UNIVERSAL LIBRARY OU_190547

AWARAIN A

مجيفة	شاعر
۲	رسا بغند
J~ 1~	عنترة
0 1"	خرفك
40	ذهير
۳. ۳	علقية
110	ابرؤاليس

كتاب

العفد الثمين

في دواوين الشعراء الستة الجاهليين

الطبعة الاولى

فی خزانة کتب السید تروینم الکتبی واهداید فی سوی باتم نوستم رو عدد ۸ و ۴ فی لوندون

كتاب

العقد الثمين

في دواوين الشعراء الجاهليين

طبع في مدينة غَرَيْفِزْوَلْد المحروسة بالات المدرسة الكلّية الملكية سنت المسيحية

بسمر الله الرحمن الرحيمر

ديوان شعم النابغة الذبياني وهو زياد بن معوبة ويكني ابا أمامة وبقال ابا ثمامة

الناويل التيابي لِهُمْ يَا أَمْيْمَةَ نَاصِب وَلْـيْلِ أَقْـاسِيه بَدْي ٱلْكُواكِبِ وَلَـيْلِ أَقْـاسِيه بَدْي ٱلْكُواكِبِ التَّلُولُ حَتَّى قُلْتُ لَيْسَ بِمُنْقَصَ وَلَيْسَ ٱلَّذِي يَرْعَى النَّجُومَ بِآيُبِ اللَّهِ وَمَسْلَمِ اَرَاحَ اللَّيْلُ عَالِبَ قَبْه تَصاعَفَ فِيهِ الْحُرْنُ مِنْ كُلِّ جانِب عَملَى لِعَمْهِ نِسْعَمَّةً بَسْعَد فَعْمَة لَوالِدِه لَيْسَتْ بِسَدَّاتٍ عَـقسارِبِ عَسَلَى لِعَمْهِ نِسْعَمَّةً بَسْعَد فَعْمَة لَوالِدِه لَيْسَتْ بِسَدَّاتٍ عَـقسارِبِ مَ حَلَـهْتُ لَوَالِدِه لَيْسَتْ بِسَدَّاتٍ عَـقسارِبِ مَ حَلَى لَكُمْ اللَّهُ حُسْنُ طَيِّ بِمَاكِبِ مِنْ عَسَلَى لِلْقَبْرِيْسِ وَلَيْكِ وَقَرْم بَلِيكِ وَمُومِ لَيْكَمِيشُ وَلَّهُ مِنْ عَسَلَى عَنْدَ حارِب وَلِلْحَرِثِ ٱلْجُلْسِ وَلَى اللَّهُ مِنْ عَسَلَى عَنْدَ حارِب وَلِلْحَرِثِ ٱلْجُفْسِ وَلَى اللَّهِ قَرْم اللَّهُ عَلَيْ وَوْم اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الْمَا عُولًا اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْحَلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْهُ اللَل

١١ يُصاحبْنَهُمْ حَسنًى يُعْرَن مُعَارَفُمْ مَن الصاريسات بالدماء الذوارب جُلُوسَ الشُّيُوخِ فِي ثَيَابِ المَّمانب ١١ تَرافَقُ خَلْفَ القَوْمِ خُزْرًا عُيُونُها انَّامًا ٱلْتَقَى الجَّمْعانِ أَوَّلُ غسالب ال جَوالنَجَ قَسدٌ آيْسَقَيْ أَنْ قَسِسِيلُهُ اللهُ عَلَيْهِمْ عادَّةٌ قَدْ عَرَفْنَها اللهُ عَرَفْنَها الدَا عُرْضَ الْخَطَّى فَوْقَ الكُواثب ها عَلَى عارفات للتَّلعان عَدوابس بهنَّ كُلُومٌ بَيْنَ دام وجالسب ١١ اذا أَسْتُنْولُوا عَنْهُنَّ للطُّعْنِ أَرْقَلُوا الْيَالُمُوتِ ارْقسالَ الْجِمالِ المُصاعب بايْديهم بيض رقائي المصارب ا فَهُمْ يَتَساقَوْنَ الْمَنْيَةُ بَيْنَهُمْ ١٨ يَطِيرُ فُصاصًا بَيْنَها كُلُّ قَوْنَس وِيَتْبَعُها مِنْهُمْ فَراشُ الْحَواجِبِ ١١ ولا عَيْبَ فيهمْ غَيْرَ أَنَّ سُيُوفَهُمْ بهنَّ فُلُولٌ مسَى قسراع الكتابـب ٣٠ تُورِّنْنَ مِنْ أَرْمَانٍ يَسْوْمِ حَلِيمَةِ إِلَى ٱلْيَوْمِ قَدْ جُرِّيْنَ كُلُّ التَجارِبِ ا تُفَدُّ السَّلُوقيُّ المُصاءَفَ نَسْجُده وتُوقدُ بِالصَّفَّاحِ نَسَارَ الْخُباحِبِ ١٣ بِصَرْب يُويِلُ الهامرَ عَنْ سَكناتِه وطُعْن كَايِراغ الحَاص الصّوارب ٣٠ لَهُمْ شيئةً لَمْ يُعْطها اللَّهُ غَيْرَفُمْ مَنَ الْجُودِ والأَحْلامُ غَيْمُ عَسوارِب ٣ مَحَلَّتُهُمْ دَاتُ ٱلْأَلْمَة وَدِينُمَهُمْ قَوِيمُ فِما يَرْجُونَ غَيْرَ العَواقب دا رقسائى النعال طَيَّبُ حُجُزاتُهُمْ يُحَيِّونَ بِالرَّبْحَانِ يَوْمَ السِّباسب ٣ نُحَيْمِهُمْ بيضُ الوّلايد بَديْنَهُمْ وأَكْسِيَاهُ ٱلْإِصْرِيجِ فَوْقَ الْمَشَاجِبِ ٧٧ يَضُونُونَ أَجْسادًا قَديمًا فَعيمُها بِخَالَصَةِ ٱلْأَرْدانِ خُصْمِ الْمَفاكِبِ ٨ ولا يَحْسَبُونَ الْخَسَيْمَ لاَ شَسَرُّ بَعْدَهُ ولا يَحْسُبُ وَمَ الشَّمَّ صَرْبَ الْ لازب ٣ حَبَوْتُ بِهَا غَسَّانَ اذْ كُنْتُ لاحقًا بقوْمى وَاذْ آهْيَتْ عَسَلَمَ مُدَاهبي

البسيط

ا الِّي كَاتِّي لَدَى النُّعْلَى خَبَّرُهُ بَعْضُ الأَوْدَ حَدِيثًا غَيْرُ مَكْذُوبِ ٣ بأنَّ حصْنًا وحَيَّسا مسنْ بَنيأسَد قاموا فقالوا حبانا غَسيْرُ مَسْقُرُوب ٣ صَلَتْ خُلُومُهُمْ عَنْهُمْ وغَرُّهُمْ سَيُّ الْمُعَيْدِيِّ في رَعْي وتَعْرِيب مُ قادَ الجيادَ مسى الجُولان قسايطَةُ من بَيْن مُنْعَلَة تُسرُّجي ومَجْنُوب ه حَتَّى ٱسْتَعَادَتْ بِأَقْلِ المِلْمِ مَا طَعَمَتْ في مَنْول طَعْمَر نَوْم غَيْمَ تَأُويب الله المراد الوقم أثاقها شد المراة بماه غمير مَـشُروب لَتُ الأياطل تَـرْدى في أعنَـتها كالخاصبات من المرزعم الظنابيب ٨ شُعْتُ عليها مُساعير لْحَرْبهـمُ شُمَّ العَرانين منْ مُرْد ومنْ شيب 1 وما بحصْن لْمعساسُ ال تُسوَّرَقْهُ أَصْواتُ حَيَّ على الأمْرار مَحْرُوب ١٠ طَلَّتْ اقساط ميعُ أنْسعام مُسَوِّبُللا لدى صليب على الزوراه مُنْصُوب اا فسادٌ وُقيت حُسمُ الله شرَّتُها فَٱنْجِي فَرَارُ الى الأطْسوادِ فاللُّوب اً ولا تُلاقى كما لاقَـتْ بنو أسَـد فقد أصابَتْهُمُ مـنْها بشُوِّبُـوب ا أَمْ يَبْقَ غَيْرُ طَرِيد غَيْرٍ مُنْفَلت ومُوثَق في حبال السقد مَسْلوب ا أوْ حُرَّة كَمَهاة الرَّمْل قد كُيلَتْ فريَّ المَعاصم منها والعراقيب هَا تَدْهُو تُعَيْنًا وقد عَصَّ الْحَديثُ بِهَا ﴿ عَصَّ النَّقَافِ عَلَى صُمِّ النَّسَابِيبِ ١١ مُسْتَشْمِينَ تَدَ ٱلْفَوْا في ديارهمُ دُعاد سُموع ودُعْمِسي وأيَّدبِ

" الطويل

ا أتاني أَبَيْتُ اللَّهُ أَنَّكَ لُبِّتَـني وتلكَ ٱلَّتِي أَفْتَدُّ مِنْها وأَنْصُبُ

٢ فَبِتُّ `كَأَنُّ العايدات فَرَشْنَني هِراسًا بِهِ يُعلِّي فراشي ويُسقَّشُبُ ٣ حَلَقْتُ قَلَمْ ٱتَّسِرُكُ لَنَفْسكَ رِيبُةً وَلَيْسَ وَرَاء اللَّهِ للْسَبْرُ مَسْذُفَبُ مْ لَيْنْ كُنْتَ قد بُلْغْتَ عَنَّى خيانَةُ لَمُبْلغُكَ السواشي آغَشُّ وأَكْدُبُ ه ولْكُنِّني كُنْسُ آمْءًا لَيَ جانب من ٱلْرُض فيد مُسْتَرادٌ ومَدْهُبُ ا مُلُوكً واحْسوانٌ اذَامَا أَتَيْتُهُمْ أَحَكُمُ في آمُوالهمْ وأقسرُبُ
 الله عَنْ الل م فَلَا تَستُرُكَنِّي بِالْوَعِيدِ كَانَّسني الِّي الناسِ مَطْلَقٌ بِعِ القارُ أَجْرُبُ 1 الْمِرْ تَرَ أَنَّ ٱللَّهَ أَعْسِطَاكُ سُسِورَةً تَرَى كُلَّ مَلْكُ دُونَهَا يَتَكَبَّكُ اللَّهِ ا ا بَانَّكَ شَبْسٌ والمُلُوكُ كَواكبٌ الاطْلَعَتْ لم يَبْدُمنْهُنَّ كَوْكُبُ اا وَلْسَت بِمُسْتَـبْق أَخْسا لا تَسلُّهُ عَلَى شَعَت أَيُّ السَّرِجالِ الْمُهَذَّبُ ١٢ فان أَكُ مَطْسلومًا فَعَسْبِدُ ظَلَمْسَتُهُ وَانْ تَكُ ذَا عُثْبَى فَمِثْلُكَ يُعْتَبُ

الواقر ا فَانْ يَكُ عِامْمٌ قَدْ قِسَالَ جَهْلًا فَانٌ مَظْنَةَ الْجَسَهْلِ السَسَالِ ا فَكُنْ كَابِسِيكَ أَوْ كَابِي بَسِراه تُوافِقْكَ الخَسْكُومَةُ والسَّسوابُ ٣ وَلا تُذْفَبْ جَلْمِكَ طَمَامِياتٌ مِنَ الْخَيْلاهِ لَمَيْسَ لَمُونَ بِالْ عُ فَانَّكَ سَــوْفَ تَحْسَلُمُ أَوْ تَنَاقَى النامـا شِيْتَ أَوْ شــابَ السِغُرابُ شِيئِتَ ه فان تُكُن السفوارس يَسوم حسى أصابُوا من لفايسك ما أصابسوا ٩ فِمَا أَنْ كَانَ مِنْ نَسَبِ بَعِيدٍ وَلَكُنْ أَذْرَكُوكَ وَفُمْ غَنْصَابُ ٧ فَوارِسُ مَتْنَ مَنُولَسَةَ غَسِيْمُ مِيلَ وَمُرَّةً فَوْتَى جَسْعِهِمُ الْعُسقِيالُ 0

ا يا دارَ مَيَّـةَ بسالعُلْـياه فَٱلْسَنَد ٱثْوَتْ وَطَالَ عَلَيْها سالسفُ الَّابُد مْ وَقَفْتُ فيها أُصَيْلاتُها أُسايَّها عَيْتُ جَوابًا وما بالرَّبْع منْ أحد ٣ الَّا ٱلْأُوارِيُّ لَأَيُّهَا مِنا أُبِيِّنُها والنُّويُ كَالْخَوْضِ بِٱلْمُطْلُومَة الْجَلَد مُ رُدَّتْ عَلَيْهِ وَلَيِّهِ وَلَـبِّهُ مَرْبُ الْوَلِيدَة بِالْمِسْحَاة في الثَّاد ه خَلْتْ سَبِيلَ أَتِي كان يَعْبِسُهُ ورَقْعَتْهُ إِلَى السَّجْفَيْن فالنَّصَد ٩ أَمْسَتْ خَلاء وأَمْسَى أَقْلُها ٱحْتَمَلُوا أَخْنَى عَلَيْهِا ٱلَّذِي أَخْنَى عَلَى لُبُد م مَقْدُوفَة بِدَخيس النَّحْص بازلُها لَهُ صَريفٌ صَريفَ الْعَعْر بِالْمَسَد مِدى ١ كَانْ رُحْلى وَفَدْ زالَ النّهارُ بِنَا يَوْمَ الجَليل عَلَى مُسْتَأْنس وَحَد ١٠ منْ وَحْش وَجْرَة مَوْشي أَكَارِعُهُ علاوى البَصير كَسَيْف الصَيْقَل ٱلْفرد اا أَسْرَتْ عَلَيْهِ مِسنَ الْجَسوْراه ساريَةُ تُرْجِي الشَّمالُ عَلَيْه جامِدَ البَّرَد ١١ قَارْتُنَاعَ مَنْ صَوْت كَلاب فَهاتَ لَهُ خَلُوعَ الشَّوامِتِ مِنْ خَوْف وَمِنْ صَرَد ١٣ فَبَثَّهُنَّ عَسَلَيْه وَاسْتَسَمُّ بِهِ صُعْع الْمُعُوبِ بَرِيَّاتٌ مِنَ الْحَسَرَد ا وكان صُمْران منْهُ حَيْثُ يُوزِعُهُ لَعْنَ الْمعارِكُ عَنْدَ الْمُحْاجَرِ النَّاجُدِ هَ شَكَّ الفريصَة بالمدْرَى فسأنْفذعا تكعن المُبيَّدُم اذْ يَشْفى من العَصَد ١١ كَانَّهُ خارجًا مِنْ جُنْبِ صَفْحَته سَقُودُ شَـرْبِ نَسُوهُ عَنْدَ مُفْـتَأَد ٧ فَظُلٌّ يَعْجُمُ أَعْلَى الرَّوْقِ مُنْقَبِصًا فِي حَالِكِ اللَّوْنِ صَدَّى غَيْمٍ ذِي أَوْد ٨١ لمًّا رَأَى واشقُّ انْعاص صحد ولا سبيل الى عَسقْل ولا قَسود

١٩ قَالَتْ لَهُ النَّفْسُ اتَّى لا أَرَى طَبَعًا وَأَنَّ مَوْلاَكُ لَمْ يَسْلَمْ وَلَمْ يَصد

٢٠ فَتِلْكُ تُبْلُغُني النُّعْسِمُ أَنَّ لَسَهُ فَصْلًا عَلَى الناس في الَّانْفَي وَفي البَّعَد الا وَّلا أرى فاعلًا في الناس يُشْبِهُمُ ولا أجاشي من ٱلأَثُّوام من أحد اللَّا ٣٣ إِلَّا سُسلَسِيْسُ أَنَّ قسالَ آلالهُ لَهُ قُدْ في البَرْيَة فَآحُدُدُها عَمِ الغَمَد ٣٠ وَخَيْس ٱلْجِنَّ اتَّى فَكْ أَنفْتُ لَهُمْ يَبْنُونَ تَكْمُ بِالصُّفْسِاحِ والعَبَد ٣ فَمَنْ أَطَاعُكَ فَأَنْفَعُهُ بِطَاعَتِهِ كَمَا أَطَاعَكُ وَٱذَٰلُهُ عَلَى الْمُشَد دُ وَمَسِنْ عَصِياكَ فَعاقِيبُهُ مُعاقِيبُهُ تَنْهَى الظُّلُومَ وَلا تَقْعُدُ على ضَبَّد ٣١ الَّا لمثَّلَكَ أَوْ مُسنَّ أَنْتَ سابِعُهُ سَبْقَ الجَواد اذَا ٱسْتَوْلَى عَلَى الأمَد ١٠ أعْطَى لفارقسة حُلْسو تَسوابسعُها من المُواهب لا تُعْطَى عَلَى نَكُد ١٨ أُلسواهبُ ٱلْمايِّسةَ المعكاء زيسْنها سَعْدانُ تُوضِمُ في أوبارها اللبد ٢١ وَٱلْأَدْمَ قَدْ خُيَّسَتْ فُتْلًا مَرافقُها مَشْدُودَةً برحسال الحيسرة الجُدُد ٣٠ والراكسات ذُيُولَ الرَيْط فَانقَها بَرْدُ الْهَواجِر كَالْغُولان بالجَرْد الله والخَيْلَ تَمْزَعُ غَسِرْبًا في أعنستها كالطّير تَنْجُومنَ الشُّوُّبُوبِ في البّرد ٣٢ أَحْكُمْ كَاعُكُم قَناة الحَي اذْ نَظَرَتْ الْسي حَمسام شماع وارد الثَّمَد ٣٣ يَحُقُّهُ عَالَى اللَّهِ وَتُقْسِمُهُ مَثْلَ الرِّجاجَة لم تُكْعَلْ من الرَّمَد ٣٠ قالَتْ أَلَا لَيْتُما فُدا الحمامُ لَنَا الَّي حَسامَتنَا ونسسُفُهُ نَسقدى ٣٥ فَحَسَّبُوا فَالْفُوا كَسما حَسَبَت تَسْعًا وتسْعينَ لم تَنْفُس وَلَمْ تَرد ٣١ فَكُمَّلُتْ مَأَيِّمُ فِيهِا حَمِامَستُها وَأَسْرَعَتْ حَسْبَةً فِي ذُلِكَ الْعَدَد ٣٠ فَلا لَعُمْرُ ٱلَّــنَى مُشَحُّنُ كَعْبَتَهُ وَمَا فُرِيقَ عَلَى الْأَنْصَابِ مَنْ جَسَد

٣٨ والمُؤمن العايدات الطَيْر تَمْسَحُها ﴿ رُحُبِالُ مَكَّة بَيْنَ الغيل والسَعَد ٣٩ ما قُلْتُ من سَيِّه مَمَّا أَتيتَ به اذًا فلا رَفَعَتْ سَوْطَى الَّي يَدى ٠٠ الَّا مَقالَةَ أَقْسُوامِ شَـقَسِيتُ بِهَا كَانُتْ مَقالتُهُمْ قَرْعًا عَلَى الكبد ا الْبَيْتُ أَنَّ آبًا قابُسوسَ - أَوْعَسَدَني وَلا قَسرارَ عَسلي زَأْر من الْأَسْسد الله مَهْلًا فِدَاءُ لَكُ ٱلْأَقْـُوامُ كُلُّهُمْ وما أَقْسَمْ مَنْ مال وَمَنْ وَلَد ٣ لا تَقْدُفَنِّي بِـرُكُن لا كفاء لله وَانْ تَـأَثُّـفَكَ الْقُداء بِـالرِّفَـد مَ فَسَمًا السَفُراتُ اذَا قَبُّ الريساخ لَهُ تَرْمى غَموارِبُهُ العِبْرَيْنِ بسالسَرَبِد هُ يَمْدُهُ كُ لُ واد مُستَّمَع لَجب فيه رُكامٌ من اليَنْبُوت والخَصَد ٢٦ يَظُلُّ منْ خَسوْفه السَمَلاَّخِ مُعْتَصِمًا بِسَافَيْزُرَانَسِةِ بَعْدَ الْأَيْسِي والنَّجَد ٢٠ يَوْمًا بِسَاجْسِوَدَ مِنْهُ سَيْبَ نِسَاطَلَة وَلا يَخُولُ عَطَسَاء ٱلْيَوْمِ دُونَ غَد fa فَدُا الثَّناء فَسانْ تُسْمَعْ به حَسَنًا فَلَمْرِ أَمْرَسُ آبَيْتَ اللَّعْيَ بِالصَّفَد إلا قا الله نكرة الله تكن نَعَتْ قال صاحبها مُشارِكُ النَّكِدِ

الطويل

ا اَهَاجَكَ مِنْ سُعْدَاكَ مَغْنَى الْمَعَاهِدِ بِسَرُوْضَةِ نُعْمِي فَدَاتِ ٱلْاَسَاوِدِ اللهَ الْمَرَوْفِ اللهُ الْمَعَاهِدِ الْمَعَاهِدِ وَكُلُّ مُلْتُ نِي اَهَاعِيبَ راعِدِ اللهُ ال

 وشيسمند لا وأن ولا واحسن ٱلْقُوى وَجَد أذا خابَ ٱلْمُفيدُون صاعد م فسآبَ بسابْكسار وَعُسون عَقسايُل ارانسَ يَدْميهَسا أَمْرُو عَيْمُ زاهد 1 يُخَطَّطْنَ بْالْعيدان في كُلِّ مَقْعَد وَيَخْبَأُنَ رُمْانَ الثُّدى النَّواهد ١٠ ويَضْرِبْسَنَ بِاللَّيْدِي وَراء بَسَراغِز حسانِ الوُّجُونِ كالطباء العَواقد اا غُرايرَ لمر يَالْقَيْنَ بَسَأْسَاء قَبْلَهَا لَذَى آبَن ٱلْجُلامِ مَسا يَثَقَّن بَوَافد ١٢ أَصَابَ بَني غَيْط فَاضْحَوْا عبادَه وَجَلَّلها نُعْمَى عَلَى غَيْس واحد ١٣ فَلا بُدَّ منْ عَوْجاء تَهْوى براكب الِّي آبْنِ ٱلْخِلاجِ سَيْرُها اللَّيْلُ قاصِد ا تُخْبُ الى النُّعْنُن حَتَّى تَنسالُهُ فدَّى لَكَ منْ رَبَّ طَرِيفي وَتالدى ٥ فَسَكَّنْتُ تَقْسى بَعْدَمًا طَارَ رُوحُها وَٱلْبَسْتَنى نُعْمَى ولَسْتُ بشاهِد ١١ وكُنْتُ ٱمْراً لا أَمْدَحُ الدَهْمُ سُوقَاً فَلَسْتُ عَلَى خَيْرِ أَتَاكَ بِحَسَاسِهِ ١٠ سَبَقْتُ الرجالَ الباهشينَ الى العُلَى كَسَبْق الجَواد ٱصْطادَ قَبْلَ الطُّوارد ٨ عَلَسَوْتَ مَسْعَدًّا نَسَابُلًا وِنكسايَسَةً فَسَانْتُ لِغَيْثِ الْخَمْسِدِ أَوَّلُ رايسِدِ الكاما

ا أَمِن آلِ مَيْسَةَ رَايُحُ أَو مُغْتَسِدِ عَجْلانَ ذَا زَادِ وَغَسَيْسَمُ مُسَزَوْدِ

الله اللهُ التَّمُ حُلُ غَيْسَمَ أَنَّ رِكَابَنَسَا لَمَّا تَزُلُ بِرِحالِنسا وكَسَأَنْ قَد التَّرَعُ الْغُدَافُ النَّسُودُ العُدَافُ النَّسُودُ العُدَافُ النَّسُودُ العُدَافُ النَّسُودُ الا مَسْرِحَبُسا يَعْسِد ولا أَفْلا بِدِ إِنْ كَانَ تَقْرِيفُ الأَحِبَّةِ في غَدِ اللهُ حَانَ الرَّحِيلُ ولم تُوقِعْ مَهْدَدًا والصُبْحُ والإَمْساء منهسا مَوْعِدِي اللهُ عَيْنَ أَنْ لَمْ تَقْصَد اللهِ في اللهُ اللهُو

v غَنيَتْ بذلك اذْ فُمْر لك جيرةٌ منْها بعَطْف رسالة وتَـوَدُّد م ولقَدْ أصابَ فُؤادَهُ مَنْ حُبّها عَنْ ظَهْم مرْنان بسَهْم مُشْرَد نَظْرَتْ بِمُقَلَة شادن مُتَرَبِّب أَحْرَق أَحَمَّ المُقْلَتَيْن مُعَقَّلُه ١٠ والنَظْمُر في سلْك يُزَيِّنُ نَحْرَها ذَفَبُّ تَوَقَّدُ كالشهاب المُوقَد ١١ صَفْراء كالسيراه أَكْملَ خَلْفُها كالغُصْن في غُلُوايَه المُتَارَّد ١٢ والبَطْنُ دو عُكَسن لَدايتُ طَيُّهُ والنَّحْمُ تَنْمُعُجُهُ بِمُدَّى مُفْعَد ١٣ مَخْطُوطُلُا المَتْنَيْنِ غَيْمُ مُفساهل رَيَّسا السروادف بَصُّلُا المُتَجْسرُد كالشَّمْس يومَ طُلُوعها بالأسْعُد او دُرُّا عُدَسَيِّة غَدْواصدها بَهيُّ مَتَى يَرَف يُهِلُ وبَسْجُد ١٦ او دُمْيَة مَنْ مَسْرَمْسِ مَسْرُفُوعَة بُنيَتْ بِسَاجُرٌ تُشسادُ وقسْرْمَسِد سَقَطَ النّصيفُ ولمر تُرد اسْقاطُه فتناوَلَـنَّهُ وَٱتَّفَتْنا بِالْسِيد ٨١ بِهُخَشِّب رَخْص كَانَ بَنانَهُ عَنَمٌ يكادُ من اللَّطافة يُعْقَدُ نَظُرَتْ اليكَ بحساجة لمر تَقْصها نَظَرَ السَّقيم الى وُجُوهِ العُسوَّد تَحُلُو بقادمَتَىْ حَمامَة أَيْكَة بَرَدًا أَسفُّ لشائعه بالاقمد ٢١ كالْأَقْحُوان غَداهَ غبّ سَمِايُه جَفَّتْ أعالسيد وأَسْفَسْلُهُ نَـــ ٢١ ٣٣ زَعَمَ الهُمامُ بِسَانٌ فاها بِسَارٌ عَسَدُّ مُقَسِّلُهُ شَهِيُّ المُسورد ٣٣ زَعَمَ الهُمامُ ولم أَنْقُهُ آلُّهُ عَدْبٌ اداما نَقْتَهُ قُسلُت آزُده ٢٠ زَعْمَر الهمامُ ولم أَذْقَهُ أَتَّهُ يُشْفَى بَرَّيًّا ربقها العَطشُ الصّدى ٥٠ اخذ العَدارى عقدَها فنطَهْنَهُ منْ لُـولْـو مُتَتَابِع مُتَسَرّد

قامَتْ تَمَ أَلِي بين سَجْفَيْ كَلْهَ

لو أنها عَرَضَتْ لاَشْمَطْ راقِب عَبَدَ ٱلْأَلْمَةُ صَهُورَةُ مُتَعَسِّيدِ
 كَرُنَا لِمُؤْمِتِهَا وحُسْنِ حَدِيثِهَا وَلَخَالَةُ رُشْدًا وَإِنْ لَم يَهْمُهُ لاَ بَتَكُلُم لَو تَسْتَطِيعُ حَلامَهُ لَلَمَتْ لَهُ آزَى الهِصابِ الصُحُدِ
 بتكلُّم لو قَسْتَطِيعُ حَلامَهُ لَلْمَا لَهُ اللهِ المُستَدِ
 ولا المُستَّنَ لَمَسْنَ الْجُعْمَ جائمًا مُتَحَيِّرُ ابنكونِهِ مِنَّى المَيْدِ
 ولا المَسْنَ لَمَسْنَ الْجُعْمَ جائمًا مُتَحَيِّرُ ابنكونِهِ مِنَّى المَيْدِ
 ولا المَعْنَ تَعَفِّن في مُستَهْدِفٍ رابِي الْمَجَسَّةِ بِالعَبِيمِ مُقَامِّمِدِ
 ولا المَعْنَ لَوْعَن عن مستَحْصِف نَوْع الْحَرْدِ بِالرِسَاءِ المُحْصَدِ
 لا وارد مِنْها يَحْدورُ لِمَصْمَدِهُ عنهما ولا صَدِيرٌ يَحُورُ لِمَسْورِد

الطوبهل الطوبهل الطوبهل وصَعْيْنِ مَمْا مُسْتَكِفّا وطَاهِمُا وَمَعْيْنِ فَمْا مُسْتَكِفّا وطاهِمُا المُحادِيثَ نَفْسِ تَشْتَكِى مَا يَهِيبُها وَوَرْدَ فَهُومِ لَنْ يَجِدْنَ مَصادِرا المَحْفِقُ فَيْهِ وَقَلْ وَجَعْتْ قَبْلَى على الدَّهْ قِادِرا اللهِ عَلَى الدَّهْ قَلْمُ السَّدِينَ النَّهُ عَلَى الدَّهْ قَلْمُ اللهِ عَلَى الدَّهْ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ الل

قامرا

ا قَالَيْتُ لَا آتيكَ انْ جِينُ مُجْرِمًا ولا أَبْتَغى جِسَارًا سواكُ مُجساورا ١١ فَسَاقُسِلَى فَدَاهُ لَامْسِرِى أَنْ أَتَيْتُهُ تَفَبَّلَ مَعْسُرُولِي وَسَدَّ الْمَفَسَادَسَرًا ١٣ سَاكْعَمْ كُلْبِي أَنْ يَرِيبُكَ نَبْحُهُ وَأَنْ كُنْتُ أَرْعَى مُسْحُلانَ فحامرا ff وَحَلَّتْ بُسِيُونَ في يَفساع مُمَسنَّع يُخسالُ به راعي ٱلخَمُولَة طسايرا هَا تَبِلُّ الرِّعُولُ العُصْمُ عَنْ قُذْف اته وتُصْحى ذُرَاهُ بالسَّحاب كوافرا ١١ حذارًا عملى ألَّا تنسالَ مَعسادتي ولا نسوتي حتَّى يَبْتُن حَسرايسرا ا أَقُولُ وَانْ شَطَّتْ بِي الدارُ عَنْكُمْ الدَامِ الْقِينَا مِنْ مَعَدَ مُسافِرا مَا ٱلكُّنِي إِلَى النُّعْمَٰنِ حَيْثُ لَقَـيتَهُ فَاَهْدَى لَهُ اللَّهُ الْغُيُوثُ البّواكرا ١٩ وصَّـبُّتِكُهُ فُسُلَّيُّ وَلا زَالَ كَعْبُهُ عَلَى كُلَّ مَنْ عَادَى مِنَ الناس ظاهرا ا ورَبُّ عَمليْه اللهُ أَحْسَى صُنْمِهِ وَكَانَ لَهُ عَلَى الْمِيْدَ ناصم ال فَسَالْفَيْدُهُ يَسَوْمُسَا يُبِيسِرُ عَسَلُولًا وَبَحْرَ عَناسَاه يَسْتَخَفُّ ٱلْمُعَسَابِرِا

الوافر

ا ألّا مَسَنْ مُنْبِئِغٌ عَسَنِى خُسرَبْسِمًا ورَبّانَ الْلَّبِى لَمْ يَسرْعَ صِهْمِى اللهِ مَسْ مُنْبِئِغٌ عَسَنِى خُسرَبْسِمًا ورَبّانَ الْلَّبِى لَمْ يَسرْعَ صِهْمِى اللهِ سَلِيهِ مَسْمِ اللهِ مَسْمُ مَسْمُ مَسْمُ مَسْمُ اللهِ مَسْمَ اللهُ مَسْمَ اللهُ مَسْمَ اللهِ مَسْمِ اللهِ مَسْمَ اللهِ مَسْمُ اللهِ مَسْمَ اللهُ مَسْمَ اللهِ مَسْمَ اللهِ مَسْمَ اللهِ مَسْمُ مَسْمَ اللهُ مَسْمَ اللهِ مَسْمَ اللهُ مَسْمَ المَسْمُ مِسْمُ مَسْمُ مَسْمُ مَسْمُ مِسْمُ مَسْمُ مَسْمُ مَسْمُ مَسْمُ مَسْمُ مَسْمُ مِسْمُ مَسْمُ مِسْمُ مَسْمُ مِسْمُ مَسْمُ مِسْمُ مَسْمُ مَسْمُ مَسْمُ مَسْمُ مَسْمُ مَسْمُ مَسْمُ مَسْمُ مَامِ مَسْمُ مِسْمُ مَسْمُ مَسْمُ مَسْمُ مَسْمُ مَسْمُ مَسْمُ مَسْمُ مَسْمُ مَامِ مَسْمُ مَا

الكامل

ا نُبِيُّتُ زُرْعُةَ والسَّفِاعُةُ كَاسْبِها يُسهدى الِّي غَرايُبُ ٱلْأَشْعِارِ ا فَكَلَفْتُ يَمَا زُرْعُ بْنَ عَمْرِ إِنَّى مِبْمَا يَشُقُّ عَلَى ٱلْعَدُّو صدارى ٣ أَرَأَيْتَ يَوْمَ عُكَاظَ حِينَ لَفِيتَلَى تَحْتَ العَجاجِ فَمَا شَقَقْتَ غُبارى مُ النَّا ٱقْتَسَيْنَا خُطَّتَيْنَا بَيْنَنَا فَحَبَلْتُ بَسِّهُ وَٱحْتَسِلْتُ فَجَارِ ه فَلْنَسَأْتَيَسَنْكَ قَصَايُدٌ وَلْسَيْدُفَعَنْ جَيْشٌ الْسَيْكَ قَسَوَادِمَ ٱلْآكْسُوارِ ١ رَفْطُ بْن كُور مُحْقبي آدْراعهمْ اليهمْ وَرَفْطُ رَسِيعَتُ بْن حُدار وَلسَرَفْط حَسَراب وَقَد سُورَةً في المَجْد لَيْسَ غُرابُها بمُطار ٨ وبَنُو قُعْسِيْن لا مَحسالسة اللهُمْ النَّسوكَ غَسِيْسَ مُقسلمي الأطَّفسار ٩ سَهكينَ مَنْ صَدَّا الحَديد كَاتُّهُمْ تَحْتَ السَّنَـوْر جَنَّـــُ البِّـقَــار ا وَبَنُو سُواءة رَايمُ وَكَ بموقدهم جَيْشًما يَقُودُهُمُ أَبُسو ٱلْمُطْفَسار ا وَيَنْسُو جَدْيبَةَ حَيُّ صدَّى سَانَةٌ غَلَبْسُوا عَسَلَى خُبْتِ الَّى تَعْشَسَار ١٢ مُتَكَنَّفي جَنْبَيْ عُكساظ كَلَيْهِما يَدْعُوا بِهَا ولْدَالْهُمْ عَسْمِسار ١٣ قَوْمٌ اذًا كُثُمُ الصيابُ رَأَيْتَهُمْ ۖ وُقُسِّرًا غَسَمَانَا السَرْوعِ وَٱلْأَنْسَفَسَارِ ١٠ وَٱلْغَساصِ يُسونَ ٱلسَّلِينَ تَحَمُّلُوا بسلسوايُهم سَيْسُوا لسدار قسرار ها تُمْشى بهمْ أَنْمُ كَانَ رحالها عَلَقٌ فُسِيقَ عَلَى مُتُسون صوار ١١ شُعَبُ ٱلْعلافيسات بَيْنَ فُرُوجِهِمْ والمُحْصَنَساتُ عَسوارِبُ ٱلْأَطْهَسارِ ١٠ بُرْزُ ٱلْأَكُفُ مِنَ الْحَدَامِ خُوارِجٌ مِنْ فَمْجِ كُلَّ وَصِيلَةٍ وَإِزارِ ما شُمْسٌ مَـوَانعُ كُلِّ لَيْلَمْ حُـرً اللَّهِ عُلْقُ طَقَّ السفاحِسُ المغيار

ا لَقَدْ نَهِيْتُ بَنِي نُبْيسانَ عَنْ أَثْرٍ وَعَنْ تَسَرَبُعِهِمْ فِي كُلِّ أَصَّفَارِ

ا وَقُلْتُ يَا قَوْمِ أَنَّ اللَّيْثَ مُنْقَبِضٌ عَلَى بَسراثِنِهِ لِلْوَقْسَبَةِ الصارِي

الا أَعْرِفَنْ رَبْرَبُسا حُورًا مَدامِعُهِسا كَانَّ أَبْسكارُها نِعالَجْ دُوْارِ

السرِقِ أَحْسرارِ اللّي مَن جاء عَنْ عُرُصِ بِاوْجُهِ مُنْكِسراتِ السرِقِ أَحْسرارِ

عَنْظُرْنَ شَوْرًا إِلَى مَن جاء عَنْ عُرُصِ بِاوْجُهِ مُنْكِسراتِ السرِقِ أَحْسرارِ

و خُلْفَ العَصَارِيطِ لَا يُوقِبْنَ فَاحِشَةً مُسْتَمْسِكسات بِاقْتابٍ وَأَكُوارِ

البُرينَ دَمْعًا عَلَى ٱلْآشْفارِ مُنْحَدِرًا بَالْمَلْنَ رَحْلةً حَصْن وابْنَ سَيْسارِ

و حلف العصاريط د يوبن فاحسه مستمسلت بالمساب والحوار الم بنافساب والحوار الم بنافساب والحوار الم بنافساب والمحار الم بنافسات والمحار الم بنافسات المساب المحار المساب المحار المساب المحار المساب المسا

1 تُدافعُ الناسَ عَنَّا حِينَ نَرْكُبُهَا مِنَ الْمَطَّالِمِ تُدْعَى أُمُّ صَبِّسارٍ ١٠ ساني الرُفيدات من جُوش ومن عظم ومساس من وقط ربعي وَحَجِّسار اا قَرْمَى قصاعَة حَلَّا حَوْلَ حُجْمَته مَسَدًا عَلَيْه بسُلَاف وأنسفار اا حَتَّى أَسْنَقَلَّ بجَمْع لا كَفَّاء لَهُ يَنْفى الوحوش عن الصَّحْرَاه جَرَّار ١٣ لا يُخْفَضُ الرَّزْ عَنْ أَرْضَ أَلَمْ بِهَا ﴿ وَلاَ يَصِلُّ عَلَى مَصْبِاحِهِ السَّارِي ١٠ وَمَيْسَرَتْني بَنُو ذُبْيَانَ خَشْيَتَهُ وَمَلْ عَلَى بِالْ أَخْشاكُ مَنْ عِلْم

البسيط

ا الْبِلغُ زِيادًا وَحَيْنُ المَرْ مُفْرِكُهُ وَانْ تَكَيْسَ أَوْ كَانَ ٱلْبِنَ ٱحْدَار ا أَصْطَرَّكَ الحرْزُ مِنْ لَيْنَى إِلَى بُسرَدِ تَحْتسارُهُ مَعْقلًا عَنْ جُسَّ أَعْيسار ٣ حَتَّى لَقِيتَ أَبْنَ كَهْف اللُّوم في نَجِب يَنْفي الْعُصافِيم والغِرْبِسانَ جّرارِ مُ فَسَالُانَ فَسَاسْعُ بِمَاتُوام عُدَرْتُهُمْ بَني صبساب وَدَعْ عَنْكَ ابْنَ سَيّار ه قَدْ كَانَ وافِدَ أَثْوامِ فَجَاء بهمْ وَٱلْتَاشَ عانيَهُ مَنْ أَفْل نَى قَارِ

الطويل ا لَقَدْ قُلْتُ للنُّعْمَٰ يَدُومَ لَقِيتُهُ يُدِيدُ بَنِي حُنِّ بِبُرْقَةِ صادرٍ ا تَجَنَّبْ بَني حُنَّ فَانْ لقاءهُمْ كَرِيدٌ وَانْ لَمْ تَلْقَ إِلَّا بِصابِم

٣ عظمامُ اللَّهَى أَوْلادُ عُكْرَةَ النَّهُمْ لَهَامِيمُ يَسْتَلْهُونَهَما بِٱلْجَراجِم

مُ فُمُر مَنْعُوا وَادِى الْقُرَى مِنْ عَدُوقِهُم بَجَمْع مُسِيمٍ لِلْعَدُو المُسكسافِي

ه مِن الوارِدات الماه بالقاع تَسْتَقي باعْجازها قَبْلَ ٱسْتقاه الحَناجر

أَبْرَاحْيُدَةٌ ٱلْـوَتْ بليف كَـانْـة عفاء قلاص طار عَنْها تُواجم

ب صغار النَوى مَكْنُوزُا لَيْسَ قِشْرُها إِذَا طسارَ قِشْرُ التَّمْ عَنْها بطائِيمِ
 ٨ فُمُ طَمَّدُوا عَنْها بَلِيًّا فَاصْبَحَتْ بَلِيًّ بِسَوَاد مِنْ تِهَسامَسَة غَسائِسٍ
 ٩ وَهُمْ مَتَعُوفًا مِنْ قُصَاعَة كُلِها وَمِنْ مُصَمِّ الْخَسْرَا عِنْدَ التَغَساوُرِ
 ١٠ وَهُمْ قَتَلُوا الطَائِئُ بِٱلْحَجْمِ عَنْوَا أَبِسا جسابِمٍ وَٱسْتَنْكَحُوا أَمْ جابِمِ
 ١٠ وَهُمْ قَتَلُوا الطَائِئُ بِٱلْحَجْمِ عَنْواً أَبِسا جسابِمٍ وَٱسْتَنْكَحُوا أَمْ جابِمِ
 ١١ وَهُمْ قَتَلُوا الطَائِقُ بِٱلْحَجْمِ عَنْواً المَسلِطَ المِسْلِطَ المُسْلِطَ المُسْلِطَ المَسْلِطَ المُسْلِطَ المُسْلِطُ المُسْلِطُ المِسْلِطَ المُسْلِطُ المُسْلِطَ المُسْلِحُونَا أَمْ المُسْلِطَ المُسْلِطُ المُسْلِطُ الْمُسْلِطُ الْمُسْلِحُونَا أَمْ الْمُسْلِطُ الْمُسْلِطُ الْمُسْلِطِيلِ الْمُسْلِطِ الْمُسْلِمُ الْمِسْلِمُ الْمِسْلِمُ الْمُسْلِمُ الْمِسْلِمُ الْمُسْلِمُ الْمُس

ا ودع أمسامسة والقرديع تَعْديسر وما وداعك من قَقْت بد آلعير ٢ ومسا رَآيْتُكَ الا نَظْمَرُهُ عَمرَضَتْ يَوْمَ النمارة والمَسْأَمُورُ مَسْأُمُورُ ٣ انَّ الْقُغُولَ الْسِي حَيَّ وَانْ بَعُدُوا الْمُسَوَّا وَدُونَهُمْ فَهْلَانُ فَسَالْنسيرُ م فَلْ تُبْلَغَنِّيهِمْ حَسْرَتُ مُصَارَّمَا الْمُقَارِ وَادْلالْمُ وَتَسَهْجِيرُ ه قد عُرَيْتُ نَصْفَ حَوْلُ أَشْهُرًا جُلْدًا يَسْغَى عَلَى رَحْلها بِالْحَيرَةِ الْمُورُ ٩ وَقَارَفَتْ وَهْيَ لَمْ تَجْرَبْ وَبِاغِ لَهَا مِنَ الْفَصَافِي بِالنَّسِتَى سَفْسِيرُ ٧ لَيْسَت تَرَى حَوْلَها الْقًا وراكبها فَشُوانُ في جُوَّة الباغُوث مَخْمُورُ م تُلَقى ٱلْأُوزُون في أَكْناف دارتها بَيْضًا وبَيْنَ يَدَيْها التبْنُ مَنْشُورُ 9 لَوْلَا الْهُمَامُ ٱلَّذِي تُرْجَى نَوافلُهُ لَقَسَالَ راكبُهِمَا في عُصْبُمُ سيرُوا ١٠ كَانَّهَا خَاصَبٌ أَطْلاَفُهُ لَهِفُّ قَهْدُ ٱلْأَفَابِ تَارَبْتُهُ السِّرَنَانِيمُ ا أصائر من نَبْاً السُّغي لها أَنْتًا صماخُها بدَّخيس الرَّوْق مَسْتُورُ ١٢ من حسّ أطْلَسَ تَسْعَى تَحْتَهُ شَرَّعٌ كَانَّ أَحْناكُها السُّفْلَى مَسَاشِيرُ ١١ يَقُولُ رِاكِبُها الْجِنَّى مُسْرَّقَقُا فَذَا لَكُنَّ ولَحْمُ الشَاهِ مَحْجُورُ الطويل

10

ا ألا أَبْلغَا نُجْيِمانَ عَلَى رسالة فَقَدْ أَصْبَحُتْ عَنْ مَنْهَمِ ٱلْحَقّ جائِرُهُ ٣ أَجَدُّكُمْ لَنْ تَرْجُرُوا عَنْ ظُلاَمَة سَفيهَا وَلَنْ تَرْعَوْا لذى ٱلْوُدْ آضَمَهُ ٣ وَلَـوْ شَهدَتْ سَهْمُ وأَقْساء ملكِ فَتُعْذِرُنِي مِنْ مُسرَّة المُتنساصِرَة مُ لَجَاءوا بِجَمْع لَمْ يَمَ الناسُ مثلَهُ تَصاءلُ منْهُ بِالْعَشَى قُصايرٌهُ ه ليَهْنِي لَكُمْ أَنْ قَدْ لَقَيْتُمْ لِيُوتَنَا مُنَدِّى غُبِيْدِانَ المُحَلَّى بِاقْتَهُ ٢ وُاتِّي لَالْقَي منْ ذَوى الصعْن منْهُمْ وما أَصْبَحَتْ تَشْكُو مِنَ ٱلْوَجْد ساهرَهُ

 أَنْ عَلَى اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الل م قَعْسَلَتْ لَهُ ٱلنَّعُونَ للَّعَقْل وَاقيسًا وَلاَ تَغْشَيْتَى مَنْكَ بِالظُّلْمِ بِادرَةْ 1 فَوَاثَقَهِا بِالله حين تَارَاضَيَا فَكَانَتْ تَدبه ٱلْمَالَ غَبًا وَطاهرٌه ا فَلَمُّا تَسَوَقَى ٱلْعَسَقْلَ اللهِ أَقَلَّمُ وَجارَتْ بِهِ نَفْشُ عَنِ ٱلْحَقَّ جابِرَةً اا تَدُكُرَ الَّهِ يَجْعَلُ اللَّهُ جُنَّةً فَيُصْبِحِ ذَا مسال وَيَقْتُسلُ واتسرُهُ ١٢ فَلَمُّ مِن أَنْ فَتْمَ اللَّهُ مَسَالَمُ وَأَقْسَلَ مَوْجُمُودًا وَسُدٌّ مَفَاقَسَرُهُ ١٣ أَكُبُ عَلَى فَسَأْس يُحِدُّ غُرابَهِا مُذَّكِّرَة مِنَ ٱلْمَعِساول بسانسرَة ١٠ فَقَامَ لَهَا مَنْ فَوْقِ جُحْمٍ مُشَيَّدِ لَيَقْتَلَهَا أَوْ تُخْطَىءَ ٱلْكَفُّ بِادرَهُ ه ا فَلَمْسا وَقساهما اللَّهُ صَرَّبَة فسأُسه وَللسبسرِّ عَيْنٌ لا تُعَمَّسُ نساطسرُهُ ١١ فَقَسَالُ تُعَالَىْ نَجْعَلِ اللَّهُ بَيْنَسًا عَلَى مَالِفَا أَو تُنْجِزِي لَى آخِمُ * ١ فَقَسَالُتْ يَمِينَ اللَّمِهِ أَفْعَلُ انَّنى رَأَيْنُكَ مَسْتُحُورًا يَمِينَكَ فساجِسَرُهُ ١٨ أَبْنِي لَيْ قَبْدُ لا بَسْرَالُ مُقسابِلي وضَرْبَةُ فَسَأْسِ فَوْقَ راسَى فساقرَهُ

14

الطوييل

ا لِيَهْنِيُ بَنِي نُبْيانَ أَنَّ بِلاَنَعُمْ خَلَتْ لَهُمْ مِنْ كُلِّ مَوْلَى وَتَابِعِ
ا سِوَى اَسَد يَحْمُونَها كُلُّ شارِيّ بِالْفَى كَبِيِّ ذِى سِلاجٍ وَدَارِعِ
ا شَوْهِ اَسْد يَحْمُونَها كُلُّ شارِيّ بِالْفَى كَبِيْ ذِى سِلاجٍ وَدَارِعِ
ا يُقْمُودُا عَسْلَى آلِ ٱلْسَوَجِيهِ وَلاحِقِي يُقِيمُونَ حَوْلِيُساتِها بِسَالْقالِمِ الْسَلَّةِ الْمَاجِعِ
ا يَهْرُونَ ٱرْمَاحِيا طُوالًا مُتُونُهَا لِمِيابَ عَلَيْهِمُ فَمُ ٱلْكَفُوا عَبْسًا بِآرُضِ ٱلْقَعَاقِعِ الْمَقَاقِعِ الْمَعْاضِ آلْمَواقِعِ الْمَعْاضِ آلْمَواقِعِ لا فَقَا أَنّا فِي سَهْمٍ وَلا نَصْرٍ مَلِك وَمُولافُمُ عَبْدُ بْنُ سَقِد بِطَامِع لا فَقَا أَنّا فِي سَهْمٍ وَلا نَصْرِ مَلِك وَمُولافُمُ عَبْدُ بْنُ سَقِد بِطَامِع اللهُ لَوْ الْمَلَّولِ الْمَعْاضِ ٱلْمُواقِعِ الْمَالِولِ الْمَعْانِ الْمَعْانِ السَفَادِعِ اللهُ لَوْلُوا لَذَى أَيْسَاتِهِمْ يَعْمِدُونَها رَمَى ٱلللهُ فِي تِلْكَ ٱلْأَنْوِ ٱلْكُولِعِ الطَّهِ الطَّهِ الْطَهِ الْمُعَالَّةِ الْمُعَالِيقِ الْمُولِعِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِيقِ الْمُعَالِقِ الْمُولِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعِلَقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعِلَقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعِلِقِ ا

ا عَمَا نُو حُسًا مِنْ فَرْقَنَا قَالْقُوارِعُ فَجَنَبُ الْرِيكِ فَالتَّلاعُ الدَوافِعُ الْمُوافِعُ الْمُخْتَمَعُ الْأَشْرَاجِ عَيْمَ رَسْمَها مَصافِفُ مَرْتُ بَعْدَنَا وَمَرَافِعُ اللّهِ تَوَقَّمْتُ آياتِ لَهَا فَعَرَقْتُها لِسِتَّلا أَعْوامِ وَذَا العسامُ سافِعُ مَرْمَاتُ كَمُحْلِ العَيْنِ لَأَيْسًا أَبِينُهُ وَنُوقِي تَجِدُم الْحَوْقِ الْمُلْمُ حَاشِعُ وَمَانُ مَجَرً الرامِساتِ لَيُولُها عَلَيْهِ حَصِيسِ تَنَّقَتْمُ الصَوافِحُ وَ عَلَى طَهْمٍ مَهْنَا المَعْمِدِ سُيُورُها يَطُوفُ بِها وَسُطَ الطَعِمَةِ باليغُ لا فَكَمْ مِنْها مُسْتَهِلًا وَدامِعُ لا فَكَرَ وَالشَيْرُ وَالمَعْمِدِ عَلَى النَّحْمِ مِنْها مُسْتَهِلًا وَدامِعُ مَلْ عَلَى عَلْمَ وَالشَيْبُ وَارْعُ المَسْقِبُ عَلَى النَّحْمِ مِنْها مُسْتَهِلًا وَدامِعُ مَلَى النَّحْمِ مِنْها مُسْتَهِلًا وَدامِعُ مَلَى عَلَى عَلْمَ وَالشَيْبُ وارْعُ المَسْقِبُ عَلَى المَسْقِ وَالشَيْبُ وارْعُ المَسْقِيلُ والمَعْمِ وَلَاسَتَهِا وَالشَيْبُ وارْعُ المَسْقِ وَالشَيْبُ وارْعُ المَسْقِ وَالشَيْبُ وارْعُ المُسْتَعِلَ المَسْتِ فَيْلُونُ مَنْها مُسْتَعِلًا وَالشَيْبُ وارْعُ المَسْقِ وَالشَيْبُ وارْعُ المَسْقِ وَالشَيْبُ وارْعُ المَعْمِ وَالشَيْبُ والمَعْمِ وَالشَيْبُ وارْعُ المَسْقِ وَالشَيْبُ وارْعُ الْمَا الْعَلَى مَنْ وَالشَيْبُ وارْعُ الْمُعَالِيقِيلًا الْعَلَى وَلَا الْعَلَى الْعَلَى الْمَعْ وَالشَيْبُ وارْعُ الْمُعْلُ وَالشَيْبُ وارْعُ الْمَعْمِ عَلَى الْمَعْمُ وَالْمُعُ الْمُعِيلِ الْمُعْرِامِ الْمُعْمِلُولُ الْمُعْمِ مِنْهَا مُسْتَعْ الْمُعْمُ الْمَعْمُ الْمِنْ الْمُعْمِ مِنْهَا مُسْتُولُ وَالْمُ الْمَالُولُ الْمُعْمِ الْمِعْمُ عَلَى الْمُعْمُ الْمُعْمُ وَالْمُعْمِ الْمُعْلِقِيلُ الْمُعْمُ الْمِنْ الْمُعْمُ الْمُعْمِ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِ الْمُعْمِ مِنْهِا وَالشَيْبُ وارْعُ الْمُعْمِ الْمُعْلِقِيلِ الْمُعْمِ الْمِنْعُ الْمُعْمُ الْمِنْ الْمُعْمُ الْمُعْمُ الْمِلْمُ الْمُعْمُ الْمُعْمِلِيلُ الْمُعْلِقِيلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْلِقِيلُ الْمُعْلِقِيلُ الْمُعْلِقُ الْمُعْمُ الْمُعْمُ الْمُعْمُ الْمِنْ الْمُعْمِ الْمُعْلِقِ الْمُعْمِ الْمُعْمِ الْمُعْلِقِيلُ الْمُعْمِ الْمُعْمُ الْمُعْمِ الْمُعْلِقُ الْمُعْمُ الْمُعْمُ الْمُعْمُ الْمُعْمِ الْمُعْمِلِيلُ الْمُعْمِ الْمُعْمِل

٩ وَقَدْ حَالَ فَمُّ دُونَ ذُلِكَ شَاعَلُ مَكَانَ الشَعَاف تَبْتَعَيه ٱلْأَصِابِعُ ١٠ وَعِيدُ أَبِي قَالُوسَ فِي غَيْرٍ كُنْهِم أَتَانِي وَدُونِي راكسٌ فَالصَواجِعُ ا فَبِتُ كَانِّي سَاوَرْتُني صَيْيلَةٌ من الرُّقْشِ فِي أَنْيابِها السُّرُّ ناقعُ ١١ يُسَهَّدُ مِن لَيْنِ التمام سُليمُها لَحَنَّى النساء في يَدَّيْه تَعاتَمُ ١٣ تَنَالَرَها الراقُونَ منْ سُوه سُبَّهَا تُطَلِّقُهُ طُورًا وطُورًا تُسراجعُ ا أتانى أَبَيْتُ اللَّعْنَ أَنَّكُ لُمْتَنى وَتَلْكَ الَّتِي تَسْتَكُّ منْهَا المُسامعُ مَقَالَتُكُ أَنْ قَدْ قُلْتَ سَوْفَ أَفَالُهُ وَذَلَكَ مَنْ تَلْقَاهُ مَثْلَكَ رايعُ لَقَدُ نَطَقَتْ بُطْبِلًا عَلَى ٱلْأَقِارِعُ ال لَعُسْرِي وَمُسا عُشْرِي عَلَيْ بِهَيْنِ ١٠ اقسارغ عَرْف لا أحارل غَيْرَف وُجُوهُ قُـرُود تُبْتَعي مَنْ تُجادعُ أنساكَ ٱمْرُو مُسْتَبْدان لَى بغْضَة لَــه من عَدُو مثْلَ ذٰلكَ شسافع المافع ١١ أَنَاكُ بِقُولِ فَلْهَلِ الْفَسْجِ كَانِبِ وَلَمْ يَأْتُ بِٱلْحَقّ الَّذِي فُو ناصعُ ١٠ أَنْسَاكَ بِقُول لَمْ أَكُنْ لأَقُولْهُ وَلُو كُبِلْتْ في سَاعِدَى ٱلْجَوامِعُ ال حَلَقْتُ فَلَمْ أَثْرُكُ لِنَفْسِكَ رِيبَةً وَقُلْ يَأْفَتِيْ ذُو أُمَّة وَقُو طَايعُ ٣٢ بنُصْطَحبات منْ لَصَاف رَقَبْرُه يَـزُونَ الْأَلَّا سَيْسَرُفُنَّ التَّدافُعُ ٣٣ سَمامًا تُهارى الريحَ خُومًا غُيُونُها لَهُنَّ رَدَايَا بسالطُّسريف وَدايعُ ٣ عَلَيْهِتْ شُعْتُ عامدُونَ لَحَجِّهِمْ فَهُنَّ كَاظُراف أَلْ مَي خُواضعُ ٥٥ لَكُلَّقْتَنِي نَنْبَ أَمْرِي وتَمَكْتُهُ كَنِي الْعُمَّ يُكُوى غَيْرَهُ وَفُوْ راتعُ ٢٦ فَانْ كُنْتُ لا نُو الصغْن عَتَى مُكَدَّبُّ ولا حَلفي عَلَى ٱلْبَسراء المافع ٧٠ وَلاَ أَنْسَا مَأْمُونٌ بِشَيْء أَقُولُهُ وَأَنْتَ بِسَامْمٍ لَا مُحسالهُ واقِعُ

٢٨ فَانَّكَ كَالْلَيْلِ الَّذِي فُو مُدْرِكي وَانْ خَلْتُ أَنَّ الْمُثْنَأَى عَنْكَ واسمُ أَنْ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللّلْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ٣٠ ٱتُوعِدُ عَبْدًا لَمْ يَخْنْكَ أَمانَةً وَيُتْرَكُ عَبْدٌ طَالَمٌ وَقُو صالعُ ٣١ وَأَنْتَ رَبِيعٌ يَنْعَشُ الناسَ سَيْبُهُ وَسَيْفُ أُعِيرَتْ الْمَنْيَةُ قَاطُعُ ٣٣ أَبِّي ٱللَّهُ الَّا عَدْلُهُ وَوَفَاءَ اللَّهُ لَا الْفُكُمُ مَعْرُونً وَلَا الْعُرْفُ صَايعً ٣٣ وتُسْقَى اذامًا شيُّتَ غَيْم مُصَرَّد بزوراء في حافاتها ٱلْمسْكُ كانعُ

الطويل

ا أَنْ يَرْجِعِ النَّعْنُنِ نَفْسَرِجْ وَنَبْتَهِجْ وَيَسَأْت مَعَدًّا مُلْكُهِا وَرَبِيعُهَا مْ وَيَرْجِعْ الَّى غَسَّانَ مُلْكُ وَسُودَدُّ وَتَلْكَ الْمُنِّي لَوْ الَّنَا نَسْتَطيعُهَا ٣ وَأَنْ يَهْلَكُ النَّعْمَٰ تُعْمَمُ مَطَيَّمَةٌ وَيُلْقَ الَّى جَنَّبِ ٱلْفناه قُطُوعُها مُ وَتَنْحُطْ حَمانٌ آخرَ اللَّيْل نَحْطَة تَفَصْقَصُ منْهَا أَوْ تُكَادُ صُلُوعُها ه مَلَى اثْم خَيْم الناس انْ كانَ هائكًا وَإِنْ كانَ فِي جَنْبِ ٱلْفراش صَحِيفُهَا

الواقر

ا أَمِنْ ظُلَّامَا اللهُ اللهُ البَوَالِي بِمُسْرُفَا الْحُبَى الِّي وُعَال ٣ فَسَامُواهُ الدَّنسا فَعُويْسِ صَاتِ دُوارِسَ بَعْدَ أَحْسِساء حِلال ٣ تَسَأَبْسَدُ لا تَرَى الا صَسَوَارًا بِمَسْرُفُومِ عَلَيْهِ ٱلْعَهْدُ حَسَال م تعساورها السواري وَالْغُوادي وَمَا تُكْرى الريام من الرمسال ه أثيثُ نَبْتُنهُ جَعْدٌ قَدَرَاهُ بنه عُدودُ ٱلْمُطافل وَٱلْمَتَالَى ٩ يُكَشَّفْنَ ٱلْلَّهِ مُسْرَيَّسْنات بغاب رُدِّيْنَةَ السُّحْمِ الطوالِ

 ٧ كَانْ كُشُوحَهُنَّ مُبَطَّنَات الّي فَوْق ٱلْكُعُوب بُرُودُ خال م فَلَسًّا أَنْ رَأَيْتُ الدار قَعْدرًا وَحَالَفَ بِسَالُ أَقُل الدار بِسَالُ 1 نَهَشْتُ الَّى عُذَافَهُ وَ مُسُوت مُذَكِّرُة تَجِدُّ عَن السَكَسلال ١٠ فسدالا لأَمْسره سَسارَتْ السيْسة بعكْرة ربّسها عَبّي وخسالي اا وَمَنْ يَغْرِفْ مِنَ النَّعْمٰنِ سَجْلًا فَلَيْسَ كَمَنْ يُثَيَّهُ فِي الصَّلال ١١ فَانْ كُنْتَ آمْرَءَا قَدْ سُوَّتَ طُنًّا بِقَبْدِينَ وَٱلْخُطُوبُ الِّي تَبسال ١٣ فَآرْسِلْ في بَني ذُبْيانَ فَسَاسًالٌ وَلاَ تَعْجَلْ اللَّي عُسِي السُّوَّال ١٠ فَلا مَمْمَ الَّذِي أَثْنَى عَلَيْمَ وَمَمَا رَفَعَ الْحَجِيمُ الَّى الآل هُ لَمَا أَغْفَلْتُ شُكْرَكَ فَٱنْتَصَحْنِي وَكَيْفَ وَمِنْ عَطَايْكَ جُلُّ مَالَى ١١ وَلُوْ كَفِّي اليِّمِينُ بَغَتْكَ خَوْنًا لَأَفْسَرَدتُ اليِّمِينَ مَنَ الشمال ١٠ ولْكُنْ لا تُخانُ الدَهْمَ عنْدى وَعنْدُ الله تَجْرِيَــ أَا الرجــال ١٨ لَسَهُ بَحْسَرُ يُقَبَّصُ بِالْعَدَوْلِي وَبِالْخُلْمِ الْمُحَمَّلَةِ الْمُعَسَلِ ١١ مُصلُّم بِالْقُصُورِ يَكُودُ عَنْها قَدِماقيم النّبيط إلَى التلال ٢٠ وَفُـوبُ لِلْمُخَيَّسَة النَوَاجِي عَلَيْهِا القانيَّاتُ مِنَ الرِحالِ

ا الطويل

أفاجَكَ مِنْ أَسْماء رَسْمُ الْمَنازِل بِسَرُوْصَـةِ نُعْمِي قَدَاتِ ٱلْأَجِادِلِ
 أرَبَّتْ بِهَا الْأُواحِ حَتَّى كَاتَّما تَهَادَيْنَ أَهْلَى تُمْبِهِا بِسَالْمَنَاخِلِ
 وَكُلُّ مُلِثُ مُكْفِيرٍ سَحَسائِهُ كَمِيشِ التَوالِى مُمْقَدِنَ ٱلْسَافِلِ
 أذا رَجَفَتْ فيه رَحَى مُسرْجَحِتَّةٌ تَبَعَّف ثَجَاءٍ غَسنِيمُ الْحُوافِلِ

ه تَرَى كُلُّ ذَيِّسَال يُعسَالُمُ رَبُّربًا عَلَى كُلَّ رَجَّاف مِنَ الرَّمُّل هايُل

٩ يُثِرُنَ ٱلْحَصَى حَتَّى يُباشرُهُ بَرْدَهُ النَّا الشَّمْسُ مَجَّتْ ربقها بالكَلاكل ر وَلَاجِيَة عَدَّيْتُ في مَتَّن لاحب كَسَحْل ٱلْيَمَاني قاصد للْمَناهل م لَـهُ خُلْيَّ تَهْوى فُرَادَى وَتُرْعُوى إِلَى كُلِّ دَى نيمَ يْن بَادى الشَّواكل 1 وَاتَّى عَدَانِي عَنْ لِقَالَيْكُ حادثٌ وَقَرَّ أَتَى مَنْ دُونِ قَمَّكُ شاعُلُ ا نُصَحْتُ بَني عَوْف فَلَمْ يَتَقَبُّلُوا وَصاتى وَلَمْ تَنْجُمْ لَدَيْهِمْ وَسايلي اا فَقُلْتُ لَهُمْ لَا أَعْمِ فَسَنَّ عَقسايلًا رَعسابيبَ مِنْ جَنْبَى أَرِيكَ وَعَاقل ١١ صُوارِبَ بِالْأَيْسِدِي وَراء بُسرافسز حسان كَارْآم الصريم الخواذل ١٣ خلالَ البَطايَسا يَتُصلَّى وَقَدْ أَتَتْ قسنسانُ أَبَيْسٍ دُونَهِسا وَٱلْكُوَاهُل ١٠ وَخُلُوا لَهُ بَيْنَ ٱلْجنابِ وَعالِمٍ فِي أَكُولِهِ لَى ٱلْأَلْاةِ الْمُزابِل هَا وَلاَ أَعْرَفَتَى بَعْدَ مَا قَدْ نَهَيْتُكُمْ أَجِسَادَلْ يَوْمًا فِي شُوق وجسامل ١١ وَبِيصِ غَسريرًا تَغِيثُ دُمُوفِهِ الْمُسْتَكْسرَه يُسلِّرينَسهُ بسَالَّانسامل ٧ وَقَدْ حَفْتُ حَتَّى مَا تَزِيدُ مَحَافَتي عَلَى وَعل في ذي ٱلْمَطارَة عاقل ٨١ مُخسافَة عَمْرو أَنْ تَكُونَ جيسادُهُ يُقَدِّنَ الْيَنَا بَيْنَ حساف ونساعل 11 اذًا أَسْنَعْجَلُوهَا عَنْ سَجِيَّة مَشْيها تَتَلَّعُ في أَعْنَاتِها بِالْجَحَافِل ٣٠ شَوارَبَ كَالْأَجْلام قَدْ آلَ رَمُّهَا سَماحِيفَ صُفْرًا في تَليل وَفسايُل ا بسما وَقَعُ الصَّوَّانِ حَدَّ نُسُورِها فَهُنَّ لطسافٌ كَالصعاد الدَّاوابل ١٢ وَيَقْدُفْنَ بِسَالْأُولُاد في كُلّ مَنْرِل تَشَخُّطُ في أَسْلايُها كَالْوَمايل ٣٣ تَرَى عانيات الطَّيْمِ قَدَّ وَثَقَتْ لَهَا بِشَبْعِ مِنَ السَّخْلِ العتاق الأكايل ١٠ مُقَرَّنَةٌ بِالْعِيسِ وَالْأَمْرِ كَالْقَنَا عَلَيْهِما الْخُبُورُ مُحْقَباتُ المَراجِلِ الْمَوْتِ مُقْرَبَةٌ تُبْعِينِ وَالْأَمْرِ كَالْقَنَا وَنَسْجُ شُلْمِم كُلَّ قَصَاء دَايِلِ ١٠ عُلِينَ بِسِكِلْيَسْوِنِ وَأَبْوَلِينَ كُرَّةٌ فَهُنَّ وِصَاءٌ صافِيماتُ الغَلايِلِ ١٠ عُنادُ أَمْرِي لا يَنْقُصُ الْبُعْدُ صَبَّهُ طَلُوبُ الأعسادِي وَاصِحُ غَيْمُ خامِلِ ١٨ تَحِينُ بَكُفَيْمِ الْمَنْسَاءِ الْمَسادِي وَاصِحُ غَيْمُ خامِلِ ١٨ تَحِينُ بَكُفَيْمِ الْمَنْسَاءِ وَتَسَابُولُ تَسْحَانِ سَجَّا مِنْ عَطَاء وَنسائِلُ ١٨ اللهَ عَنْمُ طَالِيلُ ١١ اللهَ عَنْمُ طَالِيلُ ١١ النَّارُضِ الْمَرَبَّةِ أَعْبَعَتْ كَيْمِيمَةٌ وَجْع عَبْهِما غَيْمُ طَالِيلُ ١٨ النَّا حَلَّا الصَحَمَاء حَمَّا وَاحِلِ ١٠ اللهَوْمِ الْمَرْقِ الْمَحْمَاء حَمَّا وَاحِلِ اللهَ عَنْمُ طَالِيلُ المَحْمَاء حَمَّا وَاحِلُونُ الْمَحْمَاء حَمَّا وَاحِلِ الْمَحْمَاء حَمَّا وَاحِلِهِ الْمَحْمَاء حَمَّا وَاحِلِهِ الْمَحْمَاء حَمَّا وَاحِلُ الْمَحْمَاء حَمَّا وَاحِلُولُ الْمَحْمَاء حَمَّا وَحَمَّا الْمَحْمَاء حَمَّا وَاحِلُهُ وَاحِلُولُ الْمَحْمَاء حَمَّا وَاحِلُولُ الْمَحْمَاء حَمَّا وَاحِلُولُ الْمَحْمَاء حَمَّا وَاحِلُهُ وَاحِلُولُ الْمَحْمَاء عَلَيْلِ الْمَحْمَاء حَمَّالُولُ الْمَحْمَاء حَمَّالُولُ الْمَحْمَاء وَمَارَا وَاحِلُولُ الْمُحْمَاء عَلَيْهِ الْمَحْمَاء وَلَالْعَلَيْلِ الْمَعْمَاء وَمَا الْمَنْفُولُ الْمُعْمَاء وَلَالْمُولُ الْمَالِيلُ الْمَالِيلُ الْمَالِيلِ الْمَالِيلُ الْمَالِيلُ الْمَالِيلُ الْمَالِيلُ الْمَالِيلُ الْمَالِيلُ الْمَلْكِيلِ الْمَالِيلُ الْمَالِيلُ الْمَالِيلُ الْمَالِيلُ الْمَالِيلُ الْمَالِيلُ الْمَالِيلُ الْمَالِيلُ الْمَالِيلُولُ الْمَالِيلِ الْمَالِيلِ الْمَالِيلِ الْمَالِيلِيلِيلِيلِيلِيلِ الْمَالِيلِ الْمَالِيلِ الْمَالِيلِيلُ الْمَالِيلُ الْمَالِيلُ الْمَالِيلُ الْمَالِيلُ الْمَالِيلُ الْمَالِيلِ الْمَالِيلِيلِ الْمَالِيلِ الْمَالِيلُ الْمَالِيلُ الْمَالِيلُولُ الْمَالِيلُ الْمَالِيلِيلُ الْمَالِيلِ الْمَالِيلُولُ الْمُعْمِلُ الْمَالِيلُ الْمَالِيلُولُ الْمَالِيلُ الْمَالِيلُولُ الْمَالِيلُولُ الْمَالِيلُولُ الْمِلْمِ الْمُعْلِلُ الْمَالِيلُ الْمِلْلِيلُولُ الْمَالِيلُولُ الْمِلْمُ الْمَالِيلُولُ الْمِلْمُ الْمَلْمِ الْم

الطويل

ا دَهَاكَ الْهَوَى وَاسْتَجْهَاتُكَ البَنازِلُ وَكَيْفَ تَصابِي الْمَوْ والشَيْبُ شَامِلُ الْوَقْفُ بِهِ الْمَارِ قَدْ غَيْرَ البِنَى مَعسارِفَهِ والسارِبِ الله الهواطِلُ المَارِ سَبْعُ كَوَامِلُ السَائِلُ عَنْ سُعْدَى وَقَدْ مَوْ بَعْدَنَا عَلَى عَرَصاتِ الدارِ سَبْعُ كَوَامِلُ السَائِلُ عَنْ سُعْدَى وَقَدْ مَوْ بَعْدَنَا عَلَى عَرَصاتِ الدارِ سَبْعُ كَوَامِلُ السَائِلُ عَنْ سُعْدَى بِرَوْحَةِ عَرْمِسِ تَخْبُ بِهِ مَعْلِي تَعَلَّا وَتُعناقِلُ المَالِسُلُ هُ مُسَعِّي الْمَالِسُلُ الْمَواسِلُ الْمَالِسُلُ الْمَالِسُلُ الْمَالِقُلُ الْمَالِسُلُ اللهَ المَالِقُلُ اللهَ المَالِقُلُ اللهَ اللهُ ال

١٢ لَقَدْ عُسالَني ما سَرُّهما وَتَقَطَّعَتْ لرَّوْعماتهما متى القُوى وَٱلْوَسَايلُ ١٣ فَلا يَهْنَى الأعْداء مَصْسَرَعُ مَلْكهمْ ومسا عَتَقَتْ مسنْسُهُ تَميمُ وَوالَّيلُ ١٠ وَكَانَتْ لَهُمْ رَبْعَيْةً يَحْفُرُونَهَا إِنَّا خَصْحُصَتْ ماء السَّباء القَبايلُ هَا يَسِيسُرُ بِهَا النُّعْمُنُ تَعْلَى قُدُورُ الْمَاحِلُ بِأَسْبِكِ الْمَنايا الْمَراجِلُ ١١ يَحُتُّ ٱلْأَحْدالَة جَالِيزًا بِمِدايَّة يَقِي حَاجِبَيْه مِا تُثِيرُ الْفَنابُلُ ١٠ يَـ قُـولُ رجـالٌ يُنْكُسُرُونَ خَايقَتى لَعَلَّ زيـادُا لا أبَـا لَـكَ عَـافلُ ٨ أَبَى غَفْلَى أَنَّى ادْأُمَا نَصَرْتُهُ تَحَرَّفُ دَاوَ فِي فُوديَ دَاحُلُ 11 وَانَّ تِسلامِي انْ ذَكَرْتُ وَشَكَّتِي وَمُهْرِي وَمِسا صَبَّتْ انَّ الأنساملُ حبارًا وَالْعيسُ العتاقُ كَانَّها فجانُ المَّهَى أُخْدَى عَلَيْها الرّحايلُ اللهُ فَانْ تَكُ قَدْ وَدَّعْتَ غَيْمَ مُذَمَّم أواسى مُلْك ثَبَّتَتْهما ٱلْأُوايلُ ٣ فَسلا تَبْعَدَنْ انْ الْمَنيْتَة مَوْعَسَدٌ وَكُلُّ ٱمْرِى يَوْمًا بِهِ ٱلْتَحَالُ زايلُ ٣٣ فَمَا كَانَ بَيْنَ الخَيْرُ لَوْ جَاءَ سَالُمًا ٱبْسُو خُجُسِرُ الَّا لَسِيسَالُ قُسَلايُلُ ٢٢ فَانْ تَحْيَى لا آمْلُلْ حَيانِي وَأَنْ تَمُتْ فَمَا في حَياةِ بَعْدَ مَوْتِكَ طَايُلُ ١ ٢٥ فَسَانَ مُصَلَّوهُ بِعَيْسِ جَلسَيْسة وَغُسودر بِسَالْجَوْلان حَرْمٌ وَنسايلُ ٣ سُقَى الغَيْثُ قَبْمُ أَيْيَنُ بُعْمَ ى وَجاسم بغَيْث من الوَسْمَى قَعْلُم ووابلُ ١/ وَلا زِالْ رَيْحِانٌ وَمَسْكُ وَعَنْبَارٌ عَنَى مُنْتَهَاءُ ديمَةٌ ثُمَّ صاطلُ ٨ وَيُنْبِتُ حَـوْدَانُـا وَعَوْفًا مُنَوَّرًا سَأَتْبِعُهُ مَنْ خَيْرٍ مَا قَسَالُ قَسَايِلُ ١١ بَكَى حَارِثُ الجَوْلِي مِنْ فَقْدِ رَبِّهِ وَحَوْرانُ مِنْـهُ مُوحشٌ مُتَصَابُلُ ٣٠ تُعُودًا لَــهُ غَسَانُ يَرْجُونَ أَوْبَــهُ وَتُرْثُنَ وَرَفْطُ ٱلْآعْجَمِينَ وَكَـــاُبُلُ

١١ الطويل

ا ٱبْلِغٌ بَنِي نُشِيانَ أَنْ لَا أَخَا لَهُمْ بِعَبْسِ إِذَا حَلُوا الدِمائِ فَسَاطُلَهَا
 ا بِجَمْع كَنوْنِ ٱلْآعْبَلِ ٱلْجَوْنِ لَوْنُهُ تَسَمَى فِي نَواحِيهِ زُفَيْسَمُا وَحِلْيَهَا
 الله فُمُ يَرِدُونَ المَوْتَ عِنْدَ حِيساهِهِ إِذَا كَانَ وِرُّدُ المَوْتِ لَا بُدَّ آكُرَمَا

البسيط البسيط

ا بانتْ سُعادُ وأمْسَى حَبْلُها ٱلْجَذَّمَا وَأَحْتَلُّت الشَّرْعَ فَٱلْأَجْرَاعَ مِنْ اصْمَا الَّا السَّفِاءَ وَالَّا نَصَّرُهُ خُلْمًا ٢ احْدَى بَلَّى وَمِا هَامَ الْفُوَّادُ بِهَا ٣ لَيْسَتْ مِنَ السُودِ أَعْقابًا اذَا أَنْصَرَفَتْ وَلا تَبِيعُ جَنْنَيْ أَخْسَلَةَ البُسرَمَسا ﴿ غُرِّاء أَكْيَلُ مَنْ يَبْشَى عَلَى قَدَم حُسْنًا وَأَمْانِهِ مَنْ حَسَاوَرْتُهُ الكلَّمَا ه قسائتْ أراكَ أخسا رَحْل وراحلَة تَعْشَى مَتالفَ لَنْ يُنْظَرْنَكَ الهُرَمَا ٩ حَيْسَاكِ رَبَّى فَسَانَّسَا لا يَحَلُّ لَنَا لَهُو النساء وَانَّ الدينُ قَدْ عَوْمًا ٧ مُشَمَّسرينَ عَنَى خُسوص مُسزَقَّمَة نَسرَّجُو ٱلْأَلَة وَنَرْجُو البُّم والطُّعَمَا اذًا الدُخانُ تَغَشَّى ٱلْأَشْمَطُ البَّرَمَا م قلاً سَأَلْت بَنى فُبِيانَ ما حَسَى تُرْسَى مَعَ اللَّيْلِ مِنْ صُرَّادها صرَّمًا ٩ وَعَبْتِ الرِيخِ مِنْ تَلْفَاهُ ذَى أَرْلُ يُزْجِينَ غَيْمُا قَلِيلًا مَاوُّهُ شَبِمًا ١٠ مُهْبَ الظلال أَتَيْنَ ٱلتّبيّ عَنْ عُرْص ١١ يُنْبِيُّكُ أَو عَرْصهمْ عَلَّى وَعَالَمُهُمْ وَلَيْسَ جَافِلُ شَيْءٌ مثْلَ مَنْ عَلَمَا ١١ الى أَنْسَمْ أَيْسَارِي وَأَمْنَكُهُمْ مَثْنَى ٱلأَيَادِي وَأَكْسُو ٱلْجَفْنَةَ ٱلْأَنْمَا ا وَأَتْطَعُ الْخَرْقِ بِالْحَرْقَا ۚ قَدْ جَعَلَتْ بَعْدَ الكلال تَشَكِّى ٱلْأَيْنَ والسَّأَمَا ١٠ كادُتْ تُسافطُني رَحْلي وَميثَرَتي بذى ٱلْمَجازِ وَلَمْ تُحْسسْ بِع فَعَمَا ٥١ مِنْ قَوْلِ حِرْمِيَّة قالَتْ وَقَدْ طَعَنُوا فَلْ فِي مُخِقِيكُمْ مَنْ يَشْتَهِى ادَمَا
 ١١ قُلْتُ لَهَا وَفْيَ تُسْعَى تَحْتَ لَبْتِهَا لَا تَحْطِبَنْكِ إِنَّ البَيْعَ قَسَدْ رَرِمَا
 ١٧ بساتَتْ قَلاتَ لَيسالِ فَمَّ واحِدَةً بِلِى ٱلْمَجسازِ تُسراعِى مَنْرِدٌ رِيَمَا
 ١٨ فَٱلْشَعْتَ عَنْهَا عَبُودُ الصَّيْحِ جَافِلَةً عَدْوَ النَّحُوصِ تَحْفَقُ القانِصَ اللَّحِمَا
 ١١ تَحِيدُ عَنْ اسْتَي سُسودِ اَسسافِلُهُ مَشْى ٱلْإماه الغوادِى تَحْمِلُ الْحُرَمَا
 ١٠ أَوْ لِي وُشُومِ جِنُوضَى باتَ مُنْكَرِسًا فِي لَيْلَة مِنْ جُمادَى اَخْصَلَتْ دِيمَا
 ١١ أَوْ لِي وُشُومِ جِنُوضَى باتَ مُنْكَرِسًا فِي لَيْلَة مِنْ جُمادَى اَخْصَلَتْ دِيمَا
 ١١ مُولِّي السَّيْفِ مِنَ البَقَارِ جَعْفِدُهُ إِذَا السَّنَكُفُ قَلِيلًا تُسْرِبُهُ ٱلْفَحْمَا
 ١١ مُولِّي السَّرِيعِ رَوِّسَيْسِ مُنْصَلِتًا يَقُرُو ٱلْأَمساهِرَ مِنْ لَبْعَانَ وَٱلْاَحْمَا
 ١١ مُولِّي عَدًا مِثْلُ نَصْلِ السَيْفِ مُنْصَلِتًا يَقُرُو ٱلْأَمساهِرَ مِنْ لَبْعَانَ وَٱلْاَحْمَا

الكامل

110

البسيط

ľ,

ا لا يُبعد الله جيرانا تَرَكْتُهُمْ مِثْلَ الْمَصابِيحِ تَجْلُو لَيْلةَ الطَّلْمِ
 ا لا بَبْسَرَمُونَ النَّامَا الْأَنْفُ جَللهُ بَرْدُ الشتاء من الْامْحال كَالْاَنْم

الواقر

م فَمُ ٱلْمُلُوكُ وَابِنَاء المُلُوكِ لَهُمْ فَصْلًا عَلَى الناسِ فِي اللَّوْاه وَالنِعْمِ الْمُلُوكِ لَهُمْ قَصْلًا عَلَى الناسِ فِي اللَّوْاه وَالنَّعْمِ عَالَمُ عَادٍ وَأَجْسَادُ مُطَهَّرُ اللَّهِ مِنَ المَعْقَدَةِ وَٱلْآقَمَاتِ وَٱلْآقَمِ اللَّهِ الْمُلْكِدِينَ المَعْقَدَةِ وَٱلْآقَمَاتِ وَٱلْآقَمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَامُ اللَّهُ اللْمُلِمُ الللْمُلِيلُولُولِي اللْمُلِيلُولُولُولِي اللَّلْمُلِيلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْ

ا قسائت بَنُو عامِ خالُوا بَي اَسَد يَا بُوْسَ لِلْجَهْلِ صَسْرَارًا لِاقْوامِ
 بَيْتَبَى ٱلْبَلاء فَلَا نَبْعِي بِهِمْ بَسَلَا وَلا نُسِيدُ خِلاء بَعْسَدَ إِحْكَسَامِ
 أَنْ مَسَالِحُونَسَا جَبِيعًا إِنْ بَدَا لَكُمُ وَلا تَغُولُوا لَـنَسَا أَمْثَالُهما عسلمِ
 إِنِّ لاَحْشَى عَلَيْكُمْ أَنْ يَكُونَ لَكُمْ مِنْ أَجْلِ بَعْسَائِهِمْ يَوْمُ كَايَّامِ
 وَ تَنْبُدُو كَواكِبُهُ وَالشَّهْسُ طَائِعَةً لا النُسُورُ نُورٌ وَلا ٱلْأَطْلَامُ اطْلامُ اطْلامُ الْمُلامُ الْمُلامُ الْمُلامِ
 او تَرْجُرُوا مُكْفَهِرًا لا كِفساء لَهُ كَاللَيْلِ يَعْلِطُ أَصْرَامًا بِسَامُهمامِ

٧ مُسْتَحْقِي حَلَقِ ٱلْمَادِي يَقْدُمُهُمْ شُمَّ العَرانِينِ صَـرَّابُونَ لِلْهـامِ
 ٨ لَهُمْ لِـوالا بِكَفَّى مَـاحِد بَطُلِ لا يَقْطُعُ الخَـرْق الا طَـرُقُ الا طَـرُقُهُ سامِ
 ٩ يُهْدِي كَتابِبُ خُصْرًا لَيْسَ يَعْصِمُها الآ ٱبْتِدارُ الى مَـوْت بِـالْجـامِ
 ١٠ عَمْ غادَرَتْ خَيْلُنَا مِنْكُمْ بِمُعْتَرَك لِلْخـامِعـاتِ أَكُفًا بَعْدَ أَقْدامِ
 ١١ يا رُبَّ داتِ حَلِيلِ قَدْ فَجَعْنَ بِهِ وَمُوتَنِينَ وَكَالُوا غَيْرَ الْتِعامِ
 ١١ وَٱلْخَيْلُ تَعْلَمُ أَدْما فِي جُـاولِها عِنْدَ الطِعانِ أُولُوا بُوسًى وَاتْعامِ
 ١١ وَلَاحُيلُ تَعْلَمُ أَدْما فِي جُـاولِها عَنْدَ الطِعانِ أُولُوا بُوسًى وَاتْعامِ
 ١١ وَلُـوا بُوسًى وَاتْعامِ
 ١١ وَلُـوا بُوسًى وَلَـعامِ
 ١١ وَلُـوا بُوسًى وَلَعْمامِ
 ١١ وَلُـوا بُوسًى وَلَعْمامِ

ا أتسارِكَة تَدَلُّلها قطام رَضِفْا بِالتَحِيْةِ والكَلامِ التَحِيْدِ والكَلامِ اللهِ قَالُ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الله

مُ صَفَحْتُ بِنَظْرَة فَـرَأَيْتُ منْها تُحَيْتُ ٱلْحُدْرِ وَاضِعَةَ القيرام ه تسرايب يَسْتَصي الخَلْيُ فيها كَجُمْ النسار بُكَّرَ بسالطُلام ٩ كَأَنَّ الشَّذْرَ وَٱلْيَاقُوتَ منْها عَلَى جَيْداء فاترة البُغام
 أَنَا بِعُوالها وَدَنَا عَلَيْها أَرَاكُ الْجُزْعِ أَسْفَلَ مَنْ سَنام
 ٨ تَسَعُ بَسريسرَهُ وَتَسرُودُ فيسه الى دُبْم النهسار من البشسام 1 كَانَ مُشَعْشَعًا منْ خَمْر بُصْرَى نَمَتْهُ الْبِخْتُ مَشْدُودَ الْحَتام ١٠ نَمَيْنَ قَلَالَمُ مَسَى بَيْت راس اللهَ لُقْمَانَ في سُوي مُعقسام ال اذَا فُشَّتْ خَسواتسمُدُ عَلَاهُ يَبِيشُ الْفُبَّحسانِ مِنَ المُدامِر ١١ عَلَى ٱلْبِسابِهِ الْمُسرِيصِ مُزْن تَفَيَّلَهُ ٱلْجُبِسَاةُ مِنَ الغَمسامِ ا فَاضْحَتْ في مُدافِق باردات بَمُنْطَلَق ٱلْتَجَنُوبِ عَلَى الْجَهام المُ تَسَلَّمُ لَتَنْعُمِهُ وَتُحْسَالُ فيهِ اللَّهِ تَبَّهُتَهَا بَعْسَدُ المُنسامِ ه ا فدَهْها عَنْكَ الْ شَطَّتْ نَواها وَلَجَّتْ منْ بعادكَ في غَسرام ١٩ وَلَكُنْ مِا أَتَاكَ عَن آبُن فند مِنَ الخَوْمِ الْمُبَيِّن وَالتَّمام ٧ فدالا مَّسا تُسقسلُ النَّعْلُ منَّى الْيَ أَعْلَى السَّفَّوَّابَسة للَّهُمسام ٨ وَمَغْزَاهُ قَسمِسايلُ غسايسطسات عَلَى الذَفْيَوْط في لَجب لُهامر ١٩ يُقَدُّنَ مَعَ ٱمْسره يَدَى ٱلْهُوَيُّنَا وَيَعْمسدُ للْمُهمَّات العظامر ٢٠ أعينَ عَسلَى العَدُو بِكُل طسرٌف وَسَلْهَبَة تُجَسلُس في السمسام ال وأَسْمَ مسارِن يَأْتساخُ فِسيسةِ سِنسانٌ مِثْلُ نِبْراسِ النهسامِ

٣ فَلَوْ كَانَتْ غَداةَ البَيْنِ مَنْتْ وَقَدْ رَفَعُوا الْخَدُورَ عَلَى الحيام

٣٢ وأنْسبَسَأَةُ الْمُنْبِيُّ أَنْ حَسيْسا خُلُولًا مِنْ حَسرام أَمْ جُذام

٣٣ وَأَنَّ الْقَوْمَ نَصْدُوْمُ جَمِيعٌ فَيِّسَامٌ مُجْلَبُونَ الَّي فيسام ٣ فَاوْرَدَهُ مِنْ بَطْنَ ٱلْأَثْمِ شُعْقًا يَصْنَ الْمَشْيَ كَٱلْحَدَ التُوَّامِ ٢٥ عَلَى اثْسَم ٱلْأَدَلَّةِ وَٱلْبَعْسانِسا وَخَفْق النساجيات من السَّام ٣١ فَبَاتُوا ساكنينَ وَباتَ يُسْمِى يُعَرِّبُهُ لَهُمْ لَيْلُ التمام ٢٠ فَمَتْبَعَهُمْ بِهَا صَهْباء صَرْفًا كَأَنَّ رُوْسَهُمْ بَيْضُ النَّعامِ ٨١ فَذَائَى الْمَوْتَ مَنْ بَرَكَتْ عَلَيْهِ وَبِالنَّاجِينَ أَطْفِ أَرْ دَوامِ ٢١ وَفْقَ كَانَّهُنَّ نعسائ رَمْل يُسَوِّينَ الذُّيُولَ عَلَى الخدام ٣٠ يُسوَسِّينَ السرُواةَ اذَا ألْسَسُوا بشُعْث مُكْرَهِينَ عَلَى الْفطسام ا الله والشَّعي ساطعًا بجبال حسْمَى دُقساني النُّرْب مُحْتَزِمُ القَتامر ٣٣ فَهَمَّ الطالبُونَ ليُدْركُونُ وَمَا رَامُوا بِذُلكَ مَنْ مَامام ٣٣ إِنَّى صَعْبِ المَقادَةِ ذِي شَرِيسٍ نَسمساةُ فِي فُرُوعِ المَجْدِ نسامر ٣٠ أَبُورُ قَدْبُكُ وَأَبُو أَبِيد بَنَوْا مَجْدَ الحَياة عَلَى المامر ٣٥ فَذَوَّخْتَ السعسراقَ فَكُلُّ قَصْرِ يُعَلَّلُ خَنْدَى مسنْهُ وحسام ٣ وَمَا تَنْفَكُّ مَحْلُولًا غُـرَافَا عَلَى مُتَنسانِرِ ٱلْآكْلاه طامِر

الوافر

ľA

ا المَّر اقْسمْ عَلَيْكَ لَتُخْسِرَتِي أَمَحْمُولٌ عَلَى النَعْش الهُمامُ ا فَسانَى لا ألامُ عَسلَى دُخُسول وَلكنْ مسا وَراءكَ يسا عصامُ ٣ فَسَانٌ يَهْلِكُ أَبُو قابُوسَ يَهْلِكُ رَبِيعُ النساسِ وَالشَهْمُ الْحَسرامُ
 ع وَنُهْسِكُ بَعْدَهُ بِذُنسابِ عَيْشٍ اَجَبِّ الطَهْمِ الْيْسَ لَسَهُ سَنامُ

الوافر الوافر

ا غَشيتُ مَـنازلًا بِعُـرِيْتنات فَـاعْلَى الجَـرْع للْحَيْ ٱلنَّبِيِّ ا تُعاوَرُفُنَّ صَرْفُ الدَهْمِ حَتَّى عَفَوْنَ وَكُلُّ مُنْهَمسِ مُسرنَ ٣ وَقَفْتُ بِهَا القُلُوسَ عَلَى آكْتيُّاب وَذَاكَ تَسفسأرطُ الشُّوق الْمُعْتَى ۴ أَسَايُلُهَا وَقَدْ سَفَحَتْ دُمُوعِي كَــَانَّ مَعْيِضَهُنَّ غُــرُوبُ شَنْ ه بُكساء حَبسامَة تَدْعُو فَدِيلًا مُفَجِّعَسة عَسلَى فَسنَس تُفتَى ٣ النَّانِي يساًّ غُينْنَ النَّيْكَ قَسَوْلًا سَافُدِيهِ النِّكَ النَّكَ عَتِّي قوافى كَالسلام اذَا ٱسْتَمَرّْتْ فَلَيْسَ يَـرُدُ مَدْفَيها التَطْتَى ٨ بهن أديسن مَسن يَبْغى أذاق مُدايَسنَــة ٱلْمُدايَّــن فَلْيَـدنّ 1 أَتَخْذُلُ نسامسرى وَتُعرُّ عَبْسًا أَيَسْرُبُسوعَ بْسَى غَيْسَط للْمعَنَّ ١٠ كَٱنَّكُ منْ جمال بَني أَقَيْش يُقَعْقَعُ خَلَفَ رَجْلَيْه بِشَيِّ ١١ تَكُونُ نَعِمَامَةُ طُورًا وَطُورًا فَوَى السهيمِ تَنْسِمُ كُلَّ فَنَ ١٢ تَمَنَّ بِعَادَهُمْ وَٱسْتَبْق منْهُمْ فَانَّكَ سَوْفَ تُتُسَرِّكُ والنَّمَاي ١٣ لَدَى جَرْعاد لَيْسَ بِهَا أنيسٌ وَلَيْسَ بِسها الدَليلُ بِمُطْمَيُنَ الله حساولت في أسَد فُجُسورًا فَساتِّي لَسْتُ مَنْكُ ولَسْتَ مَنْ ه ا فَهُمْ درْعِي ٱلَّتِي ٱسْتَلْأَمْتُ فيهَا الْي يَوْمِ النَّسِارِ وَهُمْ مَجَّتَى ١١ وَهُمْ وَرَدُوا الْجِفارِ عَلَى تَديم وَهُمْ أَصْحَابُ يَوْم عُكاظَ الَّي ا شَهِدَتُ لَهُمْ مَواطِنَ صادِقاتِ آتَيْتُهُمْ بِوُدِ السَصَدْرِ مِنِي اللهُ وَصُمْ لَا لَكُ عِنْدَ طَيِّي المَ وَكَانُوا يَوْمَ ذَٰلِكَ عِنْدَ طَيِّي المَ وَكَانُوا يَوْمَ ذَٰلِكَ عِنْدَ طَيِّي المَ وَصَالُوا يَوْمَ نَٰلِكَ عِنْدَ طَيِّي المَ وَصَالُوا يَوْمَ أَمْ جَعِنِ السَّرْبِ أَرْعَنَ مُمْ جَعِنِ المَ وَصَالُ ذَيّالُ رِفَتِي المَ وَصَالُ ذَيّالُ رِفَتِي المَ وَصَالُ ذَيّالُ رِفَتِي المَ وَصَالُ ذَيّالُ وَلَيْ اللهُ وَلَيْ اللهُ عَلَيْهِا مَعْشَمُ أَشْهِا أَمْ مِنْ اللهُ عِنْ المَ مَعْ اللهُ عَلَى المَ مَعْ اللهُ عَلَى المَ مَعْ اللهُ المَ اللهُ اللهُ

الواقر

ا لَعَمْرُكَ مِا خَشِيتُ عَلَى يَسْزِيدٍ مِنَ الْفَكْمِ الْمُعْلَلِ مِا أَسَانِي الْمَعْلَلِ مَا أَسَانِي الْمَعْلَلِ مَا أَسَانِي الْمَعْلَلِ مَا أَسَانِي الْمَعْلَلِ مَا الْسَانِي الْمَعْلَلِ مَا الْسَرَدِيُّ عَلَى لِسَانِي اللهِ عَلَى السَانِي اللهُ وَلَا شَعْبَتُ وَقَالُمُ وَلَا شَعْبَانِ اللهُ وَلَا شَعْبَانِ اللهَ السَرْرَ الْكَلَامُ وَلَا شَعْبَانِ وَقَالُمُ وَلَا شَعْبَانِ وَقَالُمُ وَلَا شَعْبَانِ وَقَالُمُ وَلَا اللهِ عَنْ قَرْمِ الهِ حِسانِ وَ الْمَعْنَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اله

ا أَنْ يَسَقَّدِهُمْ عَلَى آبُسُو قُبَيْسِ تَجِدَّنِي عَنْدَهُ حَسَنَ المَكانِ

٣ تَجِدْنِ كُنْتُ خَيْرًا مِنْكَ غَيْبًا وَامْضَى بِاللّسانِ وَبِالسّنانِ
 ٣ وَأَيُّ الناسِ أَغْذَرُ مِنْ شَامَ لَـهُ صُرَدَانِ مُنْطَلِقُ اللّسانِ
 ٩ وَإِنَّ الغَـدْرَ قَـدْ عَلِمَتْ مَعَدُّ بَـناهُ فِي بَنِي لُبْيانَ سانِ
 ٥ وَإِنَّ الغَحْلَ تُنْوَعُ خُصْيَنَاهُ فَيُصْبِحُ جِافِرًا قَرِحَ العِجِانِ

كبل جبيع فصايد النابغة الذبياني ويتلوها شعم عنتمة بن شدّاد العبسيّ أن شاء الله تعالى أ عنترة سر

بسمر الله الرحبن الرحيمر

ديوان شعر عنترة العبسى وهو عنترة بن شداد بن معوبة ويلفب عنترة الفلجاء'

ا إِنْ تَكُ حَرْبُكُمْ اَمْسَتْ عَوَانًا فَالِي لَمْ اَكُنْ مِبْنُ جَنَاها الْواقِمِ وَلَكِنْ وُلْكِنْ وُلْكِنْ وَلْكِنْ سَاسْعَى الْآنَ اِذْ بَلَغَتْ الْمَاها اللهِ الْمُعَلِّما اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ

يَحْمَلْنَ فَتْيَانِّا مَدَاعِسَ بِٱلْقَنِي وُقُسِرًا اذامِا الْحَرْبُ خَتْ لُوَاها منْ كُل أَرْوعَ ماجد دى صَوْلة مَرس اذا لَحقَتْ خُصَى بِكُلاها ا رَصَحابَة شُمْ ٱلْأَنُون بَعَثَتُهُمْ لَيْلاً وَقَدْ مال ٱلْكَرَى بطلاها وَسَرَيْتُ فِي وَعْثِ الظَّلامِ أَقُودُها حَتَّى رَأَيْتُ الشَّمْسَ زالَ صُحاها وَلَقِيتُ فِي قُبُلِ ٱلْهَجِيمِ كَتيبَةً فَطَعَنْتُ أَوْلَ فَارِسِ أُولافِ وْهَرَبْتُ قَرْنَى كُبْشها نَتَجَدُّ وَحَبَلْتُ مُهْرِي وَسْطَهَا فَبَصاها حُمْرَ ٱلْجُلُود خُصِبْنَ مِنْ جَرْحَاها حَتْى رَآيْتُ الْخَيْلَ بَعْدَ سَوَادها يَعْشُرْنَ فِي نَفْعِ انْنَجِيعِ جَوافلًا وَيَطَأَنُ مِنْ حَبْى الوَغَى مَرْهاها فَرَجَعْتُ مَحْمُودًا بِرَأْسِ مَطيمها وَتَسرَكُتُهِا جَزِرًا لَمَنْ ناواها مَا ٱسْتَمْتُ أَنْتُى نَفْسَهَا فِي مُوْطَى حَبِّي أَوْقَى مَسَهْسِرَهِا مَسُولاها وَلْمَا رَزَّأْتُ أَخَا حِسَاطَ سُلْعَةً اللَّا لَـهُ عِنْدِي بِسِها مثلاها أَغْشَى فَناةَ ٱلْحَى منْدُ حَليلها وَاذَا غَـزًا في الْجَيْشِ لا أَغْشاها وَأَغُشُ طَرْفِي مِا بَدَتْ لَيَجارَق حَتَّى يُسوارِي جسارتي مسأواها الَّى آمْرُو سَمْبُم ٱلْخَلِيقَة مساجدٌ لا أَتْبَعُ النَّفْسَ اللَّجُورَ فسواها ال وَلَيْنَ سَالْتَ بِذَاكَ عَبْلَةَ خَبَّرَتْ أَنْ لا أُرِيدُ مِنَ النسام سواها وُأْجِيبُهِا امَّا دَعَتْ لَعَظْيمَة وَأَعِينُها وَأَكُفُّ عَبِّا سَاهَا

المتقارب

ا غـاذرْنَ نَشلة في مَعْسرَكِ يَجُسرُ ٱلْسِنَّة كَالْمُعْتَطِبْ
 ا فَمَنْ يُكُ عَنْ شَـأَنه سايلًا قانْ أبـا نَوْقل قدْ شَجبْ

٣ تَسَذَّاءبَ وَرُدُّ عَسَنَى إِنْسِهِ وَالْرَكُهُ وَقْعُ مُسْرِد خَشِبٌ
 ٣ تَسَذَارَكَ لا يَتَسْقِى نَفْسَدُهُ بِآئِيْضَ كَٱلْقَبِسِ ٱلْمُلْتَهِبُ

م الطويل

ا كَانَّ السَرايَا بَيْنَ قَوْ وَقَارَةٍ عَصالِيْبُ طَيْسٍ يَنْتَحِينَ لِمَشْرَبِ
 ا وَقَدْ كُنْتُ اَخْشَى اَنْ اَمُوتَ وَلَمْ تَقْمْر قَلْمَ تَقْمَر قَسَرَايُبُ عَمْدٍ وَسُطَ قَوْحٍ مُسَلِّبِ
 ٣ شَقَى النَفْسَ مِتِى أَوْ دَنَى مِنْ شِفايِها تَسَرَدِيهِمُ مِنْ حبالِق مُتَصَوِّبٍ
 ٣ تَصِيعُ الرُدَيْنِيَّاتُ في حَجَباتِهِمْ صِياحَ الْعَوْلِ في الثقافِ ٱلْمُثَقَّبِ
 ٥ كُتابِبُ نُرْجَى فَوْق كُلِّ كَتِيبَةٍ لِسواء كَظِلِّ الطَالِيَسِ ٱلْمُثَقَلِبِ
 ه كُتابِبُ نُرْجَى فَوْق كُلِّ كَتِيبَةٍ لِسواء كَظِلِّ الطَالِيسِ ٱلمُثَقَلِبِ

الكاما

ا لا تَكْكُرِى مُهْمِى وَمَا أَنْعَنْتُهُ فَيَكُونَ جِلْدُكِ مِثْنَ جِلْدِ ٱلاَّجْرَبِ
الْ الْعَبْسُولَ لَـهُ وَأَنْتِ مَسُواةً فَتَسَاوْهِى مَا شِيْتِ فُحْر تَحَوْفِ
اللّهِ كَلَبَ ٱلْعَتِيقُ وَمِاء شَيِّ بِسَارِدٌ إِنْ كُنْتِ سَلِيْلَتِي غَبُوقًا فَآلْهَبِي
اللّهِ اللّهِ عَلَيْكُ وَسِيلَةً إِنْ يَسَلّمُ اللّهِ وَكُفْمِي
وَخَعْمِي
وَخَعْمِي
وَخَعْمِي
وَخَعْمِي
وَقَكُونُ مَسْرَكُبُكِ الْقُمُودَ وَرَحْلَهُ وَآبُنُ النَعَامَةِ يَوْمَ لَٰلِكَ مَرْكِي
وَيَكُونُ مَسْرَكُبُكِ الْقُمُودَ وَرَحْلَهُ وَآبُنُ النَعَامَةِ يَوْمَ لَٰلِكَ مَرْكِي
وَيَكُونُ مَسْرَكُبُكِ الْقُمُودَ وَرَحْلَهُ وَآبُنُ النَعَامَةِ يَوْمَ لَٰلِكَ مَرْكِي
وَ وَابُنُ النَعَامَةِ يَوْمَ لَٰلِكَ مَرْكِي
وَ وَابُنُ اللّهِ وَأَجْمَعِي وَالْجَمْدِ وَأَنْتُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ وَالْجَمْدِ وَالْمَالَةُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ وَالْجَمْدِ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهِ وَاللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللللّهُ اللللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللل

الواقم

اِذَا لاَقَيْتَ جَــمْـعَ بَي أَبِـانٍ قَــالِي لاَيُـمرُ لِـلْـجَــعْـدِ لاح
 عَــانُ مُوَّشَمُ العَصُدَيْنِ جَحْدًا فَــدُوجُــا بَيْنَ أَقْلِبَـــة مِــلاح

تَصَمَّنَ نِعْتِي فَعَدَا عَلَيْهِا بُـكُسورًا أَوْ تَعَجُّلَ فِي السَرواج
 ألسمْ تَعْلَمْ لَحَاكَ ٱللهُ آلِي اجَمُّ إِذَا لَعِيثُ ذَوى السمِساج
 مُصَوْتُ ٱلْجَعْدَ جَعْدَ بَنِي أَبَانِ سِلاحِي بَعْدَ عُسْمِي وَٱلْتِتِساح

الطويل

طُرِبْتَ وَهَاجْتُكَ الطباء السواني غَدالاً غَدَتْ منْها سَنجْ وَبِسارِمُ ٢ فبسالتُ في ٱلْأَقُواءِ حَتَّى كَاتُّما بزنْدَيْن في جُوفي من الوّجْد قادر فَبْرِ عَنْكَ مِنْهَا بِٱلَّذِي أَنْتَ بِايْدُ ٣ تَعَرِّيْتَ عَنْ نَكْرَى سُهَيَّةَ حَقْبَةً الْعَمْرى لَقَدْ أَعْذَرْتُ لَوْ تَعْدَرِينَى وَخَشَّنْت صَدْرًا غَيْبُهُ لَى ناصِيْ ه أعاللَ تَمرُ منْ يَوْم حَرْب شَهدتُهُ لَهُ مَنْظُرُ بادى النواجد كالمُ فَلَمْ أَرْ حَيًّا صِابَرُوا مثلَ صَبْرِنَا وَلا كَانَحُوا مثلَ ٱلَّذِينَ نُكَافِئُ ادًا شَيُّتُ لاقــالى كَمَى مُدَجُّمُ عَلَى أَعْوَجِي بِالطّعان مسامح أواحفُ رُحْفًا أَوْ نُلاقَ كَتيبَةً تُطاعنْنَا او يَكْعَمُ السَّرْمَ صابَّحُ وَرُدُّتُ عَلَى أَعْقابِهِ قُ ٱلْمُسالِحِ فَلَبًّا ٱلْتَقَيِّنَا بِسَٱلْجِفارِ تُصَعَّصُعُوا وَسَارَتُ رِجَالًا نَحْوَ أَخْرَى عَلَيْهِمْ الحديد كما تمشى الجمال الدوالم ١١ الداما مَشُوا في السابغات حَسْبَتَهُمْ سُيُولًا وَقَدْ جاهُتْ بهِيَّ ٱلْإباطِيمِ فَسَأَشْرِعَ رايساتٌ وَتَحْتَ طِلالها من القَوْم أَبْناء الخُرُوبِ ٱلْمَرَاجِيمِ وَدارَتْ عَلَى هام الرجال الصفايُّم وَدْرْنا كُما دارَتْ عَلَى قُطْبها الْرَحَى وَاقْبَلَ لَيْلٌ يَقْبِضُ الطَرْفَ سسايُحُ ١٢ بهــاجــرُة حَتَّى تَغَيَّبَ نُورُهَــا تَذَاعَى بَانْو عَبْسِ بِكُلِّ مُهَنَّد حُسام يُربلُ الهام والصَّفُّ جانبُ

۸ الطویل

ا نَحَا فارِسُ الشَهْباه وَٱلْحَيْلُ جُنْجُ عَلَى فسارِسٍ بَيْنَ ٱلْسَلْسةِ مُقْصَدِ
 ٣ وَلَوْ لا يَدُ نسائِتُهُ مِنْسا لاَصْبَحَتْ سِساعٌ تَهادَى هِلْوَا غَيْمَ مُسْنَدِ
 ٣ فلا تَكْفُسرِ النُعْنَى وَأَثْنِ بِقَصْلِهِسا كِلا تَأْمَنَنْ ما يُحْدِثُ ٱلله في غَدِ
 ۴ قَسانٌ يَكُ عَبْدُ ٱلله لاَقُ قَوارِسَّسا يَسرُدُونَ خسالَ العسارِصِ ٱلْمُتَوقِدِ
 ه فَقَدْ ٱمْكَنَتْ مِنْكَ ٱلْسَلَّةُ عسانِيًا فَلَمْ بَحِيْرٍ إِذْ تَسْعَى قَتِيلًا بِمَعْبَدِ

الطويل

ا قديتُكُمْ خَيْسُ أَبُسا مِنْ أَبِيكُمْ اَعَسَفَ وَأَوْلَى بِسَالْجِسوارِ وَأَحْمَلُ
ا وَأَطْعَنُ فِي ٱلْهَيْجَا إِذَا الْخَيْلُ صَلَّحا غَداة الصَباحِ السَّمْهَمِ فَي الْمُقَسَّدُ
ا قَطَلًا وَلَى الْفَرْغُساء عَمْرُو بْنُ جابِمٍ بِلِمَّتِهِ وَٱبْسَنُ ٱللَّقِيطَةِ عِصْيَدُ
ا سَيَأْتِهِكُمُ عَتِي وَإِنْ كُنْتُ نَائِيًا دُخانُ ٱلْعَلَنْدَى دُونَ بَيْتِي مِكْوَدُ
ه قَصائِبُدُ مِنْ قِيلِ ٱلْمُرِيُ يَحْتَدِيكُمْ بَنِي الْعُشَسِرًا الْ فَسَارُتُدُوا وَتَقَلَّدُوا

ا تَسَرَّتُ جُرِيَّةَ الْعَبْرِى فِيهِ سَدِيدُ الْعَيْسِ مُعْتَدِلُّ شَدِيدُ الْعَيْسِ مُعْتَدِلُّ شَدِيدُ الْ جَعَلْتُ بَنِي الْهُجَيْمِ لَهُ دَوَارًا إِذَا يَبْضِى جَماعَتَهُمْ يَعُودُ النَّا تَقَعُ السِماخُ جَانِبَيْسِهِ تَسَوَقً تسابِعُسا فِيسِهِ صُدُودُ النَّا تَقَعُ السِماخُ تَجَانِبَيْسِهِ وَإِنْ يُفْقَدُ فَحُقَّ لَـهُ الْفُقُودُ وَصَلْ يَبْسِرُا فَلَمْ الْفَقُودُ وَصَلْ يَبْسِرُهُ فَلَا الْمَعْلُ النَّجِيدُ وَوَلْ يَدُوى جَفِيرُهَا البَطَلُ النَّجِيدُ وَصَلْ يَدُوى جَفِيرُهَا البَطَلُ النَّجِيدُ الْفُلُودُ اللَّهِيدُ وَصَلْ يَدُوى جَفِيرُهَا البَطَلُ النَّجِيدُ اللَّهِيدُ اللَّهُ اللْمُعْلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ الْمُعْلَى الللللَّهُ اللْمُعْلَى الْمُعْلَى اللْمُعْمِلُ اللْمُعْلِي الْمُعْلَى الْمُعْلِمُ الْمُعْلَى الْمُعْلِمُ اللَّهُ اللْمُ

الوافر أَحْرِني تَنْفُضُ آسْتُكَ مِلْرَوْيْهِا لِتَقْتَلَى فَهِا أَنِا ذَا غُمِارًا ٢ مَتَى ما نَلْتَقى فَرْدَيْن تَرْجُفْ رَوانسفْ الْيَتَسيْسكَ وتُسْتَطاراً ٣ وَسَيْعَى صَارِمٌ قَبَضَتْ عَلَيْهِ أَشَاجُعُ لا تَرَى فيها ٱلْتشارَا م وَسَيْعَىٰ كَٱلْعَقِيقَة وَهُو كَمْعَى سِلاحِي لا أَفَسَلْ وَلا فُسطِارًا وَكُالُورَى الْحَفَاف وَدَاتُ غُرْب تَسَرَى فيها عَن الشِرْع آزُورَارَا ٩ وَمُسْطِّرِهُ الكُفوبِ أَحَسُّ صَدَّقَ تَخسالُ سسنسانَهُ بسَاللَّيْل نسارًا سَتُعْلَمُ آيُسنَا للْسَمَوْتِ أَدْنَى اذَا ذَانَسْيَستَ فِي ٱلْأَسَلَ الحسرارَا وَللرُّهُ عَيَسَانُ فِي لُقُمِ فَسَمَسانِ تُسهَسادِذُهُ عَنَّ مَسَمًّا أَوْ عَسِرارًا أقسامَ عَلَى خَسيستهـنَّ حَتَّى لَقَحْسِنَ وَنَتَّتِمُ ٱلْأَخْسَرَ العشارَا ١٠ وَقِيطُسَ عَلَى لَصَاف وَفَيْ غُلْبٌ تُسِنُّ مُتُسونُسها لَيْلًا فُسُوارًا وَمَنْهُ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ اللَّه

اقَلُّ عَلَيْكَ صَمًّا منْ قسريح اذًا أَصْسحسابُهُ نَمَسْروهُ سارًا ٣ وَخَيْل قَدْ زَحَفْتُ لَسها جَيْل عَلَيْها ٱلْأَسْدُ تَهْتَصُرُ ٱفْتصارًا الواقم 11

مَنْ يَكُ سَايُسلًا عَلَى فَالَى وَجِسْرَوَةَ لا تُسْرُودُ وَلا تُعِارُ ٣ مُقَارَّبُ للهُ الشناه ولا تُسراها وراء الحيّ يَتْسبُعُهَا ٱلْمسهارُ ٣ لَـهـا بِــُالْشَيْفِ أَصْبِـرَةٌ وَجُلُّ وَنِيبٌ مِـنْ كَـرَايُمهـا غـزارُ الاَ أَبْسِلَعْ بَنِي العُسَشِرِاء عَنِي عَلانسِيَةٌ فَسَقَدٌ ذَهَبَ السِرارُ قَتَلْتُ سَرَاتَكُمْ وَخَسَلْتُ مَنْكُمْ خَسِيلًا مثلَ ما خُسلَ الوبارُ وُلْهُ الْقُتْلُكُمُ سِيرًا وَلْسَكِينَ عَلانسِيَّةً وَقَدْ سَطَعَ الغُسِارُ فَلَمْ يَكُ حَقَّكُمْ أَنْ تَشْتُمُونَا بَي الْعُشَهِ الْ جَدُّ الْفخارُ

الكاما

110 ا طَعَنَ ٱلَّذِينَ فِسِراتَهُمْ اتَوْقُعُ وَجَسْرَى بِبَيْنِهِمُ الغُرابُ ٱلْأَبْفَعُ ٣ خَرِي ٱلْجَناجِ كَانَّ كَنيْ رَأْسِهِ جَلَمان بِالْخْبارِ فَشَّ مُولِعُ ٣ فَسَرَجَ مِنْسُهُ الَّا يُسَفِّى عَشَّهُ ٱلْسَدَّا وَيُسْسِبَحِ وَاحِدًا يَتَفَجُّعُ مُ اللَّهُ المام فَأَوْجَعُوا ومُغيرة شَعْدواء ذات أشالة فيها الفوارسُ حساسمٌ وَمُقَنَّعُ فَرَجَرْتُهِما عَنْ نِسْوَةٍ مِنْ همامِ الْمُحَالُفُنُّ كَاتَّهُنَّ ٱلْحَرْوَعُ وَعُسَرَقْتُ أَنْ مَنِيَّتِي أِنْ تَسَأْتِي لا يُنْجِي مِنْها الفسرارُ ٱلأسْسَرَعُ فَصَبَـرْتُ عـارفَـةً لذُّلكَ حُـرُةً تَـرْسُو اذا نَعْسُ ٱلْجَبانِ تَطُلُّعُ

ا الواقم

ا خُدُوا ما أَشَّارَتْ مِنْها قِداحِي وَرِفْدُ الصَيْفِ وَٱلْاَتُسُ الْجَمِيعُ
 ا فَسَلَسُو لاَقَسِيْسَتَسِي وَعَلَى دِرْعِي عَلِمْتَ عَسلَى مَ تُحْتَمَلُ الدُرُوعُ
 ٣ تَسرَكُتُ جُبِيْلُسَةَ بْنَ أَن عَدَى يَبُلُّ تُسِيسا إَسهُ عَلَقَ تَحسيسعُ

مُ وَآخَسَ مِنْهُمُ أَجْسَرُتُ رُمْعِي وَق ٱلْبَجَلِي مِعْسَبَلَتُ وَقسيسعُ

وا الطويل

ا آلا قَلْ اَتَساها اَنْ يَسوْمَ عُراعِمٍ شَعَى سَعْمًا لَوْ كَانَتِ النَفْسُ تَشْتَعِى الْ قَلِيمَا عَلَى عَنْيَهِ مسا جَمعُوا لَنا بِسَارْغَسَ لا خَلِّ وَلا مُستَسكَشَفِ اللهَ يَمْدُرُونَ حِيامَهُمْ عَلَى ظَهْمٍ مَقْضِي مِن ٱلْأَمْمٍ مُحْصَفِ اللهَ وَما نَذُرُوا بِنا اللّ يَمْدُرُونَ حِيامَهُمْ بِغَيْيَةِ مَوْتِ مُسْبِلِ الوَدْقِي مُوْعِفِ مُ وَعَلِيمَ مَوْتِ مُسْبِلِ الوَدْقِي مُوْعِفِ وَعَلَيْنَا نَكُمُ ٱلْمَشْرَفِيدَةُمْ بِغَيْيَةِ مَوْتِ مُسْبِلِ الوَدْقِي مُوْعِفِ وَعَلَيْنَا نَكُمُ ٱلْمَشْرَفِي مُوْعِفِ الْمَقْفِ السَوْاء عَدُونَسا قِيامًا بِسَاهِسَافِلَا وَٱلْقَرْحُ لَمْ يَتَقَرَّفِ مَ لَكُلِّ فَتُوفِ عَجْسُها رَصَسوِيْتَ وَسَهْمِ كَسَيْمٍ ٱلْحِيْيَرِقِ المُوَلَّقِ مُ اللهَ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ الل

البسيط

ا أمِـنْ سُهِيَّة دَمْعُ ٱلْعَيْنِ تَكْرِيفُ لَوْ أَنْ ذَا مِنْكِ قَبْلَ ٱلْيَوْمِ مَعْمُوفُ
 ٣ كَآنْها يَوْمَ صَدَّتْ ما تُكَلَّمٰن طَنَّ بِعُسْفانَ ساجى الطَرْف مَطْمُوفُ

٣ تَجَلَّلَتْ مَى أَدْ أَفْرَى الْعَصَى قبل كَانَّها صَنَمُّ يُعْتَادُ مَعْكُونُ مُ أَلْهَالُ مَالُكُمُ والْعَبْدُ عَبْدُكُمْ فَهَلْ عَذَابُكَ عَتَى ٱلْيَوْمِ مَصْرُوفُ ه تَنْسَى بَلايُي الدامًا عُسَارَةٌ لَقحَتْ تَخْرُدُ منْها الطُوَالاتُ السَرَاعيف ا يَخْرُجْنَ منْها وَقَدْ بُلَّتْ رَحايلُهَا بِٱلْمَاهِ يَرْكُصُهَا ٱلْمُرْدُ الغَطاريفُ
 « قَدْ أَطْعُنُ الطَّعْنَةَ النَّجْلاء عَنْ عُرْسٍ تَصْفَرُ كَفَ أَخِيهَا وَقُو مَنْزُولُ

البسبط

ا قَدْ أَوْعَسدُونِ بِالرَّمِاحِ مُعَلَّبُهِ سُود لَقدْاقَ مِنَ ٱلْحَوْمانِ أَخْلاقٍ ٢ لَمْ يَسْلُبُوهَا وُلَمْ يُعْطُوا بِهَا ثَمِنًّا آيْدى النَّعام فَلا أَسْقَاهُمُ الساقى ٣ عَمْرُو بْنَ أَشُودَ فَما زَبِّهِ قَمارِية مماء ٱلْكُلابِ عَلَيْها ٱلطِّنْء مِعْناقِ

الكامل

ا سايْلْ عَميرَةَ حَيْثُ حَلْتْ جَمْعَها عنْدَ ٱلْحُرُوبِ بِأَى حَيْ تَلْحَكُ ٢ أَبِحَى قَيْسِ أَمْ بِغُذْرَةَ بَعْسَدَ مِسَا رُفِعَ ٱللَّوَاءِ لُسِهِسًا وَبَيْسَ ٱلْمَلَّحَافُ ٣ وَٱسْتَلْ حُدُيْفَةَ حِينَ أَرْشَ بَيْنَنَا حَسْرَبًا ذَوَايُبُها بِمَوْت تَخْفَفُ مُ فَلْتَعْلَمَتْ اذًا ٱلْتَقَدُّ فُسْرسَانُنسا بِلْوَى النَّجَيْسرَةِ أَنَّ ظَنَّكَ أَحْمَقُ

الكامآ

طسالَ التَّسواء عَلَى رُسُوم ٱلْمَنْول بَيْنَ ٱللَّكيك وَبَيْنَ ذات الْحَرْمُل فَوَقَفْتُ فِي عَرَصَاتِهِمَا مُتَحَيِّرًا أَسَلُ الديارَ كَفَعْل مَنْ لَمْ يَذْفَل ٣ لَعبَتْ بهما ٱلْأَنْواء بَعْدَ أنيسها وَالرامساتُ وَكُلُّ جَسُونِ مُسْبِل مُ أَفَمَنْ بُهِكَاه حَمامَة في أَيْكَة ذُرَفَتْ دُمُوعُكَ قَوْق طَهْم ٱلْمَحْمَل وَ

ه كَالدُّرْ آوْفصَ الْجُمان تَقَطَّعَتْ منْهُ عَقيايُدُ سلكه لَمْ يُوصَل ١ لَمَّا سَبِعْتُ دُعِاء مُرَّة الْدَحَسا وَدُعِساء عَبْس في الوَغَى ومُحَلَّل نسادَيْتُ هَبْسًا فَٱسْتَجابُوا بَٱلْقَنَا وَبِكُلَّ ٱبْيَسَ صارم لَمْ يَنْعَلِ ٨ حَتَّى ٱسْتَبِاحُوا آلَ عَوْف عَنْوَة بِالْبَشْرَق وَبِالْسَوْشِيمِ الذُّبِّل 1 الَّيْ آمْرُو مِنْ يَخَيْرِ عَبْس مَنْصبَا شَنْارِي وَأَحْمِي سَايْرِي بِٱلْمُنْصُلِ ١٠ انْ يُلْحَقُوا أَكُرُ وَانْ يُسْتَلْحَهُوا أَشْدُدْ وَانْ يُلْفُوا بِصَنْكَ أَنْدِل ١١ حينَ النُزُولُ يَكُونُ عَسَايَةَ مثْلِنَا وَيَسفِرُ كُلُّ مُصَلَّل مُسْتَوْفل ١١ وَلْقَدْ أبيتُ عَلَى الطَّوى وَاطْلُـهُ حَتَّى أَنالَ به كَيمَر ٱلْمَـاكَل إِنْ وَالْمَا الْكَتِيبَةُ أَحْجَبَتْ وَتَلاحَظَتْ أَنْفِيتْ خَيْسًا مِنْ مُعَمِّ مُحُول ا وَٱلْحَيْلُ تَعْلَمُ والفَسُوارِسُ آتَني فَرُقْتُ جَمْعَهُمْ بطَعْنَه فَيْصَل وَلا أُوكُلُ بِالسِّوْسِيلُ ٱلْأَوْل ١١ وَلَقَدْ غَدُوتُ أَمسامَ رَايَة غالب يَوْمَ الهياجِ وَمَا غَدُوتُ بِأَعْزِل ا بكَمْرُتْ تُخُوفُني ٱلْحُتُونَ كَانَّتِي ٱلْمُبَعْثُ عَنْ غَرِّس ٱلْحُتُوف بمَعْزِل فَسَاجَبْتُهُا أَنَّ الْمَنيَّاةَ مَنْهَلَّ لا بُدُّ أَنْ أَسْقَى بِكَالًى الْمَنْهَلَ قَاقَتَىْ حَيَاءَكَ لا أَبَا لَكِ وَآعْلَمِي أَتَى ٱلْمُسْرُوُّ سَأَمُوتُ أَنْ لَمْ ٱقْتَل ١٠ أَنَّ الْمَنيَّاخَ لَسُوْ تُمَثَّلُ مُقَسِلَتْ مثلى اذًا نَسِزُلُسوا بِعَنْكُ ٱلْمَنْولُ ال وْٱلْخَيْلُ سَاهَبُهُ الْوُجُورِ كَاتَّمَا تُسْقَى فَسِوارِسُهِا نَقيعَ الْخَنْظَلِ ٣٢ وَاذًا حَمَلْتُ عَلَى ٱلْكُرِيهَةِ لَمْ أَقُلْ بَعْدَ الكَرِيهَ عَلَى آلْكُرِيهَةِ لَمْ اقْعَل

ol الله لا أبادرُ في المنصيف فوارسي

الكامل

ا عَجِبَتْ غُبِيْكُ مَنْ فَتَى مُتَبَدِّلُ عارى ٱلأَشَاجِعِ شاحب كَٱلْمُنْصُلُ ٣ شَعِث ٱلْمَفارِي مُنْهِيمِ سرْبِالْـهُ لَمْ يَدُّهِنْ حَوْلًا وَلَمْ يَتَسرَجُل ٣ لا يكتسى الله الحديد اذا ٱلْتَسَى وَكَذَاكَ كُلُّ مُعَادِر مُسْتَبْسِل مُ قَدْ طَالَ مِنَا لَبِسَ الْحَدِيدَ قَالْمًا صَدَأُ الْحَدِيدِ بَجِلْدِهِ لَمْ يُغْسَل ه فَتَصاحَكُتْ عَجِّبًا وَقالَتْ قُولَةً لا خَيْرَ فيكَ كَاتُّها لَمْ تَحْفل ٩ فَعُجِبْتُ مِنْهَا كَيْفَ زَلَّتْ عَيْنُهَا ۚ مَنْ ماجِد طَلَق ٱلْيَدَيْنِ شَمْرُدَل ٨ لا تَصْدرميني يدا عُبَيْلَ وَرَاجعي في البَصيدرة نَعظْمرة المُتَالله مَالَحُ منْك دَلًّا فَاللَّهِ عَلَى وَاقرال في الدُقيال لعَيْن الْمُجْتلى 1 وَصَلَتْ حَبَالَى بِالَّذِي أَنَا أَقْلُهُ مِنْ وُدَّفِ وَأَنَا رَحْيُ ٱلْمِطُولِ ١٠ يا عَبْلَ كُمْ مِنْ غَمْرٌةِ بِلشِّرْتُهَا بِٱلنَّفْسِ ما كَادَتْ لَعَمْرُكِ تَنْجَلِي اا فيها لُوَامِعُ لَوْ شَهدت رُهَاءها لَسَلُوت بَسَعْدَ تَخَشَّب وَتَكُدُّ اللهُ اللهُ اللهُ عَدْ نَحَلْتُ وَمَنْ يَكُنْ غَرَضًا لأَنْسِراف ٱلْسَلَّة يَنْحَل ١١٠ فَلَـرُبُ أَبْلُجَ مثل يَعْلَى بادن صَحْم عَلَى ظَهْم ٱلْجَواد مُهَبَّل اللهُ عَادَرُتُهُ مُتَعَقَّمُ الْوصالْهُ وَالْقَوْمُ بَيْنَ مُجَمَّرٍ ومُعَدَّلًا ه فيهمْ أَخُو ثَقَة يُصارِبُ نَازِلًا بِالْمُشْرَفِي وَفارِسٌ لَمْ يَنْزِل ١١ وَرِمَاحُنَا ثَكُفُ النَّجِيعَ مُدُورُها وَسُيُوفْسا تُخْلَى الرِّقسابُ فَتَحُفَلَى ا وَٱلْهَامُ تَنْدُرُ بِسَالَصَّعِيدَ كَانَّمًا تَلْقَى السِّيوفُ بها رُءُوسَ ٱلْحَنْظَلِ ١٨ وَلَفَدُ لَقِيتُ ٱلْمُوْتَ يَسُومَ لَقِيتُهُ مُتَسَسِرُبِلاً وَٱلسَّيْفُ لَمْ يَتَسَرْبَل

فَتَفْخَلِي

ا فَرَأَيْتَنَا مِا بَيْنَنِا مِنْ حاجِزِ الْأَ ٱلْمِجَاتُ وَلَصْلُ ٱلْيُصَ مَقْصَلَ ا لَكُم اَشُقُ بِه ٱلْجَمَاجِمَ فِي الْوَغِي وَأَقُسُولُ لا تُقْطَعْ يَمِينُ الصَيْقَلِ الْمُنْقَلِ ال وَلَرُبُّ مُشْعَلَة وَزَعْتُ رِعِالَهِا بِمُقَلِّس نَهْد البِّراكِل فَيْكُل الرَّالِ المَّاكِل فَيْكُل المُعَالَم المُعَالَم الحق أقرابُهُ مُتَقَلَب عَبَثا بفاس المُعَالِم المُعالِم المُعَالِم المُعَالِم المُعَالِم المُعَالِم المُعَالِم المُعَالِم المُعالِم المعلم ا ٣ نُهْد القَطاة كَانَّها منْ صَحْرَة مَلْساء يَعْشاف المَسيلُ بمَحْفل ١٣ وَكَانَ صَادِياءُ اللَّا ٱسْتَغْبَلْنَاءُ جَدْءٌ ٱللَّهِ وَكَانَ غَيْدَ مُكَلَّل ٥١ وَكَانَ مُحُرَجُ رُوحِه في وَجْهِه سَرَبَان كَانَا مُوْجَيْن لجِيبًل ٣١ وَكَـانَ مَثْنَيْهِ الْذَا جَـرَّدَتُهُ ۖ وَنَزَعْتُ عَـنْهُ ٱلْأَجُلُّ مَثْنَـا أَيْل ١٧ وَلَـهُ حَوَافُم مُوقَفُّ تُمْكِيبُهَا صُمَّ النُسُورِ كَانَّها مَنْ جَنْدَل ١٨ وَلَـهُ عَسيبٌ ذُو سَبيب سابغ مثل السرداء عَلَى الْغَتَى الْمُقْصِل ٣ سَلسُ العنان إلى القتال فَعَيْنُهُ قَبْلاء شاخصًا كُعَيْن الْأَحْول ال ٣٠ وَكَانَ مشْيَتَا أَذَا نَهْنَهْتَاهُ بِالنَّكُلِ مشْيَةُ شارِب مُسْتَعْجِل ٣ فَعَلَيْهِ أَقْتَحِمُ الهيالِ تَقَحُّمًا فيهَا وَانْقَصُّ ٱنْقصاصَ ٱلْأَجْدَل

الكامل

٣ فَوَقَفْتُ فِيهِا نِساقَتِي وَكَانَّهَا فَكُنَّ لأَقْمِي حساجَةَ ٱلْمُتَلَّوْمِ · ٧ وَتَحُلُّ عَبْلَهُ بِسَالْجِواه وَاقْلُف بِسَالْعَوْنِ فَسَالْمُتَثَلِّم بِ الْعَدُونِ فَسَالْمُتَثَلِّم مُعْيَيتَ مَنْ طَلَل تَقَدَدُمْ عَهْدُهُ اَقْدَوَى وَاقْقَدَم بَعْدَ أَمْ ٱلْهَيْثَمِر ٩ شَطَّتْ مَوارَ ٱلْعاشقينَ فَاصْبَحَتْ عَسرًا عَلَى طَلابُك ٱبَّنَــةَ مَحْزَم ١٠ عُلَقْتُهَا عَرَضًا وَاقْتُلُ قُوْمَها زَعَبًا وَرَبِّ الْبَيْتِ لَيْسَ بِمَزْعَمِ ال وَلَقَدُ نَسْزِلْت قَلاَ تَظْلَى غَيْسَرُهُ مِنَّى بِمَنْزِلْسِلا ٱلْمُحَبِّ ٱلْمُكْسَرَمِ ١٢ كَيْفُ ٱلْمَوْارُ وَقَدْ تَرَبُّعَ اَقْلُهِا بِعُنَيْ رَتَيْسِ وَاقْلُنا بِالْعَيْلَمِ ١٣ انْ كُنْتِ ٱزْمَعْتِ الفراقِ فَاتَّمَا زُمَّتْ ركابُكُمْ بلَيْل مُظَّلم الله ما رَاعَنِي إِلَّا حَمُولَسِهُ أَفْلِهُما وَسْطُ الديارِ تَسَعُّ حَبَّ ٱلْخَبْخُم ه الله المُنتَان وَازْبَعُونَ حَلُوبَا اللهُ اللهُ العُراب ٱلْأَسْحَم ١١ اذْ تَسْتَبِيكَ بِاصْلَتَى ناعم عَدْب مُقَبِّلُهُ لَـدُيهُ ٱلْبَطْعَم ١٠ وَكَآتَمَا نَظَرَتْ بِعَيْتَىْ شادن رَشَا مِنَ ٱلْغَرْلَان لَيْسَ بِتَوْأَمِ ١٨ وَكُانٌ فَارَةً تَاجِم بِقُسِيمَسة سَبَقَتْ عَوَارِضَها اِلَيْكَ مِنَ ٱلْغَمِ ١١ أَوْ رُوْهَمُا أَنْفُ تَضَمَّى نَبْتَها غَيْثُ قَليلُ الدمْن لَيْسَ بِمَعْلمِ ١٠ أَوْ عساتقًا منْ أَدْرِعسات مُعْتَقَسا مسبَّسا تُعَتَّقُمْ مُلُوكُ ٱلْأَعْجَمِ الله جادَتْ مَايْهِما كُلُّ مَيْن ثَمْ قَارَكُن كُلُّ حَديقَة كَالدَّرْفُم ٣ سُخَّا وَتُسْكَابًا فَكُنَّ عَشَيَّة يَجْرى عَلَيْهَا ٱلْمَاء لَمْ يَتَمَرِّم ٣٠ فَتَرَى الذُّبِابُ بِهِا يُغَنَّى وَحْدَهُ فَرِجًا كَفعْل الشارب ٱلْمُتَرَتِّم ١٣ غَسردًا يَسُنُّ دِراعَــهُ مِـدِراعِــه فعْلَ ٱلْمُكبِّ عَلَى الزناد ٱلْأَجْذَم

٢٥ تُمْسى وَتُصْبِحُ فَوْق طَهْم حَشَيْة وَأَبِيتُ فَوْق سَرَاة أَدْفَمَ مُلْجَم ٣ وَحَشَيْتِي سَرْجٌ عَلَى عَبْلِ الشَّوى نَهْد مَسرَاكلُهُ نَبيلِ ٱلْمَحْرَم ٢٨ خَـطًارُو عَبْ السُمرَى زَيَّافَ اللهُ تَعْسُ ٱلْأَكَامَ بِكُلَّ خُفَّ ميثَم ٢٩ وَكَاتَّبَ أَتُمُ ٱلْأَكَامَ عَشَيَّةً بِقَمِيبٍ بَيْنِ ٱلْمُنْسِبَيْنِ مُصَلِّم ٣٠ يَأْوى الْي حزَق النّعام كَمَا أَوْتْ حَزَقٌ يَمانيَةٌ لأَعْجَمَ طَبْطم الله يَعْبَعْنَ قُلْدَ رَأْسه وَكَالَّهُ وَرْجٌ عَلَى حَسْرِج لَهُلَّ مُخَيْم ٣٣ صَعْل يَعُودُ بِدَى ٱلْمُشَيْرَة بَيْضَهُ كَٱلْعَبْد نِي ٱلْفُرْو الطُّويل ٱلْأَصْلَمِ ٣٣ شَرَبْتْ بِمِاهِ الدُّحْرُضَيْنِ فَاصْبَحَتْ وَوْراء تَنْفُرُ عَنْ حياس الدَيْلم ٱلْوَحْشَى بَعْدَ مَخيلَة وَتَمَغُّم ٣٠ وَكَاتُمَا يَنْاًى جَانِب دُفَّها غَصْبَى ٱتَّقاعا بِٱلْيَدَيْنِ وَبِالْفَمِ ٣٥ ورُّ جَنيبُ كُلِّبَا عَطَفَتْ لَـهُ سَنَدًا وَمثْلَ دَعَايُم ٱلْمُنْتَخَيَّم ٣١ أَبْقَى لَها طُولُ السفارِ مُقَرِّمَدًا بَرْكَتْ عَلَى قَصَبِ أَجَشُ مُهَصَّم ٣٠ بَرْكَتْ عَلَى ما الرداع كَانَّمَا ٣٨ وَكَأَنَّ رُبُّنا أَوْ كُحَيْلًا مُعْقَدًا حَشَّ ٱلْقيَانُ بِهِ جَوانبَ قُمْقُم ٣٩ يَنْهِاعُ مِنْ دَفْرَى غَضُوبِ حُرَّة زَبَّافَة مِثْلِ ٱلْفَنيق ٱلْمُقْرَم أَنْ تُنفُدِق دُونِ القناعَ فَانَّه طَبُّ بِاحْدُ الفارس المُسْتَلْيُم ا الله عَلَى بسمسا عَلْمت فسانَّى سَنْجٌ مُخسالَقَتى اذا لمْ اُطْلَم ٣٠ قَادًا طُلْمَتُ قَانَ طُلْمي باسلٌ مُسرٍّ مَذَاقَتُهُ كَطَعْم العَلْقم ٣٣ وَلَقَدْ شَرِبْتُ مِنَ المُدَامَة بَعْدَ ما رَكَدَ الهَواجُرُ بِٱلْمَشُوفِ المُعْلَمِ

ff بنوجاجَة صَفْراء دات أسره قُرنَتْ بسارْهُم في الشمال مُفَدِّم ٥٠ فَسَاذَا شَسِرْبُتُ فَسَانَتِي مُسْتَهْلِكُ مَسَالِي وَعَسْرِضِي وَافَّ لَمْ يُكْلَمِ ٣١ وَاذَا مَحَوْتُ فَمَا أَتَصَرُ عَنْ نَدًى وَكَمَا عَلَيْتِ شَمايُلِي وَتَكَرُّمي اللهِ وَحَلِيل عَانيَة تَرَكْتُ مُجَدَّلًا تَمْكُو فَريضَتُهُ كَشَدَّق ٱلْأَعْلَمِ اللهُ وَاللَّهُ المُعْلَمِ ٨٠ عَجلتْ يَدَاى لَـهُ بِمَارِن طُعْنَة وَرَشاش نافلَة كَاوْن العُنْدَم ﴿ فَالَّا سَالُتِ الْقَوْمِ يَسا ٱبْنَةَ مُلكِ انْ كُنْتِ جاهلًا بِما لَمْ تُعْلَمَى ٥٠ اذْ لا أَزَالُ عَلَى رحسالَت سابِحِ نَهْد تَعساوَرْ ٱلْكُمُسالُا مُكَلَّم اه طُورًا يُعَرَّضُ للطَّعَانِ وَتَسارَةً يَأُوى الى حَصد ٱلْقسيّ عَرَمْرم ٥٠ يُخْبِرُكُ مَنْ شَهِدَ الوَقِائِعُ أَنَّى أَغْشَى ٱلْوَغَى وَأَعَفُّ عَنْدَ ٱلْمَعْنَمِ ٥٠ وَمُنَجِّمِ كَمْ ٱلْكُمْسَاءُ نسوالَــهُ لا مُنْعَى قَسرَبُـا وَلا مُسْتَسْلم مُه جانَتْ يَدَاى لَـهُ بعاجل طُعْنَة بِمُثَقَّف صَدَّق ٱلْقَنــاة مُسقَــوُّم ه برجيبَة الفَرْغَيْنِ يَهْدِي جُرْسُها بِاللَّيْلِ مُعْتَسَّ السباعِ الصَّرَّم الله حَمَّشْتُ بِسَالُمْ مِ الطَّوِيلِ ثيابَهُ لَيْسَ الكَرِيمُ عَلَى ٱلْقَفَا بِمُحَرَّمِ ٥٠ وَتُمَكُّتُ مُ جَزِّرَ السِباعِ يَنْشُنُهُ مَا بَيْنَ قُلَّمْ رَأْسُهُ وَٱلْمُعْصَمِ ٨٥ ومشكَّه سابقة فَتَكُتُ فُرْجَها بْالشَّيْف عَنْ حامى الْحَقيقة مُعْلَم ٥٥ رَبِدْ يَدَاءُ بِٱلْقَدَاءِ اذَا شَتَا فَتَاكَ غَايَات ٱلتَّجارِ مُلُوم ١٠ بَطَل كَانَ شيسابَسهُ في سَرْحَة يُحْذَى نعالُ السَّبْت لَيْسَ بِتَوَاَّمِ الا لَــبَّـا رَآنَى قَدْ قَصَدتُ أُرِيدُهُ ٱبْدَى نَــواجِكُ لَغَيْم تَبَسُّم ٣٢ فَطَعَنْتُوهُ بِالرُّمْجِ ثُمَّ عَلَوْتُهُ بِمُهَنَّد صاف الحَديدَة مَخْذَم

غَمَرَاتها ٱلْأَبْطالُ غَيْرَ تَغَبُّعُم أَشْطَانُ بِيرٍ فِي لَبَانِ ٱلْأَدْفَرِ أَوْ كَانَ يَدُرِي مَا جَوَابُ تَكُلُّمي من بَيْن شَيْظَهُ وَاجْرَدَ شَيْظَمِ الم خَالَتْ رَمَاحُ بَنِي بَغيض دُونَكُمْ وَزَوْتْ جَوَانِي ٱلْحَرْبِ مُنْ لَمْ يُجْهِم

٣٣ عَهْدى بعد شَدّ النّهار كَاتَّمَا خُصَبَ ٱللَّبانُ وَرَأَهُمُ بِالْعَظْلَمِ ٩٣ يا شاة ما قنص لبَنْ حَلَّتْ لَهُ حَرْمَتْ عَلَى وَلَيْتَهَا لَمْ تَحْرُم ه فَبَعْثُ جارِيْنِي فَقْلْتُ لَهَا ٱلْفَيِي فَتَحَسَّسِي أَخْبارُهِا لِي وَأَعْلَمِي ٣٧ قالتْ رَأْيْتُ مِنَ ٱلْأَعَادِي غَرَّةً وَٱلشَّاءُ مُمْكَنَدٌّ لَمِنْ فُو مُرْتَم ١٧ فَــكَــاتُّهَا ٱلْتَفَتَتُ جَيد جَدايَة رَشَـاً مِنَ ٱلْـخــزْلان حُمّ أَرْكُم ١٨ نُبَيُّتُ عَمْرًا غَيْرَ شاكر نعْمَتي وَٱلْكُفْرُ مَخْبَثَةٌ لنَفْس ٱلْمُنْعم ٩١ وَلَقَدْ حَفظتُ وَصالاً عَنَّى بِالصَّحَى اذْ تَقْلَصُ الشَفَتَانِ عَنْ وَصَحِ ٱلْغَمِ ف حُوْمَة ٱلْمَوْت ٱلَّتِي لا تَشْتَكي الا الْ يَتْقُونَ بِي ٱلْسَنَّةَ لَمْ أَحْمْ عَنْهَا وَلَوْ أَنَّى تَصَايَقَ مُقْدَمي اللهُ وَأَيْتُ القَوْمَ اقْبَلَ جَامُهُمْ يَتَذَاهُمُونَ كَرَرْتُ غَيْمَ مُذَمَّمِ ٧٣ يَدْهُونَ عَنْتُمْ وَٱلرَّمِاءُ كَانَّهَا ٩٠ مسا زلْتُ أرْميهمْ بثُغْرَة تَحْسرة وَلْسَبِسانة حَتَّى تَسَرْبَلَ بِسَالدُم ٥٠ فَا أَزْوَرُ مَنْ وَقْع ٱلْقَنَا بَلْسِانِه وَشَكَا الَّي بعَسِمَة وَتَحَمُّحُم ٧١ لَوْ كَانَ يَدْرِي مَا ٱلْمُحَاوِرَةُ ٱشْتَكِي وَٱلْخُیْلُ تَقْتَحمُ ٱلْحُبَارَ عَوَابسًا ٧٨ وَلْقَدْ شَفَى نَفْسى وَأَبْراً سُقْمَهَا قيلُ ٱلْفَوَارِس وَيْكَ عَنْتَمَ قَدَّم ١٠ لُلْلُ جَمَالَى حَيْثُ شَيُّتُ مُشايعي لَتِي وَأَحْسَفَرُو بَرَأُى مُسَبِّرَم ٠٨ الَّى عَدَانى أَنْ أَزُورَكَ فَسَاعْلَمَى مَا قَدْ عَلْمِت وَبَعْضُ مَا لَمْ تَعْلَمَى

٨٢ وَلَقَدُ كَرْتُ ٱلْمُهُمْ يَدْمَى تَحْرُهُ حَتَّى ٱتَقَتْنِى ٱلْخَيْلُ يَا ٱبْنَي حِلْيَمِ
 ٨٣ وَلَقَدُ خَشِيتُ بِأَنْ ٱمُوتَ وَلَمْ تَدُرْ لِلْحَرْبِ دَايِّرَةٌ عَلَى ٱبْنَى صَمْصَمِ
 ٨٩ الشَّاتِمَى عُرْضِى وَلَمْ أَشْتُمْهُمَا وَٱلْفَالْرَيْنِ إِذَا لَمَ ٱلْقَهْمَا دَمِى
 ٨٥ إِنْ يَفْعَلَا فَلَقَدُ تَمَرَّتُتُ أَبَاهُمًا جَدَرًا لِخَسَامِعَالِا وَنَسْمٍ قَشْعَمِ

الكامل الكامل

ا وَفَوَارِسِ فِي قَدْ عَلِيسْتُهُمْ مُسبِّمِ عَلَى ٱلتَّكُمْ إِر وَٱلْكَلْمِي اللهُ عَلَى التَّكُمْ إِر وَٱلْكَلْمِي اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ ا

الموافر الموافر

ا نَاأَتْكَ رَقَاشِ الْا عَنْ لِنسامِ وَأَمْسَى حَبْلُها خَلَقَ ٱلْرَمْسَامِ اللهِ وَمَا لِكَي الطَّرْفاء عِنْدَ ٱلْهَىٰ شَمَامِ اللهُ وَمَا لِكَي رَقَاشِ اللهُ ٱسْتَقَرَّتْ لَدَى ٱلطَّرْفاء عِنْدَ ٱلْهَىٰ شَمَامِ اللهُ وَمَسْكِنُ ٱلْعَمَامِ عَنْ تَعِيثُ بِسَانِيفُ ٱلْحَمَامِ عَنْ وَمُحْبَعِي بِسَارَيْنَهَامِ عَلَى الْاسْتَسَادِ عُوجِ كَالسَّمَامِ وَقَدْفُتُ وَمُحْبَعِي بِسَارَيْنَهَامِ عَلَى الْاسْتَسَادِ عُوجِ كَالسَّمَامِ

ه فَقُلْتُ تَبَيْنُوا فُعُنَا آرَافَ اللهِ تُحُلُّ شُوَاحِطًا جُنْمَ ٱلثَّلام ٣ وَقَدْ كَذَبَتْكَ نَفْسُكَ فَآكُدْبَنْهَا لَـمَـا مَنْتْكَ تُغْرِيرًا قَـطـام ٧ وَمُرْقَصَية رُدَتُ ٱلْخَيْلَ عَنْهَا وَقَدْ فَمَّتْ بِالْقَاء ٱلرَّمِسامِ م قَعْلْتُ لَهَا ٱلْعُصْرى منْدُ وسيرى وَقَدْ قُرعَ ٱلْخَرَابُزُ بِالْحَدَامِ ٩ أَكُمُّ عَلَيْهِمْ مُهْرِى كَلِيمًا قَلَايُكُهُ سَبَايْبُ كَالْقَرَام ١٠ كَأَنَّ دُفُونَ مَرْجِع مَرْفَقَيْتِ تَوَارَتُهَا مَنْسَارِيعُ ٱلسَّهَامِ ا تُقَعَّسُ وَهْدَو مُصْلَمِمٌ مُصِدُّ بِقَدارِجِهِ عَلَى فَداس اللجِّام اا يُقَدِّمُهُ فَتَى مِسْ خَيْر عَبْسِ أَبْسِوْ وَأَمُّهُ مسْ آل حَسامر

الطويل

 الله عَيْنَا مَسِنْ رُأَى مثنَل ملك عَقيرة قَاوم أَنْ جَرَى فَرَسَان م فَلَيْتَهُمَّا لَمْ يَجْمِيَا نَعْفَ غَلْوَة وَلَيْتَهُمَا لَمْ بُسْرِسُلَا لُمِ صَان " وَلَيْتَهُمَا مُساتَسا جَمِيعًا بِبَلْدَة وَأَخْطَساهُمَا قَيْشُ فَلَا يُرِيَسان لَقَدُ جَلَبًا حَيْنًا وَحَرْبًا عَظيمَةُ تُبِيدُ سَرَاةَ ٱلْقَوْمِ مَنْ غُطَفَانِ ه وْكَانَ فَنِي ٱلْهَيْجِاءِ يَحْمِي نَمَارَهَا وَيَصْرِبُ عَنْدُ ٱلْكُمِّ كُلُّ بَنَان

الوافر

ا وَمَكْرُوبِ كَشَفّْتُ الكَرْبُ عَنْمُ يَطْعُنَمَ فَيْصُل لَمَّما دُعَماني ٢ دَعَانَ دَعْوَةً وَٱلْتَحْيْلُ تَارْدي فَهَا أَدْرِي أَبْأَسْمِي أَمْ كَنَانى ٣ فَلَمْ أُمْسِكْ بِسَبْعِي إِذْ دَعَانِي وَلْكِنْ قَدْ أَبَانَ لَـهُ لِسَاقِ مُ فَكَانَ إِجَابَتِي إِيَّاهُ أَنَّى عُطَفْتُ عَلَيْهِ خَوْارُ ٱلْعنانِ

٢٩ الطويل

ا أَلا قَاتَلَ اللهُ الطُلولُ الْبُوالِسِيْسَا وَقَاتَلَ ذِكْرَاكَ السِّنِينَ الْحُوالِيا وَقَاتَلَ ذِكْرَاكَ السِّنِينَ الْحُوالِيا وَوَقُولُكَ لِلشَّيْءُ اللَّهِي لا تَغَالُهُ انْامَسَا فُو اَحْلَوْنَي أَلا لَيْتَ ذَا لِيَا اللَّهُمْ وَالْحُيْلُ تَرْدِى بِنَا مَعًا لُسَوَايِكُمْ حَتَّى تَهِسِرُوا الْعُوالِيَا عَمَا لُسَوَالِيَكُمْ حَتَّى تَهِسِرُوا الْعُوالِيَا هُ عَوَالِيَى زُرْقُسَا مِنْ رِمَسَاحِ رُدَيْنَسَةِ قَسِيسَ ٱلْكَلَابِ يَتَّقِينَ ٱلْأَفَاعِيا اللهُ عَمَا فَيْنَ اللّهُ عَلَيْكُمْ عَتَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ ا

ا وَقُلْتُ لَهُمْ رُدُوا ٱلْمُغِيرَةَ عَنْ قَوَى سَوابِقِهَا وَاقْبِلُدوَكَا ٱلنَّدُواصِيَا
 ال قَمَا وَجُدُونَا بِاللَّهُونِ أَشَابَتُهُ وَلا كُشُفًا وَلا دُعِينَا مَدَوالِيَا
 ال وَأَلْتَ لَقُودُ ٱلْخَيْدُ حَتَّى رُدُوسُهَا (رُوسُ نِساه لا يَجِدْنُ قَدُوالِيَا
 ال وَأَلْتَ لَقُودُ ٱلْخَيْدُ حَتَّى رُدُوسُهَا (رُوسُ نِساه لا يَجِدْنُ قَدُوالِيَا
 الله عَالُوا لِلْ مَسا تَعْلَمُونَ قَالِيًا

۲۷ آلوام

كمل جميع شعم عنتراه العبسى ويتلوه قصايد طرفة بن العبد البكرى ان شاء الله تعالى

طرفة

بسمر الله الرحين الرحيمر

دیوان شعر طرفة البکری وهو عمرو بن العبد بن سفیان من بی بکر بن وایُل

ا ما تنشظهُ وَن يَحَقّ وَرْدَة فِيكُمُ صَغْمَ ٱلْبَنُونَ وَرَقْطُ وَرْدَة غُيْبُ

ا قَدْ يَبْعَثُ ٱلْأَمْمَ ٱلْمَطْيِمَ صَغِيمُ حَتَى تَطَلَّ لَسَهُ ٱلدِّمَاء تَصَبُّبُ

ا قَدْ يَبْعَثُ ٱلْمُمَ ٱلْمَبْيَّنَ حَيْنَ وَايُّلِ بَسُمَ تُسَاقِيهَا الْمَنَايَا تَغْلِبُ

ا قَدْ يُسورِدُ ٱلظَّلْمُ ٱلْمُبَيِّنَ آجِنْا مِلْحًا يُخَالَطُ بِسَاللَّمَافِ وَيُقْشَبُ

و وَقِمَ اللهُ مَنْ لا يَسْتَغِيفُ دَعَارَة يُعْدَى كَمَا يُعْدَى ٱلصَّحِيمَ ٱلآجْرَبُ

و وَقِهَ اللهِ مَنْ لا يَسْتَغِيفُ دَعَارَة يُعْدَى كَمَا يُعْدَى ٱلصَّحِيمَ ٱلآجْرَبُ

و وَالْمِنْ فَي يَسَالُفُهُ ٱللَّهِيبُ ٱلْمُرْجَعَى وَالْكِلْبُ يَسَالُسُفُهُ ٱللَّهِيبُ ٱلْمُرْجَعَى وَالْكِلْبُ يَسَالُسَفُهُ ٱللَّهُ وَنَ قَالِمُ اللهِ وَالْمَنْ فِي اللّهُ وَالْمُرْبُعَى وَالْكِلْبُ يَسَالُسَفُهُ ٱللَّهُ وَنَ قَالْمُ مِنْ لا يَسْتَغِيفُ وَاللّهُ مِنْ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَا الْعُلُولُ اللّهُ وَاللّهُ ولَا اللّهُ وَلَا الللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَاللّهُ وَاللّهُ وَلَالْمُ وَاللّهُ وَلَاللّهُ

السريع

ا أَشْلَمْنِي قَدُّومِي وَلَمْ يَغْدَعَبُسوا لِسَوْءَة حَلَّتْ بِهِمْ فَسادِحَسة

ا كُلُّ خَلِيلٍ كُنْتُ خَالَلْتُهُ لاَ تَمْرَكَ ٱلسُّلَهُ لمه وَاصِحَهُ

٣ كُلُّهُ مُ أَرْدَغُ مِنْ ثَعْلَبٍ مَا أَشْبَهُ ٱللَّيْلَةَ بِالْمِسَارِحَهُ

الرمل الرمل

ا وَرْكُوبٍ تَـعْسِرِفُ ٱلْجِنُّ بِسِهِ فَبْلَ هَذَا ٱلْجِيلِ مِنْ عَهْدِ آبَدْ

٣ وَصِيسابٍ سَفَرَ ٱلْمَساء بِهَا غَيْرَ ٱلْمُسَاء بِهَا غَيْرَ ٱلسُّدُدُ

٣ فَهْنَ مَوْقَ لَهِ ۖ ٱلْمُساء بِهُسا فِي غُمْساه ساقَسه ٱلسَّيْلُ عُدَّدْ

مُ قَسدٌ تَبَطَّنْتُ بِسطِسْنِ فَيْكَل غَيْسٍ مُسْرَبِساه وَلا جَأْبِ مُكَدُّ

ه قَايَدًا قُدَّاهَ حَى سَلَفُوا غَيْسِمِ ٱلْكِاسِ وَلا وَعُل رُفْد

٩ نُبَلاء ٱلشَّعْي مِسَنْ جُرْنُسُومَةٍ تَتْسَرُكُ ٱلدُّنْيَا وَتَنْمِي لِلْبَعَدْ

بَرَعُونَ ٱلْجَهْلَ فِي مَجْلسِهِمْ وَهُمْ ٱنْصارُ ذِي الْحِلْمِ ٱلصَّمَدُ

مُ خُبُسُ فِي الْهَحْلِ حَتَّى يُفْسِحُوا ۚ إِنْهَتِغَسَاهُ ٱلْهَجْدِ أَوْ تَنْرُكِ ٱلْفَنَدُ

أَلْفَقْدٍ أَجْدُوانُ ٱلْغَنَى سندَةُ ٱلشِّيبِ مَخَارِيفُ ٱلنَّهُرُدُ

الطويل

فِحَوْلَتَ أَنْلَالًا بِبُسِرْقَتِ ثَهْمَدِ تَلُوحُ كَبَاقِ ٱلْزَهْمِ فِي ظَاهِمُ ٱلْيُد

ا وُتُوفًا بِهَا صَحْبِي عَلَى مَطِئْيَهُمْ يَقُولُسونَ لَا تَهْلِسَكُ أَسِّي وَتَجَلَّد

٣ كَانَّ حُدُوجَ ٱلْمَالِكِيَّة غُدُوقًا خَلاَيا سَفِين بِٱلقُرَاعِف مِنْ دَد

عَدُولْيَة أَوْ مِنْ سَغِينِ آبْن يامِنِ يَجُورُ بِهَا المَلْخُ طُورًا وَيَهْتَدِى *

ه يَشُقُ حَبَابَ ٱلْمَاءِ حَيْزُومُهَا بِهَا كُمَّا قَسَرَ ٱلنَّرْبَ الْمُقَايِّلُ بِٱلْيُد أوق ٱلْحَق أحْوى يَنْفُسُ ٱلْمُرْدَ شادن مُظسام سَطَى لَـوْلَــو وَزَمْرَجَد خَذُولٌ تُسرُاهى رَقْرُبُا جَميلة تَساول أَسْراف ٱلْبَهِم وَتَرْتُدى مَ وَتَنْسِمُ هُنْ أَلْنَى حَكَانَ مُنَوْرًا تُخَلِّلَ حُرِّ ٱلرُّمْلِ دَمْسٌ لَسَهُ نَد ا سَقَتْهُ ايساهُ ٱلشَّبْسِ الَّا لتُساتسه أسفَّ وَلَمْ تكُدمْ عَلَيْه بسافيد ا وَوَجْدٌ صَانَ ٱلشَّمْسَ حَلْتُ رداء فا عَلَيْهِ قَلَّى ٱللَّوْنِ لَمْ يَعَمَدُّه ا وَاتَّى لَأَمْسِي ٱلْهَمِّ عَنْدَ ٱحْتصاره بعَوْجساء مرْقسال تَرُوحُ وَتَغْتَدى " أَمْون كَالْوَامِ ٱلْأَرَانِ نَسَأَتُهُسا عَلَى لاحب كَانَّـهُ ظُهْمُ بُرْجُد ا تُبَارِي مِتَاقِّا ناجِيَات وَآتَبُعَتْ وَطِيفًا وَطِيفًا فَرْقَ مُوْر مُعَبَّد ال تَرْبُعْتِ ٱلْفَقْبُنِ فِي ٱلشَّرْلِ تَرْتَعِي حَدَايَكَ مَسُولِيَّ ٱلْتَسِمُ لِلَّهُ الْمُعْدِ ا تَسْمِعُ إِلَى مَرْتِ ٱلنَّهِيبِ وَتَتَّقَى بِذِي خُصَل رَوْعَات ٱكْلَفَ مُلْبِد ال كَانَّ جَناحَيٌ مَشْرَحي تَكَنَّفُ حَافَيْه شُكًّا في العَسيب بمسْرَد اللهُ فَطُورًا بِعَد خَلْفَ ٱلرَّمِيل وَتَسَارَةً عَلَى حَشف كَٱلشُّنْ ذَاو أَجَدُد ١٨ لَهَا أَخَذُانِ أَكْمُنُ ٱلنَّفْسُ فيهمًا كَأَنَّهُمَا بَابَا مُنيف مُندُد ال وَطَيُّ مُحَسَالِ كَالْحَتِي خُلُوفْهُ وَأَجْرِنَا لا لُسَّرَّتْ بِسَدَّاى مُنَشِّد ٣ كُأَنَّ كَنَاسَىْ ضَالَة يَكُنُفَانهَا وَاطْسَرَ قسى تَحْنَ صُلْب مُوَّلِد اللهَا مُرْقِدًان الْتُعَلَان كَأَلْهَا أمرًا بِسَلْمَى دَائِج مُتَشَدِّد " كُغَنْطُرُة ٱلرُّومِي اقْسَمَ رَبُّهَا لَنْكُتَنَفَىٰ حَتَّى تُشَادَ بِقَيْمُدِ ٣ صُهَابِيُّهُ ٱلْعُثْنُونِ مُؤَّجَدَةً ٱلْقَرَا بَعِيدَةً وَخْد ٱلرَّجْل مُوارَّةُ ٱلْيَد

٣ أُمرَّتُ يَدَافَا نَتْلَ شَرْرِ وَأَجْعَتْ لَهَا عَصْدَافَ الله سَقيف مُسَنَّد ٥٠ جَنُومٌ دُفَاتٌ عَنْدَلُّ ثُمَّ أَفْرِعَتْ لَهَا كَتفَافَ ف مُعَالًى مُصَعَّد ٣١ كَانْ مُلُوبَ ٱلنَّسْع في دَأْيَاتهَا مَوَارِدُ منْ خَلْقَاء في طَهْم قَرْدُد ١٠ تَلَاقَى وَأَحْيَانُا تَبِينُ كَانَّهَا بَنَايُّكُ غُـٍّ في قبيص مُقَدَّد ١٨ وَٱثْلَعُ نَهْسَاشُ اللَّهُ صَعلَت بِدِ كَسُكَّانِ بُوسِيّ بِدِجْلَةَ مُشْعِد ٢١ وَجُمْجُمَةٌ مِثْلُ ٱلْعَلَاء كَاتَّمَسا وَعَى المُلْتَقَى مِنْهَا إِنَّ حَرْفٍ مِبْرَد " وَهَيْنان كَالْمَاوِيّْتَيْنِ ٱسْتَكَنَّتَا بِكَهْفَىْ حِجَاجَىْ قَفْرًا قَلْتِ مَوْرِدِ ٣١ طُحُورَانِ مُوَّارَ ٱلْفَذَى قَتَرَافُمَا كَبَكْحُولَتَيْ مَدْعُورَة أُمَّ قَرْقَد ٣٣ وَخَدُّ كَقِرْطَاسِ ٱلشَّلَمِي وَمِشْفَرٌ كَسِبْتِ ٱلْيَمَانِي قِدُّهُ لَمْ يُعَرُّدِ ٣٣ وَمَادَقَتَا سَبْع ٱلتَّوجُس للشَّرَى لَجَسْرُس خَفِي أَوْ لصَوْت مُنَدُّد ٣٠ مُولَّلَتُسان تَعْرِفُ ٱلْعَتْقَ فيهمسا كَسَامِعَتَى شَساة بحَوْمَلَ مُفْسَرَد ٣٥ وَأَرْوَعُ نُسِبُ اسْ أَحُسَدُ مُلْمُلُد حَمِرْدَالا عَفْرٍ مِنْ صَفِيحٍ مُصَبَّد ٣٦ وَإِنْ شِيُّتُ سَامَى وَاسِطَ ٱلْكُورِ رَأْشُهَا وَعَامَتْ بِصَبْعَيْهَا كَجَاء ٱلْخَفَيْدَد ٣٠ وَانْ شَيّْتُ لَمْ تُرْقَلْ وَانْ شَيُّتُ ارْقَلَتْ فَخَافَعَ مَلُوي مِنَ ٱلْقَدْ أَخْصَد ٣٨ وَاعْلَمُ تَخْرُوتُ مِنَ ٱلْأَنْفِ مَارِنْ عَتِيكٌ مَتَى تَرْجُمْ بِهِ ٱلْأَرْضَ تَرْدَد ٣١ عُلَى مِثْلُهَا ٱمْصِي إِذَا قالُ صاحبي أَلَا لَيْتَنِي أَفْدِيكُ مِنْهَا وَأَقْتَدِي ﴿ وَجَاشَتْ اللَّهِ ٱلنَّقْسُ خُوفًا وَخَالَهُ مُصَابًا وَلَوْ أَمْسَى عَلَى غَيْمٍ مَّمْصَد اللهُ الفَوْمُ قَالُوا مَنْ فَتَى خَلْتُ آتَني عُنيتُ فَلَمْ اكْسَلْ وَلَمْ الْتَبَلَّد اللهُ أَحَلْتُ عَلَيْهَا بِالْغَطِيعِ فَأَجْذَمَتْ وَقَدْ خَبِّ آلْ ٱلْأَمْعَـ الْمُتَوقّد

﴿ فَذَالَتْ كُمَّا ذَالَتْ وَلِيدَةُ مُجْلِس ثُرى رَبُّهَا أَذْيَسَالُ سَحْل مُمَلَّد fe وَلَسْنُ بِمِحْلَال ٱنتلاع لبينَـــن وَلَكِنْ مَتَى يَسْتَرْفِد ٱلْقُومُ أَرْفَد هُ وَانْ تَبْغَىٰ فِي حَلْقَة القَوْمِ تَلْقَى وَانْ تَغْتَنصْى فِي الْحَوَانيت تَصْطُد اللهُ مَنَّى تَأْتنَى أَصْبَحُكَ كَأُسًا رَوِيَّةً وَانْ كُنْتَ عَنْهَا ذَا غَنَّى فَآغُنَ وَآزْدَد للهُ وَانْ يَلْتَفَ ٱلْحَيْ ٱلْجَمِيعُ تُلاقِي الَّي دْرُو البِّيْت ٱلرَّفِيعِ المُصَمَّد اللهِ الله ٣٨ نَدَامَاىَ بيضٌ كَالنُّجُومِ وَقَيْنَةٌ تُمُومُ عَلَيْنَا بَيْنَ بُرْد وَمَجْسَد ٢٩ رُحيبٌ قطابُ الجَيْبِ منْهَا رَفِيقَةٌ جَسَ ٱلنَّدَامَى بَـصَّنُهُ المُتَجَرُّد عَلَى رسْلَهَا مَطْرُوفَةً لَمْ تَشَدُّد ٥٠ اذَا تَحْنُ قُلْنَا ٱسْمعينَا ٱلْبَرَتْ لَنَا وَبَيْعي وَانْفَاق طَسريفي وَمُتْلَدي اه وَمُسا زَالَ تَشْمَرُانِي ٱللَّخُمُورَ وَلَدُّنَّ اله الى أَنْ تَحَامَتْنِي ٱلْعَشِيرَةُ كُلُّهَا وَأَفْرِدتُ افْرَادَ ٱلْبَعِيمِ ٱلْمُعَبِّد وَلاَ اَقْلُ فَذَاكَ ٱلطَّامِ الْ ٱلْمُمَدِّد ا ١٣٥ رُأَيْتُ بَي غَبْسِرَاء لاَ يُنْكُمُ ونَني مُه أَلاَ أَيُّهَا ذَا ٱلرَّاجِرِي أَحْصُمُ ٱلْوَغَى وَأَنْ أَشْهَدُ ٱللَّذَاتِ قَلَّ الْتَ أَحْلدى ه فَانْ كُنْتَ لاَ تُسْطِيعُ دَفْعَ مَنيَّتِي فَكَرْنِي أَبَادرْفَا بِمَا مَلَكَتْ يَدى اه فَلُوْ لاَ ثَلَاثُ فُقْ مَنْ حَاجَة ٱلْفَنَى وَجَدَّكَ لَمْرُ أَحْفَلْ مَنَى قَامَر عُوْدى ٥٠ قَمنْهُنَّ سَبْقى ٱلْعَالِلاتِ بِشَرْبَعِة كُميَّت مَتَى مَا تُعْلَ بِٱلْمَاهِ تُرْبِد مه وَكَرْى اذًا نَادَى ٱلْمُصَافُ مُحَنَّبًا كَسيد ٱلْغَصَا نَبَّهُتُهُ ٱلْمُتَورِّد اه وَتَقْصِيمُ يَوْمِ ٱلدَّجْنِ وَٱلدَّجْنُ مُعْجِبٌ بِبَهْكَمَة تَحْتَ ٱلطَّرَاف ٱلْمُعَبِّد ١٠ كَانُ ٱلنَّهِينَ وَٱلدُّمَالِيمَ عُلَقَتْ عَلَى عُشَر أَوْ خَسْرُوع لمر يُخَصَّد ١١ فَذَرْنِي أُرْقِي فَسَامَتِي في حَيَاتِهَا مَخُافَسَة شُرْب في ٱلْمَسَاة مُصَرَّد

حَاتُنَا وَضَعْنَاهُ عَلَى رَمْس مُلْتَدِيد نَشَدتُ مَلَمْ أَغْفَلْ حَمُولَةَ مَعْبَد عَلَى الْمُرْ مِنْ وَفْعِ ٱلْحُسَامِ ٱلْمُهَنَّد وُلُوْ حَلَّ سَيَّى ثَالِيًّا عِنْدُ ضَرْغُد وَلَوْ شَاء رَبَّى كُنْتُ عَمْرُو بْنِّي مُرْقد

١٣ كَرِيمْ يُرْوَى نَفْسُهُ في حَيَاتِه سَتَعْلَمُ إِنْ مُثْنَا صَدَى أَيْنَا ٱلصَّدى ١٣ أرَى فَبْرَ خَسَامِ تَحِيلِ بِمَسَالِمِ كَقَبْمِ غَوِي في ٱلْبَطَسَالَة مُفْسِد ٩٠ تَرَى جُثُوتَيْنِ مِنْ تُرَابِ عَلَيْهِمَا صَفَسائِيجُ صُرٌّ مِنْ صَفيحِ مُنْصَّد ٥٠ أرَى ٱلْمَوْتَ يَعْتَامُ ٱلْكُرَامَ وَيَصْدَافِي عَقِيلَةَ مَالَ ٱلْفَاحِشِ المُنَشَدِّدِ ٣١ أَرَى ٱلْمَالَ كَنْزًا نَاتِمًا كُلَّ لَيْلَة وَمَا تَنْفُص ٱلْأَيَّامُ وَٱلدَّهُمُ يَنْفَد ١٧ لَعَمْرُكَ إِنْ ٱلْمَوْتَ مَا أَخْطَأُ ٱلْقَتَى لَكَٱلطُّولِ الْمُرْخَى وَثِنْيَاهُ بِسَالْيَد ١/ قَمًا لِي أَرْائِي وَأَبْنَ عَمِّي مُلِكُسا مَتَى اَدُنْ مِنْهُ يَسِنْساً عَبِّي وَيَبْغُد ١١ يَلُومُ وَمَا أَدْرِى عَلَى مَ يَلُومُنِى كَنَا لَامْنِى فِي ٱلْحَتَى قُرْطُ بْنُ أَعْبَى ٧٠ وَأَيْسَأَسَى مِنْ خُلَّ خَيْرٍ طَلَبْتُهُ ا عَلَى غَيْمِ شَيْء قُلْنَهُ غَيْمَ اتَّنى اللهُ وَقَــرُبْتُ بِــالْفْرْبَى وَجَدَّى انَّنى مَنَى يَكُ عَهْدٌ للنَّكيثِــ الشَّهَد ١٠٠ وَإِنْ أُدْعَ لِلْجُلَّى أَكُنْ مِنْ خُمَاتِهَا وَإِنْ تَأْتِكُ ٱلْأَعْداء بِٱلْجَهْد اجْهَد ٥٠ وَانْ بَعْدُفُوا بَٱلْقَدْعِ عَرْضَكَ أَسْقَهِمْ بِشَرْبِ حَيَاضِ ٱلْمَوْتِ قَيْلَ ٱلتَّهَدُّد ٥٠ بلا حَلَث أَحْدَثتُم وَكُونَه مِن عَجَابًى وَقَدُق بِٱلشُّكَاة وَمُثْرُدى ٧١ فَلَوْ كَانَ مَوْلَى ٱمْرَءًا فُو غَيْرُهُ لَقَرَّجَ كَرْبِي أَوْ كَنْظَرِنِي غَدِي ١٠ وَلَكِنْ مَوْلَاقَ ٱمْرُدُ فُو خُسانقي عَلَى ٱلشُّكُم وَٱلنَّسْ لَ أَوْ أَنَا مُقْتَد ٧٨ وَظُلْمُ ذَوى آنْفُرْبَى اشَدُّ مَصاصَةً الا فَذَرْني وَعَرْضي أَنْني لَكَ شَاكَرْ ٠٨ فَلُوْ شَاء رَبِّي تُنْتُ قَيْسَ بْنَ خَالد

ا م فَأَصْبَعْتُ ذَا مَال حَثيم وَعَادَنى بَالْدُونَ كَرَامٌ سادَةً لمُسُود ٨٠ أَنَا ٱلرَّجُلُ ٱلصَّرْبُ ٱلْفَى تَعْمِفُونَهُ خَشَاشٌ حَرَأُس ٱلْتَحَيَّة ٱلْمُتَوَقّد ٣٨ وَآلَيْتُ لاَ يَنْفَكُّ كَشْعِي بِطَانَةً لَعَصْبِ رَفِيقِ ٱلشَّفْرَتَيْنِ مُهَنَّد مُ أَخِي فَعَةِ لا يُنْثَنِي عَسَنْ صَهِبَةِ إِذَا تِيلَ مَهْلًا قَالَ حَاجِزُهُ قَدى ٥٨ حُسَام إِذَا مَا قُبْتُ مُنْتَصرًا بِهِ كَفَى ٱلْعَوْدَ مِنْهُ ٱلْبَدِّءِ لَيْسَ بِمِعْضَد ٨ اذَا ٱبْتَدَرُ ٱلْفَوْمُ ٱلسَّلَاحِ وَجَدتْنَى مَنيعًا اذَا بَلَّتْ بِقَايِمِهِ يَدى ٧٨ وَبَرْكُ فُجُود قَدْ أَقَارَتْ مَخَافَتي نَسُواديَهُ أَمْشي بِعَضْبِ مُجَرِّد ٨٨ فَمَرَّتْ كَهَا اللَّهُ ذَاتُ خَيْف جُلاَلَةً عَقيلَةُ شَيْخِ كَٱلْوَبِيلِ يَلنَّدُد أُلُسْتَ تُرَى أَنْ قَدْ أَتَيْتَ بِمُولِد ٩٨ يَقُولُ وَقَدْ تَمُّ ٱلْوَطِيفُ وَسَاتُهَا ١٠ وَقَسَالُ ٱلَّا مُسَا ذَا تَرَوْنَ لَشَارِبِ شَسَدِيسِدِ عَلَيْكُمْ بَغَيْهُ مُتَعَمَّد ١٢ فَظَلَّ ٱلْأَمْاء يَمْتَلَلْنَ حُسَوَارَفَا وَيُسْعَى عَلَيْنَا بْٱلسَّدبف ٱلْمُسْرِّفَد " فَانْ مْتُ قَانْعْيْنِي بِمَا أَنَا أَقْلُهُ وَشُقِّي عَلَىُّ ٱلْجَيْبَ يَا ٱبْنَهُ مَعْبَد ﴿ وَلاَ الجُعْلِينِي كَامْرِي لَيْسَ قَدُّهُ كَهَمِّي وَلَا يُغْنِي غَنَابِي وَمَشْهَدِي ٥ بَطِيهُ عَنِ ٱلْجُلَّى سَرِيعِ إِنَّ ٱلْخَنَى ذَلِيلٍ بِمَاجْمَاعِ ٱلرَّجَالِ مُأَلَّمِهِ 11 فَلَوْ كُنْتُ وَغْلًا فِي ٱلرَّجَالِ لَصَرَّفِي عَدَاوَةً فِي ٱلْاصْحَابِ وَٱلْمُتَوِّدِي ١٠ وَلَكُنْ نَفَى عَنَّى ٱلرَّجَالُ جَرَاءِن وَصَبْرى وَاقْدَامِي عَلَيْهِمْ وَتَحْتَدى ١٨ لَعَبْرُكَ مَا أَمْسرى عَلَى بِغُبْتِ نَهَارِى وَلَا لَيْلِي عَلَى بِسَرْمَد ا وَيُوْمِ حَبُسْتُ ٱلنَّفْسَ عِنْدَ عَرَاكِهَا حِفَاظًا عَلَى عَوْرَاتِهِ وَٱلتَّهَدُّد المَانَ مُوْطِن يَحْشَى ٱلْفَتَى مِنْلَمُ ٱلرَّدَى مَتَى تَعْتَرِكُ فِيهِ ٱلْفَرَائِيسُ تُسرُمَدِ
 أَرْى ٱلْمَوْتَ اعْدَادَ ٱلنَّقُوسِ وَلا أَرَى بَعِيدًا غَدًا مَا ٱقْرَبَ ٱلْيَوْمَ مِنْ غَدِ
 المَانَ مُتَّاتِيكَ بِالْآخْبَارِ مَنْ لَمْ تَبِعْ لَهُ بِتَاتًا وَلَمْ تَصْرِبُ لَهُ وَقْتَ مَوْمِدِ رَبِيعً لَهُ بِتَاتًا وَلَمْ تَصْرِبُ لَهُ وَقْتَ مَوْمِدِ رَبِيعً لَهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ وَقْتَ مَوْمِدِ رَبِيعً لَهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ وَقْتَ مَوْمِدِ رَبِيعً لَهُ اللَّهُ الْمُلِي اللَّهُ الللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللْمُ اللْمُلْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللْمُلْمُ اللللْمُ الللْم

ا أَصَحَوْتَ ٱلْيَوْمَ أَمْ شَسَاقَتْكَ هِ وَمِسَى ٱلْحُبِّ جُنْسُونَ مُسْتَعْ ٢ لاَ يَسلُسنُ حُبُّك دَاء قسانسلا لَيْسَ فُسلا منْك مَسارِق بحُرْ ا كَيْفَ ٱرْجُو حُبُّهَا مِنْ يَعْدِ مَا عَسِلِينَ ٱلْقَلْبُ بِنَصْبِ مُسْتَسِمْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ مُ أَرْقَ الْعَيْنَ خَيالٌ لَمْ يَعَمْ طافَ وَٱلرَّكُ بِصَعْرَاه يُسْرُ ه جسازت البيد الى أرحُسل في الخسر الليل بيسعُف ور خدور * تُخْلُسُ ٱلطَّرْفَ بِعَيْنَى بُسْرُغُورِ وَبِلْحُدِينَى رَشَا آذَمَ غَلَمْ مُلهَا كَشْحًا مُسهَا مُطْفل تَقْتَرى بِالرَّمْل الْفنان السرَفَرْ 1 وَعَلَى السَّنْسَيْنِ منْهِا وَارِدُ حَسَنُ ٱلنَّـبْتِ أَسِيثُ مُسْبِكُمْ ا جَاأَبَهُ ٱلْمُدْرَى لَهَا ذُو جُدُّة تَنْفُضُ ٱلصَّالَ وَٱقْنانَ ٱلسَّمْرُ اا بَيْنَ أَكْنَافَ خُفافِ فَاللَّوَى مُخْرِفٌ تَحْنُو لِرَحْصِ ٱلطَّلْفِ خُرْ ال تُحْسِبُ ٱلطَّرْنَ عَلَيْها تَجْدَةً يَا لَقَوْمِي للشَّبِابِ ٱلْمُسْيَكُمْ ا حَيْثُ مِا قاطُوا بِنَجْد رَشَتُوا حَوْلَ ذات ٱلْحَاد مِنْ ثَنْيَى وُقُ فَسَلَّهُ مِنْهَا عَلَى آحْيَانها صفْوَةُ ٱلرَّاحِ بِمَلْكُود خَصَّ

هَا أَنْ تُسنَسُولُهُ فَقَدْ تَنْسنَعُهُ وَتُربِهِ النَجْمَرِ يَجْرَى بِسَالظُّهُمْ ١١ طَـلُ في عَسْمُرُه من حُبِّهَا وَلَـأَتْ شَحْطَ مَنِارِ ٱلْمُذَّكِرْ ١٠ فَلَـيُّسِنْ شُطَّتْ نَسَوَافَـا مَسْرَّةً لَـعَـلَى مَهْـد حَبيب مُعْتَكُرْ ٨ بادر جُلُو اذامًا ٱلْتَسَمَتْ عَنْ شَتيت كَاقَاحِي ٱلرُّمْل غُرْ ١١ بَدَّلَتْهُ ٱلشَّهْسُ مِنْ مَنْبِتِهِ بَرَدًا ٱبْسِيَصَ مَصْفُولَ ٱلأَشْرِ ا وَاذَا تَصْعَكُ تُلْسِدى حَبِّل كُرْمَابِ ٱلْمسْكِ بِالْمَاهِ الْخَصرْ الْمُ ال صادَةَتْسَهُ حَسْرِجَفٌ في تَلْعَسَلا فَسَجَسًا وَسُطَ بَسَلاط مُسْبَطْرُ ٣ وَالَّا قِامَتْ تَسداعَى قاصفٌ مالَ منْ أَعْلَى كُثيب مُنْقُعمْ ٣٣ تَسطُسرُدُ ٱلْـقُـرُ حَسرٌ صادي وَعَسكيكُ القَيْط انْ جاء بقُرْ اللهُ تَلَيْنِي السِّهَا مِنْ نَسْوَة رُقْدَ ٱلصَّيْفِ مُسقِالِيتَ لُسْزُرُ اللهُ عَبِنَاتِ ٱلْمَحْمِ يَمْلُدُنَ كَمَا ٱلْسِبَتِ ٱلصَّيْفُ عَسَالِيمَ الخَصِرْ الْمَصْرِ ٢١ فَجُعُونَى يَسُوْمُ زَمُّسُوا عِيسَرَ فُمْ بِسَرَخِيمِ ٱلْقُنُوتِ مَلْمُسُومِ عَطْمْ ١٧ وَالْنَا تَسَلَّسُنُسَى ٱلْسَسُنْسَهَا الَّذِي لَسْنُ بِمَسَوْفُسُونِ فَسَقَمْ ١٨ لا كَبيرُ دَالفُّ منْ قَرَم آرْفَبُ اللَيْلَ وَلا كَالْ السَّلْفُوْ ٢١ وَبِهِ لاد زَعِم طَمْمُ مِسَانُهِما كَٱلْمَحَاصِ ٱلْجُرْبِ في اليَوْمِ الخَدرْ ٣٠ قَدْ تَبَعَظُنْتُ وَتَحْيى جَسْرَةٌ تَتْعَقى ٱلْأَرْضَ بِمَلْتُدوم مَعيرْ ٣١ قَتَسرَى ٱلْمَسرُو اللهما فَجْرَتْ عَنْ يَدَيْهِا كَٱلْفَرَاش ٱلْمُشْفَترْ ٣٣ ذَاكَ عَسَدُ وَهَسَدَاني أَنْسَني نسابَى ٱلْعَسِامَ خُطُوبٌ غَيْرُ سُرْ ٣٣ منْ أُمُــور حَدَقَتْ أَمْثَــالْهَــا تَبْتَــمى غُــودَ ٱلْقَــوتِي ٱلْمُسْتَمِرُ

٣٣ وَتَشَكَّى النَّفْسُ مسا صسابَ بهَا فَسأَصْبرى انَّك منْ قَسوْم صُبْرُ ٣٥ انْ نُصادفْ مُنْفسًا لا تَلْقَنَسًا فُسُرَحَ الْخَيْسِ وَلَا نَسَكْسَبُسُو لَصُمْ ٣٩ أَسْدُ غِمَابِ فَمَاذَامُمَا قَمَرُعُمُوا غَيْمُ ٱلْكَمَاسِ وَلَا فُمُوجٍ فُذُرْ ٣٠ وَلَى ٱلْأَصْلُ ٱلَّــذَى في متسلمة أيصْسلم ٱلْآبَسَمُ زَرْعَ المُسَوَّتَبِسمُ ٣٨ طَيَّبُ ٱلْسَبَسَاءَة سَسَهْسَلَّ وَلَهُمْ سُبُلَّ انْ شَيُّتَ في وَحْش وَعَسَّ ٣٩ وَفُمُ مِنا فُمْ ادَامَنا لَبِسُوا نَشْيَجِ داوُودَ لَنِيالُس مُحْتَصِرُ وتنساقي ٱلْقَدوم كَأْسًا مُدرّة وعَلا الخَيْل دما؟ كَالشَّقرْ امُ اللهُ وَالْوا اللهُمْ في قَدُومهمْ اللهُمُ النَّابَهُمُ عَدِيدُ الْخُدِهُ ٣ لا تَعرُّ ٱلْخَمْرُ أَنْ ملسافوا بها بسبَساء ٱلشُّول وَٱلْكُسوم البُكُسمُ ٣٠ قياذَامَيا شَرْبُوهَا وَٱنْتَشَوْا وَهَيْسوا كُلُّ ٱمُسون وَطَحَمْ ٢٠ فُمَّ رَاحُوا عَبَقُ ٱلْمَسْك بهمْ يُلْحَفْونَ ٱلْأَرْضَ فُسَدَّابَ ٱلْأَزْرْ وَ وَرِفُوا سُودَدَ عَدِيْ آبِايُهِم ثُمَّ سادُواالسُّودَدَ غَيْمَ زَمَمْ ٢٦ خَيْنُ فِي ٱلْمَشْتَسَاهُ نَدُّعُو ٱلْجَعْلَى لاَ تَسرَى الآدبَ فِينَسا يَنْسَتَقسرْ ٣٠ حينَ قالَ ٱلنَّاسُ في مَجْلسهمْ ٱلتَّــتـارُّ ذَاكَ أَمْ ريمُ تُسطُسمْ ۴۸ بجسفسان تَعْتَسرى نساديسنسا منْ سَديف حينَ فساجَ الصَّنَّبرُ ٣٠ كَــاْلْجَــوابى لا تنى مُتْرَعَــة لـقــرى ٱلْأَشْيــاف أَوْ للْمُحْتَصِرْ ٥٠ ثُمَّ لا يَخْدِزُنُ فينَما لَحْمُهَما اتَّمَما يَخْدِزُنُ لَحْمُ ٱلْمُدَّخِمُ أه وَلَـقَـدٌ تَعْلَمُ بَـكُمرُ أَتَّـنَا آفَـهُ ٱلْجُعرُر مَسَاميمُ يُسُمْ ٥٠ وَلَسَقَدَدُ تَعْلَمُ بَكُمْ أَنَّتَمَا فَسَاصَلُوا السَرَّأَى وَفَي الرَّوْعِ وَقُرْ

الله يَكْشَفُونَ الشُّر عَنْ لَى ضُرَّهمْ وَيُسبِرُونَ عَسَلَى ٱلْآبَى الْمُبسِّر fo فَصُلَّ احْلامُهُمْ عَنْ جِمارِهِمْ رُحُبُ ٱلْأَذْرُعِ بِمَالَحُيْمِ أَمْمِ ٥٥ ذُلُتُ فَي غَسارَة مُسْفُسوحَت وَلَدَى ٱلْبَسْلُس حُمَاةً مسا نَفسْم ٥٠ نُمْسَكُ ٱلْخَيْلَ عَلَى مَكْسَرُوهِهَا حيى لَا يُمْسَكُهَا الَّا ٱلصَّبْسِ ٥٠ حينَ نادَى ٱلْحَتَّى لَبْا فَرْعُوا وَدْهَا ٱلدَّاعِي وُقَدْ لَجَّ الذُّهُمْ ٨٥ أيُّسهَا ٱلْفتيان في مَجْلسنَا جَسِرُدُوا مِنْها ورادًا وَشُفُو ٥٠ أعْسَوجِسِيات السَوَالَا شُرِبِيا دُوخلَ ٱلصَّنْعَةُ فيهَسا وَٱلصَّنْمِ ١٠ من يَسعَسابيبَ لُكُسور وُقْبِح وَصَسِبْساتِ اللَّا ٱلْمُسَلِّم ٱلْعُذُرْ ال جَافِلات فِسَوْق عُسوج عُنجُل رُكَّبَتْ فيهما مُسلاطيسُ سُمُمَّ ٣ وَالْسَافَتْ بِسَهَسُواد تُسلُم كَجُذُوم شُكَّابُتْ عَنْهَا القُشُرْ ٣٣ عَلَتِ ٱلْأَيْسِدِى بِسَاجْوَازِ لَسَهْسًا ﴿ رُحُبِ ٱلْأَجْوَافِ مَسَا أَنْ تَنْبَهِسُ ٣٠ فَهْىَ تَسرْدى فادامَا أَلْهَبَتْ طارَ مِنْ احْمَايُهَا شَدُّ الْأَزْرِ ٥٠ كَايمُ إِن وَتَمَاها تَنْتَحى مُسْلَحَبُّ الله جَدُّ الْحُصُرْ ٩١ ذُلَقُ ٱلْمَعْسَارَة في الْمِراعهمْ كَرعمال ٱلطُّيْسِ ٱسْرابِّسا تَمُسُمْ ٣ تَكُرُ ٱلْأَبْسِطِالَ صَمْعَى بَيْنَهَا مِا يَنِي مِنْهُمْ كَمِيُّ مُنْعَفِيٌّ ١٨ قَسَفَسَدَا ٤ لَهَى قَسِيْسِس عَسلَى مَسا أَصابَ الناسَ مِنْ شُرٍّ وهُسرٌ ٩٦ خَسالَتِي وَٱلنَّفْسُ قَدْمُسا أَتَّهُم لَعِمْ ٱلسَّاعُونَ في ٱلْقَوْم ٱلشُّطُمْ · وَهُـمُ ايْسارُ لَـقْمَانَ اذَا اَعْلَت الشَّتْوَةُ ابْسدَاء النَّجُورُ الا لا يُلحُسونَ عَلَى غَسارِمههمْ وَعَلَى ٱلْأَيْسَارِ تَيْسِيمُ ٱلْعَسِمْ

٣ وَلَقَدْ كُنْتُ عَلَيْكُمْ عَاتِبُا فَعَقَبْتُمْ بِعَلْنُوبِ غَيْبٍ مُمْ
 ٣ كُنْتُ فِيكُمْ كَالْمُغَطِّى رَأْسَهُ فَعَاجْنَى ٱلْيَوْمَ قِناعِى وَخُمُمْ
 ٣٠ سَادِرًا أَحْسِبُ غَيْبى رَشَدًا فَتَنَاقَيْتُ وَقَدْ صَابَتْ فِقُمْ

الطويل

ا مِسَى ٱلشَّمِّ وَٱلتَّبْرِيحِ اوْلَادُ مَعْشَمٍ كَثِيمٍ وَلا يُعْطُونَ فِي حَادِث بِكُمَّا اللهِ مِسْ الشَّمِ وَالتَّبْرِيحِ اوْلَادُ مَعْشَمِ الْحَيْرَا وَلَسُوْ امْسَى سَوَامُهُمُ دَقُمَّا اللهِ مَمَاذُ بِهَا ٱلْبَسْيَاسُ تُرْفِصُ مُعْرُفًا بَفَسَتِ ٱللَّبُونِ وَالسَّلاتِمَةَ ٱلْكُمْرَا اللهِ فَمَا لَنْبُنَا فِي آنَ أَدَاءَتْ خُصَاكُمُ وَانْ كُنْتُمُ فِي قَرْمِكُمْ مَعْشَمًا أَدْرًا اللهُ اللهُ وَاللهُ وَلَيْ يَاللهُ عِيبِ لَهَا لَكُرَا اللهُ الله

٧ الواقم

ا لَيْنَ لَنَا مَكَانَ ٱلْمَلْكِ عَهْمِ رَغْسُوقًا حَوْلَ قُبَّتِنَا تُخْسُورُ مِنَ ٱلرُّمُواتِ أَسْبَلَ قَادِمَاهُا وَصَارِّتُهَا مُسَرَّكُمَةً دُرُورُ مِنَ ٱلرُّمُاتِ أَسْبَلَ قَادِمَاهُا وَتَعْلُوهَا ٱلْكِبَاشُ قَمَا تَتُورُ مُنْ يُشَارِكُنَا لَنَا رَحِلَانِ فِيهَا وَتَعْلُوهَا ٱلْكِبَاشُ قَمَا تَتُورُ مُنَّانِهُ أَنْ اللَّهُ مَ اللَّهُ مَ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللللْمُ اللَّهُ الللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ الللللْمُ اللَّهُ الللللْمُ اللللْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ الللْمُلِمُ اللللْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الللْمُلِمُ اللللْمُ اللَّهُ اللْمُلْمِلُولُولُولُولُولُولُ لَا أَمْمًا يَسُومُهُنَ قَيَوْمُ تَحْسٍ تُنطارِدُفَنَ بِالْحَدَبِ ٱلْمُقُورُ
 مُ وَأَمْمًا يُومُنَمَا قَنَظُلُ رَكْبُا وُتُسوفًا مَما تَحُلُ وَمَا نَسِيمُ

الكامل

ا الله مسى الْقَوْم الله يسن اذا أزم الشَّمْساء وَدُوخلَتْ خُجُرُهُ ا يَـوْمَـا وَدُونيَت ٱلْبُيُوتُ لَـهُ فَسَمَّــ أَبْيُلُ رَبِيعهمْ قسرُهُ ٣ رَفَعُوا ٱلْمُنبِجَ وَكَانَ رِزْقَهُمْ فِي ٱلْمُنْقَيَاتِ يُقْيِمُ فِي مُسْرَةً مُ شُرْطُها قَسويمًا لَيْسَ يَحْبِسُهُ لَسَمًا تُتَسَابُعَ وجْهَةً عُسُـرُهُ ه تُلْقَى ٱلْجَفَانَ بِكُلُّ صَادِقَةِ ثُمُّتْ تُسَرِّدُ بَيْنَهُمْ حِيسَرُهُ ا وُتَرَى ٱلْجِفَانَ لَدَى مَجَالسنَا مُتَحَيِّرات بَيْسنَهُمْ أَسُوَّرُهُ فَسكُساَتْهَسا عَقْرَى لَدَى قُلْبِ يَصْفَسُم مَنْ أَغْسَرُابِهَسا صَفَسرُهُ ألما لَتَعْلَمُ أَنْ سَيُدْرِكُنَا غَيْثُ يُصِيبُ سَوَامَنَا مَطَـرُهُ 1 وَاذَا ٱلْمُغِيسَرُةُ لِلْهِيسَاجِ غَدَتْ بِسُعَسَارِ مَسُوَّ طَسَاهُم نُفُسِرُهُ ا وُلْسُوْا وَأَعْطُونُسَا ٱلَّذِي شَيْلُوا مسن بَعْد مَسُوت سَاقط أُزْرَهُ اا أنَّا لَنَكُسُوفُمْ وَانْ كَرْفُوا هَرْبُ يَطِيمُ خَلَالَهُ شَرَّرُهُ اا وَٱلْبَاجِٰ لُنُسمِ وَنُتُلُلُهُ وَٱلْحَمْدُ فِي ٱلْكُفَاءِ لَنُحْرُهُ ٣ تَعْفُو كَمَا تَعْفُو ٱلْجِيَادُ عَلَى ٱلْعِلَاتِ وَٱلْمَحْذُولُ لاَ تَكْرُو ١/ أَنْ غَسَابَ عَنْهُ ٱلْأَقْرَبُونَ وَلَمْ لِيُصْبَحُ بِسَرِيِّف مَسَايُسِه شَجَرُهُ هُ النَّ ٱلنَّبَسَالِيَ فِي ٱلْحَيْسَاةِ وَلَا يُفْنِي نَسُوالِيْبَ مَسَاجِدٍ عِدَّرُهُ ١١ كُنَّ ٱمْسِرِي فِيمَا اَلَمَّ بِعِ يَسَوْمُا يُبِينُ مِنَ ٱلْغِنَى فَقَرَّهُ

الطويل

ا إنسا إذاهَا الْغَيْمُ أَمْسَى كَانَهُ سَمَاحِيقُ قُرْبٍ وَهْىَ حَمْرًا وَمْرَجُفُ وَجَسَاءِتُ بِعُسْرُادِ حَانُ صَقِيعَهُ خِلالَ الْبُيُوتِ وَالْمَغْسَازِلِ كُمْسُفُ اوَجَاء قَرِيعُ الشَّوْلِ يَسرُقُصُ قَبْلَهَا مِنَ الدِّفْ وَالرَّاهِي لَهَا مُنْحَرِّفُ الْمَنْصَيْفُ اللَّهُ الْمُعْسَارُ الْمُنْقِيسَاتِ شَطِيقها إلَى الْحَيِّ حَتَّى يُمْرِعِ المُتَصَيَّفُ اللَّهُ الْمُنْعَدِنُ الْمُنْعَدِي الْمُنَا الْاَشْعَدُ الْمُنْعَرِفُ الْمُنْعَدِي اللَّهُ الْمُنْعِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْعِلِقُ الْمُنْعِينِ اللَّهُ الْمُنَاعِلَى اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّ

الطويل

الطها وَقِهِينَا الْيَوْمِ يَا آلْفَلَا مَٰلِكِ وَعُرجِي عَلَيْنَا مِنْ صُدُورِ حِبَالِكِ
الطها وَقِهِي لاَ يَكُنْ فَدَا تَعَلَّسَة وَسُلِنَسَا لِبَيْنِ وَلاَ فَا حَظَّنَسَا مِنْ تَسَوَّالِكِهِ
اللهِ قَعْي لاَ يَكُنْ فَدَا تَعَلَّسَة وَسُلِنَسَا لِبَيْنِ وَلاَ فَا حَظَّنَسَا مِنْ تَسَوَّالِكِهِ
اللهِ الْخَيْرِهُ الْالْحِيْ فَسُولُهُ فَي اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ ال

الا رُبْ يَــُوْمِ لَوْ سَقِمْتُ لَعَــادَنِ لِسَاءٌ كِرَامٌ مِــنْ حُييّ وَمْلِكِ
 ٨ طَلِلْتُ بِدِى ٱلْأَرْطَى فُويْعَ مُثَقِبٍ بِيبِيّةٍ سُوه قــالِكْــا أَوْ كَهَالِكِ
 ١ تَــرُدُ عَلَى ٱلرِّيحُ قُوبِى قــاعِدًا إِنَ صَدَفِي كَــالْحَنِيْتِةِ بَــارِكِ
 ١ رَأَيْتُ سُعُودًا مِــنْ شُعُوبٍ كَثِيرٍة قَلْدُ تَمْ عَيْبِي مِثْلُ سَعْدِ بْنِ مُلِكِ
 ١١ أَبَــرُ وَأَوْقَى لِمُستَّةً يَعْقَـــدُونَسَهَـــا وَجِيرًا اذا سَاوَى ٱللَّرَى بِٱلْحَوَارِكِ
 ١١ وَالْمَى إِلَى مَحْــد تليهــد وَسُورَة تَكُونُ تُــرَاقــا عِنْدَ حَيْ لِهَالِكِك
 ١١ وَالْمَى إِلَى مَحْــد تليهــد وَسُورَة تَكُونُ تُــرَاقــا عِنْدَ حَيْ لِهَالِكِك
 ١١ وَالْمَى إِلَى مَحْــد تليهــد وَسُورَة تَكُونُ تُــرَاقــا عِنْدَ حَيْ لِهَالِكِك
 ١١ أَبْهِ ٱلْوَلَ ٱلْكِبُارَ عَــامِلُ رُمْحِد عَنِ ٱلسَّرْج حَتَى خَرُ بَيْنَ ٱلسَّمَالِكِ

ا الطويل

الصوالة المتعدد المتع

الذا جاء مسا لا بُدُ مِنْهُ فَمَرْحَبًا بِهِ حِينَ يَأْتِي لاَ كِذَابٌ وَلاَ عِلْنُ
 الاَ الْهِي شَرِبْتُ أَشُودَ حَسَالِسِكُسا الاَ يَجَلِي مِسنَ الشَسَرَابِ الاَ يَجَلُ
 الفَسلا أَعْسرِفَتِي إِنْ نَشَدتُنُ نِمْتِي كَدَاعِي فَدِيلٍ لاَ يُجَابُ وَلاَ يَمَلُ

الطويل

ٱلشَّرِينِ ١ لِهِنْدِ جِرْانِ ٱلشَّدِيفِ طُلُولُ تَلُوحُ وَأَذْنَ عَهْدهـ مُ مُعيلُ ا وَهَالسَّفْتِمِ آيَاتٌ كَأَنَّ رُسُومَهَا يَسمَسان وَشَدَّهُ رَيْدَةٌ وَسَحُولَ ٣ أَرَبُّتْ بِهَا نَأَاجَةٌ تَرْدُفي ٱلْحَصَى وَاسْحَمْر وَكَّاكُ ٱلْعَشِّي فَطُولُ مُ فَغَيِّرْنَ آيَات ٱلدَّيَارِ مَعَ ٱلْبِلَى وَلَيْسَ عَلَى رَيْبِ ٱلْإِمَّانِ كَغِيلُ مِنَا قَدْ آرَى ٱلْحَيْ ٱلْجَمِيعَ بِغَيْظَة اذَا ٱلْحَيْ حَيّ وَٱلْحُلُولُ حُلُولُ ١ أَلاَ أَبْلَغَسا عَبْدُ ٱلصَّلال رسَالَسة وَقَدْ يُبْلغُ ٱلْآنْبِاء عَنْكَ رَسُول دَبَيْتُ بسرّى بَعْدَمَا قَدْ عَلَيْتُهُ وَأَنْتُ بِسَاسْرًا رِ ٱلْكُمُ اللهِ لَشُولُ ٨ وَكَيْفَ تَصَّلُ ٱلْقَصْدَ وَٱلْحَقُ وَاصِّعُ وَللْحَقّ بَيْنَ ٱلصَّالحِينَ سَبِيلُ 1 وَفَرَّىٰ عَنْ بَيْنَيْكُ سَعْدُ بْنَ مُلك وَعَرْفًا وَعَبْرًا مِمَا تَشي وَتَقُولُ ا فَانْتَ عَلَى ٱلْآنْلَ شَمَالًا عَرِيَّةٌ شَآمَيَّةٌ تَـزْرِي ٱلْـوُجُوةَ بَلِيلُ ا وَاثْتَ عَلَى ٱلْاَتْصَى صَبًّا غَيْرُ قَرًّا تَكَاءبُ منهسا مُسْرَعٌ وَمُسيلُ ال فَسَاصْجَحْتَ ظَفْعًا نَسَابِتُسَا بِقَرَارِة تَصَوّْمُ عُسنْسُهُ وَٱلذَّلِيلُ ذَلِيلُ ٣ وَأَعْلَمُ عَلْمًا لَيْسَ بِسَالِظَّتِي أَنَّهُ اذَا ذَلَّ مَسُونَى ٱلْمَرْهِ فَهُو ذَلِيلُ اللهِ وَأَنْ لَسَانَ ٱلْمُرْهِ مَا لَمْ تَكُنْ لَهُ حَصَالًا عَلَى عَدْوِرَاتِهِ لَدَلِيلُ ٥ وَانَّ ٱهْرَءَا لَمْر يَعْفُ يَوْمًا فُكَافَالًا لَمَنْ لُمْر يُرِدْ سُوءًا بِهَا لَجَهُولُ

ا الطويل

ا أَتَعْرَفُ رَسْمَ ٱلدَّارِ قَفْرًا مَنَسَازِلُتْ كَجَفْنِ ٱلْيَمَانِي زَخْرَفَ ٱلْرَشْيَ مَاقلْهُ ا بِتَثْلِيتُ أَوْ خَبْرًانَ أَوْ حَيْثُ تَلْتَقِى مِنَ ٱلنَّجْدِ في قيمان جاس مَسَايُلُهُ ٣ ديسارُ سُليْمَى الْ تَصيدُكَ بِالْهُمَى وَاذْ حَبْلُ سَلْمَى منْكَ دَان تُواصلُهُ ﴿ وَاذْ عَى مثْلُ ٱلرَّيُم صيدَ غَرَالُهَا لَهَا نَظَمْ سَاحِ الْيُكُ تُموَاغِلُهُ ه غَنِينًا وَمَا نَخْشَى ٱلتَّقَرُّق حَقْبَة كَلانًا غَرِيرٌ نَاعِمُ ٱلْعَيْش بَاجِلُهُ ا لَيْسَالَى اَقْنَسَادُ ٱلصَّبَى وَيَقْسُودُ فِي يَجُولُ بِسَنَسًا رَيْعُسَانُسُهُ وَتُجَسَاوِلُهُ سَمًا لَكُ مَنْ سَلْمَى خَيَالٌ وَدُولَهَا سَوَادُ خَثيب عَـرْهُهُ فَــالمَّايلُهُ مَ فَذُو ٱلنَّيْمِ فَٱلْآعْلَامُ مَنْ جَانب ٱلْحَمَى وَتُفُّ كَظَهْمِ ٱلتُّرْس تُجْمِى أَسَاجِلْهُ ا وَأَنَّ ٱفْتَدَتْ سُلْمَى وَسَايُّلَ يَيْنَلَا بَشَاشَةَ حُبَّ بَاشَمُ الْقَلْبَ دَاخَلُهُ " وَكَمْر دُونَ سُلْمَى مَنْ عَدُو وَبُلْدَة يُحَارُ بِهَا ٱلْهَادِي ٱلْخُفِيفُ لَلَالْلُهُ اا يَظَلُّ بِهَا عَيْـمُ الفَلَاةِ كَأَنَّـهُ رَقيبٌ يُخَسافِ شَخْصَهُ وَيُصَسايُلُهُ اً وَمَا خَلْتُ سَلْمَى قَبْلَهَا دَاتَ رُجْلَة إِذَا قَسْرَرِيُّ ٱللَّيْلِ جِيبَتْ سَرَابِلَّهُ ١٣ وَقَدْ ذَفَبَتْ سَلْمَى بْعَقْلَكَ كُلِّمه فَهَلْ غَيْرُ صَيْد أَحْرَزَتْهُ حَبَايْلُهُ اَحْمَرَتْ أَسْمَاء قَلْبُ مُرَقَش جُبّ كَلْمِع البّرْق لأحَتْ مَخَامِلْهُ هَا وَٱنْكُمْ أَسْمَاء ٱلْمُسْرَادي يَبْتَغي بِذُلِكَ عَوْقٌ أَنْ تُصَابَ مَقَاتِلُهُ ١١ فَلَنْسَا رَأَى أَنْ لَا قَسَرًارَ يُقسِّرُهُ وَأَنْ فَسَرَى أَسْبَاء لَا بُدَّ قَسَاتُلُهُ ١ تَرْجُلَ مَنْ أَرْضِ العَرَافِي مُسرَقَشٌ عَلَى طَرَبِ تَهْوى سرَاعُسا رَوَاحِلْهُ الله السَّرْو أرْض سَاقَةُ نَحْوَفَا ٱلْهَوَى وَلَمْ يَدْرِ أَنْ المَوْتَ بِٱلسَّرْوِ عَالِيلَةً

اا فَسَفُسُودِرَ بِسَالْفَسْرُدَيْنِ أَرْضَ نَطَيْهُ مُسِيرًا شَهْسَم دَايْبِ لاَ يُسَوِّاكُلُهُ ٣ فَيَا لَكَ مَنْ ذَى حَاجَة حِيلَ دُونَهَا ۚ وَمَا كُلُّ مَا يَهْوَى ٱمْرُو فُو نَايُلُهُ الْمَنْسِرِي لَمْوْتُ لا عُقْسُوبَ اللهِ بَعْدَهُ لذى ٱلْبِيَّ الشَّفَى مِنْ قَوْى لا يُؤايلُهُ ٣ فَوَجْدِى بِسُلْمَى مثْلُ وَجْدِ مُرَقِش بِسَاسْمَاء اذْ لاَ تَسْتَفِيفُ عَسَوَاذَلْهُ ٣ قَطَى تَحْبَهُ وَجْدًا عَلَيْهَا مُسرَقَشَّ وَعُلَقْتُ مِنْ سَلْمَى خَبَلاً أَمَساطِلْهُ

الرمل

ا سَايُلُوا عَنْسا ٱلَّذِي يَعْسرُفنَسا بقْسوَانَسا يَوْمَ تَحْلَاق ٱللَّهُمْ ا يَوْمَ تُبْدَى ٱلْبِيضُ عَنْ أَسُوتَهَا وَتَسَلَّفُ الْخَيْلُ أَعْسِراتِ ٱلنَّعْمْ ٣ أَجْدَرُ ٱلنَّسَاسِ بِسَرَّأَسِ صِلْدِمِ حَارِمِ ٱلْأَمْرِ شُجَّاعٍ فِي ٱلْوَغَمْ م كامِل يَحْمِلُ آلاء ٱلله الشيني نسبه سيد سادات خصر ه خَيْسُمْ حَيْ مِسْ مُعَدّ عُلْسُوا لَسكَسفي وَلَجْسار وَٱبْسِي عَمْ ٩ يَجْبُسُرُ ٱلْمَحْرُوبُ فينَسا مَسالَهُ بسبسنَساه وَسَسَوَام وَحُسَدَمُ نَقُلُ للشَّحْمِ فِي مَشْتَاتنَا أَحُمرٌ للنَّيبِ ضُرَّادُ ٱلْـقَمرَمُ الْجاهِلَ في مَجْلسنا فَتْرَى ٱلْمَجْلسَ فينَا كَٱلْحَرَمْ 1 وَتَسفَرُعْمُسا مِسنَ ٱلْمَنْي وَايُل عَامَة ٱلْمَجْد وَخُرْطُومَ ٱلْكَرَمْ ا من بي بَسكْسر اذامَسا نُسبُوا وَبَي تَخْلَبَ صَرَّابِي ٱلْبُهَمْرِ اللهُمْرِ اا حين يَعْمى ٱلنَّاسُ تَعْمى سَرْبَنَا وَاصحى ٱلْأُوجُه مَعْرُوفي ٱلْكَرْمْ ال يحسسات تسراف (شبسا في الشريبسات مُتسرات الْعُصْمُ ٣ وَأَسْخُسُولُ فَسَيْسَكُسلَاتَ وُقُمِ أَعْسَوْجِيْسَاتَ عَلَى ٱلشَّسَاَّرِ أَزْمُ

ا وَقَالُمُ الْمُعْرِدُ وَخَيْلِ صُعْمِ شُرْبٍ مِنْ طُولِ تَعْلَاكِ ٱللَّهُمْرُ اللَّهُمْرُ اللَّهُمُ مِنْ تَحْتُ مُشِيحَاتُ ٱلْحُومُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ مِنْ تَحْتُ مُشِيحَاتُ ٱلْحُومُ اللَّهُمُ اللّهُمُ اللَّهُمُ الللَّهُمُ اللَّهُمُ الللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُم

وا الطويل

ا عَدَّذَهَا لَهُ سِتَّا رَعِشْ مِن حِجْةً فَلَمَّا تَوَقَّهَا أَسْتَوَى سَيِّدًا ضَحْمًا
 ا فُجِعْنَا بِسِم لَمَّا رَجْوْنَا إِنِسَائِهُ عَلَى خَيْمٍ حَالٍ لا وَلِيدًا وَلا قَحْمًا

ا الطويل

الطوا عَجَبُا مِنْ عَبْدِ عَمْرٍه وَبَغْيِهِ لَقَدْ رَامَ ظُلْمِي عَبْدُ عَمْرِه قَائْعَمًا اللهِ الطوا الله عَجْبُا مِنْ عَبْدِ عَمْرٍه وَبَغْيِهِ لَقَدْ رَامَ ظُلْمِي عَبْدُ عَمْرِه قَائْعَمًا اللهُ عَنْهِ مَنْهُمَا اللهُ عَنْهِ مَنْهُمَا اللهُ عَنْهِ مَنْهُمَا اللهُ عَنْهُ مَا اللهُ عَنْهُ مَا اللهُ عَنْهُ مَنْهُمَا اللهُ مَنْهُمَا اللهُ مَنْهُمَا اللهُ مَنْهُمَا اللهُ مَنْهُمَا اللهُ اللهُ مَنْهُمَا اللهُ مَنْهُمَا اللهُ ال

الكامل

ا أنَّ أَمْسرَهُ اللَّهُ اللّ ا وَأَنَا آمْمُرُوا أَصُومِ مِنَ ٱلْقَصَمِ ٱلْبَادِي وَأَغْشَى ٱلدُّهْمَ بِٱلدُّهْمِ ٣ وَأُصِيبُ شَاكِلَةُ ٱلرُّمِّيَّةِ الْ صَفَّتْ بِصَفْحَتِهَا عَن ٱلسَّهْمِ مُ وَأَحِمُّ ذَا الْكَفَ لِ الْقُنْسَانَا عَلَى أَنْسَايُهِ فَيَعَلُّ يُسْتَدُّمي ه وَيُصُدُّ عَنْكَ مَحْيسلَتَ ٱلسَّرْجُلِ ٱلْعسريسِ مُسوضِحَدٌّ عَن ٱلْعَظْمِ ا بحُسَام سَيْفَكَ أَوْ لُسَانِكُ وَٱلْسِكَامُ ٱلْأَصِيلُ كَارْغُبِ ٱلْكُلُم السلع قستسادة غيسر سايله منه الشواب وعساجل الشكم أنّى حُمدتُتُكَ للْمُعَسِيرَة الْدِ جِماتُ النّيكَ مُمرقَّعة ٱلْعَظْمِر 1 أَلْفُوا الْيُكَ بِكُلِ الْمُلَا شَعْدَاء تَحْمِلُ مِنْقَعَ الْمُلِرُم "ا فَقَتَحْتُ بُسَابِكُ لِلْمَكَارِمِ حِيسَنَ تَسَوَاصَتِ ٱلْابْسُوالُ بِسَالْأَرْمِ اا فَسَقَى بِسَلَادَكَ غَيْسَرُ مُفْسِدَفِسا صَوْبُ ٱلسَّربيع وَديمَسَةٌ تُهْمى

الكامل

الله وَجَسدَى مَسا فَجَوْتُكَ وَالْسَأْسْصَابِ يُسْفَحُ بَيْسنَهُس ْ دَمُ
 وَلَقَدْ فَتَبْتُ بِذَاكَ إِذْ حُبِسَتْ وَأَمِسرُ دُونَ عَبِسيسدَة ٱلْسَوْلَمُ
 اخْشَى عِقَابَكَ إِنْ قَدَرْتَ وَلَمْ اَغْسَدِرْ قَيُسوقَسَ بَيْنَنَسَا ٱلْكَامِمُ

المديد

الشَجَاعُ ٱلرَّبُعُ أَمْ قِدَمُهُ أَمْ رَمَادٌ دَارِسٌ حُمَهُهُ
 الصَّلُورِ ٱلسرقِ رَقْشَهُ بِالصَّحَى مُرَقَشٌ يَشَمُهُ

٣ لَعَبُتْ بَعْدى ٱلسُّيْولُ بد وَجَسرَى في ريَّسَق رَفَيْهُ أَنْ تَعَدِيهِ مُعْشَبُ أَنْفُ قَتنافِيهِ فَـمُـرْتُكُمُهُ ه جَعَلَتُهُ حُبُّر كَلْكُلهَا لسَربيع ديسمَة تَثَبُّهُ ١ خابسي رَسْمُ وَقَفْتُ بِهِ لَوْ أَطِيعَ النَّفْسَ لَمْ أَرَمُهُ لا أرى الا ٱلنُعامَ بـ كَالْامَاه أَشْرَفَتْ خُرَمُهُ هُ تَذْكُرُونَ الْدُ نُقَاتِلُكُمْ لا يَضِعُ مُعْدِمُا عَدَمُهُ 1 أَنْتُمْ تَخْلُ نُطيفُ بعد فعادَامَا جُوْ نَصْطَرِمُهُ ا وَعَسدُارِيكُمْ مُقَلَّمَسَةٌ في دُعاعِ النَّخُلِ الجُتُرمُةِ اا وَعَجِايُو مُعًا لَكُمْ تَصْطَلَى نيرانَـهُ خَدَمُهُ ال خَيْرُ مَا تَرْعَوْنَ مِنْ شَجِّم يَابِسُ ٱلطُّحْما الْو سَحَمْه ٣ فَسَعَى ٱلْغَلَّانُ بَيْنَهُمُ سَعْنَ خَبِّ كَانَبِ شَيَّهُ الله المُحَدِّدُ الْأَزْلَامُ مُقْتَسِمًا فَسَالَى اعْسَوَافُسَمًا زُلْمُهُ هَ وَٱلْقَـرَارُ بَطُنْهُ غَـدَى زَيْنَتْ جَلْهَاتِـ أَكُنْهُ ١١ قَفَعُلْنَا ذُلكُمْ رَمَانًا فُرُّ دَانَا بَيْنَنَا حَكُمُهُ ا أَنْ تُعيدُوفَا نُعدُ لَكُمُ مَنْ هِجَآهَ سَايِّسٍ كَلِّمْهُ ١٨ وَقَدَمُ اللَّهُ لِيُعَبُّكُ مُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللّلْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال رَزُهُ تَسدَّمُ وَقَبْ وَقَسلًا فِي زُفَساء جَسَّة بُهَدُهُ ٣ يَتْمُكُونَ ٱلْقَاعَ تَحْتَهُمُ كَمَسَرَاغ ساطسع قَتَهُ ا لا تَسرَى الا أَخْسا رَجُل آخسدًا قِسرُنا فَبُلْتَوْمُهُ ٣ فَالْهَبِيتُ لا فُولَانَ لَهُ وَالْقُبِسِيتُ تَبْقُدُ فَهَنْهُ
 ٣ لِلْفَتَى مَقْلٌ يَعِيشُ بِمِ حَيْثُ تَهْدى سَاتَهُ تَدَمُهُ

كمل جبيع قصايف نارفة البكرى ويتلوها شعم زهيم بن ابى سلمى المزل أن شاء الله العلامة تعالى

رهيم ٧٥

بسمر الله الرحبن الرحيمر

دیوان شعم زاهیم بن ابی سُلْمَی المزق وافو زاهیم بن ربیعلا بن رباع ً

 الله عَلَيْ الله عَلَى ال
الله عَلَى الله اللهُ وَأَمُّها ٱلْمُقْلَتُهانِ فَمِنْ مَهَالا وَلسلسدُّار ٱلْمُلاَحَادُ وَٱلصَّفَاءِ الله قَصَرُمْ حُبْلَهُ الله صَرْمَتُهُ وَعَادَى أَنْ تُلاقِيهَا العَدَاء If بِالْغَقَارَةِ ٱلْفَقَارَةِ لَمْ يَخُنْهَا قطافٌ في ٱلرَِّكَابِ وَلَا خَلَاء ُهُ كَانَّ ٱلرَّحْلَ منْهَا فَوْيَ صَعْلِ مِنَ ٱلطِّلْمَـانِ جُوْجُونًا قَوَاء ١١ اَصَكُ مُصَلِّم ٱلْأَنْنَيْنِ أَجْنَى لَـهُ بِسَالِسَى تَنْدُومْ وَآء ١٠ اَذَٰلَكَ أَمْ شَتِيمُ ٱلْوَجْهِ جَأْبٌ عَلَيْهِ مِنْ عَقيقَته عسفساء ١٨ تَسرَبُّعُ صَسارَةً حَتَّى اذَامَسا فَهَى ٱلدُّحْلَانُ عَنْهُ وَٱلْاصَاء ١١ تُسَرِقُعُ لِلْقَنْسَانِ وَكُلَّ فَيْ طَبْنَاهُ ٱلرَّعْيُ مِنْهُ وَٱلْخَلاء ٣ فَاوْرَدَفَا حِيَاسٌ صُنَيْبِعَات فَالْفَافُيُّ لَيْسَ بِهِيُّ مَاء ٢١ فَشَمُّ بِهَا ٱلْأَمَاعِزُ فَهْىَ تَهْوى فُرِقْ ٱلدُّلُو أَسْلَمَها ٱلرَّشَاء ٣ فَلَيْسَ لَحَاقُهُ كَلَحَاى الْف وَلا كَنْجَايُهَا منْهُ تُجاء ١٣٠ وَإِنْ مُسالًا لِسَوْعْتِ خَارَمَتُه بِسَالُواحٍ مُفَاصِلُهما طَمَاء ٣ يَحُرُ نَبِيذُ فَا عَنْ حَاجِبَيْه فَلَيْسَ لَـوَجَّهِه مِنْهُ عَطَاء ٢٥ يُغَرِّدُ بَيْنَ خُرْم مُفْصيَات صَوَاف لَمْ تُكَدَّرُف اللَّهُ اللَّهُ ٢٠ ٣ يُفَصِّلُهُ اذًا ٱجْتَهَدَا عَلَيْهِ تَهَامُ ٱلسَّنَّ مِنْهُ وَٱللَّكَاء ١٠ كَانْ سَحِيلُهُ فِي كُلْ فَجْم عَلَى أَحْسَاه يَمْؤُود دُعَاه ٢٨ فَاللَّهُ وَجُلُّ سَلِيبٌ عَلَى عَلَيْسَاء لَيْسَ لَـهُ رِدَاء ا كُأَنْ بَرِيقَهُ بَرُقَسانُ سَحْن جَلَى عَنْ مَتْنَهُ خُرُصٌ وَمُساء

٣٠ فَلَيْسَ بِغَسَافِلْ عَنْهَا مُصِيع رَمِيْتَدُ اذَا غَغَسَلُ ٱلرَّعْسَاء ٣١ وَقَدْ أَغْدُو مَلَى ثُبَة كُمام نَشَاوى وَاجدينَ لَمَا نُشاء ٣٦ لَهُمْ رَاحٌ وَرَاوُوقٌ وَمُسْكُ تُعَلُّ بِعَه جُلُودُفُمْ وَمَساء ٣٣ يَجْرُونَ ٱلْبُرُودَ وَقَدْ تَمَشَّتْ حُمِّيًّا ٱلْكَأْسِ فيهمْ وَٱلْغِنَاءِ ٣٠ تُمَشِّي بَيْنَ قَتْلَى قَدْ أَصِيبَتْ لَقُوسُهُمْ وَلَمْ لِيُهْرَقُ دَمَاءِ ٣٥ وَمَا أَدْرِي وَسَوْفَ أَخَالُ أَدْرِي أَقَوْمِ آلُ حَصْى أَمْ نَسَاء ٣١ فَانْ قَالُوا ٱلنَّساء مُحُبَّآتُ فَحُقَّ لَكُلَّ مُحْصَنَهُ هـداء ٣٠ وَأَمُّسا أَنْ يَقُولُ بَنُو مَصَاد الْيُكُمْ النَّفَ قَسُومُ بِهِاء ٣٨ وَامَّا أَنْ يَقُولُوا قَدْ وَفَيْنَا بِدُمَّننَا فَعَادَتُنَا ٱلْوَقِاءِ ٣١ وَامُّا أَنْ يَقُولُوا قَدْ آبَيْنَا فَشَرُّ مَواطى الْحَسَبِ ٱلْإَبَاء ٣ وَانْ الْحَقْ مَفْطَعُمْ قَلَاتٌ يَمِينُ أَوْ نَسَفَارٌ أَوْ جَسَلاء أَنْ لَكُمْ مَقَاطعُ كُلّ حَتْ ثَلاثٌ كُلُّهُ لَكُمْ شَفَاء اللهِ ﴿ فَلا مُسْتَكُرُفُونَ لَبًا مَنَعْتُمْ وَلا تُعْطَـونَ الا أَنْ تَشَاءوا ٣٠ جسوار شاعد عَدل عَليْكُم وسيسان ٱلْكَفَالَد وَالتَّلاء ٣٠ بساق ٱلْجيسرَتَيْن أَجْرُتُمُوا فَلَمْ يَصْلُمُ لَكُمْ الْأَ ٱلآداء fo وَجَسارِ سَارَ مُعْتَمِدًا الْيُكُمْ آجِساءَتُهُ ٱلْمَخَافَةُ وَٱلرَّجَاءِ ٢٩ فَجَاوَرٌ مُكْرَمَّا حَتَّى اذامًا دَعَاهُ ٱلصَّيْفُ وَٱلْقَطَعُ ٱلشَّمَّاء اللهُ مَا اللهُ وَعَدَا جَمِيعًا عَلَيْكُمْ نَقْصُهُ وَلَهُ ٱلنَّهَاء اللهُ النَّهَاء ٢٠ وَلُوْ لَا أَنْ يَنَالُ الْمِا طَهِفِ إِسَارٌ منْ قَلْيِكِ أَوْ لَحَمَاء

لَقَدُ وَارَتْ بُيُوتَ بَي عُلَيْمِ مَنَ ٱلْكُلْمَسَاتِ آلْيَسَةٌ مَلاَء ٥٠ قَتُجْمِعُ آيْدِيُّ مِنْ أَوْنَكُمْ بِمُقْسَبِهُ تُمُورُ بِهَا ٱلدَّمَاءِ اه سَيْأَتِي آلَ حِصْنِ حَيْثُ كَانُوا مِنَ ٱلْمَثْلَاتِ بِالنَّيَّةُ النَّاء اه قَلَمْ أَرْ مَعْشَرًا أَسَرُوا فَدِيًّا وَلَمْ أَرْ جَارَ بَيْتِ يُسْتَبَاء الله وَجَارُ ٱلْبَيْتِ وَٱلرَّجُلُ ٱلْمُنَادِي أَمَامَ ٱلْحَيِّ عَقْدُفُمَا سُواء م الله الشُّهَدَاء منْدَكَ منْ مَعَد فَلَيْسَ لَمَا تَدَبُّ لَـهُ خَفَاء ه الْلَجْلِمُ مُضْغَمَّ فيهَما أنيضٌ أَصَلَّتْ فَهِي تَحْتَ ٱلْكَشْمِ دَاء ٥١ فَصصْتَ بنييهُا فبَشبْتَ منْهَا وَعنْدَكَ لَوْ أَرَدْتَ لَهَا دُوا، وَالَى لُوْ لَقِيتُكُ فَا جُتَمَعْنَا لَــكَــانَ لَكُلَّ مُنْدينَا لَقَاء مه فَأَيْرِي مُوضِحَات ٱلرأش منْهُ وَقَدْ يَشْفي منَ ٱلْجَرَب ٱلْهنَاء أَن عَبْد الله عَسدوا مَخارى لا يُدَبُّ لَهَا الشَّراء ٣ أَرْونَا سُنَّةً لا عَيْبَ فيهَا يُسَوِّى بَيْنَنَا فيهَا ٱلسَّوَاء ١١ قَانْ تَدَعُوا ٱلسُّواء فَلَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ لِبَي حَمْن يَسقساء وَيَبْقَى بَيْنَكَ قَذَعٌ وتُلْفَوا اذًا قُومًا بَانْفُسهم أَسَاءوا 41 ٣٠ وَتُوقَدُ نَارُكُمْ شَرْا وَيُرْفَعُ لَكُمْ فِي كُلَّ مَجْمَعَة لَوَاء

الكامل

اِنْ ٱلسَّرْدِيْسَةَ لاَ رَرِيْسَةَ مِثْلُهَا مَا تَبْتَغِى فَطَفَانُ يَوْمَ اصَلَّتِ
 اِنَ ٱلْمِكَابَ لَتُبْتَغِى لَا مِسْ يَخْنُوبِ تَخْلَ إِذَا ٱلشَّهُورُ اَحَلَّتِ
 وَلْنِعْمَ حَشُو ٱلدِّرْعِ اثْتَ لنَا إِذَا لَهِلَتْ مِنَ العَلَقِ ٱلرِّمَاحُ وَعَلَّتِ

الطويل

ا غَشيتُ ديسارًا بسَالْبَقيع فَتَهْمَد دَوارسَ قَدْ اَقُوبْنَ مَنْ أَمِّ مَعْبَد ا ٱرْبَتْ بِهِا ٱلْآرْوَاجُ كُلَّ عَشِيَّة فَلَمْ يَبْقَ الَّ ٱلْ خَيْمِ مُنَشَّد ٣ وَغَيْدُ قَلات كَالْحَمَام خَوالد وقداب مُحيل قدامد مُتَلَبْد فَلَتَّا رَأَيْثُ أَنْسَهَا لَا تُجِيبُني نَهَصْتُ الْيَ وَجْناء كَالْفَحْل جَلْفَد جْمَالِيَّة لَمْ يُبْف سَيْرِي وَرحْلَى عَلَى ظَهْرِفَا مِنْ نَيْهَا غَيْرُ مَحْفد ٣ مَتَى مَا تُكَلَفْهَا مَآبَدَ مَنْهَل فَتُسْتَعْفَ أَوْ تُنْهَكُ الْيُه تَتْجُهُد تَرِدْهُ وَلَمَّا يُخْرِجِ ٱلشَّوْطُ شَأْوَفَ مَرُوحًا جَنُومَ ٱللَّيْلِ ناجِيَة ٱلْقَلِ مَبُورًا وَانْ تُسْتَرْخِ مَنْهَا تَجِيعَةً مَبُورًا وَانْ تَسْتَرْخِ مَنْهَا تَرَيُّهُ 1 وَتَنْصَمُ لَقْرَافَ ا جَوْن كَاتَّهُ عَصِيمُ كُحَيْل في ٱلْمَرَاجِل مُعْقَد ا وَتُلْوى مِرْيْسانِ ٱلْعَسيبِ تُمسرُهُ عَلَى فَرْجِ مَحْرُومِ ٱلشَّرَابِ مُجَدِّد ال تُسبَسادرُ أغْسوالَ العَشيْ وَتَتَّقى عُلالنا مُلُوق من ٱلْقد مُحْصَد كَخَنْسَاء سَفْعَاه ٱلْمَلاطم حُرَّة مُسافِعَة مَــزْدُودَة أُمَّ فَسرْقَــد غَسدَتْ بِسلام مِثْلُسهُ يُتَّقَى بعد وَيُؤْمِنْ جَأْشَ ٱلْخَايُف المُتَوِّدد وَسَامِعَتَيْنَ تَعْمِفُ العَتْقَ فيهبَا الْي جِكْرِ مَدْلُوكَ الْكُعُوبِ مُحَدُّد ه وَنَاطَرَتَيْن تَطْعَرُان قَدْافُهَا كَاتُّهُمَا مَكْعُولَتَان سِاقْمد طَبَافًا صَحالاً أَوْ خَلالاً فَخَالَفَتْ الْيَهِ ٱلسِّباعُ في كناس ومسرقد أَضَاعَتْ فَلَمْ تُغْفَرْ لَهَا خَلْوَاتُهَا فَلَاقَتْ بَيَانُسا عَنْدَ آخر مَعْهُد ١٨ دَمَّا مِنْدَ شُلُو تَحْجُلُ ٱلطُّهُمْ حَوْلُهُ وَبَشْعَ لِحَسلمِ فِي إهسابِ مُقَدَّدِ

١١ وِتَنْفُصُ عَنْهَا غَيْبَ كُلَّ خَمِيلَة وَتُخْشَى رُمَاةَ الْغَوْثُ مَنْكُلَّ مَرْمَنَد ٣ فَجَالَتْ عَلَى وَحْشَيْهَا وَكَانُها مُسَرِّبَ لَمَّ فَي رازقي مُعَصَّد ٣ وَلَمْ تَكْرِ وَشُكَ الْبَيْنِ حَتَّى رَأَتْهُمْ وَقَدْ فَعَدُوا أَنْفَاقَهَا كُلَّ مَقْعَد ٣٣ وَثَارُوا بِهَا مَنْ جَانَبِيْهِا كَلَيْهِمَا ۖ وَجَالَتْ وَأَنْ يُجْشَبْنَهَا ٱلشَّدَّ تُجْهَد ٣٣ تَبُدُّ ٱلْأَنَى يَسَأْتِينَهَا مِنْ وَرَايُهَا وَانْ يَتَقَدَّمْهَا ٱلسَّوَابِقُ تَصْطَد ٣٠ فَانْقَدُهَا مِنْ غَمْرَة ٱلْمَوْت أَنَّهَا رَأَتْ أَنَّهَا أَنْ تَنْظُم ٱلنَّبْلَ تَقْصَد اللهُ اللهُ مُحِدُّ لَيْسَ فيه وتيسرُ وتَكْسِبُهَا عَنْهَا بِاسْحَمْ مِكُود وتيسرُ وتكسيبها عَنْهَا بِاسْحَمْ مِكُود غُبَارًا كُمَّا فارَتْ دَواخَيْ غَرُّقَد ٣ وَجَدُّتْ فَالْقَتْ بَيْنَهُنَّ وَبَيْنَهَا إِنَّ جَوْشَن خاطى ٱلطَّرِيقَة مُسْلُد ٢٠ بُمُلْتَيِّمَات كَالْخُذَارِيفِ قُوبِكُتْ ١٨ الى قرم تَهْجِيرُف وَوسيجُهَا تَرُوعُ مِنَ ٱللَّيْلِ ٱلتَّمام وَتَغْتَدى فَنعْمَر مُسَيرُ ٱلْسُوَاتِفِ ٱلْمُتَعَبِّد ٢١ الَى قَرِم سَارَتْ ثَلَاثُسا مِنَ ٱللَّوَى أَسَاعَلَا تَحْسِ تُتَقَى أَمْ بِسَاسُعُد ٣٠ سَوَاهِ عَسلَسِيْهِ أَيُّ حين أَتَيْتُهُ ٣١ أليْسَ بصَّراب ٱلْكُمَساة بِسَيْف، وَفَسكَّساك أَغْلال ٱلْاسيس الْمُقَيَّد اذًا فُسُو لأَقَى أَجْدُةً لَمْ يُعْسَرُه ٣٢ ڪَلَيْثِ أَبِي شِبْلَيْنِ يَجْبِي مَرِينَهُ ٣٣ وَمَدْرَهُ حَرْبِ حَمْيُهَا يُتَّقِى بِهِ شَدِيدُ الرَّجامِ بِٱللِّسانِ وَبِٱلْيَدِ ٣٢ رَفِقْلٌ عَلَى ٱلْأَعْدَاء لا يَضَعُونَهُ وَحَبْدالْ أَثْقَدال وَمَدَّوى الْمُطُرُّد ٣٥ أَنْيْسَ بِقَيَّاسَ يَدَاهُ غَـمامَـةٌ عُمالُ ٱلْيَعَامَى في ٱلسِّنينَ مُحَمَّد ٣١ اذَا ٱلْبَتَدَرَتْ قَيْسُ بْنُ عَيْلانَ عَايَةً مِنَ ٱلْمَجْدِ مَنْ يَسْبِقُ ٱلْبُهَا يُسَوِّدِ ٣٠ سَبَقْتَ النِّهِ فَي طُلْقِ مُبَرِّزٍ سَبُويِ إِنَّى ٱلْغَايَاتِ غَيْمٍ مُجَلَّدِ ٣٨ كَفَصْلِ جَوادِ الْخَيْلِ يَسْبِعُ عَقْوُهُ ٱلسِّراعَ وَانْ يَجْهَدْنَ يَجْهَدُ وَيَبْغُدِ اللهِ تَعَيِّى لَمْ يُكْتَسِمُ عَنِيمَسَةُ بِنَهْكَ لِا يَ قُسِرْنَى وَلا يَحَقَلُهُ اللهُ سَرَى رُبُعِ لَمْ يَكْتَسِمُ عَنِيمَسَةُ بِنَهْكَ لا يَكْ قُسِرْنَى وَلا يَحَقَلُونَ اللهُ سَرَى رُبُعِ لَمْ يَكْتِ فِيهِ مَحْنَاتُ وَلا رَصَفَا مِنْ عَلَيْكِ مُتَهَوِّدِ اللهُ يَطِيبُ لَمُ أَوِ ٱلْخَسِراصِ بِسَيْفِهِ عَلَى دَفَشِ فِي عَسارِصِ مُستَسَوقِيدِ اللهُ يَطِيبُ لَمُ أَو ٱلْخُسراصِ بِسَيْفِهِ عَلَى دَفَشِ فِي عسارِصِ مُستَسَوقِيدِ اللهُ لَلْ عَلَى مَعْدَدُ النَّالِينَ لَيْسَ بِمُحُلِدِ اللهُ لَوْكَنَ حَمْدٌ ٱلنَّالِينَ لَيْسَ بِمُحُلِدِ اللهُ اللهُ

الكامل

اا وَإِذَا بَسَرُوْتَ بِعِ بَسَرُوْتَ إِلَى مَسَافِي ٱلْخَلِيقَةِ طَيْبِ الْخُبْمِ
اللهُ مُتَسَسِّتِ لِلْمَجْدِ مُعْسَتَسِفِ لِلنَّسايُسِبَساتِ يَسَرَاعُ لِللَّهُمِ
اللهُ مُتَسَسِّقِ لِلْمَجْدِ مُعْسَتَسِفِ لِلنَّسايُسِبَساتِ يَسَرَاعُ لِللَّهُمِ
اللهُ جَلْدُ يَحُثُ عَلَى ٱلْجَعِيعِ اللّه كَبِهِ ٱلطَّنُسونُ جَسُوامِعَ ٱلْمَهْمِ
اللَّقُومِ يَخْلُفُ ثُمْ لاَ يَعْمِى
اللَّهُ مِنْ الْمُنْ الْمِيانِ اللهِ اللهُ الله

الوافم

و الموالت الله مَا لَكَ مِنْ مَا الله مَا الله مَا لَكَ مِنْ مَا الله مَا الله مَا لَكَ مِنْ مَا الله مَ

الطويل

ا رَأَيْثُ بَنِي آلِ آهْمِيُ آلْقَيْسِ اَمْنَقُوا عَلَيْنَا وَقَالُوا اِنْنَا نَحْنُ اَحْثُمُ
 ا سُليْمُ بْنُ مَنْصُورٍ وَاقْنَاء عامِ وَسَعْدُ بْنُ بَـكْمٍ وَآلْتُصُورُ وَأَعْصُمُ
 ا سُليْمُ بْنُ مَنْصُورٍ وَآقْنَاء عامِ وَسَعْدُ بْنُ بَـكْمٍ وَآلْتُصُورُ وَأَعْصُمُ
 ا خُذُوا حَظَّكُمْ يَا آلَ عِكْرِمَ وَآذْكُرُوا أواصِرَنَا وَآلَرْحُمُ بِٱلْغَيْبِ يُدُكَمُ

عُدُوا حَظَّمُمْ مِنْ وُدِنَا إِنْ قُرْبَنَا إِذَا صَّرْسَتْنَا الْحَرْبُ نَارُ تُسَعَّرُ وَإِنَّا وَإِنَّا وَإِنَّاكُمْ إِنَّ الْصَلْحِ الْقَمْ الْوَالْمُ الْمَالَحِ الْقَمْ الْوَالْمُ الْمَالَحِ الْقَمْ الْوَالْمَ الْمَالَحِ اللَّهُ الْمَالَحِ اللَّهُ الْمَالَحِ اللَّهُ الْمَالَحِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللْلِلْحُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْحَلْمُ اللَّهُ اللْمُلْكِلْمُ اللَّهُ اللْمُلْكِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمِلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمِلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الللْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللْمُلْمِلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُ

البسيط

ا الْبُلْغُ بَنِي نَسْوَفُلٍ عَنِّي فَقَدْ بَلَقُسُوا مِنِّي ٱلْتَحْفِيظَةَ لُسَبَّا جَاءِقِ الْخَبُرُ

اللهِ اللهُ اللهِ الهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِلْمُلِلْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ال

٨ الواقم

ا تَعَلَّمْ أَنَّ شَمَّ السَّلْسِ حَنَّى يُسِندِنَى فِي شِعَسارِهِمُ يَسَارُ اللَّهِ وَلَسُولًا عَشْبُ مُعَسَارُ اللَّهِ وَشَسَّ مُنِيحَسِهِ عَشْبُ مُعَسَارُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ مَسَلًّا مُعَسَارُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مَسَلًّا مُعَسَارُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّ

ه إِذَا أَبْرَتْ بِعِ يَسُومُا أَقَلْتُ كَمَا تُبْرِى ٱلصَّعَايِدُ وَٱلْعِشَارُ
 لا قَابُلِغُ إِنْ عَرَضِتَ لَهُمْ رَسُولًا بَنِي ٱلصَّيْداه إِنْ نَفَعَ الجِسُوارُ
 بِسَانٌ ٱلشَّعْرُ لَيْسَ لَسُهُ مَسَرَدٌ إِذَا وَرُدَ ٱلْمِسَيَّاةَ بِسِهِ ٱلتَّبَجَارُ

البسيط

انَّ ٱلْخَلِيطَ أَجَدٌ ٱلْبَيْنَ فَٱنْفَرُقَا وَعُلْقَ الْقَلْبُ مِنْ أَسْهَاء مَا عَلَقًا ٣ وَفَسارَقَنْكَ برَضْ لا فَسكساكَ لَهُ يَوْمَ ٱلْوَدَاعِ فَامْسَى ٱلرَّهْنُ قَدْ غَلقًا ٣ وَأَخْلَفَتْكُ ٱلْبُنْهُ ٱلْبُكْرِي مَا وَعَدَتْ فَصْبَتِمِ ٱلْحَبْلُ مِنْهَا وَاهنًا خَلَقًا قامَتْ تَرَاءِي بِنِي ضَال لتَحْرُنَنِي وَلا مُحالَلاً أَنْ يَشْتَايَ مَنْ عَشْفًا جيد مُغْرَلَة أَدْمَاء خَاللَة مِنْ ٱلطَّباه تُرَاعي شَادنُسا خَرِقًا ٩ كَأَنَّ رِيقَتَهَا بَعْدُ ٱلْكُرَى ٱغْتُبِقَتْ مِنْ طَيَّبِ ٱلرَّاحِ لَمَّا يَعْدُ أَنْ عَتْقَا
 « مَشْمُ ٱلسُّقَاةُ عَلَى نَاجُودهَا شَبِبًا منْ ماه لينَا لا طُرْقُا ولا رَلقا مَا رَنْتُ أَرْمُقُهُمْ حَتَى الدًا قَبَطَتْ أَيْدى الرّكاب بهمْ منْ راكس فَلَقا ٩ دَانيَةً لشَسرُوْرَى أَوْ قَفَ أَنْم يَسْفَى الحُدَاهُ عَلَى آثارِهمْ حرَقًا خَانً عَيْنَي في غَدْرَبي مُقَتَّله من ٱلنَّواضِ تَسْقى جَنَّة سُخْقَا ا تَبْطُو ٱلرِّشَاء فَتُجْرِى في نَنَايَتهَا مِنَ ٱلْمَحَالَةِ ثَقْبُسا رَايُدًا قَلْقَا ١١ لَهَا مَتاعٌ وَأَعْسَوَانٌ غَدَوْنَ بِعِد قَتْتُ وَغَرْبُ اذَامَا أَفْرِغَ ٱنْسَحَقَا وَخُلْفَهَا سَايُكُ يَعْدُو اللَّحَشِيتُ مِنْهُ ٱللَّحَايَ تَمُدُّ ٱلصَّلْبَ وَٱلْغُنْقَا وَقَابِلُّ يَتَغَنَّى كُلِّمَا قَلَدَرْتُ عَلَى ٱلْعَسَرَاقِ يَدَاهُ قَالِيًّا دَفَقًا يُحيلُ في جَدْول تَخْبُو صَفادهُ حَبْو آلْجَواري تَرَى في مايَّه نُطُفًا

١٦ يَخْرُجْنَ مَنْ شَرِبُات مَاوُفَا طَحَلَّ عَلَى ٱلْجُذُوءِ يَخَفْنُ ٱلْغَمِّر وَٱلْغَدَقَا بُنْ أَذْكُرُنْ خَيْرَ قَيْس كُلُّها حَسَبًا ۚ وَخَيْرَفَ الْسَالَّالُا وَخَيْرَفَ اخْلُقًا أَنْفَايُدَ ٱلْخَيْلَ مَنْكُوبًا دَوَالِمُرْفَا قَدْ أَحْكَمَتْ حَكَمَات ٱلْقَدّ وَٱلْأَبْقَا ١١ غَرَتْ سَمَالًا فَـآبَتْ ضُمْرًا خُدُجًا مِنْ بَعْد مَا جَنْبُوفَا بُدُّنًا عُقْفًا حَتَّى يَسُوِّرِبَ بِهَا عُوجًا مُعَطَّلَةً تَشْكُو ٱلدُّرَابِمَ وَٱلْأَنْسَاء وَٱلصُّفْقَا الله يَطْلُبُ شَأُو ٱمْسِرَأَيْنَ قَدَّمَا حَسَنًا لَسَالًا المُلُوكَ وَبَدًّا هُذَهِ ٱلسُّوقَا الله ٣١ فُوَ ٱلْجَوَادُ فَانْ يَلحَقْ بِشَأُوهُمَا عَلَى تَسكَساليفه فَسِشْلُهُ لَحقًا ١٣ أَوْ يَسْبِقاهُ عَلَى مَا كَانَ مَنْ مَهَل فَمثْلُ مَسا قَدَّمَا مَنْ صالحِ سَبَقَا أغَـــ أُبْيَضُ فَيِّــاضٌ يُفَكِّكُ عَنْ آيْدى ٱلغُنَاة رَعَنْ ٱعْنَاقهَا ٱلرَّبَقَا ٥٠ وَذَاكَ احْزَمُهُمْ رَأْيًا إِذَا نَبِكُ مِنَ ٱلْحَوادِثِ غَادَى ٱلنَّاسَ أَوْ دَارَقَا ٣١ فَصْلَ ٱلْجِيَاد عَلَى ٱلْخَيْلِ ٱلْبِطاهِ فَلَا يُعْطى بِذُلِكَ مَهْنُونَا وَلا نَاخِقًا ٢٦ ١٠ قَدْ جَعَلَ ٱلْمُبْتَغُونَ الخَيْمَ في قَرِم وَالسَّايلُونَ الى ٱبْسوابِه طُسرُقًا ١٨ انْ تَلْقَ يَوْمًا عَلَى علاته فهمًا تَلْقَ ٱلسَّمَاحَةَ مِنْهُ وٓٱلنَّدَى خُلْقَا ٢١ وَلَيْسَ مَانِعَ دَى قُرْبَى وَدَى رُحم يَوْمًا وَلاَ مُعْدَمًا مِنْ خَابِط وُرَقَا ٣٠ لَيْثُ بِعَثْسَرَ يَصْطِهِادُ ٱلرَّجَالُ إِنَّا مَا كُلُّبَ ٱللَّيْثُ عَنْ أَقْرَانِهِ صَدَقَا ٣١ يَطْعُنُهُمْ مَا ٱرْتَمَوْا حَتَّى اذَا ٱطْعَنُوا صَارَبَ حَتَّى اذَاهَا صَارَبُوا ٱعْتَنَقَا ٣١ هٰذَا ولَيْسَ كَمَنْ يَعْيَى مُخْطَّته وَسْطَ ٱلنَّدَى الدَامَا نَاطَقُ نَطَقًا ٣٣ لَوْ نَالَ حَيٌّ مِنَ ٱلدُّنْيَا بِمِنْزِلَة وَسْطَ ٱلسَّبَهِ لَنَالَتْ كَفَّهُ ٱلْأَفْظَا

ا بَانَ ٱلْخُلِيطُ وَلَمْ يَأُوا لَمَنْ تَرَكُوا وَزُودُوكَ ٱشْتِياقَا أَيْسَةُ سَلَكُوا ا رُدُ ٱلْقِيَانُ جَمَالَ ٱلْتَحَى فَأَحْتَمِلُوا الَى ٱلطُّهِيمِ الْمُمُّ بَيْنَهُمْ لَبِكُ ٣ مَا أَنْ يَكَادُ يُحَلِّيهِمْ لُوجْهَتهمْ تَحَالُيمُ ٱلْأَمْسِ أَنَّ ٱلْأَمْسِ مُشْتَرَكُ ع صَحَّوا قليلاً قَفَا كُثْبَانِ أَسْنُمُ وَمِنْهُمْ بِالْفُسُومِيَّات مُعْتَمِكُ ه ثُمَّر ٱسْتَمَرُّوا وَقَدَالُوا أَنَّ مَشْرَبُكُمْ مَاكَ بِشَرْقَى سَلْمَى فَيْدُ أَوْ رَكَكُ ا يُغْشَى ٱلْحُدَاةُ بِهُ وَعْثَ ٱلْكَثيبِ كَمَا يُغْشَى ٱلسَّفابُنَ مَوْبِ ٱللَّاجَّة ٱلْعَرَكُ
 « فَلْ تُبْلَغَنَّى أَذْنَى دَارِهِمْ قُلْسُلُمْ لُيْرْجِي أَوالْلَهَا التَبْغيلُ والمرتَكُ مُقْسَوراً تَتَبَسارَى لا شَسَوارَ لَهَسا الا الْقُدُلُسوعُ عَلَى الْأَنْساعِ وَالْسُورُكُ ٩ مثلُ ٱلنَّعَامِ اذَا فَيَّجْتَهَا ٱرْتَفَعَتْ عَلَى لَسواحبَ بيض بَيْنَها ٱلشَّرَكُ ا وَقَدْ أَرُوحُ آمَامَ ٱلْحَتَّى مُفْتَنصًا قُمْرًا مَسرَاتعُها ٱلْقيعَانُ وَٱلنَّبَكُ اا وَصَاحِبِي وَرْدَةٌ نَهْدٌ مَـراكُلُهَـا جَـرْدَاء لا فَحَيْمٍ فيهَـا وَلا صَكَكُ ١١ مُسرًّا كَفَاتًا اذَامَا ٱلْمَاءِ ٱسْهَلَهَا حَتَّى اذَا صُربَتْ بٱلسُّوط تَبْتَسركُ "ا كَأَنَّها منْ قَطَا ٱلْأَجْبَابِ حَلَّافًا وردُ وأَفْرَدَ عَنْهَا أَخْتَها ٱلشَّرَكُ ا جُونِيْدٌ كَحَمَاه ٱلْقَسْمِ مَرْتُغُها بَالسِّي مَا تُنْبِثُ ٱلْفُفْعَاء وْٱلْحَسَكُ ٥١ أَقْوَى لَهَا أَسْفَعُ ٱلْخَدِّيْنِ مُطَّمِقٌ رِبشَ ٱلْقَوَادِم لَمْ تُنْصَبْ لَهُ ٱلشَّبَكُ ١١ لَا شَيْءَ أَسْسَرَعُ مِنْهَا وَقَى طَيَّبَةٌ لَغْسًا بِمَا سَوْفَ يُنْجِيهَا وَتَتَّرَفُ عنْدُ ٱلدُّنسانِي فَلاَ فَوْتُ وَلاَ دَرَكُ الله الله المسماه وَقَوْقَ ٱلْأَرْضِ قَدْرُهُما ٨ عنْدَ ٱلدُّنَابَى لَهَا صَوْتُ وآزْمَلَةٌ يَكادُ يَخْدِفُهَا طَوْرًا وَتَهْتَلِكُ

 الله عَنَّى اذَامًا فَوَتْ كَفُ ٱلْوُلِيد لَهَا طَارَتْ وَفِي كَفَع مَنْ رِيشَهَا بِتَكُ ٣ ثُمَّ ٱسْتَمَرَّتُ الْيَ ٱلْوَادى فَأَلْجَأَهَا منْهُ وَقَدْ طَمَعَ ٱلْأَشْفَارُ وَٱلْحَنْكُ ٣ حَتَّى ٱسْتَعَاقَتْ بِهَاه لا رشاء لَـهُ من ٱلْآبَـاطِيمِ في حَافَاتِه ٱلْبُـرَكُ ٣ مُكلِّل بِـأُصُول ٱلنَّبْت تَنْسَجُهُ رِيجٌ خَرِيقٌ لصَّاحى مَايَد حُبْكُ " كَمَا ٱسْتَغَاثَ بِسَيْ قُرُّ غَيْطَلَة خَافَ ٱلْغَيُونَ فَلَمْ يُنْظُرْ بِهِ ٱلْحَشَكُ ٢٢ قَــزَلَ عَنْهَــا وَاوْقَ رَأْسَ مَــرْقَبَة كَمَنْصَب ٱلْعَتْم دَمَّى رَأْسَهُ النَّسُكُ ٥٠ قَلْا سَأَنْتَ بَى ٱلصَّيْدَاه كُلُّهُمُ بَأَى حَبْل جَوَار كُنْتُ ٱمْتَسكُ ٣١ فَلَنْ يَقُولُسُوا بَحَبْل وَاهِن خَلَف لَوْ كَانَ قَوْمُكَ في أَسْبَابِه فَلَكُوا ١٠ يا حَارِ لَا أَرْمَيْنَ مَنْكُمْ بِدَاهِيَة لَمْ يَلْقَهَا سُوقَةٌ قَبْلَى وَلَا مَلكُ ٢٨ أَرْدُدْ يَسَارًا وَلاَ تَعْنُفْ عَلَيْسِهِ وَلاَ تَبْعَدُه بِعْرِضِكَ انَّ ٱلْغَادرَ ٱلْمَعِكُ اً وَلاَ تَكُونَنْ كَاقْ وَام عَلْنُتُهُمُ يَلُوُونَ مَا عَنْدَهُمْ حَتَّى اذَا نُهكُوا ٣٠ طابَتْ نُفُوسُهُمْ عَنْ حَقّ خَصْمهم مَ مَخَافَة ٱلشَّرِ فَٱرْقَدُّوا لَمَا تَرَكُوا ٣١ تَعَلَّبَنْ فَا لَعَبْمُ ٱللَّه ذَا قَسَبًا فَأَقْدِرْ بِذَرْمِكَ وَٱنْظُرْ أَيْنَ تَنْسَلُكُ ٣٣ لَيْنْ حَلَلْتُ جَوْ مِسَىٰ بَنِي أَسَدِ فِي دِينِ عَمْرُو وَحَالَتْ بَيْنَفَا فَدَكُ ٣٣ لَيَأْتَيَنَّكُ مَنَّى مَنْطَقٌّ قَسَلْعٌ بَاقٍ كَمَا دَنَّسَ ٱلْقَبْطَيَّةَ ٱلْوَدَكُ

المتقارب

ا أمِنْ آلِ لَيْنَى عَسَرَفْتَ ٱلتَّلْسُولَا بِسِذِى حُرُصِ مَسائِلات مُثُولًا
 ٣ بَسلِسيسَنَ وَتُحْسِبُ آيَساتِهِسَنَّ عَنْ قَرْطِ حُولَيْنِ رَقًّا مُحِيلًا
 ٣ إلَيْكَ سِنسانُ ٱلْقَسِدَاةَ السَّرْحِيسَلُ أَقْصِى ٱلنَّهَاةَ وَأَمْضِى ٱلْقُلُولَا

f فَلَا تَسَأَمُني غَلَوْ اَفْسَراسه بَي وَايُسِل وَآرْفَبيه جَسديلا ه وَكَيْفَ أَتَقَاء أَمْمِى لا يَحُود بُ بِالْقُومِ في ٱلْغَوْدِ حَتَّى يُطيلا ٩ بشُعْث مُعَطَّلَة كَالْقسي غَـزُونَ مَخَاصًا وَأَدِّينَ حُولًا لَــوَاشرُ أَطْبَـاى أَعْنـاقــهَـا وَضُهّـرَهَـا قَـافلات قُــفـولا اذًا أَذْنَاجُسُوا لحسُوال ٱلسَّغْسُوا رَلَمْ تُلْف في القَوْم نكْسًا ضَيئيلاً ٩ وَلَـكُونَ جُلْدًا جَمِيعَ ٱلسَّلَا جِ لَـيْلِكَ فَلَكُ عَضًا بَسِيلًا ١ فَسَلَّمْ عَلَيْهِ مَسَا فَسُوْقَهُ ٱلنَّائِرِ فَشَنَّ عَلَيْمَهُ ٱلشَّلِيلا اا وَضَاعَفَ مَنْ فَوْقِهَا نَشْرَةٌ تَارُدُ ٱلْقَوَاصِبَ عَنْهَا فُلُولًا اًا مُصَاعَفَةً كَالَّضَاءُ ٱلْمَسِيانِ تُغْشَى عَلَى قَسَمَيْهِ فُصُولًا ١٣ فَنَهْنَهُهَا سَاعَامُ ثُمَّ قا لَا لَاوَازِعِيهِ خُلُوا ٱلسَّبِيلَا ١٠ فَسَاتَنْبَعَهُمْ قَيْلَقُسا كَالشَّمَ اللَّهِ جَسَّأُواء تُتَبِعُ شُخْبًا تَعُولًا ١٠ عَنَاجِيجَ فِي كُلِّ رَفْو قَرَى رَعْدالًا سَرَاعُما تُبُماري رَعيلًا ١١ جَوَانِمَ يَخْلَجْنَ خَلْمَ ٱلطَّبَا ﴿ يُرْكَضَى مِيلًا وَيَنْرِعْنَ مِيلًا ١٠ فَسَطَّسَلَّ قَصِيسًا عَلَى صَحْبِهِ وَظُلُّ عَلَى ٱلْقَوْمِ يَوْمُسا طَوِيلًا الوافر P

ا لَعَمْسُرُكَ وَٱلْخُطُسُوبُ مُغَيِّسُرَاتٌ وَفِي طُولِ ٱلْمُغَسَشَرَةِ ٱلتَّقَسَالِي

ا لَقَدْ بَسَائَيْتُ مَظْعَسَنَ أُمِّ أَرْفَى وَلْسِكِسِيْ أُمُّ أَوْفَى لَا تُبَسَالِي

ا البسيط

ا ٱبْلِغْ لَدَيْكَ بَنِي ٱلصَّيْدِهِ كُلُّهُمْ ۖ أَنَّ يَسَارًا ٱتَّسَالَـا غَيْمَ مَعْلُـولِ

ا عَمَا ٱلْقَلْبُ عَنْ سَلْمَى وَقَدْ كَنَ لاَ يَسْلُو وَانْفَمْ مِنْ سَلَمَى ٱلتَّعَانِيفُ فَالْتَقْلُ الْ وَقَدْ كُنْتُ مِنْ سَلْمَى سنينَ ثَمَانِيًا عَلَى صِيرٍ أَمْمٍ مَسَا يُمِثُّ وَمَسا يَعُلُو اللهُ وَكُنْتُ الْفَادِ مَا يُخْلُو اللهُ وَكُنْتُ الْفَادِ مَا يُخْلُو اللهُ وَكُنْتُ الْفَادِ مَا يَسْلُو اللهُ وَلَيْتُ مُصَدَّ وَأَجَمَّتُ حَاجَةُ ٱلْفَدِ مَا يُخْلُو وَكُنْ مُحِبِّ احْدَثَ ٱلنَّأَى عِنْدَهُ اللَّهِ فُولِ فَقَلْدُ ٱلْحَرْنِ قَالَمْمُلُ وَكُونِ فَقَلْدُ ٱلْحَرْنِ قَالَمْمُلُ اللهُ وَكُونِ فَقَلْدُ ٱلْحَرْنِ قَالَمْمُلُ اللهُ وَكُونِ فَقَلْدُ ٱلْحَرْنِ قَالَمْمُلُ اللهُ وَمَا سُحقَتْ فِيهِ ٱلْمُقادِمُ وَٱلْقَمْلُ لا أَنْ يُسَعِيمُ مَعْمُ وَكُنُ وَمُونِ فَقَدْلُ لَا أَنْ يُسَعِيمُ مِنْ وَمَا سُحقَتْ فِيهِ ٱلْمُقادِمُ وَٱلْقَمْلُ لا أَنْ يُسَعِيمُ مَنْ وَكُلُ فَحَيْلُ لَهُ تَجْلُ لا أَنْ يُسَعِيمُ مَنْ مُنْ مَنْ اللهُ تَعْمِيمُ لَمْ يُورِثِ ٱللَّهُ مَرْ وَاللهُ مَنْ أَنْ اللهُ ال

ال اذا فَرَعُوا طُمارُوا الَّى مُسْتَغيثهم مُ طَوَالَ ٱلرَّممامِ لا صعمافٌ وَلا عُزْل ٣ جَيْل عَلَيْهَا جِنْتُ عَبْقَسِيَّةُ جَدِيرُونَ يَوْمًا أَنْ يَنالُوا فَيَسْتَعْلُوا اللهُ وَانْ يُفْتَلُوا فَيُشْتَفَى بدمايُّهمْ وَكَانُوا قَديبًا منْ مَنَايَافُمْ ٱلْقَتْلُ هَا عَلَيْهَا أَسُودٌ صَارِبَاتٌ لَبُوسُهُمْ سَوابِغُ بِيضٌ لا تُخَرِّقُهَا ٱلنَّبُلُ ١١ أذَا لَقَحَتْ حَرْبٌ عَسَوانٌ مُعسَرَّةً صَرُوسٌ ثُهُمُّ ٱلنَّاسَ ٱنْيابُها عُصْلُ ٧ قُصاهيُّةً أَوْ أَخْتُهَا مُصِّريَّةً يُعَرِّي في حَافَاتِهَا ٱلْعَطَبُ ٱلْجَزْلُ ا تُجِدْهُمْ عَلَى مَا خَيَّلَتْ هُمْ ازادهَا وَأَنْ أَنْسَدَ ٱلْمَالُ ٱلْجَمَاعاتُ وَٱلْأَزْلُ ١١ يَحُشُّونَهَا بِاللهِ شَرَفية وَٱلْفَنَا وَفَنْيَانِ صَدْق لا ضعافٌ ولا نُكُلُ ٣ تهَامُونَ أَجُديُّدونَ كَيْدًا وَأَجْعَةً لَكُلَّ أَنَاسَ مَنْ وَقَـايُعهِمْ سَجْلُ الا هُمْ صَرَبُوا عَنْ فَرْجها بكتيبة كَبْيْضاء حَرْس في طَوَايْفها الرَّجْلُ ٣ مَتَى يَشْتَجِمْ قَوْمٌ تَقُلْ سَرَوَاتُهُمْ فَمُ بَيْنَنَا فَهُمْ رضًى وَفُمْ عَدْلُ ٣ فُمْ جَدُّدُوا أَحْكَامَ كُلَّ مُصلَّة مِنَ الْعُقْمِ لا يُلْفَى لأَمْثَالُهَا فَصْلُ ٣ بقسارْمُسة مُسأَمُسور مُدايع وَامّسم مُطساع قسلًا يُلقَى لخَرْمهمُ مثْلُ ٥١ وَلَسْتُ بِلَاقِ بِالْحَجَارِ مُجَاوِرًا وَلَا سَفَامًا اللَّ لَـهُ مِنْهُمُ حَبْلُ ٣ بلادُّ بِهَا عَارُوا مَعَدُّا وَغَيْرَفَا مَشَارِبُهَا عَلْبٌ وَأَعْلامُها ثَبْلُ ٧٧ فُمْر خَيْرُ حَى مَنْ مَعَد عَلَمْتُهُمْ لَهُمْ نايُلٌ في قَوْمهمْ وَلَهُمْ فَصْلَ ١٨ فَرحْتُ بِمَا خُبِّرْتُ عَنْ سَيِّدَيْكُمْ وَكَانَا ٱلْمَرْأَيْنِ كُنَّ أَمْرِهُمَا يَعْلُو ٢١ رَأًى ٱللَّهُ بِٱلْاحْسَانِ مَا فَعَلَا بِكُمْ فَسَأَبُلَافِهَا خَيْرَ ٱلْبَلَامُ ٱلَّذِي يَبْلُو " تَدَارَكْتُمَا ٱلْآحْلَافَ قَدْ ثُلُّ عَرْشُها ۚ وَنُبْيَانَ قَدْ رَلَّتْ بِأَقْدَامِهَا ٱلنَّعْلُ

٣١ فَأَصْبَحْتُهَا مِنْهَا عَلَى خَيْر مَوْطي سَبِيلُكُمَ ا فيه وَانْ أَحْزَلُ وا سَهْلُ ٣٣ اذَا ٱلسَّنَاهُ ٱلشَّهْبَاء بٱلنَّاس آجْحَفَتْ وَنَالَ كَرَامَر ٱلْمَال في ٱلْجَحْرَة ٱلْأَكْلُ ٣٣ رَأَيُّتَ ذَوى ٱلْحَاجَات حَوْلَ بُيُوتهمْ قَعْلِينًا بِهُ ا حَتَّى اذَا نَبَتَ الْبَقْلُ ٣٠ فُغَالِكُ انْ يُسْتَخْبَلُوا ٱلْمَالَ يُخْبِلُوا وَانْ يُسْتَلُوا يُعْطُوا وَانْ يَيْسُرُوا يُغْلُوا ٣٥ وَفِيهِمْ مَقَامَاتُ حَسَانٌ وَجُوفُهُمْ وَأَنْدَبَتُ يَنْتَابُهَا ٱلْقُولُ وَٱلْفَعْلُ ٣٦ عَلَى مُكْثريهمْ رِزْقُ مَنْ يَعْتَرِيهمْ وَعَنْدَ ٱلْبُعْلِينَ ٱلسَّمَاحَةُ وَٱلْبُذُلُّ ٣٠ وَانْ جِيُّتَهُمْ ٱلْفَيْتَ حَوْلَ بُيُوتِهِمْ أَجَالَسَ قَدْ يُشْفَى بِأَحْلَامَهَا ٱلْجَهْلُ ٣٨ وَانْ قَامَ فيهمْ حاملٌ قال قاعدٌ رَشَدتُ فَلا غُرْمُ عَلَيْكَ وَلا خَذْلُ ٣١ سَعَى بَعْدَهُمْ قَوْمٌ لَكَيْ يُدْرِكُوهُمْ فَلَمْ يَفْعَلُوا وَلَمْ يُلِيمُوا وَلَمْ يَأْلُوا ۴ وَمُسا يَكُ منْ خَيْمِ أَتَوْهُ فَسَائْمًا تَسُوارَفُهُ آبَسَاءَ آبَسَايُهِمْ قَبْلُ أَوْمَــنَّ بُنْبِثُ ٱلْخَطَّيُ الَّا وَشِيجُهُ وَتُغْرِشُ الَّا فِي مَنَــابِتهَــا ٱلنَّحْلُ

العلويل

ا صَحَا ٱلْقَلْبُ عَنْ سَلْمَى وَاقْصَرَ بالِلْهُ وَعُدِّى اَفْدِراسُ الْصِبْمَ وَرَوَاحِلْهُ وَعُدِّى اَفْدِراسُ الْصِبْمَ وَرَوَاحِلْهُ اللهُ وَاقْصَرْتُ عَمْد السَّبِيلِ مَعَادلُهُ اللهُ وَاقْصَرْتُ عَمْدا السَّبِيلِ مَعَادلُهُ اللهُ وَاقْصَرْتُ عَمْدا السَّبِيلِ مَعَادلُهُ اللهُ وَاقْصَرْتُ السَّبِيلِ مَعَادلُهُ اللهُ اللهُ

 مَنْ الْوَسْمَى خُو تَلَاعُـهُ أَجَابَتْ رَوَابِيهِ النَّجَا وَقَــواطْلَهُ 1 فَبَطْتُ بِمَيْسُودِ ٱلنَّوَاشِيرِ سَابِحِ مُمِّ أَسِيلِ ٱلْخُدِّ نَهْد مَرًاكُلْهُ " تَميم فَلُوْنَاءُ فَاكْمِلَ صُنْفُهُ فَتَمَّ وَعَازَّنَاهُ يَكَاهُ وَكَاهِلُهُ اا أمين شَطَاهُ لَمْ يُخَرَّقُ صِفَاقُهُ بِمِنْ قَبَسِة وَلَمْ تُقَطُّعُ أَبِاجِلْهُ ١/ إِنَّامًا غَدَوْنَا نَبْتَغِي ٱلصَّيْدَ مَرَّةً مَتَى نَسَهُ فَسَأَتُ فَسَالًا أَخُسَالُهُ ۖ "ا نَبُيْنَا نَبُغَى أَنْشَيْدَ جَاء غُلَامُنَا يَدَبُّ وَيُخْفَى الشَّخْدَهُ وَيُصَالِلُهُ فَقَسالَ شيساه راتعسات بعَفْرَه بمُسْتَأْسِه ٱلْقُرْيَسان حُو مَسَايلُهُ ثَلاثٌ كَاتْوَاس ٱلسَّرُاه وَمسْحَلٌ قد ٱخْصَرِّ منْ لَسَّ ٱلْعَمير جَحَافلُهُ ال وَقَدْ خَرْمَ ٱلطُّرُادُ عَنْهُ جِعَاشُهُ فَسِلَسُمْ تَبْقَ الَّا نَفْسُهُ وَحَلايْلُهُ فَقَالَ أَمِيرِي مَّا تُرِّي رَأْيَ مَا نَرِّي أَتَخْتَسَاسَهُ عَنْ نَفْسه أَمْ نُصَاوِلُهُ فَبِثْنَا عُسِرَاةً عِنْدَ رَأْس جَوَادنَا يُسزَاولُمنَا عَنْ نَفْسه وَلُسزَاولُهُ ١١ وَلَصْرِبُ مَا عَلَى الطَّمَالَّ قَدَالُهُ وَلَمْ يَطْمَدِيُّنَ قَلَبُهُ وَخُصايلُهُ " وَمُلْحِمُنْسا مَسا انْ يَنَالُ قَذَالُهُ وَلا قَسَمَساهُ ٱلْأَرْضَ الَّا أَنساملُهُ · ١١ فَلَأَيْسًا بِلأَى مُسًا حَمَلْنًا غُلاَمَنًا عَلَى طَهْسٍ مَحْبُوكَ طَمَاه مَفَاصلُهْ وَقُلْتُ لَهُ سَدَّدْ وَأَبْصِمْ طَمِيقَهُ وَمَما فُو فيه عَنْ وَصَاتَى شاغَلْهُ ٣٠ وَقُلْتُ تَعَلَّمُ أَنَّ للصَّيْد عَمَّةً وَالَّا تُصَيَّعُوَا فَالْكُ قاتلَة فَتَبُّعَ آتَسَارٌ ٱلذَّيساء وَليكُنَا كَشُوُّوبِ غَيْث يَحْفَشُ الأَكْمَر وَابلُهُ ٢٥ نَظَــرْتُ الْيُسه نَطْسَرَةً فَــرَأَيْتُــهُ عَلَى كُلَّ حال مَــرَّةً هُو حَامِلُهُ ٣١ بُنْرُنَ ٱلْحُصَى في وَجْهِهِ وَقُو لاحقُّ سَرَاعٌ تَسواليسه صيسابٌ أوايلُهْ

١٠ فَسرَدًّ عَلَيْنَا ٱلْعَيْمَ مِنْ دُونِ الْغَهِ عَلَى رَغْمِهِ يَدْمَى نَسَاءُ وَفَسايَلُهُ ١٨ نَـرُحْنَا بِه يَنْضُو ٱلْجِيَادَ عَشَيَّةً مُخَصَّيِّةً ٱرْسَاغُـهُ وَعَـواملُهُ ٣١ بذى مَيْعَة لا مَوْصِعُ ٱلرُّمْجِ مُسْلمُّ لَبُطْه وَلا مَا خَلْفَ ذَٰلَكَ خاذَلْهُ ٣٠ وَٱبْيَضَ فَيَّاص يَدَاهُ عَمَامُ عُمَّامَاهُ عَلَى مُعْتَفِيهِ مَا تُعَبُّ فَعَواصلُهُ ٣١ بَسكُسرْتُ عَلَيْه غُسدُونًا فَسرَأَيْتُهُ لَعُودًا لَدَيْه بسَالصَّرِيم عَسوَاذلُهُ ٣٣ يُفَدِّينَا للهُ مَا سُورًا وَطَسُورًا يَلْهُنَهُ وَأَعْيَى فَمَا يَدْرِينَ آيْنَ مَخَاتَلُهُ ٣٣ قَانْصَرْنَ مِنْهُ عَنْ جَهِم مُزُوه عَزُوم عَلَى ٱلْآمْم ٱلَّذِي فُو فَاعلَهُ ٣٠ أخى ثقد لا تُتلفُ ٱلْخَمْرُ مَالَهُ وَلْكُنَّهُ قَدْ يُهْلِكُ ٱلْمَالُ الْمَالُ الْمَالُ الْمَالُ ٣٥ تَـرَاهُ اذَامَـا جَيُّتَـهُ مُتَهَلَّلًا كَانَّكَ تُعْطِيه ٱلَّذِي انْتَ سَايُلُهُ ٣١ وَدَى نَسَب ناه بَعيد وَمَلْتَدُ بِمَالْ وَمَا يَدُرى بِالَّذَى وَاصلُهُ ٣٠ وَذَى نَعْبَدُ تَبَّبْتَهَا وَشَكَرْتَها وَخَصْمِ يَكَادُ يَغْلَبُ ٱلْحَتَّ باللهُ ٣٨ دُوَعْتَ بِمَعْرُوفِ مِنَ ٱلْقُولِ صَايَّبِ الْأَمْسَا أَضَلَّ ٱلنَّسَاطَقِينَ مَعَاصِلْهُ ٣١ وَدَى خَتَل فَ ٱلْقُول يَحْسَبُ أَنَّهُ مُصِيبٌ فَمَا يُلْمِرْ بِهِ فَهُو قَايَلُهُ ٣ عَبَأْتَ لَـهُ حَلْمًا وَأَكْرَمُنَ غَيْرَهُ وَاعْرَضْتَ عَنْهُ وَفُو بَــاد مَقاتلُهُ ﴿ أَنْ اللَّهُ عَلَى مَنْ لِكُورُ كَالْا فُمَا الْ لِمَالِحِ يَعْلُو عَلَى مَنْ لِطَاوِلُهُ
 ﴿ أَنْ اللَّهُ اللَّهِ عَلَى مَنْ لِطَاوِلُهُ ٢٢ وَمَنْ مثلُ حصى في اللَّحُرُوبِ وَمثلُهُ لانْكَسار صَيْم أَوْ لأَمْس يُحَاوِلُهُ ٣٠ أَبَى ٱلصَّيْمَ وَٱلنَّعْلَىٰ يَحْرَقُ نَابُهُ عَلَيْهِ فَالْصَى وَٱلشَّيُوكُ مَعَاقلُهُ ff عَزِيرٌ اذًا حَلَّ ٱلْحَلِيغَانِ حَوْلَهُ بِنِي لَجَبِ لَجَّاتُهُ وَمَسَوَاهَلُهُ fo يُهَدُّ لَسَهُ مَسا دُونَ رَمَّلَة عَالِج وَمَنْ أَفْسَلُهُ بِسَالْغَوْرِ زَالَتْ زَلْزَلُهُ

٢٦ وَأَقُل حَيَاه صَالِح ذَاتُ بَيْنِهِمْ قَد أَحْتَرَبُوا في عاجل أَقَا آجِلُهُ ٢٠ فَاقْبَلْتُ فِي ٱلسَّاعِينَ أَسَّلُ عَنْهُمُ سُوَّالَكَ بِٱلشَّيْءِ ٱلْذَى أَنْتَ جَاهُلُهْ الطويل

ا أَمَنْ أَمْرَ أَوْقَ دَمْنَةً لَمْ تَكَـلُّم حَوْمُ الْكِ ٱلدُّرَّاجِ فَالْمُتَثَّامِ " وَذَارٌ لَهَا بِالْمُقْتَنِيْنِ كَانَّهَا مُساجِعُ وَشْمِ فِي نَوَاشِ مِعْصَمِ

٣ بِهَا ٱلَّعِينُ وَٱلْأَرْآمُ يَمْشِينَ خِلْقَةً وَاطْلَادُهَا يَنْهَضْ مِنْ كُلِّ مَجْثِمِر ﴿ وَقَفْتُ بِهَا مِنْ بَعْدِ عَشْرِينَ حَاجَّةٌ فَلَأَيْسًا عَسَرُفْتُ ٱلدَّارَ بَعْدَ تَوَقّم ه أَدُسانَى سُفْعُسا في مُعَرُّس مسرَّجُل وَنُونَّا كَجِلُّم ٱلْحَوْض لَمْ يَتَثَلُّم و فَلَمَّا عَسَرَفْتُ آلَدَّارَ ثُلُّتُ لَمُبْعَمَسًا أَلَّا عَمْ صَبَاحًا أَيُّهَا ٱلرَّبْعُ وَأَسْلَم لَنَبْشَرْ خَالِيلِي فَلْ تَرْى مِنْ طَعَالِين تَحَمَّلُنَ بِٱلْعَلْيَاء مِنْ فَوْقِ جُرْثُمر ، عَلَوْنَ بِالْمُساطِ عِتمانِي وَكَلَّة وراد حَوَاشِيهَا مُشاكِهَا اللَّهُ ا وَفِيهِنْ مَلْهُى لِلصَّدِيقِ وَمَنْعَصَّمُ انبِيقٌ لَعَيْنِ ٱلنَّاطِسِ ٱلْمُتَوسِّمِ ا بَكُــرْنَ بُكُــورًا وٱسْتَعَرَّنَ بِسُحْرَة فَهُنَّ لِوَادِى ٱلرِّسَّ كَٱلْيَد للْفمر اا جَعَلْنَ ٱلْفَنْسَانَ عَنْ يَبِينِ وَحَزْنَتْ وَمَنْ بِالْفَنَانِ مِنْ مُحِلِّ وَمُعْمِمِ "ا طَهَرْنَ مِنَ ٱلسُّوبَانِ ثُمَّ جَزَعْنَهُ عَلَى كُلِّ قَيْسِنِي قَشِيبٍ مُفَـلَّمِ ٣ كَأَنْ فَتَاتَ ٱلْعِهْنِ فِي كُلِّ مَنْزِلِ نَرْلُنَ بِهِ حَبُّ ٱلْفَلَا لَمْ يُعَظِّم ا فَلَهُا وَرَدْنَ ٱلْمُناءِ زُرَّقًا حِمَامُهُ وَهَعْنَ مِعِيَّ ٱلْحَاصِمِ ٱلْمُتَخَيِّم ه سَعَى سَامِيَا غَيْط بْنِ مُرَّة بَعْدَ مَا تَبَرَّلُ مَا بَيْنَ ٱلْعَشِيرَةِ بِاللَّمِ ١١ فَأَقْسَمْتُ بِٱلْبَيْتِ ٱلَّذِي طَافَ حَوْلُهُ رِجَالًا بَنْوُهُ مِنْ لُحَرَيْشِ وَجُرْفُمِ

ا يَمِينًا لَنعْمَ ٱلسَّيْدَان وُجِدتُّما عَلَى كُلَّ حال منْ سَعيل وَمُبْرَم ١٨ تَدَارَكُتُمَا عَبْسًا وُلُبْيَانَ بَعْدَ مَا تَفَانَوْا وَدَقُوا بَيْنَهُمْ عَظْرَ مَنْشمر ا وَقَدْ قُلْتُما أَنْ نُدْرِك ٱلسَّلْمَ وَاسعًا بِمَال وَمَعْمُوف مِنَ ٱلْأَمْمِ نَسْلَمِ ٣ فَسَاصْبَحْتُمَا مِنْهَا عَلَى خَيْرِ مَوْطَن بَعِيدَيْن فيهَا مِنْ عُقُونِ وَمَأْتُمِ ال عَظيبَيْن في عُلْيَا مَعَدٌ وَغَيْرِفَ وَمَنْ يَسْتَبِيْ كُنْوًا مِنَ ٱلْمَجْد يَعْظُم اللهُ فَاصْبَتِهِ يَجْمِى فيهمُر منْ تلادكُمْ مَعْانمُ شَتَّى منْ افال ٱلْمُزَتَّم ٣ تُعَقّى ٱلْكُلُومُ بِٱلْمِينَ فَآمْبَحَتْ يُنَجِّمُها مَنْ لَيْسَ فيهَا بِمُجْمِم ٣ يُنجِّمُهَا قَدُومٌ لَقُوم غَدِامَةً ولَمْ يُهَرِيقُوا بَيْنَهُمْ مِلاً مَحْجَم اللهُ اللهُ الْأَحْلاف عَلَى رسالعٌ وَلُهْيَانَ هَلْ أَفْسَمْتُمُ كُلُّ مُقْسَم اللهُ قَلْ تُكْتُنَى ٱللَّهُ مَا فِي نُفُوسِكُمْ لِيَخْفَى وَمَهْمًا يُكْتَمِ ٱللَّهُ يَعْلَمِ ١٠ يُوَخَّرُ فَيُوصَعْ في كتاب فَيُدَّخَرْ ليَوْمِ الْحسابِ أَوْ يُعَجُّلُ فَيُنْقَمِ ١٨ وَمَا الحَرْبُ الله ما عَلَمْتُمْ وَذَقْتُمُ وَمَا فُو عَنْهَا بِٱلْحَدِيثِ ٱلْمُرَجُّمِ ٢١ مَتَى تَبْعَثُوفَ تَبْعَثُ وقد دُمينة وَتَصْرَى إذًا صَرِيْتُلُوف فَتَصْرَم " فَتَعْرُكُكُمُ عَرْكَ ٱلرَّحَا بِثَفَالِهَا وَتَلْقَرْمِ كَشَافًا ثُمَّ تَحْمَلُ فَتُنْيُم ٣١ فَتُنْتَمْ لِكُمْ عَلْمَانَ اَشْلَمَ كُلُّهُمْ كَاحْمَ عاد ثُمَّ تُرْمعْ فَتَقْطم ٣١ فَتَغْلَلْ لَكُمْ مَمَا لَا تُعَلُّ لَأَفْلَهَمَا فُسَرًى بِمَالْعِرَاقِ مِنْ تَغِيزِ وَدِرْفَمِر ٣٣ لَعَمْرِي لَنعْمَر الحَيُّ جَرَّ عَلَيْهِمْ بِمَا لاَ يُوَاتِيهِمْ حُصَيْنُ بْنُ صَبْصَهِ ٣٢ وَكَانَ طَوَى كَشْحًا عَلَى مُسْتَكَنَّة قَلَا فُوَ ٱلْبَدَاهِا وَلَمْ يَتَجَبْجَم ٣٥ وَقَالَ سَأَقْصى حاجَتى ثُمَّ أَتَّقى عَدُوى بَالْف منْ وَرائِي مُلْجَم

٣٦ فَشَدَّ وَلَمْ تَفْزَعْ بُيُوتٌ كَثيسرَةٌ لَذَى حَيْثُ ٱلْقَتْ رَحْلَها أَمُّ قَشْعَم ٣٠ لَذِي اَسَد شَاكِي ٱلسَّلَامِ مُقَدُّف لَـهُ لَبَدُّ أَغْصَفَارُهُ لَمْ تُقَـلِّم ٣٨ جَرى مَنَى يُظْلَمْ يُعاقبْ بظُلْمه سَرِيعًا وَالَّا يُبْدَ بِالظُّلْمِ يَظْلَمِ ٣١ رَعَوْا ما رَعَوْا منْ طَمِّيهِمْ ثُمَّ أُورُدُوا عَمارًا تَسيلُ بِالْمُسَاحِ وَبِاللَّم ۴ فَقَشُّوا مَنَايَا بَيْنَهُمْ ثُمُّ أَصْدَرُوا الَّي كَلَّا مُسْتَسُوبُل مُستَسَرِّكُم ا النَعْمُ كَ مَا جَرَّتْ عَلَيْهِمْ رَمَاحُهُمْ قَمَ آبْن نَهِيك أَوْ قَتيل ٱلنَّفَلَّمِ اللَّهُ اللهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّ ٢٠ وَلاَ شَارَكُوا فِي الفَوْمِ فِي مَم نَوْفَل وَلا وَقَبِ مِنْهُمْ وَلا ٱبْنِي ٱلْمُحَرِّمِ ﴿ فَكُلُّا آرَاهُمْ اصْبُحُوا يَعْفَلُونَهُمْ عُلالَـــةَ الْف بَـعْــدَ الْف مُصَتَّمِ # تُسانُ الَّى قَوْم لقَوْم غَمرامَات صحيحات مسال طَالعَات بِمَحْمِم وه لحتى حلال يَعْصِمُ ٱلنَّاسَ أَمْرُفُمْ النَّا طَلَعَتْ احْدَى ٱللَّيَالَي بِمُعْظَمِ ٢٩ كرَام فَلَا ذُو ٱلْوَتْمِ يُدْرِكُ وَنْرَهُ لَدَيْهِمْ وَلاَ ٱلْجَاني عَلَيْهِمْ بِنْسُلم ٠٠ سَيْمُتُ تَكاليفَ الْحَياة وَمَنْ يَعشْ فَعانينَ حَسُولاً لاَ أَبِسا لَكَ يَسْأُمر ٢٠ رَأَيْتُ ٱلْمَنَايَا خَبْطَ عَشْوَاء مَنْ تُصب تُمِنَّهُ وَمَنْ أَخْطَى يُعَمَّم فَيهمرُم ا وَاعْلَمُ عَلْمَ ٱلْيُومِ وَٱلْأَمْسِ قَبْلُهُ وَلْكُنَّتِي عَنْ عَلْمِ مَا في غَد عَمر هُ وَمَنْ لا يُصَانعُ في أُمُـور كَثِيرَة يُصَرَّسْ بِانْيابِ وَيُوطَا بَمَنْسمر اه وَمَنْ يَكُ ذَا فَصْل فَيَبْخَلْ بِفَصَّاء عَلَى قَــوْمِه يُسْتَغْنَ عَنْهُ وَيُكْمَمِ اللهُ وَمَنْ يَجْعَل المَعْرُونَ منْ دُون عرضه يَفرْهُ وَمَنْ لا يَتَّف ٱلشَّتْمَر يُشْتَمر اللهُ وَمَنْ لا يَذُدُ عَنْ حَوْضه بسلاحه يُهَدَّمُ وَمَنْ لا يَظْلمِ ٱلنَّاسَ يُظْلمِ ٥٠ وَمَنْ فَسَابَ أَسْبَابُ ٱلْمُنْيَة يَلْقَهِسا وَلَوْ رامَ أَسْبِسابَ ٱلسَّمَا بِسُلَّم ٥٥ وَمَنْ يَعْصِ أَطْهَافَ الرِجاجِ فَسَاتُهُ يُطِيعُ الْعَوْلِي رُجِّبَتْ كُلُّ لَهُذْمِرِ
 ٢٥ وَمَنْ يُوفِ لا يُذْمَمْ وَمَنْ يُغْضِ قَلْبُهُ إِلَى مُطْمَيْنِ السِيارِ لا يُتَجَهْجَمِر
 ٧٥ وَمَنْ يَغْتَرِبْ يَحْسَبْ عَدُوا صَدِيقَهُ وَمَنْ لا يُكَلِّمْ نَفْسَهُ لَا يُكَلَّمِ
 ٨٥ وَمَهْمَا تَكُنْ عَنْدُ آمْرِي مِنْ خَلِيقَة وَلُو خَالَهَا تُخْفَى عَلَى ٱلنَّاسِ تُعْلَمِ
 ٢٥ وَمَنْ لَمْ يَرَلْ يَسْتَحْمِلُ ٱلنَّاسَ نَفْسَهُ وَلا يُغْنِهَا يَوْمًا مِنَ ٱلدَّهُم يُسْلَمِ
 ٢٥ وَمَنْ لَمْ يَرَلْ يَسْتَحْمِلُ ٱلنَّاسَ نَفْسَهُ وَلا يُغْنِهَا يَوْمًا مِنَ ٱلدَّهُم يُسْلَمِ

ا قَفْ بْالدّْيَارْ ٱلَّتِي لَمْ يَعْفُهَا ٱلْقَدَمُ لِلِّي وَغَيَّامِ فَا ٱلْأَرْوَاجُ وَٱلسَّدِّيمُ ٣ لَا ٱلثَّارُ غَيَّرَهَا يَعْدَى ٱلْأَنيسُ وَلَا بِٱلدَّارِ لَوْ كَلَّمَتْ ذَا حاجَة صَمَمْ ٣ دَاوْ لاَسْمَاء بسَالْغَسْرَيْن مَسَائلَةٌ كَالْوَحْي لَيْسَ بِهَا مِنْ أَفْلَهَا أَرَمُ مُ وَقَدْ أَرَاقَا حَديثًا غَيْمَ مُقْوِيَة أَلسَّرُّ منْهَا فَوَادى ٱلْاَجَفْرِ فَٱلْهَدمُ ه فَلَا لُكسانُ إِلَّى وَادِى ٱلْعَبَسارِ فَلَا شَسْرُقَى سَلْمَى فَلَا فَيْدُّ فَلَا رَصْمُ ا شَطَّتْ بهمْ ْ قُرْقَرَى بِرْكًا بَأَيْمُنهمْ وَٱلْعَالِيَاتُ وَعَنْ أَيْسَارهمْ خَيَمُ عَوْمَ ٱلشَّفِينِ فَلَمَّا حَالَ دُونَهُمْ فَنْدُ ٱلْقُرِيَّاتِ فَالْعَثْكَانُ فَالْكُرْمُ ٨ كَانْ عَيْنِي وَقَدْ سَالَ ٱلسَّلِيلُ بهمْ وَعْبْسَرَةٌ مَا فُمُ لَوْ أَنَّهُمْ آمَمُ ا غَسرْتُ عَلَى بَسكْسَرُ اوْ لُوَٰلُو قَلَقُ فِي ٱلسَّلَكِ خَانَ بِهِ رَبَّاتِهِ ٱلنَّظُمُ ا عَهْدى بِهِمْ يَوْمَ بَابِ ٱلْقَرْيَتَيْنَ وَقَدْ زَالَ ٱلْهَمَالِيخِ بِالْفُرْسَانِ وَٱللَّاجِمْ اا فَاسْتَبْدَلَتْ بَعْدَنَا دَارًا يَمانيَةُ تَرْعَى ٱلْخَرِبفَ فَادْنَى دَارِهَا طَلْمُ ال انْ ٱلْبَخِيلَ مَلُومٌ حَيْثُ كَانَ وَلَــكُنْ ٱلْجَوَادَ عَلَى صَلَانَا فَسَمِمُ ٣ فُو ٱلْجَوَالُ ٱلَّذِي بُعْطِيكَ نَسائِلُهُ عَفْسُوا وَيُظَّلُمُ ٱحْيَسانُسا فَيَظَّلُمُ

ا وَأَنْ آتَاهُ خَليلٌ يَسوْمَ مُسْلَمً يَقُسولُ لا غَسايُبُ مَسالَى وَلا حَرْمُ هِ الْقَايِدُ ٱلْحَيْلَ مَنْكُوبِ مَا دَوَابِرُ صَا مِنْهَا ٱلشَّنُونُ وَمِنْهَا ٱلزَّافِفُ ٱلزَّفِي ١١ قَدْ عُولِيَتْ فَهْيَ مَرْفُوعٌ جَوَاشِنُهَا عَلَى قَوايْمَر غَسوجٍ لَحْمُهِما زِيمُ ا تَنْبِذُ افْلاعف ف كُلّ مَنْسِزلَة تَنْتَخِ أَعْيُنَهَا العقبالُ وَالرُّخُمُ ١ فَهْيَ تَتَلُّعُ بِـ ٱلْعُنالِي يُتْعَبِّهِ الْحَرُّةِ فِي أَشْدَاقِهَا صَجَبُر ا التَخْطُو عَلَى رَبِذَات غَيْسِم فَايْسَمَ اللَّهُ الْخُذُى وَتُعْقَدُ فِي أَرْسَاعَهَا ٱلْخَدُمُ " قَدْ أَبْدَأَتْ قُطْفًا فِي ٱلْمَشْيِ مُنْشَرَةً الْآكْتَافِ تَنْكُنِهَا ٱلْحِزَّانِ وَٱلْأَكُمُ حَتَّى اذَامًا أَناخِ القُّومُ فَاحْتَرُمُوا ال يَهْرِي بِهَا مُسَاجِدٌ سَبْتُمِ خَلايفُهُ تُبْلًا تَقَلْقُلُ فِي أَعْنَاقِهَا ٱلْجِكُمْ ٣ صَدُّتْ صُدُودًا عَن ٱلْأَشُوال وَٱشْتَرَفَتْ ٣٣ كَانُوا فَرِيقَيْن يُصْغُونَ ٱلرَّجَائِ عَلَى قُعْس الكواهل في أَكْتافها شَمْرُ ٣ وآخرينَ تَسرَى ٱلمَادَى عُدْتَهُمْ مَنْ نَسْمِ دَاوْدَ أَوْ مَا أَوْرَفَتْ ارْمُ لاَ يَنْكَصُونَ اذَامَا ٱسْتُلْاعَمُوا وَحَمُوا ٥ الله يَصْرِبُونَ حَبِيكَ ٱلْبَيْضِ اذْ لَحَقُوا شَدُّ ٱلسُّرُوجَ عَلَى ٱثَّبَاجِهَا ٱلْحُزُمُ ٣ يَنْظُمُ فُرْسَانُهُمْ أَمْرَ ٱلْرَّيْسِ وَقَدْ حَتَّى اذَامَا بُدَا للْقَارَةِ ٱلنَّعَمْرِ ٧٠ يَمْرُونَهَا 'ساعَةُ مَرْيَسا بسَأَسُوتهمْ ٨٨ شَدُّوا جَمِيعًا وَكَانَتْ كُلُّهَا نُهَزًا تَحْشَكُ دراتها الزرسان والجلم ١١ يَنْرَفْنَ امَّسَةَ أَقْوام لذى حَرَم بَحْم يَفيضُ عَلَى ٱلْعَافِينَ الْ عَدَمُوا وَلا شَحيحِ اذا أَمْحَالِهُ غَنْمُوا ٣ حُتَّى تُسَاَّوَى الَى لَا فَساحش بَرَم ا يَقْسمُ ثُمَّ يُسَوَّى القَسْمَ بَيْنَهُمْ مُعْتَدَلُ ٱلْحُكْمِ لَا قَارِ وَلَا فَشمْ ٣٣ فَتُسْلَمُهُ فَسُوْقِ النَّسُوامِ وَمَجْدَهُ مَا لَمْ يَعَالُوا وَانْ جَادُوا وَانْ كَرَّمُوا

٣٣ قَوْدُ الْجِيَادِ وَإِصْهِارُ الْمُلُوكِ وَصَبْاً فِي مُوَاطِنَ لَوْ كَانُوا بِهَا سَيْبُوا ٣٣ قَوْدُ الْجِيَادِ وَإِصْهَارُ الْمُلُوكِ وَصَبْاً فِي مَوَاطِنَ لَوْ كَانُوا بِهَا سَيْبُوا ٣٣ يَتْزِعُ إِمَّا لَهُ ٱلطُّعَمُ ٥٣ وَمِنْ صَبِيبَتِهِ ٱلْتُقَارِقِي وَيَعْصِمُهُ مِنْ سَيْبُي ٱلْعَثَمَاتِ ٱللهُ وَٱلرَّحِمُ ٣٣ مُسَوِّتُ اللهُ عَلَيْ وَقَامَا لَعْمَرُ وَلَا سَأَمُ ٧٣ كَالْهُ مُدُوانِي لا يَعْتِها فَهُمُ مَنْ مَسْقِيفِ إِذَامَا تَعْمَرُ ٱللهُهُمُ ٧٣ كَالْهُ مُدُوانِي لا يَحْدِيكَ مَشْهَدُهُ وَسُطَ ٱلسَّيُوفِ إِذَامَا تَعْمَرُ ٱللهُهُمُ

الوافر

ا لَمَىْ طَلَلْ بِرَامَسِةَ لا يَسِيمُ عَقَسًا وَخَلا لَسَهُ خُقْبٌ قَديمُ ا تَحَبُّلَ أَفْسَلْمُ منْسَهُ قَبِسَانُسُوا وَفي عَسَرَصَاتِسِهِ منْهُمْ رُسُومُ ٣ يُلْحُنّ كَأَنَّهُنَّ يَدَا فَسَنَسَانَا تُسَرَّجُعُ فِي مَعَاصِمِهَا الْوُشُومُ ٣ f عَفَا مِن آل لَيْلَى بَطْنُ سَاسِ فَاكْثَيْنُ الْعَجَالِرِ فَالْقَصِيمُرِ ه تُطالعُنَا خَيالاتُ لسّلْمَى كَمَا يَتَطَلَّعُ ٱلدَّيْنَ الغَريمُ ا لَعَمْمُ أَبِيكَ مَا قَرِمُ بْنُ سَلْمَى بِمَلْحِيّ إِذَا ٱللَّـوَّمَاء لِيمُـوا ولا سَاهى ٱلْـفُـود ولا عَيى ٱللّسان اذا تَشَاجَرَت ٱلْخُصُومُ م وَهُو غَيْثُ لَنَا في كُل عَام يَلُونُ بِهِ الْمُخَوِّلُ وَٱلْعَديمُرِ ا وُعَــوَّدَ قَــوْمَــهُ قَــرمُ عَلَيْه وَمَنْ عَــادَاته ٱلْخُلْقُ ٱلْكَرِيمُ ا كَمَا قَدْ كَانَ عَرَّدُفُمْ أَبُوهُ الَّهَ أَرْمَتْ اللَّهِ مَنْ مَسْلًا أَزُومُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال اا كَبِيرًا لا مَعْسَرِمِ أَنْ يَحْمِلُوفَسا تُهمُّ ٱلنَّاسَ أَوْ أَمْسُمْ عَظِيمً ال ليَنْاجُوا منْ مَلاَمَتها وَكَانُوا اذا شَهدُوا العظايَم لَمْ يُليمُوا ١٣ كَلْنَكَ خيمُهُمْ وَلَكُلِّ قَوْمِ إِذَا مَسَّتْهُمْ ٱلصَّسْرَاء خِيمُ

ا وَإِنْ سُدَّتْ بِعِ لَهَوَاتُ قَعْسِ يُشَارُ الَيِّهِ جَانَبُهُ سَقِيمُ الْمَارُ الَيِّهِ جَانَبُهُ سَقِيمُ ا ا مَخُوفٌ بَــُاللهُ يَــُكُــُلَأُكُهِ مِنْهُ عَتِـيَقٌ لاَ القُّ وَلا سَـــؤُومُ اللهِ فَي اللهُ وَلا سَــؤُومُ اللهِ فَي حَسَبِ أَرُومُ اللهِ فِي حَسَبِ أَرُومُ اللهِ فِي حَسَبِ أَرُومُ اللهِ فِي خَسَبِ أَرُومُ اللهِ فِي خَسَبِ أَرُومُ اللهِ فِي خَسَبِ أَرُومُ اللهُ اللهِ فَي اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ ال

الوافر

ا أَلَا ٱلْمُلِعُ لَدَيْكَ بَى تَمِيمِ وَقَدْ يَسَأُتِيكَ بِٱلْخَبِرِ ٱلطُّنُونُ ٣ بانْ بُيْـوتَنَا بِمَحَلّ جَحْم بِكُلّ قَرْارًا مِنْهَا تَـكُـونُ ٣ الى قَلَهِي تَكُونُ ٱلدَّارُ منْا الى أَكْنَاف دُومَة فَٱلْحُجُونِ ﴿ فَسَاوْدِيَةٌ أَسَافِهُ لَهُ مِنْ وَوْشٌ وَأَعْلاَهُ اللَّهِ خَفْنَا خُصُونُ وَاعْلاَهُ اللَّهِ خَفْنَا خُصُونُ ه نَحُلُ بِسَهْلِهِ فَاذًا فَرَعْنَا جَمِرَى مَنْهُنَّ بِالْأَصْلَاهِ عُونُ ٣ وَكُلُّ طُسُوالَعة وَاقَبُّ نَهْد مَرَاكلُهُما مِنَ ٱلتَّعْدَاء جُونُ لُعَمَّدُمُ بِالْآصَائِلِ كُلِّ يَوْمِ تُشَنُّ عَلَى سَنابِكَهَا ٱلْقُدُرُونُ
 لَا تُعَمَّدُمُ بِالْآصَائِلِ كُلِّ يَوْمِ تُشَنُّ عَلَى سَنابِكَهَا ٱلْقُدُرُونُ مَكَانَتْ تَشْنَكى ٱلْأَضْغَانَ منْها ٱللّٰهُونُ ٱلْخَبُّ وَٱللّٰجِيْرِ ٱلْحَرْدِنُ ٩ وَخَرَّجَهَا صَوَارِخُ كُلَّ يَوْمِ فَقَدْ جَعَلَتْ عَرَايُكُهَا تَلين " وَعَزَّتْهُا كُواهلها وَكُلَّتْ سَنَابِكُها وَقَدَّحَت ٱلْغُيُونُ اا أذا رُفعَ ٱلسّيساطُ لَهَا تَمَطَّتْ وَذَٰلَكَ مسى عُلَالتها مَتين اا وَمْرْجِعُهَا انَا خُنْ الْقَلَابْنَا نَسيفُ البَقْل وَاللَّبَسُ الْحَقينُ ٣ فَقَرْى فِي بلادى أنْ قَسُومُسا مَتَى يَدَعُسوا بلَاكُفُمُ يَهُونُوا ا أو ٱلْتَجِعِي سَنَانًا حَيْثُ ٱمْسَى فَانَ ٱلْغَيْثُ مُنْسَتَجَعَّ مَعِينَ

ه مَتَى تَسَأَتِيهِ تَسَأَتِي لُجْ جَمْ تَقَالَفُ فِي غَسَوَارِسِهِ ٱلسَّفِينُ اللهِ لَكَانِهِ السَّفِينُ اللهُ لَقَبُّ لِبَاغِي ٱلْخَيْرِ سَهْلُ وَكَيْنًا حِيسَ تَبْلُسُوهُ مَتِينُ اللهِ لَهُ لَقَبُّ لِبَاغِي ٱلْخَيْرِ سَهْلُ وَكَيْنًا حِيسَ تَبْلُسُوهُ مَتِينُ

۳۰ الطويل

ا أَلَا لَيْتَ شِعْمِى عَلْ يَمَى آلنَّاسُ مَا آرًا مِنَ الْآمَّرُ أَوْ يَبْدُو لَهُمْ مَا بَدَا لِيَا ا بَدَا لَي أَنَّ ٱلنَّاسَ تَفْتَى نُفُوسُهُمْ وَأَمْوَالُهُمْ وَلا آرَى ٱلدَّهْمَ فَانيا ٣ وَاتَّى مَنَّى اَفْبِطْ مِنَ ٱلْأَرْضِ تَلْعَسُهُ أَجِدْ أَتْسَرًا تَبْلَى جَدِيدًا وَعَسافِيًا ﴿ أَرَانِي الْأَامَا بِنُّ بِنُّ عَلَى فَوْى وَأَتَّى اذَا أَصْبَحْتُ أَصْبَحْتُ غَادِيًا ه الَى خُفْسَرَة أَفْدَى النَّيْهَا مُقيمَة يَحُثُّ النَّهَا سابقٌ مسن ورايَّيًا ٩ كَانِّي وَقَدْ خَلَقْتُ تَسْعِينَ حَجُّدُ خَلَعْتُ بِهَا عَسْ مَنْكَبَى رِدائيًا بدًا لَى اتَّى لَسْتُ مُدْرِكَ مَا مَضَى وَلا سابقًا شَيْئًا اذًا كَانَ جَنِيًا ` آرانی اذاما شینت اکثیت آیا تکارنی بعض آلدی کنت ناسیا ا وَمَا انْ أَرَى نَفْسى تَقيهَا كَرِيهَتى وَمَا انْ تَقى نَفْسى كَرايُمْ مَاليًا ا ألا لا أرَّى عَلَى ٱلْحَوَادِث بِالنِّسا وَلا خَالدًا الَّا ٱلْحِبَالَ ٱلسَّوَاسِيا اا وَالَّا ٱلسَّمَاء وَٱلْسِلَادَ وَرَبَّمَا وَأَيُّسَامَنَا مَعْسُدُودَةً وَٱللَّيْسَالَيْسَا ٣ وَاَقْلَكَ ذَا ٱلْقَرْنَيْنِ مِنْ قَبْلِ مَا تَمَى وَفِرْعَوْنَ جَبَّارًا طَعَى وَٱلنَّجَاشِيَا ا ٱلَّا لَا آرَى ذَا امَّــ اَمْبَحَتْ بِ فَتَتْرُكُهُ ٱلْأَيَّــامُ وَفْيَ كَمَا هَيَا ٥ المَمْ تَسمَ للنُّعْمُسن كَانَ بِنَجْوَة منَ ٱلشَّمِّ لَوْ أَنَّ ٱمْمَأَ كَانَ نَاجِيا ١١ فَقَيْسَمْ عَنْهُ مُلْكُ عِشْسِرِينَ حِجَّةً مِنَ ٱلدَّهُم يَوْمٌ وَاحِدُ كَانَ غَاوِياً

ا فَلَمْ اَرَ مُسْلُولِما لَـهُ مِثْلُ مُلْكِهِ اقَلَّ صَدِيقًا بَاذِلَا أَوْ مُـوَّاسِيَا الْمَانَ الْفَوْرِيَا الْمَانِهِ فَالْحِسَانَ الْفَوْرِيَا الْمَانِهِ فَا الْمَانِهِ فَا الْمَانِي الْفَوْرِيَا الْمَانِي الْفَرَى بِغَلَّاتِهِ قُ وَالْمِيْسِينَ الْفُولِيَا الْمَاسِيَا الْوَايْنَ الْفُولِ عَلَيْها الْمَاسِيَا الْوَايْنَ الْفُولِ عَلَيْها الْمَاسِيَا الْمَالِيَةِ فَلْمَتْ الْفُولِ عَلَيْها الْمَاسِيَا الْمَالِيَةِ فَلْمَتْ الْفُولِ عَلَيْها الْمَاسِيَا الْمَالِيَةِ فَلْمَا اللَّهَ اللَّمَ السَيَا اللَّهِ اللَّمَ اللَّهِ فَيَا اللَّهُ فَيْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ فَيْ اللَّهُ فَيْ اللَّهِ فَيْ اللَّهُ الْمُلْلِي اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْلِي اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْلِي اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْلِي اللَّهُ الْمُلِي اللَّهُ الْمُلْلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْلِي اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

كمل جميع قصايد رهيم بن ابني سلمي البزق ويتلوها شعر علقبلا التبيمي التبيمي أن شاء الله

المامة المامة

بسمر الله الرحمن الرحيمر

ديوان شعر علقبة التميمي رهو علقبة بن عبدة بن النعبن ويلقب علقبة الفحل

الطَويلَ
ا نَقَبْتَ مِنَ الْهِجْمَانِ فِي غَيْمٍ مَلْقَبِ وَلَمْ يَكُ حَقًّا كُلُّ هَٰذَا ٱلتَّجَتُبِ
ا لَيَسَالِيَ لاَ تَبْلَى مَعِيحَةُ بَيْنَفَ لَيَسَانِي حَلُوا بِسَّالسِتَسَارِ فَغُسَبْ
ا لَيَسَالِيَ لاَ تَبْلَى مَعِيحَةُ بَيْنَفَ لَيَسَانِي حَلُوا بِسَّالسِتَسَارِ فَغُسَبْ
ا لَيَسَالِيَ مِنْ صَاحَة مُتَسَرَبُّبِ
ا مَحَالً كَاجْوَازِ ٱلْجَمَادِ وَلَسُولُسُو مِسَى ٱلْفَلَقِيِّي وَٱلْكَبِيسُ ٱلْمُلَكِّبِ
ه مَحَالً كَاجْوَازِ ٱلْجَمَادِ وَلَسُولُسُو مِسَى ٱلْفَلَقِيِّي وَٱلْكَبِيسُ ٱلْمُلَكِّبِ
ه إِنَا الْحَمَ ٱلْوَاهُونَ لِلشَّرِ بَيْنَفَ التَّهَ تَحُلُّ بِسابِ اوْ بِسَاحُنَافِ شُرْبُبِ
ا وَمَا أَنْتَ أَمْ مَسَا لَحُمُ قَا رَبَعِينَّةُ تَحُلُّ بِسابِ اوْ بِسَاحُنَافِ شُرْبُبِ
ا وَمَا أَنْتَ أَمْ مَسَا لَحُمُ قَا رَبَعِينَّةُ تَحُلُّ بِسابِ اوْ بِسَاحُونَ عَبْرُهُ لِللَّهِ الْمُعَلِّي اللَّقَقَسُبِ
ا وَمَا أَنْتَ أَمْ مَنَا لَيْ وَفَقَ بِهِ حَمْوَهُ وَلِي يُكْشَفُ عَرَالُهَا لِلْتَقَشَّبِ
ا وَقَالَتْ مَتَى يُبْخَلُ عَلَيْكَ وَيُعْتَلُلُ يَسُونَ وَالْ يُكْشَفُ عَرَالُهَا لَوْ وَفَتْ بِهِ حَمْوَدِ عُسْرُقُوبِ أَخَالُهُ بِيَشْمِبِ
ا وَقَالَتْ مَتَى يُبْخَلُ عَلَيْكَ وَيُعْتَلُلُ يَسُونَ وَإِنْ يُكْشَفُ عَرَامُكَ تَدْرَبِ
ا وَقَالَتْ مَتَى يُبْخَلُ عَلَيْكَ وَيُعْتَلُلُ يَسُونَ وَانِ يُكْشَفُ عَرَامُكَ تَدْرَبِ الْمُخَسِّدِ الْفَالَاتُ وَلَابَاسُ ٱلْفُحَمْ وَلَا يُعْمَلُونَ وَانُ يُكْشَفُ عَرَامُكَ تَدْرَبِ

اا نَشَاءتْ كُمَا فَاءتْ مِنَ ٱلْأَدْمِ مُغْرِلٌ بِبِيشَـةَ تَسرْعَى في أَرَاكُ رَحُلُّب

اا فعشنا بها من ٱلشَّبَابِ مُلاَوَّةً فَانْجَرَ آيَاتُ ٱلرُّسُولِ ٱلْمُخَبِّب ٣ فَانَّكُ لَمْ تَقْطَعْ لُبَانَةَ عَاشِق بِمثَّال بُكُورِ أَوْ رَوَاحٍ مُأَوْب اللهُ ه ا اذَامَا ضَرَبْتُ ٱلدَّفَّ أَوْ صُلْتُ صَوْلَةً تَسرَقَّبُ مَنَّى غَيْسَرَ ٱدْنَى تَسرَقُّب ١١ بعين كُمْ آة الصَّناع تُديرُف للمُحْجرف من النَّصيف المُنقَّب ١ كَانَّ جَانَيْهَا اذامًا تَشَدُّرتْ عَمَّاكِيلَ قنْو مَنْ سُمَيْحَةَ مُرْطب ا تَكْبُ بــ طَـوْرًا وَطَـوْرًا تُمـرُهُ كَلَبَ ٱلْبَشيم بــ الرِّدَاء ٱللهٰهَاب ١٩ وَقَدْ اَغْتَدَى وَٱلطَّيْمُ فِي وُكُنَاتِهَا وَمَاءِ ٱلنَّدَى يُجْرِي عَلَى كُلَّ مَذْنَب ٣ بمُنْجَسرد قَدِيْد ٱلْأَوَابِد لاَحَهُ طَرَادُ ٱلْهَوَادي كُلَّ شَاوِ مُغَرِّب ا بَعَوْجٍ لَبَالْمُهُ يُتَمُّ بَمِيمُسُهُ عَلَى نَفْث رَاقٍ خُشْيَةَ ٱلْعَيْنِ مُجْلب ٣ كُمَيْت كَنْون الْأَرْجُوان نَشَرْتُهُ لِبَيْع السّردَاء في الصّوان اللَّهُعَّب ٣ مُبَـ كَعَقْد ٱلْأَنْدَرِي يَـزِبنُـهُ مَعَ ٱلْعَتْق خَلْقُ مُعْمَرُ غَيْرُ جَأْنَب ٣ لَهُ حُرَّتَان تَعْرَفُ العَنْقُ فيهمَا كَسَامِعَتَى مَذْعُورَة وَسُطَ رَبَّهِ ٥٥ وَجُوْنَ هَوَا عُنْ مَتْن كَانَّهُ مِنَ ٱلْهَصْبَة ٱلْخَلْقَاء زُحْلُوني مَلْعَب ٣ قَطاةً كُمُرْدُوسِ ٱلْمَحَالَة أَشْرَفَتْ الى سَنَد مثْل ٱلْغَبيط ٱلْمُذَابِّ اللهُ وَغُلْبٌ كَاعْنَاق السِّباع مُصِيغُهَا سلامُ ٱلشَّظَى يَغْشَى بِهَا كُلَّ مَرْكَب اللهُ وَغُلْبُ ٢٨ وَسُمْمُ يُفَلَقْنَ ٱلطَّمُرُابَ كَاتَّهَما حجَازَة غَميْم وَارسَاتُ بطُحُلُب ٣١ الدَامَا ٱقْتَنَصْنَا لَمْ تُخَاتِلْ بَجُنَّة وَلَكِنْ نُنَادى مِنْ بَعِيد أَلَا ٱرْكَب ٣٠ أَخَا ثَقَة لَا يُلْعَنُ ٱلْحَيُّ شَخْصَهُ صَبُورًا عَلَى ٱلْعَلَّت غَيْمَ مُسَبَّب اللهُ اللهُ اللهُ وَادًا فَانَّ عِنْانَ عِنْانَ وَأَكُرُعَهُ مُسْتَعْمَلًا خَيْسُ مَكْسَبِ ٣٣ رَأَيْنَسا شيسافَسا يَرْتَعينَ خَمِيلَةً كَمَشِّي ٱلْعَدَارَى في ٱلْمُلاء ٱلْمُهَتَّب ٣٣ فَبَيْنُ ا تَمَارِينَا وَعَقْدُ عَدْارِهِ خَرَجْنَ عَلَيْنَا كَٱلْجُمَانِ ٱلْمُثَقَّبِ ٣٣ فَسَاتْبَعَ الْبُسَارُ ٱلشَّيَسَاء بصادى حَثيث كَغَيْث ٱلرَّايْمِ ٱلْمُتَحَلَّب ٣٥ تَرَى ٱلْفَاْرَ عَنْ مُسْتَرْغَبِ ٱلْقَدْرِ لَا يُحًا عَلَى جَدَد ٱلصَّحْرَاء مَنْ شَدّ مُلْهِب ٣٦ خَفَا ٱلْفَأْرَ مِنْ ٱلْفَاقِهِ فَكَالَّهَا تَجَلَّكُهُ شُولُوبُ غَيْثُ مُقَلِّب ٣٠ فَنَكُلُّ لَثِيسَرُانِ ٱلتَّرِيمِ غَمَاعَيُّ يُسكَاعِشُ بِسَالنَّتِي ٱلْمُعَلِّبِ ٣٨ فَهَادِ عَنَى حُرْ ٱلْجَبِينِ وَمُتَّق بِمِدْرَاتِه كَانَّهَا ذَلْقُ مشْعَب ٣١ فَعُسادَى عَدَاد بَيْنَ ثَوْر وَنَعْجَمْ وَتَيْس شَبُوب كَالْهَشيبُة قَرْفَب ٠٠ فَقُلْنَا أَلَا قَدْ كَانَ صَيْدٌ لَعَانِس فَخَبُّوا عَلَيْنَا غَصْلَ بُرْد مُنَاتَّب ا ﴿ فَعَلْ الْأَكُتُ يَخْتَافَنَ حَانِدُ إِنَّى جُوِّجُو مَثْلِ ٱلْمَدَاكِ ٱلْمُخَصَّبِ اللَّهِ الْمُعَدِّكِ اللَّهَ اللَّهُ اللَّ ٢٠ كَانَّ عُيُونَ ٱلْوَحْشِ حَوْلَ خَبَايْنَا وَٱرْحُلْنَا ٱلْجَوْعُ ٱلَّذَى لَمْ يُمَقَّب ٣٣ وَرُحْنَا كَاتَّسا مِنْ جُوانَا عَشَيَّةٌ لُعَالَى ٱلنَّعَساجَ بَيْنَ عَدْلَ وَمُحْقَب ٢٠ وَرَامِ كَشَاة ٱلرَّبْل يُنْغِضُ رَأْسُهُ أَذَاهُ بِـ مسنْ صَايِك مُتَحَلَّب fo وراح يُبَارى في ٱلْجنساب قَلُوصَنَا عَزِيرًا عَلَيْنَا كَالْخُبَابِ ٱلْمُسَيَّبِ

العلويل

ا تُحَا بِكَ قَلْبٌ فِي ٱلْحِسَانِ طَرُوبُ بُعْيْدَ الشَّبَابِ عَمْرَ حَانَ مَشِيبُ
 ا يُكَلِّقُنَى لَيْنَى وَقَـدْ شَطَّ وَلْيُهَـا وَعَـدَدْتْ عَـوَادِ بَيْنَنَا وَخُتُلوبُ

٣ مُنعَبَدُ لا يُسْتَطَاءُ كُلامُهَا عَلَى بَابِهَا مِنْ أَنْ تُزَارَ رَقيبُ مُ اذَا غَابَ عَنْهَا ٱلْبَعْلُ لَمْ تُفْسَ سَرَّهُ وَتَرْضَى ايَابَ البَعْل حينَ يَرُّوبُ ه فَسلا تَعْدَلَى بَيْنِي وَيَبْسنَ مُغَبِّس سَقَتْكُ رَوايَسا ٱلْنُزْنِ حَيْثُ تَصُوبُ ٣ سَقَاكَ يَمَان ذُو حَبِي وَعَارِض تَارُو بِهِ جُنْمِ ٱلْعَشَى جَنُوبُ وَمَا أَنْتَ أَمْ مَا نَصْرُفا رَبَعِيْةً يُخَطُّ لَهَا مِنْ ثُـرُمُدَاء قَلِيبً مُ فَانْ تَسْتُلُونِ بِالنَّسَاءِ فَاتَّنى بَصِيرٌ بِانْوَاء ٱلنَّسَاء طبيبُ ٩ اذَا شَابَ رَأْسُ ٱلْمَرْهُ أَوْ قَالَ مَالْـهُ قَلَيْسَ لَـهُ مــيْ وُدَّهــيُّ قَصِيبُ ا يُسرِدْنَ قَسرَاء ٱلْمَال حَيْثُ عَلْمُنَهُ وَشَرْخُ ٱلشَّبَسَابِ عَنْدَفُنَّ عَجِيبُ اا فَدَعْهَا وَسُلَّ ٱلْهَمَّ عَنْكَ جَسْرًا كَهَمَّكَ فيهَا بِٱلرِّدَافِ خَبِيبُ اً وَنَسَاجِيْهُ أَفْنَى رَكِيبَ شُلُوعِهَا وَحَسَارِكُهَا تُهَاجُّرُ فَسَكُووْبُ ا وُتُصْبِيمُ عَنْ عَبْ ٱلسَّرَى وَكَانَّهَا مُسُولُعَ اللَّهُ الْقَلِيمَ شَبُولِهِ ا تَعَقَّقَ بِالْأَرْطَى لَهَا وَآرَادَهَا رِجَالًا فَبَالْتُ نَبْلَهُمْ وَكَايِبُ هُ الْ ٱلْحُرِثِ الوَقْدَاتِ أَعْمَلْتُ نَاقَتَى لَكُلَّمَلِهَا وَٱلْفُصْرِيَيْتِي وَجِيبُ ١١ لُتُبْلِغَني دَارَ أَمْرِئَ كَانَ نسائِيًا فَقَدْ قَسْرَبْنِي مَيْ نَدَاكَ قَسْرُوبُ ١١ الَيْكَ اَبَيْتَ ٱللَّقِي كَانَ وَجِيفُهَا بِمُشْتَبِهَات فَوْلُهُلِّي مَهِيبُ ١٨ تَتَبَّدعُ ٱفْيَداء السَطْلَال عَشيَّةً عَلَى طُرُق كَاتَّهُدَّ سُبُوبُ ١١ قَــدَاني الْيَكُ ٱلْفَـرْقَدَانِ وَلاَحبُّ لَـهُ قَوْقَ أَصْوَا ۗ ٱلْمِتـانِ عُلُوبُ ٣ بهَا جِيَفُ ٱلْحُسْرَى فَامًّا عظامُهَا فَبِيضٌ وَأَمَّا جِلْمُوصًا فَصَلِيبُ الا فَسَاوْرَدَتُّهَا مَسَاء كَانَّ جِمَامَهُ مِنَ ٱلْأَجْنِ حَنَّالا مَعْسَا وَصَبِيبُ

٣ تُرَادُ عَلَى دمْن ٱلْحَيَاسِ فَانْ تَعَفْ فَسَانً ٱلْمُنَدِّي رَحْلَةً فَسُرُكُوبُ ٣٣ وَأَنْتَ ٱمْرُو المُصْتُ الْيَكَ أَمَانَتِي وَقَبْسَلَسَكَ رَبَّتْنِي فَصَعْتُ رُبُسُوبُ ٣ فَأَدَّتْ بَنُو كَعْب بْن عَوْف رَبيبَهَا وَغُسودرَ في بَعْض الجُنُسود رَبيبُ الله لو لا فارسُ ٱلْجَوْنِ منْهُمُ لا آبُوا خَرَايَا وَٱلْإِيابُ حَبِيبُ ٣ تُقَدَّمُهُ حَتَّى تَغيبَ حُجُولُهُ وَأَنْتَ لَبَيْضِ ٱلسَّارِعِينَ صَـرُوبُ ٧٠ مُظَاهُم سْرُبَالَى حَديد عَلَيْهِمَا عَقيلًا سُيُوف مَخْذَمُ وَرَسُوبُ ٨ فَجَالَدَتُّهُمْ حَتَّى ٱتَّقَوْفَ بِكَبْشِهِمْ وَقَدْ حَانَ مِنْ شَمْسِ ٱللَّهَارِ غُرُوبُ ٢١ وَقَاتَلُ مِنْ غَسَّانَ أَقُلُ حَفَاظَهَا وَفَنْتُ وَقَاسٌ جَالَدَتْ وَشَبِيبٍ " تَخَشْخُشُ اَبْدَانُ ٱلْحَديد عَلَيْهِمُ كَبَاخَشْخُشَتْ يَبْسَ الْحَصَادجَنُوبُ ٣١ تُجُسِودُ بنَفْس لا يُجُسادُ بِمثْلهَسا وَأَنْتَ بِهَا يَسُومَ ٱلنَّفساء تَعليبُ ٣٣ كَانَّ رَجَالُ ٱلْأَوْسِ أَخْتَ لَبَانِــة وَمَــا جَمَعَتْ جَنَّ مُعَــا وَعَتيبُ ٣٣ رَغَا فَوْقَهُمْ سَقْبُ ٱلسَّمَاهِ فَدَاحِشٌ بشكَّته لَمْ بُسْتَلَبْ وَسَلِيبُ ٣٠ كَانَّهُمْ صَابَتْ عَلَيْهِمْ سَحَابَةً صَسَوَاعَقُهَا لَئَيْسَرِ صَنَّ دَبِيبُ ٣٥ فَلَمْ تُنْيُمِ الَّا شَطْبَةٌ بِلجَامِهَا وَالَّا طَمِيُّ كَالْقَنَاة جَيبُ ٣١ وَالَّا كُمِيٌّ ذُو حَفَاظ كَانَّهُ بِمَا ٱلْبَتَلُّ مِنْ حَدَّ ٱلطُّبَادِ خَصِيبُ ٣٠ وَفِي كُلَّ حَيْ قَدْ خَبَطَتْ بنعْهَ لَهُ عَنْ لَشَأْسِ مَنْ نَدَاكَ نَنْ وَبُ ٣٠ وَمَا مَثْلُهُ فِي النَّاسِ الَّا قَبِيلُهُ مُسَاوِ وَلاَ ذَانِ لِـذَاكَ قَصِيبُ ٣١ فَلَا تَحْرَمَتَى نَسايُلًا عَنْ جَنسانِسة فسانَّى آمْرُو وَسْلَ ٱلْقَبَابِ عَرِيبُ السريع

ا دَافَعْتُدُ عَنْدُ مِشْعْدِى إِذْ كَانَ لِقَوْمِى فِي ٱلْفَدَاهِ جَكَدْ الْ فَكَانَ فِيدِ مَا ٱتَاكَ وَفِي تِسْعِينَ أَسْرَى مُقْرَنِينَ صَفَدْ اللهُ فَكَانَ فِيدِ مَا ٱتَاكَ وَفِي تِسْعِينَ أَسْرَى مُقْرَنِينَ صَفَدْ اللهُ وَقَدْ اللهُ وَقَدْ اللهُ اللهُ

الطويل

ا تَرَاهَ وَاسْتَسَارٌ مِنَ ٱلْبَيْتِ دُونَهَا الْبِنْسَا وَحَسَانَ عُفْلَسَةُ ٱلْمُتَفَقِّدِ اللهِ بَعْيْنَى مَهَسَاةِ يَحْدُرُ ٱلدَّمْعُ مِنْهُمَا بَسِيمِيْنِ شَتَّى مِنْ دُمُسوعٍ وَانْبِدِ وَجِيدٍ غَسَرُالُ شَادِنِ فَسَرَدَ لَسَهُ مِنَ ٱلْحَلْي سِمْنَلَى لُولُو وَرَبِرُّجُدِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ

الطويل

ا وَيْلُمِّرِ لَسِدُّاتِ الشَّبِسَابِ مَعِيشَتَ مَعَ الْكُثْمِ يُعْطَاهُ الْفَنَى الْمُثْلِفُ النَّدِى

الْ وَقَسَدُ يَعْقِلُ الْفَلُّ الْفَنَى دُونَ قَيْمٍ وَقَدْ كُانَ لُو لَا الْقُلُ طَلَّعَ أَلْجُدِهِ

وَقَدْ الْقَطْعُ الْخُرْقِ الْمَحْوفَ بِهِ الرَّدَى بِعَنْسِ كَجَفْنِ الْفَسَارِسِيّ الْمُسَرَّدِ

وَقَدْ الْقَطْعُ الْخُرْقَ الْمَحْوفَ بِهِ الرَّدَى بِعَنْسِ كَجَفْنِ الْفَسَارِسِيّ الْمُسَرَّدِ

عَشْسَ كَجَفْنِ الْفَسَارِسِيّ الْمُسَرَّدِ

عَشْسَ فَرَاعَسَا مَسَاتِهِ مُنَاجَسِّدٍهِ

الطويل

ا وَدُّ نُفَيْسُمُ لِلْمُكَسَاوِرِ أَنْهُمْ بِنَجْمُ إِنَ فِي شَاهُ ٱلْحِجَازِ ٱلْمُوقَمِ
 ا أَسَعْيًا إِنَى خَمْرانَ فِي شَهْرٍ نُلْجِمٍ خَفَانًا وَأَعْنَى كُلُّ أَعْيَسَ مِسْفَمٍ

٣ وُقَرَّتْ لَهُمْ عَيْنِي بِيَوْم خُذِّتْ كَأَنَّهُمْ تَذْبِيخِ شاه مُعَتَّم مُ عَمَدتُمْ الى هلو تُنُونرَ قَبْلَكُمْ كَثيم عظلم آلمُ أَس صَاحْم ٱلْمُلَمَّم

الكامل

ا وَأَخِي مُحَافَظَت طَلِيق وَجْهُده فَش جَدرَرْتُ لَده ٱلشَّوَاء بِمشْعَم ا مِنْ بِازِلْ صُرِبَتْ بِابْيَصَ بِاتِي بِيَدَى أَغَــةً يَجُسُّ فَصْلَ ٱلْمِيْسَورِ ٣ وَرَفَعْتُ رَاحَلَةٌ كَانَّ صُلُوعَهَا مِنْ نَصَّ رَاكِبِهَا سَقَايَفْ عَرْعَم ﴿ حَرَجًا اذًا فَاجِ السَّرَابُ عَلَى ٱلصُّوى وَٱسْتَدَى فَي أَنْف ٱلسَّمَاء ٱلْأَغْبَر

الطويل

ا وَمُسُولًى كُمُولًى ٱلزِّيْمِ قَسَانِ نَمَاثُنُهُ كُمَا نُعَلَّتْ سَانٌ تُهَاصُ بِهَا وَقُمُ ٣ الدَامَا أَحَالَتْ وَٱلْجَبَائِيرُ فَوْقَهَا أَتَى ٱلْحَوْلُ لَا بُرْ٤ جَبِيرٌ وَلَا كُسْمُ ٣ تَسَرَاهُ كَانَ ٱللَّهَ يَجْدَعُ ٱلْفَسَةَ وَعَلْيَنْيِهِ أَنْ مَسَوَّدُهُ قَسَابَ لَسَهُ وَفُهُ ثَرَى ٱلشَّرِّ قَدْ أَفْتَى دَوَايُر وَجْهِهِ كَصَبِ ٱلْكُدَى أَفْتَى أَنَامِلُهُ ٱلْحَفْرُ

البسيط

ا وَشَسامت بِي لا تُخْفِي عَدَارَتُهُ إِذَا حَبَسَامِي سَاقَتُهُ ٱلْمَقَسَادِيمُ f كَأَنَّى لَمْ أَقُلْ يَوْمُ لِعَادين شُدُّوا وَلاَ فَنْيَة في مَوْكِ سِيمُوا ه سَارُوا جَميعًا وَقَدْ طَالَ الوَجيفُ بهمْ حَتَّى بَدَا وَاصْحُ ٱلْأَقْمَابِ مَشْهُورُ ا إَوْلَمْ أَصَبّْحِ جَمَامَ ٱلْمَاهِ طَاوِيَةً بِالْقَوْمِ وَرَّدُهُمُ للْحَبْسِ تَبْكيمُ

" الله تَصَمَّنَى بَيْتُ بِسَرابِيْكَ آبُوا سَرَاعًا وَأَمْسَى وَقُو مَهْجُورُ " فَلَا يَغُسَّرُنْكَ جَمْى ٱلثَّوْبَ مُعْتَجِمًا انَّى ٱهْرُدُّ فَيْ عنْدُ ٱلْجَدَّ تَشْمِيمُ

 اَوْرَدَتُهَا وَعُدُورُ ٱلْعِيسِ مُسْنَفَةً وَٱلصَّبْرِ بِٱلْكَوْكَبِ ٱلدَّرَى مَنْحُورُ م تَبَاشُرُوا بَعْدَ مَا طَالَ ٱلْوَجِيفُ بهمْ بِالشُّبْرِ لَبًّا بَدَّتْ منْهُ تَبَاشيرُ ٩ بَدَتْ سَوَابِقُ مِنْ أُولَاءُ نَعْمِفُهَما ۖ وَكَبْسَرُهُ فِي سَوَادِ ٱللَّيْلِ مَسْتُمورُ

الطويل

ا وَخَنْ جَلَبْنَا مِنْ صَرِيَّة خَيْلَنَا فُكَلِّفُهَا حَدُّ ٱلْأَكُلَمِ قَطَايُطًا ٣ سرّاعًا يَرِلُّ ٱلْمَاءُ عَنْ حَجَبَاتهَا فَكَلَّفُهَا غَوْلاً بَطِينًا وَغَايَطًا ٣ يُحَتُّ يَبِيسُ ٱلْمَاهِ عَنْ حَجَبَاتهَا ويَشْكُونَ آثَارَ ٱلشَّياطَ خَوَابِئُا ﴾ فَأَذْرَكُهُمْ فُونَ ٱللَّهُيَيْمَاه مُقْصِرًا وَقَدْ كَانَ شَأُوا بَالغَ ٱلْجَهْد بَاسطًا ه أَمَيْنَ ٱلطَّرِيفَ وَٱلطَّرِيفَ بْنَ مُلكَ وَكَانَ شَفَاء لَوْ أَمَبْنَ ٱلْمُلاقطَ ٣ اذًا عَسَرَفُوا مَسا قَدَّمُوا لنُفُوسِهم من ٱلشَّمِّ انَّ ٱلشَّمُّ مُرْد أَرَاعطسا لَامْرُ أَرْ يَوْمًا كَانَ أَكُثْمَ بَاكِيًا وَأَكْثُمَ مَغْبُوطًا يُجَدُّلُ وَغَابِطَا

البسيط

ا أَمْسَى بَنُو نَهْشَل نَيْانُ دُونَهُمْ أَلْمُظْعِمُونَ أَبْنَ جارهمْ اذَا جَاعَا ا كَانَ زَيْدَ مَنَاةَ بَعْدَفُمْ غَنَمْ صَالَ ٱلرُّعَاء بِهَا أَنْ تَهْبِطَ ٱلْقَاعَا ٣ أَبْسَلْسِغْ بَنِي نَهْشَل عَتَى مُغَلَّغَلَسَةً انَّ ٱلْحَمِي بَعْدَفُمْ وَٱلثَّغْمَ قَدْ صَاعَا

الطويل

ا مَنْ رَجْلً أَحْلُسُوهُ رَحْلي وَنَساقتي يُبَلّغُ عَنّي ٱلشِّهْمُ إِذْ مُساتَ قَسايُلُهُ ٣ نَذِيسِمُا وَمُسا يُغْنِى ٱلنَّذِيمُ بِشَبْوَةٍ لِمَنْ شَاوُّهُ حَسْوْلَ ٱلْبَدِيِّ وَجَامِلُهُ " فَفُلْ لِتَمِيمِ تُجْعَلِ ٱلْرَّمْلُ دُونَهَا وَغَيْسِرُ تَمِيمِ فِي ٱلْهَزَافِرِ جَافِلْهُ

f فَانَّ أَبَا قَابُوسَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا بِأَرْعَنَ يَنْفِي الطَّيْرَ حُمْ مَنَاقلُهُ ه اللَّه ٱرْتَحَلُوا أَصَرُ كُلُّ مُوِّيدٍ وَكُلُّ مُهِيبٍ نَسْقُدُ وَصَوَاهُلُهُ ٩ فَلَا أَعْدِفَى سَبْيُدا تُهُدُّ ثُديَّدُ إِلَى مُعْدِض عَنْ صَهْرِه لا يُواصلُهُ البسبط

ا قُلْ مَا عَلَمْتَ وَمَا ٱسْتُودعْتَ مَكْتُومُ أَمْ حَبْلُهَا الْدُ نَأَتْكَ ٱلْيَوْمَ مَصْرُومُ ا أمْ قَلْ كَبِيمْ بَكَى لَمْ بَفْض عَبْرَتَهُ اثْمَ ٱلْأَحَبُّة يَوْمَ ٱلْبَيْن مَشْكُومُ ٣ لَمْ أَدْر بِالْبَيْنِ حَتَّى أَرْمَعُوا طَعَنًا كُلُّ ٱلْجَمَالِ قُبَيْلَ ٱلصُّبْرِ مَوْمُومُ f رَدَّ ٱلْأَمَاء جَمَالُ ٱلْحَىِّ فَالْحُتْنَلُوا فَكُلُّهُا بِالنَّازِيدِيَّات مَعْكُومُ ه عَقْلاً وَرَقْمًا تَظُلُّ ٱلطَّيْسِمُ تَنْبَعُهُ كَانَّهُ مَنْ دَم ٱلْآجْوَاف مَدْمُومُ ا يَحْمِلُنَ ٱثْرُجُّةُ نَصْمُ الْعَبِيمِ بِهَما كَأَنَّ تَعْلِيابَهَا فِي ٱلْآنْفِ مُشْمُومُ ٨ فَٱلْعَيْنُ مَنَّى كَأَنْ غَرْبٌ تَحْتُ بد دَفْهَا عَراكُهَا بِٱلْقَتْبِ مَحْرُومُ ا قَدْ مْرِيَتْ حَقْبَةً حَتَّى ٱسْتَطَفُّ لَهَا كَتْرُ كَحَافَة كيم ٱلْقَيْن مُلْمُومُ 'ا كَأَنَّ عَسْلَةَ خطْمي بِمَشْقَرِفَ فِي ٱلْكُدُّ منْهَا وَفِي ٱللَّحْيَيْنِ تَلْعَيمُ ا ال قَدْ أَدْبَمُ ٱلْعُرُ عَنْهَا وَهْىَ شاملُهَا مِنْ نَاصِعِ ٱلْقَطَرَانِ ٱلصَّرْف تُرْسِيمُ ١٢ تُسْقى مَدَانبَ قَدْ زَالَتْ عَصيفَتْهَا حَدُورُف مِنْ أَتَى ٱلْمَاه مَتْأُمُومُ ١٣ منْ ذَكْم سَلْمَى وَمَّا ذَكْرِى ٱلْأَوَانَ لَهَا اللَّهُ ٱلسَّفَاءُ وَظُنَّ ٱلْغَيْبِ تَمْجِيمُ ff صِفْمُ ٱلْوَشَاحَيْنِ مِنْ ٱلدِّرْعِ خَمْعَبَةٌ كَانَّهَا رَشَأَ في ٱلْبَيْتِ مَلْـزُومُ ا قُلْ تُلْحَفَتَى بِأُولَى ٱلْقَوْمِ الْ شَحَدُاوا جُلْدَيَّةٌ كَأَتَان ٱلصَّحْل عُلْمُومُ

١١ تُلاحظُ ٱلسُّوْطَ شُوْرًا وَهْنَى صَامَرَةً كَمَا تُوجِّسَ طَاوِى ٱلْكَشْبِحِ مُوشُومُ ١٠ كَانَّهَا خَاصْبُ زُمْمُ قَدَوايُّهُ أَجْنَى لَدُ بْٱللَّوَى شَرْقٌ وَتَنُّومُ ١٨ يُظُلُّ فِي ٱلْحَنْظُلِ ٱلْخُطْبَانِ يَنْقُفُهُ وَمَا آسْتَطَفَّ مِنَ ٱلتَّنُّومِ مَخْذُومُ ١١ فُوهُ كَشَفٌ ٱلْعَصَا لَأَيَّا تَبَيِّنُهُ أَسَكُّ مَا يَسْمَعُ ٱلْأَصْوَاتَ مَصْلُومُ ٣ حَتَّى تَسلَحَّمُ بَيْضَات وَقَيَّجُهُ يَسوْمُ زَذَاك عَلَيْهِ السِّهِمُ مَغْيُومُ ال فَلَا تَسَرِّبُ لُهُ فِي مَشْيهِ نَفَقُ وَلَا ٱلرَّفِيفُ دُوَيْنَ ٱلشَّدّ مَسْنُومُ ٣ يَـكَــادُ مَنْسبُـهُ يَخْتَلُ مُقْلَتَـهُ كَاتَّـهُ حَادَرٌ للنَّحْس مَشْهُومُ ٣٣ يَسَارَى الَّي خُرِّقِ زُعْم قَوَادمُهَما كَاتَّهُنَّ اذًا بَسَرَّكُنَ جُرُثُومُ ٣ وَشَاعَةٌ كَعِصِي ٱلشِّرْعِ جُوْجُونًا كَالَّهُ بِتَنَاهِي ٱلرَّوْسِ عُلْجُومُ ٥٠ حَتَّى تَلاقَى وَقَرْنُ ٱلشَّمْسِ مُرْتَفَعٌ أَدُحَى هُسَيْنِ فيه ٱلْبَيْثُ مُرْكُومُ ٣ يُوحى الَيْهَا بالْقَاص وَتَقْنَفَة كَمَا تَراطَىٰ في افْدَانهَا ٱلرُّومُ ١٠ صَعْلُ كَانَ جُنَاحَيْد وَجُوْجُونُ بَيْتُ أَطَافَت بد خَرْقَاء مَهْجُومُ ١٨ تَحُفُّهُ هَقُلَةٌ سَطْعَا، خَاصَعَتْ تُجِيبُهُ بِوَمَارِ فِيهِ تَمْنِيمُ ٣ بَلْ كُلُّ قَوْم وَانْ عَزُّوا وَانْ كَثُرُوا عَرِيفُهُمْ بِأَقَاقِ ٱلشَّمَّ مَرْجُومُ ٣٠ وَٱلْجُودُ نَافَيَدُ للْمَالُ مُهْلَكَةً وَٱلْبُخْلُ مُبْق لأَقْلِيه وَمَذْمُ ومُ ٣١ وَٱلْمُسالُ صُوفُ قَسرُار يَلْعَبُونَ به عَلَى نقسادَت، وَافِ وَمَجْلُسومُ ٣٣ وَٱلْحَبْدُ لاَ يُشْتَرَى الاَ لَـهُ ثَمَنَّ مَبَّا تَصَنُّ بِـه ٱلنَّفُوسُ مَعْلُومُ ٣٣ وُٱلْجَهْلُ ذُو عَرَض لَا يُسْتَرَادُ لَسَهُ وَٱلْحَلُمُ آونَةُ في ٱلنَّاسِ مَعْدُومُ ٣٠ وَمُطْعَمُ الغُنْمِ يَوْمَ ٱلغُنْمِ مُعْلَقِهُ ۚ أَنَّى تَسَوَجَّهَ وَٱلْمُحْرِومُ مَحْمُومُ

٣٥ وَمَنْ تَعَـرُضَ للْعْرْبَانِ يَزْجُرُفَا عَلَى سَلَامَتِه لَا بُدُّ مَـشُّومُ ٣٦ وَكُلُّ بَيْت وَانْ طَالَتْ إِقَسَامَتُهُ عَلَى نَصَايِمَه لا بُسَدَّ مَهْدُومُ ٣٠ قَدْ أَشْهَدُ ٱلشَّرْبَ فِيهِمْ مِزْفَرُ رَنمُ وَٱلْقَوْمُ تَصْرَعُهُمْ صَهْبَاء خُرطُومُ ٣٨ كَأُسُ عَزِيرَ مِنَ ٱلْأَعْنَابِ عَتَّقَهَا لَبَعْضِ أَرْبَابِهِا حَاليَّا خُومُ ٣٩ تَشْفي ٱلصَّدَاءَ وَلا يُونيكَ صَالبُهَا وَلا يُخَالِثُلَهَا في ٱلرَّأْسِ تَدُويمُ ۴ عَانَيْةٌ قَارْقَفٌ لَمْ تُعْلَعُ سَنَةً يُجِنُّهَا مُدْمَيٌّ بِالطِّينِ مَعْتُومُ الْأَيْنِ مُعْتُومُ ا ﴿ طَلَّتْ تَرَقْرَقُ فِي ٱلنَّاجُودِ يَصْفَقُهَا وَلِيكُ أَعْجَمَ بِالْكَتَّانِ مَقْدُومُ ٢٠ كَانَّ ابْرِيقَهُمْ طَبْئَ عَلَى شَرَف مُفَدَّمٌ بسَبَا ٱلْكَتَّان مَلْمُومُ ٣٠ أَيْيَصُ أَبْسَرَوُهُ للصِّدِّ رَاقَـبُهُ مُقَلَّدٌ قُضُبِ ٱلسِّرْجُانِ مَفَعُـومُ ٢٠ وَقَسَدُ غَدَوْتُ عَلَى قَسَرْنَى يُشَيِّعُنى مَسَاضَ أَخُو نَفَة بَٱلْخُيْرِ مَوْسُومُ أُوتَكُ عَلَوْتُ قُتُودَ ٱلرَّحْل يَسْقَعُنى يَوْمَرُ تَجِي: به ٱلْجَوْزَاء مَسْمُومُ أَنْ عَلَوْتُ الْمَحْوزاء مَسْمُومُ أَنْ عَلَوْتُ الْمَحْوزاء مَسْمُومُ إِنْ الْمَحْوزاء مَسْمُومُ إِنْ عَلَى الْمَحْوزاء مَسْمُومُ إِنْ الْمَحْوزاء مَسْمُومُ إِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّ ٢٠ حَام كَانَّ أُوْارَ ٱلنَّارِ شَامِلُهُ دُونَ ٱلثَّيَابِ وَرَأْسُ ٱلْمَرَّ مَعْمُومُ ٠٠ وَقَدْ أَنُودُ أَمْامَ ٱلْحَيْ سَلْهَبَةً يَهْدى بِهَا نَسَبُّ فِي ٱلْحَيِّ مَعْلُومُ ٨٠ لا في شَطَاهَا وَلاَ أَرْسَاعَهَا عَتَبُّ وَلا ٱلسَّنَابِكُ ٱقْنَاهُنَّ تَقَلِيمُ ٢٩ سُلَّاء اللَّه اللَّه عَمْمِي ٱلنَّهْدِي غُلَّ بِهَا ذُو فَيْدَّة مِنْ نَوَى قُرَّانَ مَعْجُومُ 'ه تَتْبَعُ جُونًا اذَامًا فَيْجَتْ زَجِلَتْ كَأَنَّ دُقًّا عَلَى عَلَيْاة مَهْزُومُ اه يَهْدى بهَا ٱكْلُفُ ٱلْخَدِّيْنِ مُخْتَبَدُّ مِنَ ٱلْجِمَالِ كَثِيمُ ٱللَّحْمِ عَيْثُومُ الله تسرَغُمُ منْ حَافَاتِهَا رُبِّعٌ حَنَّتْ شَغَامِيمُ في حَافَاتِهَا كُومُ ٣٠ وَقَدْ أَصَاحِبُ فَتْيَسَانَسًا طَعَامُهُمْ خُصْمُ ٱلْمَزَاد وَلَحْمُ فيه تَنْشيمُ

٥٥ وَقَدْ يَسْرُتُ إِذَامَا ٱلْجُوعُ كُلِفَة مُعَقَّبٌ مِنْ قِدَاحِ ٱلنَّبْعِ مَقْــُرُومُ
 ٥٥ لَوْ يَيْسِرُونَ جَيْل قَدْ يَسَرْتُ بِهَا وَكُنَّ مَــا يَسَرَ ٱلاَقْوَامُ مَغْرُومُ

كمل جميع فصايد علقمة التميمى ويتلوفا شعر امرء القيس الكندى ان شاء الله تعالى

بسمر الله الرحين الرحيمر

ديوان

شعم امرئ القيس الكندى وهو ابو زيد خُنْدُج بن خُجُم بن الحارث ويقال له الملك الصلّيل؟

الكامل

ا سَالَتْ بِهِنْ نَطَاعِ فِي رَأْدِ الصَّحَى وَالْأَمْسَعَسَرَانِ وَسَسالستِ الْأُودَا،

ا يَخْمُجْنَ مِنْ خَلَلِ ٱلْغُبَسَارِ عَشِيَّسَةً بِسَالَسَدَّارِعِينَ كَانَّهُنَّ طِسَبَسَاء

الطويل

ا سَقَسى وَارِدَاتِ وَٱلْقَلِيبَ وَلَعْلَعًا مُلِثُّ سِمَاكِيٌّ فَهُضَّبَهُ ٱلْيَهَبَا

ا فَمُسرُّ عَلَى ٱلْخَبّْتَيْنِ خَبْتَىْ عُنْيَّرُوا فَلَاتٍ ٱلنِّقاعِ فَسَانْتَهَى وَتَصَّوَّبَسَا

" فَلَمَّا تَدَنَّى مِنْ أَعَالِي طَمِيَّةٍ ٱبَشَّتْ بِهِ رِيخِ ٱلصَّبَا فَتَحَلَّبَا

المتقارب

ا يَا فِنْذُ لا تَنْكِعِي بُوفَةً عَلَيْهِ عَقيقَتُ أَحْسَبَا

٣ مُسرَسْعَانَ بين أرساغيد بيد عَسَمُ يَبْنَعَي أَرْتَبِا

" لِيَجْعَلَ في سَاقِم كَعْبَهَا حِذَارَ ٱلْمُنْيَّةِ أَنْ يَعْطَبُا

+ فَلَسْتُ جِزْرَافَ فِي ٱلْقُعُودِ وَلَسْتُ بِطَيَّا خَرْرَافَ فَ أَلْقُعُودِ وَلَسْتُ بِطَيَّا اخْذ

الطويل

خَلِيلًى مُرًّا في عَلَى أمر جُنْدُب لنَقْصى حاجات ٱلْفُوَّاد ٱلْمُعَدَّب ٣ فَاتَّكُمْ اللَّهُ مُنْظَمَ النَّى سَاعَاتُ مَنْ آلدَّهُم تَنْفَعْ مِ لَدَى أُمَّ جُنْدُب ٱلمْ ثُمَ ٱلْنِي كُلُّمَا حَيُّتُ طارقًا وَجَدتُ بِهَا دَيبًا وَانْ لَمْ تَطَيُّب خَلْق أَخْدَان لَهُ لَهُ لَا لَهُ مِينَةً وَلا ذَاتُ خَلْق أَنْ تَأَمَّلْتَ جَأْتُب تَبَصَّمْ خَلِيلِي قَلْ تَرَى مِنْ طَعَايُن سَلَكُنَ صُحَيًّا يَيْنَ حَرْمَيْ شَعْبُعْب عَلَوْنَ بِانْطَاكِيَّة فَوْقَ عَقْمَة كَجْمْمَة نَخْل أَوْ خَاجَنَّا يَثْرِب فَعَيْنَاكَ غَرْبَا جُدُول في مُفَاصَة كَمَارٌ خَليجٍ في صَفيحٍ مُنَصَّبِ الَّا لَيْتَ شَعْرِى كَيْفَ حَادثُ وَصْلهَا وَكَيْفَ تَظُنُّ بِٱلْاحَاءُ ٱلْمُغَيَّبِ أَدَامَتْ عَلَى مَا بَيْنَنَا مِنْ نَصِيحَة أُمَيْنَةُ أَمْ صَارَتْ لَقَوْلِ المُحَبِّب فَانْ تَنْأً عَنْهَا حَقْبَةً لَا تُلاقهَا فَاتَّكَ مَمَّا آحْدَثَتْ بِٱلْمُجَرُّبِ وقالَتْ مَنَى نَبْخَلْ عَلَيْكَ وَنَعْتَللْ نَسُوِّكَ وَانْ نَكْشفْ غَرَامَكَ تَدْرَب وَلْلَّه عَيْنَسا مَنْ رَأَى مِنْ تَقَرُّقِ أَشَتَّ وَأَنْأَى مِنْ فراق الْمُحَسَّب

١٣ غَدَاةَ غَدَوْا فَسَالَكُ بَطْنَ نَخْسَلُنا وَآخُمُ مِنْهُمْ جَازِغٌ نَجْدُ كَبْكُبِ ال فَانَّكَ لَمْ يُفْخُمْ عَلَيْكَ كَفَاخِم صَعِيفِ وَلَمْ يَغْلِبْكَ مِثْلُ مُغَلَّب وَاتَّكَ لَمْ تَقْدَاعُ لُبَانَةَ عَساشق بمثسل غُسدُو أَوْ رَوَاجٍ مُسأَّوِّب ١٩ وَمَرْقَبُهُ لاَ يُرْفَعُ ٱلصَّوْتُ عنْدَفَ الصَّمْرِ جُيُوشِ غسانمينَ وُخُيَّب غَزُوْتُ عَلَى أَقُوال أَرْص أَخَافُهما جَانب مَنْفُوجٍ مَنَ ٱلْحُشُو شُرْجَب وَدَرَيَّسة لا يُهْتَدَى لفَلانها بعرفان أعْلام ولا صُوْه صَوْكب تُلافَيْتُهَا وَٱلْبُومُ يَدْعُوبِهَا ٱلصَّدَى وَقَدْ أَلْبَسَتْ آقْرَاطُها نَتْيَ غَيَّهُب ٣ بمُجُّفَارَة حَرْف كَأَنَّ فُتُودُهَا عَلَى ٱلْلَقَ ٱلْكَشَّكِيْنِ لَيْسَ بمُغْرَب الله يُغَرِّدُ بِسَالًا سُحارِ في كُلِّ مَسْرَتُع تَغَسُّرُدَ مسْرِيحِ النَّدَامَى المُطَرِّب يُسُوارِدُ مَجْهُولَات كُلَّ خَمِيلَة يَمُدُّ لِفَاطَ البَّقْل في كُلَّ مَشْرَب ٢٣ وَفَدْ أَغْتَدى فَبْلَ الشُّرُوقِ بِسَابِحٍ ۖ أَقَبُّ كَيَعْفُورِ الفَلَاةِ مُحَلَّب ٢٠ بدى مَيْعَة كَانَ أَدْنَى سفاطه وَتَقْرببه فَوْنَا دَاليلُ ثَعْلَب ا عَظِيم طَـوبل مُطْمَين كَانَّـه باسْقل ذى مَاوَان سَرْحَة مَرْقَب ٣ يُبَارِي الْخَنُونَ الْمُسْتَقِلُّ زِمَاعُهُ تَرَى شَخْصَهُ كَالَّهُ عُودُ مَسْجَب لَـهُ أَيْشُلًا ظُبِّي وَسَاقَا نَعَامَة وَصَهْوَةُ عَبْم قايم فَوْبَى مَرْقَب ٢٨ كُثيم سَوَاد ٱللَّهُ م مَا دَامَ بادنًا وَفي الصُّمْ مَهْشُوي القَوَايُم شَوْدَب ٢١ لَــهُ جُوُّجُو حَشْرٌ كَانَ لَجَــامَهُ يُعانَى بِــه في رَأْس جَلْع مُشَلَّعِ " لَهُ حَارِثٌ كَالدَّعْصِ لَبَّدُهُ ٱلنَّدَى الْحَاصِلِ مثل الرِّتاجِ الْمُصَبَّبِ ٣١ وَعَيْنَان كَالْمَاوِيَّتيْن ومَحْجِم الى سَنَد مثل ٱلصَّفِيح ٱلْمُنَصَّب

تَعالَوْا الَّهِ أَنْ يَأْتَى الصَّيْدُ نَحْطُب بِهِ عُسَرَةً أَو ذَابُفُ غَيْسُرُ مُعَقَب وَبَيْنَ رُحَيْسَاتِ الَّى فَيْمِ أَخْرُب رَوَاهِبُ عيد في مُسلاء مُهَدَّب كَمُشْي ٱلْعَذَارِي فِي المُلاهِ المُهَدَّب وقال صحابي قد شأونك فأطلب عَلَى ظَهْم مَحْبُوك السَّرَاة مُحَنَّب وَغَبْيَة شُوُّبُوبِ مِنَ ٱلشَّدِّ مُلْهِب يَمْرُ كَحُدُرُونِ ٱلْوَلِيدِ ٱلْمُثَقَّبِ عَلَى جَدَد ٱلصَّحْمَاهِ مِنْ شَدّ مُلْهِب خَفَافُنَ وِدْقَ مِنْ عَشَى مُحَلَّب

٣٣ وَيَخْطُو عَلَى شُمْ صلاب كَاتُّها حجبارَةٌ غَيْد وَارسَاتٌ بطُحْلُب ٣٣ لَــهُ أَنْنَــان تَعْرِفُ العَنْقَ فيهمًا كَسَامِعَتَىْ مَذْعُورَة وَسْطَ رَبْرَب ٣٠ وَمُسْتَقْلَكُ ٱلذَّفْرَى كَانَّ عَنَانَهُ وَمَثْنَاتَهُ في رَأْس جِدْع مُشَدَّب ٣٥ وَٱسْتَحَمُ رَبِّانُ العَسيب كَاتَّهُ عَثاكِيلُ قنَّو منْ سُمَيْحَةَ مُرْطب ٣١ وَبَهْوٌ هَــوَا ٤ تَحْتَ صُلْب كَانَّهُ مِنَ ٱلْفَصَّة ٱلْخَلْقاء زُحْلُوي مَلْعَب ٣٠ يُدبِرُ قَدَاناً كَالْمَحَالَة اشْرَفْت الى سَنَد مشل الغبيط ٱلمُذَأَّب ٨٠ الله مَا جَرَى شَأُوبْن وَٱبْتَلَّ عَنْفُهُ تَفُولُ فَزِيزُ ٱلرَّيحِ مَرَّتْ بِسَأَقْسَأَب ٣١ صَايعُ اذَا آسْتَكْبَرْتُهُ سَدَّ فَسرْجَهُ بصاف فُوَيْقَ ٱلْأَرْضِ لَيْسَ بِأَصْهَب ۴ اذَامَا رَكَبْنَا قالَ ولْدَانُ ٱقْلْنَا ا ﴿ وَيَخْصُدُ فِي ٱلْأَرْقِي حَتِّي كَاتْمَا ٢٦ خَرَجْنَا نُرَاعى الوَحْشَ حَوْلَ ثُعَالَة ٢٣ فَانَسْتُ سَرْبًا مَىْ بَعيد كَاتَّهُ ٢٢ فَبَيْنُا نَعَاجٌ يَوْتَعِينَ خَمِيلَةً to فَالْفَيْتُ فِي فِيهِ ٱللَّجَامَ وَفُتْنَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَفُتْنَى ٢٩ فَلَأَيِّهَا بِلَأَى مِهَا حَبَلْنَا غُلَامُنَا ٢٠ قَفَقَّى عَلَى آثـارهـنَّ بحَـاصب ۴۸ قَسَادْرَكَ لَمْ يَعْرَقْ مَنَاطُ عداره ا أَ تَمَى الفَأْرُ فِي مُسْتَعْكِدِ ٱلأَرْضِ لأحبًا ٥٠ خَفَسافُيُّ مِنْ أَنْفِساقِهِنَّ كَأَنَّمَا

اه تَرَاهُنَّ منْ تَحْت الغُبِسارِ نَوَاصلًا وَيَخْرُجْنَ منْ جَعْد ٱلثَّرَى مُتَنَصَّب ٥٠ فَادْرَكُهُنَّ دَانيًا منْ عنانه يَمْرُّ كَمَارٌ ٱلرَّايِمِ ٱلْمُتَحَلِّب ٥٠ فَعَادَرَ صَرْعَى منْ حَمَارِ وَخَاصِبٍ وَتَيْسٍ وَتَوْرِ كَٱلْهَشِيمَةِ قَرْهُب ٥٠ فَظَلَّ لثيرًان الصَّريم غَمَاغِمُ يُدَعِّسُها بِالسَّمْهُرِيِّ ٱلْمُعَلَّب ٥٥ فَكَسَابِ عَلَى حُرَّ ٱلْأَجْبِينِ وَمُتَّقِ بِمِدْرِيَةِ كَاتَّهَسَا فَلْقُ مَشْعَب فَعَالُوا عَلَيْنَا فَضْلَ أَبْرُد مُطَلَّب أَفْلُتُ لَفتْيسان كَرَام أَذَ ٱنْزلُوا ٥٠ فَفَيِّنَا الَّهَ بَيْت بِعَلْيَاء مُرْدَحِ سَمَاوَتُمهُ من الْحَمِيِّ مُعَصَّب ٨٠ وَٱوْتَاكُو مُاللِّمَةُ وَعَمَاكُو رُكَيْنَا اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّا اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل اه قَلْمًا ذَخُلْنَاءُ أَضَفْنَا ثُنُهُورَنَا الى كُلّ حارى جَديد مُشَطَّب ٩٠ فَكَالُّ لَنَا يَسُوْمُ لَذِيدٌ بِنَعْمَة فَقُسُلْ فِي مَقيسِل تَحْسُهُ مُتَغَيِّب ال كَانَّ مُيُونَ الوَحْشِ حُوْلَ حَبَايِّنَا وَارْحُلْنَا ٱلْجَوْءُ عُ ٱلَّذِي لَمْ يُثَقَّب ٣٣ لَمُشُّ بِسَاعْرِاف ٱلْجَيَاد أَكُقْنَا اذَا نَحْنُ قُمْنَا عَنْ شِوَاه مُصَهِّب " الْيَ أَنْ تُسرَوَّحْنَسا بِلا مُتَعَتَّب عَلَيْه كَسيد الرَّدْفَة ٱلْمُتَسَّاوِب ٣٠ وَرْحْنَا كَأَتَّا مِنْ جُوَافَا عَشَيَّةً لَعَالَى ٱلنَّعِاجِ بَيْنَ عَدْلَ وَمُحْقَب ١٠ وَرَاحَ كَتَيْسِ ٱلرَّمْلِ يَنْغُصُ رَأْمَهُ أَذَاهً بِيهِ مِنْ صايْكِ مُتَحَلِّب ٣٠ حَبِيبٌ الى ٱلْأَصْحَابِ غَيْرُ مُلَقِّى يُفَدُّونَهُ بِالْأَمْهَاتِ وَبِالْأَبِ ١٠ كَانْ دَمَاءَ ٱلْهَادِيَاتِ بِنَجْرِهِ عُصَارَةُ حَتَّاء بِشَيْبِ مُخَصِّب ١٨ فَيَوْمُ ا عَلَى بُقْع دَقَاق صُدُورُهُ وَيَوْمَا عَلَى سُفْع ٱلْمَدَامِع رَبْرَب ال وَيَوْمًا عَلَى صَلْت ٱلْجَبِينِ مُسَحِّي وَيَوْمًا عَلَى بَيْدَانَة أُمَّ تَوْلُب

0

ا أَرْانَها مُسوضعينَ لَحَتْم غَيْب وَنُسْحَم بسَاللَّعَام وَبسَّالشَّرَاب ا غَـصَافـيـرُ وَدَبِانُ وَدُودٌ وَأَجْرَأُ مِنْ مُنجَلَحَة ٱلدَّيَـابِ ٣ فَبَعْضَ ٱللَّوْمِ عَادُلَىٰ فَاتِّى سَتَكْفِينِي ٱلنَّاجَارِبُ وَٱنْتسَابِي ﴿ الْي عَرْقِ ٱلثَّرَى وَشَجَّتْ عُرُوتِي وَفَكَ ٱلْمُوتُ يَسْلُبُي شَبِابِي ٥ وَنَفْسى سَوْفَ يَسْلُبُى وَجِرْمي وَلْحَقْنى وَشيكًا بِالتُّسرَابِ ا أَلَمْ أَنْسَ المَعَلَى بِكُلَّ خَرِي أَمَقَ الطَّولَ لَمَّاعِ ٱلسَّرَابِ وأرْكَبُ في اللُّهَام المَحْمِ حَتَّى أَنْسالَ مَكارِمَ الفُحْمِ ٱلرَّغابِ هُ وُكُلُّ مَكارم ٱلْأَخْلاق سارتْ النيه قلَّى وَنمَى ٱكْتسابى ا فَقَدْ طَوَّفْتُ فِي ٱلْآفَسَاقِي حَتَّى رَصِيتُ مِنَ الْغَنبِيعَة بِــالَّايْسَابِ ا اَبَعْدَ الْخُرِثُ ٱلْمَلِكِ ٱبْنِ عَمْسِهِ وَبَعْدَ الْخَيْرِ حُجْمٍ لِي ٱلْفِبَابِ اا أَرْجَى مَنْ صُرُوفِ الدَّهْمِ لِينًا وَلَمْ تَغْفُلْ عَن ٱلصَّرِّ ٱلْهَصَابِ ال وَآعْلَسمُ أَنَّني عَسمُّا قَليسل سَانَشُبُ في شَبَسا ظُفْس وَلَاب ٣ كَمَا لَافَى أَبِي خُجِّرٌ وَجَدِّي وَلا أَنْسَى فَتيلًا بِالْكُلاب

الطويل

خَلِيلَىًّ مَّا فِي الدَّارِ مَصْحًى لِشَارِبٍ ۚ وَلَا فِي غَدِ إِذْ كَانَ مَا كَانَ مَشْمَبُ ٧

ا أَلَا يَسَا لَهْفَ فِنْدِ اثْسَمَ قَسَوْمِ فُمْ كَانُوا ٱلشِّفَاء فَامْ يُصَابُوا وَقَالُوا وَقَالُ الْعَقَابُ وَقَالُ الْعَقَابُ وَقَالُ الْعَقَابُ وَقَالُ الْعَقَابُ وَقَالُ الْعَقَابُ الْعَقَابُ وَقَالُ اللّهِ وَقَالَ اللّهِ وَقَالُ اللّهِ وَقَالَ الللّهِ وَقَالُ اللّهِ وَقَالُ اللّهِ وَقَالَ اللّهِ وَقَالُ اللّهِ وَقَالُ اللّهِ وَقَالُ اللّهِ وَقَالَ اللّهِ وَقَالُ اللّهِ وَقَالُ اللّهِ وَقَالَ اللّهِ وَقَالَ اللّهِ وَقَالُ اللّهِ وَقَالُ اللّهِ وَقَالَ اللّهِ وَقَالُ اللّهِ وَقَالَ اللّهِ وَقَالَ الللّهُ وَقَالُوا اللّهُ وَقَالُمُ اللّهُ وَقَالُ اللّهُ وَقَالُ اللّهُ وَقَالَ اللّهُ وَقَالُ اللّهُ وَقَالُ اللّهُ وَقَالُ اللّهُ وَقَالُ اللّهُ وَقَالُ اللّهُ وَقَالُ اللّهُ وَقَالَ اللّهُ وَقَالُ اللّهُ وَقَالَ اللّهُ اللّهُ وَقَالَ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَقَالَ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ الل

٣ وَاقْلَتَهُدَّ عِلْمَبَاءِ جَدِيضًا وَلَدْو اَدْرَكْنَهُ صَفِرَ ٱلْوَطَابُ

۱ البسيط

ا أَلْخَيْرُ مَا طَلَعَتْ شَمْشُ وَمَا غَرَبَتْ مُطَلَّبٌ بِنَـوَاصِي ٱلْخَيْرِ مَعْصُوبُ الْخَيْرِ مَعْصُوبُ الْمَعْدُ عَلَيْ الْأَشْقَيْنَ مَصْبُوبُ الْمَا صَبِّتُ عَلَيْهِ وَمَا تَنْصَبُ مِنْ أَمَمِ إِنَّ ٱلْسَبِلَاءَ عَلَى ٱلْأَشْقَيْنَ مَصْبُوبُ

البسيط

ا يا بُوْسَ لِلْقَلْبِ بَعْدَ ٱلْيَوْمِ مَا آبَهْ فِكْمَى حَبِيبِ بِبَعْصِ ٱلْاَرْضِ قَدْ رَابَهْ اللهَّيْسِ وَالرَّأْسُ بَعْدِى رَأَيْتُ ٱلشَّيْبَ قَدْ عَابَهُ اللهَّيْسِ وَالرَّأْسُ بَعْدِى رَأَيْتُ ٱلشَّيْبَ قَدْ عَابَهُ اللهَّيْسِ وَالرَّأْسُ بَعْدِى رَأَيْتُ ٱلشَّيْبَ قَدْ عَابَهُ اللهَ وَحَسَارَ بَعْدَ سَوَادِ ٱلسَرَّأْسِ جُمَّتُهُ صَمْقَفِ ٱلرَّيْطِ اذْ نَشْرَتَ فَدَّابَهُ اللهَ وَحَسَرُ اللهَ اللهُ وَاللهُ مُسْفِيلًا وَالنَّقُسُ مُهْتَسَابَهُ وَعَسَرُا وَالنَّقُسُ مُهْتَسَابَهُ وَعَسَرًا لِلْرَقْبِ مَنْ لَعْمِ فَتَسَاطِلًا رَاجِعًا مِنْسَهُ وَصَرَّابَهُ وَعَلَيْهِ مَنْ نَعْمِ فَتَسَاطِلًا رَاجِعًا مِنْسَهُ وَصَرَّابَهُ وَصَرَّابَهُ لَا مَنْسَلُهُ وَصَرَّابَهُ مُعْتَ ٱلرَّوْسِ كَانَ فَوْقَهُمْ عَابَهُ لَا لَيْكُولُ مَنْ رَضِّهِ وَلَيْقَالًا مَا وَلَائِهُمْ عَلَيْهُ حَتَّى ٱلْمُونِينَ اللهَ وَالْمَا لُعُرِ أَرْبَابَهُ لَا مَا رَكِبْنَا مَوَامُسَا لُعُرِ أَرْبَابَهُ وَاللَّهُ مِنْ الْمَالِمُ وَلَوْلَالَهُ مَا مَنْ اللَّهُ وَلَائِمُ مَنْ اللَّهُ وَلَائِهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ الْمُتَوْلِنَا سَوَامُسَا لُكُمْ أَرْبَابَهُ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

الطويل ١٠

ا غَشيتَ دِيْسارَ ٱلْحَيْ بِسَالَبَكُرَاتِ فَعَسارِمَة فَسَبْرُقَة ٱلْعَيْسَرَاتِ الْعَيْسِرَاتِ الْعَيْسِرَاتِ الْعَيْسِرَاتِ الْعَيْسِ اللّهَ الْعَيْسِ الْعَيْسِ اللّهَ الْعَيْسِ اللّهَ الْعَيْسِ اللّهِ اللّهَ الْعَيْسِ اللّهِ اللّهَ اللّهَ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللل

اَرَنَّ عَلَى حُقْبِ حِيسَالُ طَهُرُوقَة كَذُودِ ٱلْأَجِيهِ ٱلْأَرْبُعِ ٱلْغُمِّاتِ
 مُفيف بِتَجْبِيعِ ٱلصَّرَائِمِ فاحِسُ شَتيمِ كَذَلْقِ ٱلرَّجِ فِى ذَمَرَاتِ
 وَيَسَأْكُلُنَ بُهمَى غَمَّةً حَبَشَيَّةً وَيَشْرَبْنَ بَهْرَد ٱلْمَاهِ فِي ٱلسَّبَرَاتِ
 أَ فَاوْرَدَهَا مُسَاء قَلِيكَ أَنِيسُهُ يُحَادِرْنَ عَمْرًا صساحِبَ القُتُرَاتِ
 الْ تَلْتُ الْحَمَى لَتَّنَا بِسُمْ رَزِينَة مَسَوارِنَ لاَ خُومَ وَلاَ مَعمراتِ
 وَمَنْسُ كَالُولِ ٱلْأَرْنِ نَصَأْتُهَا عَلَى لاحِبِ صَّالْبُرْد ذِى الْحَبَرَاتِ
 وَمَنْسُ كَالْوَلِ ٱلْأَرْنِ نَصَأْتُهَا عَلَى لاحِبِ صَّالْبُرْد ذِى الْحَبَرَاتِ
 وَمَنْسُ كَالْوَلِ ٱلْأَرْنِ نَصَأْتُهَا عَلَى لاحِبٍ صَّالْبُرْد ذِى الْحَبَرَاتِ
 وَمَنْسُ كَالْوَلِ ٱلْأَرْنِ نَصَأْتُهَا عَلَى عَرِيدًا فَي عُومٍ لَهَا كَدَنَاتِ
 وَمَنْسُ كَالْوَلِ ٱلْمُعْرَاتِ بَلَيْتُ حَلَّهُ وَهَبْنَاهُ فِي السَّاتِ وَالْفَصَرَاتِ
 وَالْمَيْصَ كَالْمِحْرَاتِ بَلَيْتُ حَلَّهُ وَهَبْنَاهُ فِي السَّاتِ وَالْفَصَرَاتِ
 وَالْمَيْصَ كَالْمِحْرَاتِ بَلَيْتُ حَلَّهُ وَهِ السَّاتِ وَالْفَصَرَاتِ

المتقارب

ا أَذُودُ ٱلْقَوَافِي عَتِي نِيَادَا نِيَادَ غُلامِ جَرِيهِ جَوَادَا
 ا قَلَمُا كَمُرْنَ وَعَلَّيْتُهُ تَخَلَّمَ مِنْهُنَّ سِتَّا جِيَادَا
 ٣ قَمَاعُرلُ مَرْجَانَهَا جَانبًا وَآخِدُ مَنْ دُرِّهَا ٱلمُسْتَاجَادَا

السيط

ا لِلّٰهِ زُبْدَانُ أَمْسَى قَــْرْقَــُما جَلَدًا وَكَانَ مِنْ جَنْدَلِ أَصَدَّ مَنْضُودَا ٣ لَا يَفْقَهُ ٱلْقُوْمُ فِيهِ كُلَّ مَنْطَفِهِمْ الْآ سِرَارُا تَحَــالُ ٱلْشُوْقَ مَــْرُدُودَا ٣ قامَتْ رُقَاشِ وَاصْحَابِي عَلَى عَجَلٍ ثَبْدِى لَكَ ٱلنَّمَّـَمْ وَٱلثَّبَاتِ وَٱلْجِيدَا

ا الواقم

ا الاَ أَبْلِغُ بَنِي خُجِّمٍ بْنِ عَمْدِرٍ وَانْلِغْ ذَٰئِكَ ٱلْحَتَّى ٱلْحَدِيدَا

٢ بأَنَّى قَدْ فَلَكْتُ بِأَرْضِ قَوْمِ بَعِيدًا مِنْ ديساركُمُ بَعِيدًا ٣ وَلَوْ اتَّى فَلَكْتُ بِسَارْص قَوْمِي لَقُلْتُ ٱلْمَوْتُ حَقُّ لا خُلُودًا ﴿ أُعَسَالُهُمْ مُلْكَ قَيْمَمَ كُلَّ يَوْمِ وَأَجْدِرُ بِالْمَنَيَّةِ أَنْ تَغْسُودًا ه بِالرَّضِ ٱلشَّأْمِ لاَ نَسَبُّ قَرِيبٌ وَلا شَاف فَيُسْنِدَ أَوْ يَعُـودَا ١ وَلَوْ وَافَقْتُهُونَ عَلَى أُسَيْس وَحَاقَتَ الْدُ وَرَدْنَ بِنَا وُرُودًا عَلَى قُسلُسِ تَنظُلُ مُقَلَّدُات أَرْمَتُهُنَّ مَسا يَعْدَقْسَ عُسودًا

المتفارب

تَسطَساوَلَ لَيْلُكَ بِسَالْاتْمَد وَنَسامَ ٱلْخَلَيُّ وَلَمْ تُرْقُد ا وَبَاتَ وَبَاتَتْ لَـهُ لَيْلَةٌ كُلِيَّلَة لَى ٱلْعَايُرِ ٱلْأَرْمَد ٣ وَلَالَكُ مسى نَبَسا جَاءني وَالْبَيْنَاهُ عَسَنْ أَنِي ٱلْأَسْوَد ﴿ وَلَوْ عَنْ نَقَمًا غَيْمِ جَاءني وَجُرْمُ ٱللَّسَانِ صَاجُرْمِ ٱلْيَد لَفُلْتُ مِنَ القَوْل ما لا بَرًا لْ يُسوثهُمْ عَمَّى يَدَ ٱلْمُسْنَد ٣ بسأَى عَلاَقَتنَسا تَسرْغَبُونَ أَعْنْ دَم عَبْرو عَلَى مَسرْفَد فَانْ تَدْفَنُوا ٱلدَّاء لَا تَخْفَد وَأَنْ تَبْقَثُوا ٱلْحَرَّبَ لَا نَفْعُد وَانْ تَقْتُلُونَا نُقَتَلُكُمُ وَانْ تَقْصَدُوا لَـدَم نَقْصِد مَتَى عَهْدُفَ الطَّعَانِ ٱلْكُمَّا ۗ ق وُٱلْمَجِّد وَٱلْحَمْد وَٱلسُّودَد وَبَنَّى آلْفَبَسابِ وَمَلْئُ ٱلْجِفانِ وَٱلنَّارِ وَٱلْحَطْبِ ٱلْمُوقَد وَأَعْدَدُتُ لِلْحَرْبِ وَقَسَابَسَةً جَوَادَ ٱلْمَحَدُّ وَٱلْمُسْرُود سَيُوحًا جُهُوحًا وَاحْصَارُهَا كَمَعْبَقَة ٱلسَّفِي ٱلْمُسوقَد

الله وَمُطَّهِ وَا كَبِهُ الْجَهُو رِ مِنْ خُلْبِ النَّخُلَةِ الْاَجْرُو رِ مِنْ خُلْبِ النَّخُلَةِ الْاَجْرُو الله وَذَا شُعُبِ غَامِصًا كَلْمُهُ الدَّا صَابَ بِالْعَظْمِ لَمْ يَثَاّدِ اللهِ الطَّيِ كَالْمِبْرِدِ اللهِ الطَّي كَالْمِبْرِدِ اللهِ الطَيْ كَالْمِبْرِدِ اللهِ الطَيْ كَالْمِبْرِدِ اللهِ الطَيْ عَلَى اللَّهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ المِلمُ الله

ه الطويل

ا أَرَى ابِلِي وَٱلْحَمْدُ لِلَّهِ أَمْبَحَتْ ثِفِيلًا اِنَامَا ٱسْتَقْبَلَتْهَا صُعُودُهَا اللَّهِ الْخَامِيلُ الْخَامِيلُ مُعَالًى عَنْهَا جُلُودُهَا اللَّهِ مَعَاشِيبَ حَتَّى صَالَى عَنْهَا جُلُودُهَا اللَّهِ اللَّهِ عَنْهَا جُلُودُهَا

التلويل

ا لَنِعْمَ ٱلْفَتَى تَعْشُو إِلَى ضَوْهِ نَسَارِهِ طَهِيفُ بْنُ مَنْهِ لَيْلَةَ ٱلْفُرِ وَٱلْخَصَرُ
 اِنَّا ٱلْبَازِلُ ٱلْكَوْمَسَاء رَاحَتْ عَشِيَّةٌ تُلادِنُ مِنْ صَوْتِ المُبِسِينَ بِٱلشَّجَرِ
 الطويل

ا تَعْمَّمُ كُ مَا فَلْمِي اِنَ اَفلِهِ حِمْرٌ وَلَا مُفْصِمٍ يَـوْمُا فَيَسَأْتِينِي بِغُرْ اللهِ اللهُ ال

 اللَّمَةُ السَّتَطَابُوا صُبُّ في الصَّحْن نَشْفُهُ وَوَافَى بما عَيْم طُرْتى وَلا كَدرْ " بَمَاه سَحابِ زَلَّ عَنْ مَثْن صَخْرَه الْيَجَوْف أُخْرَى طَيَّب مازُّفا خَصْ اا حدَاب جَرْتُ بَيْنَ ٱللَّوى فَصَرِيمَة وَبَيْنَ صُوَى ٱلْأَنْحَالَ فَٱلرَّمْتُ وَٱلسَّدُرْ اللهُ لَعَمْرُكَ مَا أَنْ صَرَّنِي وَسْطَ حَبِّي وَأَفْوالهَا غَيْرُ المَحْيِلَة وْٱلسُّكُمْ ١٣ وَغَيْرُ ٱلشَّقاه المُسْتَبِينِ فَلَيْتَني أَجَرُّ لساني يَـوْمَ ذُلكُمُ مُجرَّ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَدَا اللهُ يُفَكَّهُنَا سَعْدٌ وَيَغْدُو عَلَيْهِمْ بِمَثَّى الزِّقَاقِ ٱلْمُثْرَعَاتِ وَبْٱلْجُزْر وَتَعْسَرِفُ فيه من أبيه شَمَسَابِلًا وَمنْ خاله وَمنْ يَرِيدُ وَمنْ حُجُمْ سَمَسَاحَةَ ذَا وَبِسَ ذَا وَوَفَسَاء ذَا وَنَسَائِلُ ذَا اذًا صَحَا وَاذَا سَكُمْ لَعَمْسُرُكَ مِنَا شَعْدٌ بِخُنَّة آثِمِر وَلاَ نَنْأَنَنَّا يَوْمَ الْحِفاظِ وَلا حَصِمْ 11 لَعَمْرى لَقُومٌ قَدْ نَرَى في ديارهِمْ مَسرَابِكَ لِلْأَمْهَارِ وَٱلْعَكُم ٱلدُّهُ ٣ أحَبُّ الْيُنَا مِنْ أَنْسَاس بِفَنْسِهِ يَسْرُوخُ عَلَى آتُسَارِ شَايُهِمُ ٱلنَّمْ

الرمل

ا ديمَةٌ فَـطْـلاء فيهَـا رَطَفٌ نَبَقُ ٱلْأَرْض تَحَـرَى وَتَدُرْ

عُتْمَى ٱلْوَدُ اِذَامَا ٱشْجَلَتْ وَتُسوَارِيهِ الدَّامَا تَعْتَكِمْ
 وَتَرَى ٱلصَّبُّ خَفِيفًا ماهِمًا عَانِيًا بُسرِ فُنَهُ ما يَنْعَفِرْ
 وَتَرَى ٱلشَّجْمِ اللهِ رَيِّقَهَا حَمُرُوسِ قُطِعَتْ فِيهَا خُمُرْ
 مَاعَة ثُمَّ ٱلْتَتَحَاها وَابِلُ ساقِطُ ٱلْأَصَّنَافِ وَاللَّهِ مُنْهَمِرْ
 رَاحَ تَمْرِيهِ ٱلصَّبَا ثُمَّ ٱلْتَتَحَى فِيهَ شُولُونِ جَنُوبٍ مُنْفَجَرً

لَتْج حَتَّى هَائَى عَنْ آنِيْدِهِ عَرْضُ خَيْم فَخْفاتْ نَيْسُرْ
 تَدْ عَدَا يَحْملنِي فِي النَّفِهِ لَاحِفُ ٱلْإِطْلَيْنِ مَحْبُولُهُ مُمَرُّ

المتقارب

19

 ال وَأَبِيك ٱبْنَة العامر ق لا يَدَّعى ٱلْقَوْمُ أَنَّى أَفَرْ م تَميمُ بْنُ مُمِّ وَأَشْيَاهُهَا وَكُنْدَةُ حَوْلَى جَمِيعًا صُبْمُ ٣ الَّهَا رَكُبُوا الخَيْلَ وَٱسْتَلْأَمُوا تَحَــرَّقَت ٱلْأَرْضُ وَٱلْيَوْمُ قَمْ مُ تَسُرُومُ مِنَ ٱلْحَتَّى أَمْ تَبْتَكُمْ وَمُسادا يَضُرُّكُ لَسُو تَنْتَظُمْ اَمْرُ خِيامُهُمْ اَمْ عُشَمْ الما الْقَلْبُ فِي اقْرَعِمْ مُنْحُدرْ وَشَاقَكُ بَيْنُ ٱلْتُخليط ٱلشُّطُر وَفي مَنْ أقامَ من ٱلْتَحَى هُر اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ اللهُ عَلَى اللهِ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ ال وَهُ تَصِيدُ قُانُوبَ ٱلرَّجَالَ وَأَفْلَتَ مَنْهَا ٱلْبُن عَمْرُو حُجُرْ. مُمَّتٰى بِسَهْمِ أَصَابُ ٱلْفُوَّادَ غَدَاةَ الرَّحِيلِ فَلَمْ أَنْتُصرٌ ا فَاسْبَلَ دَمْعِي تَفَسَّ ٱلْجُمَانِ أَو ٱلدُّر رَقْرَاقِهِ ٱلْمُنْحَدِرْ ١٠ وَاذْ هَى تَمْشَى كَمَشْي ٱلنَّزِيسِفِ يَصْرَعُهُ بِٱلْكَثِيبِ ٱلْبَهُمْ ١١ بَسَرُفْسَرُفَةٌ رَخْصَةٌ رُودَةٌ كَخُرْعُوبَة ٱلْبَانَة ٱلْمُنْفَطَرْ ١٢ فَنُورُ الفيام قَطيعُ ٱلْكَلَا مِ تَقْتَرُ عَنْ ذَى غُرُوب خَصْرُ كَأَنَّ المُدَامَ وَصَوْبَ الغَمَامِ وَربيحَ الْخُرَامَى وَنَشْمَ الْقُطُمْ يُعَلُّ بِهِ بَسِرْدُ الْيُسابِهِا اذًا طُرَّبَ ٱلطَّايُرُ ٱلْمُسْتَحِرْ ا فَبِتُّ أَكَابِدُ لَيْلَ ٱلتَّمسا مر وَٱلْقَلْبُ مَنْ خَشْيَة مُقْشَعْ ١٦ فَلَهًا نَنَوْتُ تَسَدَّيْتُهَا فَثَوْبًا نَسِيتُ وَثَوْبًا أَجُمْ

وَلَمْ يَرَنَا كَالَي كَاشَدِّ وَلَمْ يَفْشُ مِنَّا لَدَى البَيْتِ سُ وَقَدْ رَابَى قَدُولُهَا يَسا فُنَا لَا وَيْحَكُ ٱلْحُقْتِ شَدًّا بِشَرْ وَقَدْ اَغْتَدِى وَمَعِي ٱلْقَانِصَانِ فَكُللُّ بِمَا إِلَّهُ مُقْتَفِرٌ فَيُكْرِكُنَا فَعَدُ دَاجِنٌ سَبِيعٌ بَصِيدٌ طَلُوبٌ نَكرْ النَّ الطُّرُوسِ حَنيُّ الصُّلُوعِ تَبُوعٌ طَـلُـوبٌ نَشيطٌ اشرْ 14 فَانْشَبَ أَطْفَارُهُ فِي ٱلنَّسَا فَقُلْتُ فُعِلْتِ فَعِلْتِ ٱلْا تَنْتَصِرْ فَسَكُمُّ النَّيْهِ بِعَبْسِرَاتِهِ كَمَّا خَلَّ ظَهْرَ ٱللَّسَانِ ٱلْمُجرُّ فَطَلَقُ يُسرَقِينُ فِي غَيْشَلَ كَمَا يَسْتَعِيمُ الْحَمَارُ النَّعِمْ وَأَرْكُبُ فِي ٱلرَّوْعِ خَيْفَانَةً كَسَا وَجْهَهَا سَعَفُّ مُنْتَشَرٍّ لَهَا حَافُرُ مثْلُ تَعْبِ ٱلْوَلِيسِدِ رُكِّبَ فيه وَطَيفٌ عَجِرْ وَسَاقَانِ كَعْبَافُهَا أَصْمَعَا ن لَحْمْ حَمَاتَيْهُمَا مُنْبَتْمْ لَهَا عَجُزُّ كَصَفَاة المُسيلِ الْبُرَزِ عَنْهَا جُعَافٌ مُصرٌ لَهَا ذَنَبٌ مثَّلُ ذَيْلِ العَرُسِ تُسُدُّ بِهِ فَرْجَهَا مِنْ ذُبُرُ لَهَا مُتْنَتَانِ خَطَاتَها كُمَا أَكُبُ عَلَى سَاعِدَيْهِ ٱلنَّمْ ٣١ وَسَالْفَةً كَسَحُونِ ٱللَّيَا نِ أَهْرَمَ فِيهَا ٱلْغُوتُى ٱلسُّعْرِ لَهَا عُدُرٌ كُفُـرُونِ ٱلنَّسَا * رُكِّبْنَ في يَوْم ريبح وَصمْ لَهَا جَبْهَةٌ كَسَرَاه ٱلْمِجَــِيِّ حَدُّفَهُ ٱلصَّائِعُ الْمُقْتَدِرْ ٣٢ لَهَا مَنْخُرُ كَوَجَارِ ٱلصَّباعِ فَمنْمُ تُسريعُ اذَا تَنْبَهُمْ ٣٥ لَهَا ثُنَنَّ كَحُوافِ العُقَا بِ سُودٌ يَفيُّنَ اذَا تَارْبَيْمُ

الناويل

ا سَمًا لَكَ شُوْقَ بَعْدَ مَا صَانَ أَقْعَمُا وَحَلَّتُ سَلَيْمِي بَدُنْ ثَبْنِي فَعَرْهُمُا اللهُ عَلَائِيَّةً بَافَتَ وَي الشَّدْر وُفَحَا مُتَجَاوِرَةً نَعْمَانَ وَآلَّحَي يَعْمَرَا اللهِ بَعْنَيْنِيْكُ نَعْنَ ٱلْحَي نَمْ اَحَمَّلُوا اِلْى جَانِبِ ٱلآقَالِمِ مِنْ بَتَنِي تَيْمَرَا اللهُ فَشَبْهُنُهُمْ فَي ٱلْآلِ حِبِي رَضَّفُوا اِلَى جَانِبِ ٱلآقَالِمِ مِنْ بَتَنِي تَيْمَرَا اللهُ فَشَبْهُنُهُمْ فَي ٱلْآلِ حِبِي رَضَّفُومُ عَصَايِبَ دَوْمِ او سَعِينَا مُفَيَّرَا اللهُ فَشَبْهُنُهُمْ بَعْو ٱلرَّبِدَاه مِنْ آل بَسامِنِ بِسَاسِيَا فِهِمْ حَتَّى أَوْسَرُ وَأُوفِسِما اللهُ وَأَرْفَى بَنِي ٱلْمَرْبُدَاه مِنْ آل بَسامِنِ لِمَاسِيَا فِهِمْ حَتَى أَوْالُمَا تَهَتَّمُ رَعُونُ وَاصْعَالُهُ هُو حَتَى أَوْالُمُ اللهُ مَنْ أَلْمُسُولُ فَا اللّهُ فَي اللهُ مَنْ الْمُسَلِمُ اللهُ مَنْ اللّهُ مَن اللهُ اللهُ اللهُ مَن اللهُ مَن اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ مَن اللهُ الله

ال غَـرَايُـمُ فِي كِنْ وَصَوْنِ وَنَعْمَة يُحَلِّينَ يَـاتُوتُـا وَشَكَّرُا مُفَقَّرًا ٣ وَرِيحِ سَنَّا فِي حُقَّة حَنْيَرِيَّة أَخْتَ بِمَفْرُوك مِنَ ٱلْمِسْكِ ٱلْمُزَّا وَبَانًا وَٱلْوِيًّا مِنَ ٱلْهِنْدِ ذَاكِيًا وَرَنْسِدًا وَلْبْنِي وَٱلْكَبَسَاءُ ٱلْمُفَتَّرَا عَلَقْنَ بِمَقْنِ مِنْ حَبِيبِ بِهِ ٱدَّعَتْ سُلَيْمَى فَأَمْسَى حَبْلُهَا قَدْ تَبَتَّرُا وَكَانَ لَهَا في سالْف ٱلدَّهُم خُلَّةً يُسَارِي بِٱلنَّارُف ٱلْخَبَاء ٱلنُّسَمَّرَا اذَا نَسالَ منْهَا فَظُرُةً ربعَ قَلْبُهُ كَمَا نَعَرَتْ كَأْسُ ٱلشَّبُومِ ٱلْمُخَمِّرَا نَنِيفُ اذَا قِامَتْ لوَجْه تَمَايَلَتْ تُمَاشي ٱلْفُوَّادَ ٱلرَّخْصَ الْأَ تَخَتَّرَا أَأْسْهَا: أَهْسَى وُدُّصَا قَدُّ تَغَيَّرًا سَنُبْدِلُ انْ ٱبْدَلْت بَالْوْد آخَرًا 11 بُكَاءَ عَلَى عَبْرِهِ وَمَا كَانَ أَصْبَرًا ٣ أَرَى أُمَّ عَمْرِهِ دَمْعُهَا قَدْ تَحَدَّرَا وَرَاء ٱلْحساه من مسواقع قيصرا الا اذَا تَحْنُى سَرْنَا خَبْسَ عَشْرَةَ لَيْلَةً وْقَرَّتْ بِهِ ٱلْعَيْنَانِ بُدَّلْتُ آخَرًا اذَا قُلْتُ فُذَا صاحبٌ فَدْ رَصِيتُهُ ٣٣ كَذُلكُ جَدَّى مَا أَصَاحِبُ صَاحِبًا من ٱلنَّاس اللَّه خَانَى وَتُغَيِّرُا ورثْنَا ٱلْغنَى وَٱلْمَحْدَ ٱكْبَرَ ٱكْبَرَا ٣ وَكُتُّا أُنْاسًا قَبْلَ غَزْوَة قَرْمَل للهُ ٱلْوَيْلُ أَنْ أَمْسَى وَلَا أُمُّ فَاشم قُرِيبٌ وَلاَ البِّسْباسَةُ ٱبْنَهُ يَشْكُرُا ٣١ أشيمُ مَصَابَ ٱلْمُزْنِ أَيْنَ مَصَابُهُ وَلاَ شَيْء يَشْفي منْك يَا ٱبْنَةَ عَعْزَرًا ٢٠ منَ ٱلْقَاصِرَاتِ ٱلتَّارْفَ لَوْ دَبُّ مُحْوِلً من آلكَّر فَوْق ٱلْأَنْبِ منْهَا لأَقْرَا فَدَعْهَا وَسَلَّ ٱلْهُمِّ عَنْكَ جَسْرَة ذَمُولِ اذًا صَامَ ٱلنَّهَارُ وَقَحَّمًا ٣١ تُعْتَلُعُ غيطانًا كَانَّ مُتُونَهَا اذَا اَشْهَرَتْ تُكْسَى مُلَاء مُنَشَّرًا ٣٠ بَعِيدَة بَيْنِ ٱلْمَنْكَبَيْنِ كَاتَّمَا تَرَى عَنْدُ تَجْرَى ٱلطَّفْرِ هِزًّا مُهَجَّرًا

ا ' تُطايِرُ شُذَّانَ الْحَصَى مَنْ مَنَاسِمِ صِلَابِ ٱلْعُجَى مَلْتُومُهَا غَيْرُ أَمْعَرُا الْمُعَر ٣٣ كَأَنَّ ٱلْحَسَى منْ خَلْفها وَامَامها الذَا أَجَلَتْهُ رَجْلُها خَلْفُ أَعْسَرُا ٣٣ عَلَيْهَا فَتَى لَمْ تَحْمِلُ ٱلْأَرْضُ مِثْلُهُ أَبْسَمْ بِمِيتُسَاقِ وَأَوْفَى وَأَبْحَسَمُ وَأَصْرَا ٣٠ فُو ٱلْمُنْولُ ٱلْأَلْفُ مِنْ جَوِّ نافِط لَهِي أَسَد حَوْنًا مِنَ ٱلْأَرْضِ ٱلْعَمَّا ٣٥ وَلُوْ شَاء كَانَ ٱلْغَرُو مِنْ أَرْض حيْيَ وَلَكُنْتُ عَمْدًا إِنَّ ٱلسُّومِ أَنْفَرًا ٣١ كَأَنَّ صَلِيلَ ٱلْمَرْوِ حِينَ تُطِيرُهُ صَلِيلُ رُيُسوفِ يُنْتَقَدَّنَ بِعَبْقَسَ ٣٠ ألا قَلْ أَتَافًا وَٱلْحَوَادِثُ خُنْةٌ بِأَنْ آمْرَء ٱلْقَيْسِ بْنَ تَمْلِكُ بَيْقُرًا ٣٠ تَذَدُّرُتُ أَهْلِي ٱلصَّلِحِينَ وَقَدْ أَتَتْ عَلَى حَمَل بِنَا ٱلصِّكَابُ وَأَعْفَرُا ٣١ وَلَمَّا بَدَتْ حَوْرَانُ وَآلَالُ دُونَهَا نَظَرْتُ فَلَمْ تَنْظُرْ بِعَيْنَيْكُ مَنْظُرًا ثُ تَقَطُّعُ أَسْبَابُ ٱللَّبَالَة وَٱلْهَوَى وَشَيَّة جَاوَزْنَا حَمَاةً وَشَيْرَوا أَخُو ٱلْجَهْد لا يُلْوى عَلَى مَنْ تَعَلَّمُ الْجَهْد لا يُلُوى عَلَى مَنْ تَعَلِّمُ الْ ٢٢ وَلَمْرِ يُنْسِنِي مَا قَدْ لَقِيتُ طَعَايِنًا وَخَمْلًا لَهَا كَالْقَرْ يَوْمًا مُكَدُّرُا ٣٣ لَكِي صاحبي لَمَّا رَأَى ٱلدَّرْبَ دُونَهُ وَأَيْقَسَ أَنَّسَا لَاحَقَسَانِ بِقَيْصَسِرًا ﴿ فَعُلْتُ لَــهُ لا تُبْك عَيْنُكَ اثْمًا نُحَاوِلُ مُلكَــا أَوْ نَمُــوتَ فَنَعْذَراً fo فَانِي أَنِينَ إِنْ رَجَعْتُ مُمَلِّكًا بِسَيْرٍ تَسْرَى مِنْدُ ٱلْفُسِرَانِقَ أَزْوَرًا ٢١ عَلَى ظَهْمِ عَسَادِي تُحَارِبُهُ ٱلْقَطَسَا اذَا سَاقَهُ ٱلْعَوْدُ ٱلدَّيَادِيُّ جَرْجَرًا ١٠ إِذَا قُلْتُ رَوْحُنَا آرَنْ فُسَرَائِقٌ عَلَى فَوْجٍ وَاهِي ٱلْآبَسَاجِلِ ٱلْمُرَّا ٢٠ عَلَى كُلِّ مَقْصُوصِ ٱلكُّفَانِي مُعَادِد بَرِيدَ ٱلسَّرَى بِٱللَّيْلِ مِنْ خَيْلِ بَرْبَهَا

اللهُ وَاقَعُ مِنْ جَانِيَيْهِ كِلَيْهِمَا مَشَى ٱلْهَيْدَمَى فِي دَقِهِ ثُمَّ قُرْقُوا

٥٠ أَقَبُ كَسرْحان ٱلْقَصَا مُتَمَطِّم تَرَى ٱلْمَاء من أَعْطافه قَدْ تَحَدَّرًا القَـدْ الْكَـرَثْي بَعْلَبَكُ وَاقْلُهَا وَلاَبْنُ جُرَبْع كَانَ في حِمْضَ الْكُرَا ٥ وَمَا جُنبَتْ خَيْلِي وَلُكَنْ تَدُكَّرَتْ مَرْابِطَهَا مَنْ بَرْبَعِيصَ وَمَيْسَرَا ٥٠ أَلَا رُبُّ يَوْمِ مَالِمِ قَدْ شَهدتُ اللَّهُ بِتَالِفَ ذَات ٱلنَّالَ مَنْ فَوْسِ طَرْطَرَا ٥٠ وَلاَ مِثْلَ يَسْوْمِ فِي قَذَارَانَ طَلْتُهُ كَاتِّي وَاصْحَابِي بِقُلَّــ مَنْدَرًا ٥٠ فَهَلْ أَنَا مَاسَ بَيْنَ شَرْط وَحَيَّة وَفَلْ أَنَا لَاق حَيَّ قَيْس بْن شَمْرًا ٥٠ تَبَصُّمْ خَليلِي قَلْ تَرَى صَوْء بارق يُصيء ٱلدُّجَا بِٱللَّيْلِ عَنْ سَرُوحَمْيَرَا ٥٠ أَجَارَ قُسَيْسًا فَسَالطُّهَاء فَمِسْطَحًا وَجَوْا فَرَوى نَخْلَ قَيْس بْن شَمَّرًا ٥٨ وَعَمْرُو بْنَ دَرْمَاء ٱلْهُمَامَ الَّا غَدَا بِدْي شُطَبِ عَصْبِ كَمِشْيَة تُسْوَرًا ٥٠ وَكُنْتُ ادَامًا خَفْتُ يَوْمًا طُلَامَةً فَسانً لَهَا شَعْبًا بِبُلْطَيِعِ وَيْمَرُا " نيافًا تَسرِلُ ٱلطُّيْرُ عَنْ قُذُفاته تَظَلُّ ٱلصَّبِابُ فَوْقَهُ قَدْ تَعَسَّرَا

الطريل

ا أَبْلَغْ بَهِي زُيْدِ الْأَمْسِا لَقِيتَهُمْ وَأَبْلِغْ بَهِي لُبْنِي وَأَبْلغْ تُمُساهِرًا

٣ وَابْغُ وَلا تَتْرُفُ بَي آبْنَة منْقَسِ أَتَقَسَرُهُمْ اتَّى أَتَقَسَرُ خَسابِسَوا

٣ أَحَفْظُلَ لَوْ كُنْتُمْ كِرَامًا صَبَرْتُمْ وَخُطتُمْ وَلا يُلْقَى ٱلتَّبيعيُّ صَابِرًا

كانَ امرو القيس معنًّا صليلًا ينازع من قيل له انه يقول الشعم فنازع ٱلتُّومَم جدّ قتادة بن الحرث بن التوعم اليشكري نقال ان كنت شاهرا فملّط انصاف ما اقول فَأَجِزْها فقال نعمر فقال أمرو القيس الوافر

أَصَاحِ تُرَى بُرِيْقًا فَبُ وَقْنًا كَنَّار مَهُجوسَ تَسْتَعُم ٱسْتَعْمارًا ففال التوعم أَرْفَتُ لَهُ وَنَامَ أَبُو شُرَبْتِمِ ٢ فقال أمرو القيس اذَامَـا قُلْتُ قَدْ هَدَأَ ٱسْتَطَارًا فقال التوءمر كَأَنَّ فَرِبْزُهُ بِوَرَّاهُ غَيْبِ ٣ فقال امرو العيس عشَسار ولسه لاقست عشارا فقال التوعمر فَلَمَّا أَنْ عَلَا كَنَفَى أَصَائِم ۴ فقال امرؤ القيس وَفَتْ أَعْجَازُ رَيْفه فَحَارًا ففال التوعمر فَلَمْ يَتْرُكُ بِذَاتِ ٱلسِّرِّ ظَبْيًا د فقال امرو القيس ولَمْ يَتْرُثُ جَلْهَتها حسارًا فقال التوعمر

البتقارب ٣٣

ا أَرَى نَاقَةَ الْقَيْسِ قَدْ أَصْبَحَتْ عَلَى ٱلْأَيْنِ دَاتَ هِبَسَابٍ نَسُوارًا

٣ رَأَتْ فَلَدُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه

الواذ

ا مَنَعْتَ ٱللَّيْثَ مِنْ أَكُل أَبْن حُجْمٍ وَكَادَ ٱللَّيْثُ يُودى بَأْبُن حُجْمٍ م مَنَعْتَ فَانْتَ ذُو مَسَى وَنْعْمَى عَلَى آبَنَ ٱلصَّباب بَحَيْثُ نَمْرى ٣ سَأَشْكُمْ كُ ٱللَّهْ مَا فَعْتَ عَلَى وَمَا يَجْزِبكَ مَلَّى غَيْمُ شُكْمِي أ فمسا جأزً بسَاوَقَفَ منْكُ جسارًا وَنَسْسُمُكَ للْفَسِيد أَعَسَرٌ نَصْسِم

الطويل

10

ا عَفَا شَكَتُ مِنْ اَقْدِهِ فَغُدُورُ فَمَرْبُولَةً إِنَّ ٱلدِّبَارُ تَدُورُ
 ا فَجِزْعُ مُحَيَّاةٍ كَأَنْ لَمْ يُفِدْ بِهَا سَلاَمَاتُ حَدْوُلُ كَامِلًا وَتَدُورُ

البسيط

ا لَقَدْ حَلَمْتُ يَمِينًا غَيْرَ صَادَبَة آتَكَ أَغْلَفُ الْأَ مَا جَنَى آلَقَمُ

إِذَا لَعَنْتُ بِهِ مَالَتُ عِمَامَتُهُ كَمَا تَجَمَّعَ تَخْتَ ٱلْفَلَكِةِ الْوَرَمُ

المنسرح

ا إِنَّ بَنِي عَوْفِ أَكْبَتُوا حَسَبًا صَيْعَهُ ٱلدُّخْلُلُونَ إِذْ غَدَّرُوا

٢ ادُّوا إِلَى جَسارِعِمْ خُفَسَارَتُسَهُ وَلَمْ يَصِعْ بِٱلْمَغِيبِ إِذْ نَصْرُوا

٣ لَمْ يَقَعَلُوا فِعْلَ آلِ حَنْظَلَةِ إِنَّهُمْ جَيْمٍ بِيْسَ مَما ٱيْتَمَرُوا

﴿ وَمْنِيسٍ قُلْ وَقُلْ عُسْدَسٌ وَلاَ أَشْتُ عَيْسٍ بَخْتُهُما الْأَقْمُ

ه لُكَنَّ عُسَوَيْتُمْ وَفَى بِذَمْتِهِ لا عَسَوَرٌ عِسَابَتُهُ وَلَا فِسَمَسَمُ

الدامل

۲A

ا رُبْ طَعْنَة مُثْعَنْجِرَة

٣ وَجَفْنَة مُتَحَدِيْ رَهُ

٣ وفصيدة مُتَاخَيْرَة

٢ تَبْفَى غَدًا في أَنْفَرَهُ

المديد

19

ا رُبَّ رَامِ مِنْ بَنِي ثُلَعَلِ مُخْسِرِجٍ كَقَيْهِ مِنْ سُتَسِرِة

عسارس زُوْرَاء مسنْ نَشَم غَيْسَمَ بُسأنساه عَلَى وَتُسرهُ ٣ فَدَّ ٱتَنْهُ ٱلْمُوَّشُ وَارِدَهُ فَتَمَى ٱلمَّمْرِعَ في بَسَرِهُ أحدَّمَا في فَسرَائِصهَا منْ ارَا الْحَوْض أَوْ عُقْسرةً · برَهيس منْ دَنانته دَنلَشَى ٱلْجُمْر في شَررهْ رَاشَهُ مِنْ رِيشِ نِسَاهِدَسِهِ ثُمَّرَ ٱمْهَسَاءُ عَلَى حَجَسِمُ فَسَهْسُو لاَ تَنْمَى رَمَيْسَتُسَهُ مَسَا لَسَهُ لا عُدُّ مِنْ نَفَسَرهُ مُنْعَمِّ للصَّيْد لَيْسَ لَـهُ غَيْرَها كُسْبُ عَلَى كَبِـرِهُ وَخَلِسِل قَسْل أَصَاحَبُهُ قُمَّ لاَ ابْكي عَلَى ٱتَّسرهُ ا وَأَبْن عَمَّ قَدْ تَمْكُتُ لَهُ صَفَّوَ ما الْحَوْض عَنْ كَدُر " ال وَحَدَيثُ الرَّشِّبِ يَوْمَرُ فُنَا وَحَدِيثٌ مَا عَلَى قصَهِ اللهِ وَأَتَبْنِ عَمَّ فَكَ فَاجِعْتُ بِهِ مَثْلَ نَنَّوهِ البِّكْرِ فِي غُسَرُرهُ ا تُسأُونَى دَانِي ٱلْقَدِيمُ فَعُلْسًا أُحَاثِرُ أَنْ يَرْتُكُ دَانِي فَسأَنْدَسًا ٢ وَلَمْ تَرِم ٱلدَّارُ الْكَثِيبَ فَعَسْعَسَا كَانِّي أَتَادِي أَوْ أَكُلُّم أَخْرَسًا ٣ فَلَوْ أَنَّ أَفْلَ ٱلدَّارِ فِيهَا صَعَهْدِنًا وَجَدِتُ مَقِيلًا عِنْدَهُمْ وَمُعَسِّسًا

 أَسَالًا إِلَّا أَنْ أَصَابً فَأَنْهِ اللَّهِ إِلَّا أَنْ أَصَابً فَأَنْعَسَا

 أَسَا رُبُ مَكْرُوبٍ كَرِّتُ وَرَاءَهُ وَطَاعَتْتُ عَنَّهُ ٱلْتَحْيَّلُ حَتَّى تَنَقَّسَا

الطويل

وَيَسا رُبّ يُومِ قَدْ أَرْوحُ مُرَجَلًا حَبِيبًا إِلَى ٱلْبِيصِ ٱلْكُواعِبِ ٱمْلَسَا
 مُ يَسِعْنَ إِلَى مَنْ قِلْ أَرْوحُ مُرَجَلًا حَبِيبًا إِلَى ٱلْبِيصِ ٱلْكُواعِبِ آمْلَسَا
 أَرَافُنَّ لَا يُحْبِينَ مَنْ قَلْ مَسالُسهُ وَلاَ مَنْ رَأَيْنَ ٱلشَّيْبَ فِيهِ وَقُوسًا
 أَرَافُنَّ لَا يُحْبِينَ مَنْ قَلْ مَسالُسهُ وَلاَ مَنْ رَأَيْنَ ٱلشَّيْبَ فِيهِ وَقُوسًا
 وَمَا خِلْتُ نَبْهِمَ ٱلْحَيٰوةِ لَهَا أَرَى تَصِيعُ فَرَاعِي أَنْ أَفُومَ فَأَلْبَسَا
 فَكُوْ أَنَّهَا لَنْهُ مَنْ تَعَيفُ وَلَٰ مَنْ يَسَافُعُلُ الْعُشْمِ لِلْمَرْهِ قِنْسَوَةً وَبَعْدَ ٱلْمُشِيبِ طُولً عُمْ وَمُلْبَسَا
 أَلَّا إِنَّ بَعْدُ الْعُلْمِ لِلْمَرْهِ قِنْسَوَةً وَبَعْدَ ٱلْمُشِيبِ طُولً عُمْ وَمُلْبَسَا

اا وَأَيْفَى انْ لَاقَيْنَاهُ أَنَّ يَسُومُهُ بِذَى ٱلرَّمْثِ انْ مَاوَتْنَهُ يَوْمُ انْفُس اللهُ فَادْرَكْنَهُ يَأْخُذُنَ بِٱلسَّانِ وَٱلنَّسَا كَمَا شَبْرَق ٱلْوَلْدَانُ ثَوْبَ ٱلْمُقَدِّس ا وَغَوَّرْنَ فِي طُلَّ ٱلْغَصَا وَتَمرَكْنَهُ كَقَرْم الهجان الفادر ٱلْمُتَشَمَّس

المتقارب

لسنسنْ طَلِلًا دَالاسرْ آيْسهُ تَفَادَمُ في سَالِف ٱلْأَحْسَرُس ا فَالْمَا تَمْرُبْنِي بِي غُمُّةً كُأْتِي نَكِيبٌ مِنَ ٱلنَّفْسِسِ " وَمَيْسَرَنِي ٱلْمَقْسِرُ فِي جُيِّمة تُخَمَلُ لَبِيسًما وَلَمْ الْلَّبِسِ

ا تَسرَى أَنسرَ ٱلْفَرْحِ في جلْد، ضَنَفْش ٱلْخُواتم في ٱلْجرْجس

الوافر

الْاَمْا كُنْتَ مُقْتَحْرًا فَفَاحْرٌ بَبَيْتِ مِثْلِ بَيْتِ بَي سَدُوسِ ٣ ببينت تُبْصِمُ ٱلمُؤَسَّاء فيمه قيسامًا لا تُنسارِعُ أَوْ جُلُوسُ ٣ فُمْ أَيْسَارُ لُقْمانَ بْنِ عَادِ إِذَامَا أُجْمِدَ ٱلْمَاءِ ٱلْفَرِيسُ

الطويل

ا أُمَّنْ ذَكْم سَلْمَى اذْ نَأَتْكَ تَنُوسُ فَتُقْصِمُ عَنْهَما خُطُوةً أَوْ تَبُوسُ ٣ تَبُودِنُ وَكَمْر مَنْ دُونِهَا مِنْ مَفَازَة وَمِنْ أَرْض جَدْب دُونَهَا وَلُصُوص تَسرَاءت لننا يَوْمُسا سَفْعِ عُنْيْزَة وَقَدْ حَانَ منْهَسا رحْلَةٌ وَقُلُوسُ ۴ بساسْوَد مُلْتَفَ ٱلْغَسدايْس وَارد وَدَى أَشُس تَشُوفُهُ وَتَشُسودُن

مَنابِتُهُ مِثْلُ ٱلسُّدُوسِ وَلَوْنَاهُ كَشَوْكِ ٱلسَّمَالِ فَهَوَ عَذَّبُّ يَفيض

فَدَعْهَا وَسُلَّ ٱللَّهَمْ عَنْكَ بَجَسْرة مُدَاخَلَة صُمُّ ٱلْعظسام أُصُوص

 أُورَبُ نَعُوبُ لا يُوَاضَلُ نَهْزُها اذا قيلَ سَيْمُ ٱلْمُدْلِحِينَ نَصِيضُ ٩ كَاتِّي وَرَحْلِي وَٱلْقِمْ ابَ وَنْمُرِّقِي إِذَا شُبُّ لِلْمَوْدِ ٱلدَّعْدِارِ وَبِيضَ "ا عَلَى نَفْنَق فَيْق لَسهُ وَلعسْرِسه للهِ بَهْنَعْرَجِ ٱلْسَوْعُساء بَيْض رَصيصُ اا اذًا رَاءٍ لْلْأَدْحَى آوْبُا يَفْتُها تَحَاذُرُ مِنْ ادْرَاكَه وَتَحيِيْن ١١ أَذْلُكَ أَمْ جَوْنُ يُنْسَارِدُ آتْنُسًا حَمَلْنَ فَسَادْتُي حَمْلُهِنَّ دُرُونُ طُواهُ ٱهْدُمُارُ ٱلشَّدّ قَالْبَدْلُيْ شارِبٌ مُعَالًى الَّي ٱلْمَتْنَيِّن فَهُو خَمِيسُ جاجبه وَدُبْرُ مِنَ ٱلصَّرْبِ جَالَبٌ وَحَارِكُهُ مِنَ ٱلْكَدَامِ حَصِيلُ ه كَأَنَّ سُرَاتَهُ وَجُدَّةَ طَهْمِ كَنَايُنُ جَرَّى فَوْقَهُنَّ دَلِيسُ ١١ وَيَسَأُكُنَّنَ مِنْ قَوْ لُعُاءً ا وَرَبَّةُ تُجَبَّرَ بَعْدَ ٱلْأَكْلِ فَهُو نَمِيسُ ١٠ تُعليمُ عَفَاءَ مَنْ فَسِيل كَاتَّهُ سُدُوسٌ أَسُارَتُهُ ٱلرَّسَامُ وَخُودُن ١٨ تَصَبَّقَهَا حَثَّى اللَّهُ لَمْ يَسُغٌ لَهُ نَصيُّ بِالْعَلَى حَايَل وَقصيصُ ال بُغَالِينَ فيه ٱلْآجَرُءِ لَوْ لا قُوَاحِمْ جَنَادِبُهَا صَرْعَى لَهُنَّ نَصِيضُ " أَرْنَ عَلَيْهَا قَارِبُا وَٱتْنَحَتْ لَهُ تُلَوْلُهُ أَرْسَاغ ٱلْيَدَيْنِ تَحُوثُن اً فَأَوْرَدَهَا مَنْ آخر ٱللَّيْل مَشْرَبًّا بَلَاثِق خُصْـرًا مَسَارُفُنْ عَليسُ ٣٢ فَيَشْرَبْنَ ٱنْفُسَاسًا وَهُنَّ خَوَايُفٌ وَتُسْرَّعَكُ مِنْهُنَّ ٱلَّذُلَى وَٱلْفَسريصُ ١٣ فَانْمُدَرُهَا تَعْلُو ٱلنَّاجَادَ عَشيَّةُ أَفَتُ كَمِفْلاً ٱلْوَلِيدِ خَمِيسُ ٣٢ فَتَجِحْشُ عَلَى آئسارِهِي مُخَلَّفٌ وَجَعْشُ لَدَى مَنْرُوههِي وَتِيسُ ٢٠ وَأَصْدَرَهَا بادى النَّوَاجِدُ فَسارِجْ أَفَتُ كُمْمْ الْأَنْدَرِي مَحِيضُ

أَسَالَ قُطَيَّات فَسَالَ ٱللَّوَى لَيهُ فَوَادى ٱلْبَدَى قُانْنَحَى للْيَريص هُ فَأَنَّهُ حَي يُسُبُّو آلْمَاء مَنْ كُل فبقد يُخُوزُ آلصَّبَابَ في صَفاصف ببعن ... فَلَمًّا أَجَمَّ ٱلشَّمْسَ عَتَى غُوورُهَا نَرَلْتُ اللَّهِ قَالَمًا بِالْحَصيص ١/ أُخَقِتْهُ بِسَالْتُفْرِ لَمْما عَلْوْتْمُ وَيْرْفِعُ طَرْفَما غَيْمَ خاف غَصيص وان لَـهُ تُعْمَرِيا عَيْم وَسَاءُ ا نَعَامَة كَفَحْل ٱلْهَاجَانِ ٱلْفَيْسَرِي ٱلْفَصيص خفر

ا أُعلَى عَملَى بَرْق آرَاهُ وَميض يُضيء حَبيًّا في شَمَارينَ بيض ٣ وَيُدَّمُ تُسَارُات سَنَاهُ وَتَسَارُةً يَنُوا كَتَعْتَابِ ٱلْكَسِيمِ ٱلْمَهِيصِ ٣ وَتُخْدِرُ مِنْهُ لأَمْعَاتُ كَانَّهَا أَكُتُ تَلَقَّى آلْفَوْزَ عَنْدُ ٱلْمُفيص ا فَعَدتُ لَهُ وَمُحْبَتِي يَيْنَ هارج وَبَيْنَ تلاع يَثْلُث فَـالْعَسيين اللهِ عَلَيْتُ الْعَسيين النيعة ١ بِعِيثِ دِمَاتِ في رِيَساسِ أَنِيثُةِ أَحِيلُ سُوَافِيهَا بِمَساء قصيص بلادٌ عَربِينَا وَأَرْضُ أَربَضَا مَا فَعُ عَيْن في فَصَاء عَربِين ا فَأَسْفَى بِهِ أُخْتَىْ ضَعِيفَهُ اذْ نَأْتُ وَاذْ بَعْدَ ٱلْمَزَارُ غَيْسَمَ ٱلْعَسريدين تَوَمَّا اللَّهُ وَمُسرَّفَيَة كَالْزُرِّ أَشْرَفْتُ رَأْسَهَا أُفلَّبُ لَلَّهُ فَ فَصَاء عَسريص فَظَلْتُ وَثُلَّ الْجَـوْنُ عَتَى بِلَيْدِهِ كَانِّي أَعَدَّى عَنْ جَنَامِ مَهِيدِن ٣ أيبارى شَبَاةَ ٱلْمُوْمِ خَدَّ مُذَلَّقُ كَصَفْعِ ٱلسَّنانِ التُّلْبَيُّ ٱلتَّحيص ا وَفَدْ أَغْنُدى وْٱلطَّيْمُ فَي وْكُنَاتِهَا بَمْنْجَدِد عَبْل ٱلْيَدَيُّن قبيص ال يَجُمُّ عَلَى أَنْسَاقَيْن بَعْدَ كلاله جُمُومَ عُيُونِ ٱلْحسى بَعْدَ ٱلْعَيض ١٠ تَعَـرْتُ به سرْبُا نَقيا جُلُودُهُ كَمَا لَعَرَ ٱلسَّرْحانُ جَنْبَ ٱلرَّبيس

الله فَسَاقْصَدُ نَعْجُةً فَسَاعْرَصَ مَوْرُهَا كَعَجْدُ اللهنجِين يَنتَحى للْعَصيص ٣ وَوَالَى فَلَاتُما وَٱتَّفَتَيْسِ وَأَرْبَعْما وَغُمادُرَ أَخْرَى في فَدَاه رَفيص ال فَآبَ إِيابًا غَيْمُ نَكُد مُواكِل وَأَخْلَفَ مَاء بَعْد مسا قصيدن ٣ وُسنَّ كَسُنَّيْت سَنَاء وَسُنَّم لَعَسرتُ بمذاج ٱلْهَجِيم نَهُوص ١١ أَرَى آلْمَرْ ، قَا آلَاُلُوَاد يُعْمِيمُ مُحْرَضًا كَاحْرَاس بَكر في ألدَّمار مرمد ساعة ٢٢ ۚ كَأَنَّ ٱلْفَيَ لَمْ نَعْنَ فَي ٱلقَّاسِ لَيْلِةً ﴿ اذَا ٱحْتَلَفَ اللَّهَيَانِ عَنْدَ ٱلْأَجْرِيص

أَمْبَحْتُ وَدَّعْتُ آلصَّتِي غَيْمَ آتَتِي أَرَاعِبُ خَلَاب ممينَ آلْعَيْس أَرْبَعَا ٣ فَمِنْهُنَّ قَدُولِي للنَّدَامَى تَدرُقُهُ وا يَدَاجُونَ نَشَّدُ مِنَ ٱلْخَمْ مُنزَعًا ٣ وَمَنْهُنَّ رَكْنُ ٱلْخَيْلِ تَرْجُمُ بِٱلْقَمَا لَبُكِادِرَنَ سَرْنَا آمَنَا أَنْ لِفُوَّعًا * وَمَنْهُنَّ نَتُ ٱلْعِيسِ وَاللَّبْلُ شَامِلًا لِيَبَمَّنَّ مَا جُهُدوا مِنَ ٱلْرُضِ بَلْقَعَا ه خَوَارِجَ مِنْ بَسَرْبَسَةِ أَخْوَ قَسَرْيَسَة أَجَدَدُنَ وَصَدَّ أَو نُسَرَّجِين مَنْمُعَا ا وَمَنْهُنَّ سَوْفُ ٱلْخَوْدَ قَدْ بَلَّهَا ٱلنَّدَى تُسرافبُ مَنظُومَ ٱلنَّمَائِمِ مُرْضَعًا المعدرُ عَلَيْهَا رِيبَى وَنَسُو َفَا الْكِسَاءُ فَنَذَى ٱلْأَحِيدَ الْ لِنُصَاوْعَا ٨ بَعَثتُ النَّهُ اللَّهُ أَجُومُ ضُوَاجِعَ حَدَارًا عَلَيْهَا انْ تَهُبُ فتسمعا ا فَتَجَاءَتْ فَتُلُونَ ٱلْمَشِّي فَيَّابَةَ ٱلسُّرِّي يُدَافعُ رُصَـَاهَـا صَوَاعبَ أَرْبَعَا "ا يُرَجِّينَهَا مَشْيَ ٱلنَّزِيف وَقَدّْ جَرى فُمِّابُ الْكَرَى في مُخها فَنَقتُّعَا اا تُقُولُ رَفَكُ جَرَّدتُهُما مِنْ ثَيَابِهِما كَمَا رُعْتَ مَكَدُّ وَلَ الْمَدَامِعِ اللَّفَا ١١ وَجَدْكَ لَوْ شَيْءَ اتْسَانَسَا رُسُولُهُ سَوَاكَ وَلَكُنْ لَمْ جَدَّ لَكَ مَدْفَعَا " تَصُدُّ عَنِ ٱلْمَأْتُسورِ بَيْتِي وَبَيْنَهَا وَتُسدَّنِي عَلَى ٱلسَّابِسِيِّ ٱلْمُصَلَّعَا اللهِ الْمُصَلَّعَا اللهِ الْمُعَلِّ اللهِ عَلَى ٱلْهَوْلِ أَرْوَعَا اللهِ اللهِ عَلَى ٱلْهَوْلِ أَرْوَعَا اللهِ اللهِ عَلَى ٱلْهَوْلِ أَرْوَعَا اللهِ عَلَى اللهِ عَلَ

١١٠٥ الطويل

ا لَعَمْرِى لَقَدْ بِانْتْ جَاجَةِ ذِى ٱلْهَوى سُعَسادُ وَرَاعَتْ بِسَالْفِرَاتِ مُسَرَّقَا

مُ وَقَدٌ عَمِمُ ٱلسَّرُوْمَاتُ حَوْلَ مُخَطِّطِ إِنَى ٱللَّهِ مَسْرَأًى مِنْ سُعَادَ وَمَسْمَعًا

٣ مَنَّى تَسمَّ دَارًا مِنْ سُعَادَ تَعِفْ بِهَا وَتُسْنَجْمِ عَيْنَاكَ ٱلدُّمُوعَ فَتَدَّمَعَا

١٨٥ الوافر

ثُوى عِنْدُ ٱلْوَدِيَّةِ جَوْفَ بُصْمَى أَبْسُو ٱلْأَيْنَسَامِ وَٱلْكُلِّ ٱلْعِجَافِ

ا فَمَنْ يَجْمِى ٱلْمُصَافَ اذا دعَاهُ وَجَعْمِلُ خُدِيثُمةَ ٱلْأَنْسِ ٱلصِّعَافِ

٣ أَلْطُولِيلُ

ا لا تُسْلِمَتِي يَا رَبِيعَ لِلهَالِهِ وَكُنْتُ أَرَانِي قَبْلَهَا بِكَ وَاثِفًا

ا مُخالِفَ اللهِ فَدَوى أُسِيم بِفَهِ إِنْ فَدَرى عَدَرِيلِهَاتٍ يَشِمْنَ ٱلْبَوَارِفَا

٣ فَإِمَّا تَرَيْنِي ٱلْيَوْمُ فِي رَأْسِ شَاعِقٍ فَعَدٌّ أَغْتَدِى ٱفْسُودُ ٱجْرَدَ تَسَايِّفًا

ا وَقَدْ أَنْعَمُ ٱلْوَحْشَ الرِّتاعَ بِغِرَّةٍ وَقَدْ ٱجْتَلِي بِيصَ ٱلْخُدُورِ ٱلرَّوالِيَّعَا

نَسَوَاعِمَ تَجْلُو عَنْ مُنُونٍ نَفِيَّةٍ عَبِيسًا وَرَيْطُسا جاسِدًا أَوْ شَفايُقًا

الطويل

ا أَذْ أَنْعَمْر صَبَاحًا أَبُّهَا ٱلرَّبْعُ فَآنْدِلْقِ وَحَدِّثُ حَدِيثَ ٱلرُّكْبِ إِنْ سِيُّتَ فَٱصْدُى

ا وَحَدِّتْ بِأَنْ زَالَتْ بِلَيْلِ خُمُولُهُمْ كَمَخْلِ مِنَ ٱلْأَعْرَاضِ غَيْمٍ مُنَبَّقِ

ا جَعَلْنَ حَوَايَسا وَاقْتَعَدْنَ تَعَسَائِدًا وَحَقَفْنَ مِنْ حَوْكِ ٱلْعَرَاقِ الْمُنَمَّقِ

مُ وَلَسُوْقَ الْخَوَايِسَا غَسُرْلُسَةٌ وَجَآذُر تَضَمُّخُنَ مِنْ مَسْك ذَكِّي وَزُنْبَق ه قَاتْبَعْتْهُمْ لَمْ فِي وَقَدْ حَالَ دُونَهُمْ غَسُوارِ وَمْسل ذي أَلَاه وَشبْسرق ٣ عَلَى اِنْسَم حَى عَسامدينَ لنيسة فَحَلُسوا ٱلْعَقيقَ أَوْ ثَنيَّهُ مُطْسرِق • فَعَزَّنْتُ نَفْسى حينَ بَانُوا جَسْمَة أَمُون كَبْنَين ٱلْيَهُودي خَيْفَق م اذَا رُجِـرَتُ ٱلْفَيْتَهَـا مُشْمَعَلَـةً تُنيفُ بِعَدَّق مَنْ غرَاسِ آبْنِ مُعْنق ا تَسْرُوحُ اذَا رَاحَتْ رَوَاحَ جَهَاهَة بِالنَّامِ جَهَام رَابُع مُتَفَسِّق "ا كَأَنَّ بِهَا هُرًّا جَنيبًا تُجُـرُهُ بِكُلِّ نَسِيقٍ صَانَقَتْهُ وَمَاأَتِي اا كَانِّي وَرَحْلِي وَٱلْفَـرَابُ وَنُمْـرُق مَـلَى يَـرَفَنِي دَى زُوايدُ نَفْنَق ا تَسرَوْمُ مسن أرْض لأرْض نَطيُّه للحُرَّة فَيْض حَسْولَ بيْص مُفَلَّق ٣ يَجُولُ بِالْفَاقِ البلاد مُغَرِّبًا وَتَسْتَخَفُهُ رِيْدِ ٱلصَّبَا كُلُّ مَسْحَق ا وَبَيْت يَفُوحُ ٱلْمَسْكُ في حَجْرَاته بعيد من ٱلآفات غَيْس مُسرَوق ٥٥ دَخَلْتُ عَلَى بَيْصَاء جُمْر عظامُهَا تُعَفَّى بِذَيْل الدِّرْع اذْ جِيُّتُ مَوْدِق ال وَقَدْ رَكَدَتْ وَسُطَ السَّمَاءُ نُجُومُهَا رُكُودَ نَـوَادى ٱلرُّبْرَبِ المُتَوَرِّي ١٠ وَقَدْ أَغْتَدى قَبْلَ ٱلْعُطاس بِهَيْكُل شَديد مَشَكَ ٱلْجَنْب رَحْب المُنطَّق مُمْم ا بَعَثْنَا رَبِينًا قَبْلَ ذَاكَ مُخَمِّلًا كَذَيُّب ٱلْغَضَا يَمْشَى الشَّرَاء وَيَتَّعى ١١ فَطَلَّ كُمثْل ٱلْخُشْف يَرْفَعُ رَأْسَهُ وَسَايَامُ * مثْلُ آلتَّمابِ المُدَقَّق "٢ وُجَاء خَفيًّا يَسْفُىٰ ٱلْأَرْضَ بَطْنُدُ قَرَى ٱلتَّرْبَ منْهُ لَاصفًا كُلَّ مَلْمَتَ ٢١ وَقَسَالَ اللَّا فَدَا صَمَوارٌ وَعَسَانَاتُ وَخَيطُ نَعَمام يَسْرُتَعَي مُتَفَسِّق ٣ فَعُمْنَا بِسَأَشُلا اللَّجَام وَلَمْ نَفُد إِلَى غُصْنِ بَانِ نَاصِ لَمْ يُحَرُّفِ الْحَر

٣٠ نُسرَاولُسهُ حَتَّى حَمَلْنَا غُلامَنَسا عَلَى ظَهْم سَاطَ صَالَعْليف ٱلْمُعْرَى ٣ كَانَّ غُلامي اذْ عَلاَ حَلْ مُتَّنَسِهِ عَلَى ظَهْمٍ بَسارٍ في ٱلسَّمَاء مُحَلَّق ٢٠ رَأْى أَرْنَبَا فَاتَنْفَتْ نَهْوى أَمَامُهُ النِّهَا وَجَلَّاهَا بِطَارِّف مُلَقْلَق ٣ فَعُلْتُ لَـهُ صَـوْبٌ وَلا تُجْهَدَنَّـهُ فَيُكْرِكَ مَنْ آعَلَى القَعَلـاة فَتَزَّلَق ١٠ فَاذَبَرْنَ كَالْمُونَع المُفَعَلل بَيْنَه جيد الغُلام دى القبيس المُطَوِّق ٢٠ فَاكْرُكُهُمَّ قَانيًا مِنَ عِنَانِهِ كَغَيْثُ ٱلْعَشِّيِّ ٱلْأَقْهَبِ المُتَوَدِّقِ الا قَصَادَ لَنَا عَيْسِرًا وَقُورًا وَخَاصِيسا عِدَاءُ وَلَمْ يَنْصَدْمِ بِمَاء فَنَعْسِرَى ٣٠ فَظَلَّ غُلامي بُصْحِعُ ٱلرُّمْدَ حَوْلَهُ لكُلَّ مَهَا الْو لاَحْقَبَ سَهْدَوى ا" وَقَامَ ثُوالَ ٱلشَّخْسِ الْ يَخْصِبُونَا قيامَ ٱلْعَزِيزِ ٱلْفَارِسِيِّ المُمَثَّاف ٣٣ فَعْلْنَا أَلَّا فَدْ كَانَ صَبَّدُ لَفَانِس فَتَخَبُّوا عَلَيْنَا طُلَّ ثَوْب مُسرَوَّق ٣٣ وَظُلُّ صحَابي يَشْتَـوُونَ بِنَعْمَـة بَصْقُونَ غَـارًا بْاللَّكِيكِ المُوشَّق ٣ وُرْحْنَا كَأَتَّا مِنْ جُوانَا عَشِيَّةُ نُعَالِى ٱلنَّعِالَجِ بَيْنَ عِدْل وَمُشْنَق ٣٠ وَرُحْنَا بِكَايْنِ ٱلْمَاهِ يُجْنَبُ وَسْئَنَا تَصَوَّبُ فِيهِ ٱلْعَيْنُ طَوْرًا وَتَسْرَتَفِي ٣١ وَٱصْبَدِهِ زُصَـلُـولًا بُـرِلُ غُلاَمُنَـا كَعدْم ٱلنَّصي بٱلْيكبْن المُفَوِّق ٣٠ كَانَّ دِمَاء ٱلْهَادِبَاتِ بِنَحْرِهِ عُصَارَةُ حِتَّاه بِشَيْبٍ مُـفَرِّقٍ

ا الطويل

أ وَا نُعَلَّا وَآيْنَ مِتِي بَسُسُو نُعَلَّ أَلَا حَبَّذَا قَوْمٌ يَحْلُونَ بِسَالْجَبَلْ
 ا نَرَلْتُ عَنَى عَمْرِو بْنِ دَرْمَساء بُلْطَةً فَيَا كُوْمَ مَا جارٍ وَبَا حُسْنَ ما فَعَلَّ ٣ تَظَلُّ لَبُسونِي بَبِّنَ جَسْوٍ وَمِسْطَحِ ثُمَاعِي ٱلْفراخِ ٱلدَّارِجاتِ مِنَ ٱلْحَجَلَٰ
 ٣ تَظَلُّ لَبُسونِي بَبِّنَ جَسْوٍ وَمِسْطَحِ ثُمَاعِي ٱلْفراخِ ٱلدَّارِجاتِ مِنَ ٱلْحَجَلَٰ

ثُ وَمَا زِالَ عَنْهَا مَعْشَرُ بِقِسِيّهِمْ يَكُودُونَهَا حَتَّى أَفُولُ لَهُمْ بَجُلُ

• فَالْسِلِعْ مَعَدُّا وَٱلْعِبَادَ وَتَلَيِّنًا وَكِنْدَة أَتِّى شَاكِرٌ لِبَي ثُعَلْ
• فَالْسِلِعْ مَعَدُّا وَٱلْعِبَادَ وَتَلَيِّنًا وَكِنْدَة أَتِّى شَاكِرٌ لِبَي ثُعَلْ

السريع

ا ٱحْلَلْتُ رَحْلِي فِي بَنِي تُسْعَىلِ انَّ ٱلْكَرِيمَ لِلْمَرِيمِ مَحَلْ

٢ وَجَدتُ خَيْرَ ٱلنَّاسِ كُلْهِمْ جَارًا وَأَوْفَاهُم أَبَا حَنْبَلْ

٣ اَقْسَرَبُهُمْ خَيْرًا وَابْعَدُهُمْ شَسِّرًا وَاجْسَوَدُهُمْ اِنْ بَحْلُ

المتفارب

۳۹

ا أرقْتُ لَبُسْرَق بِلَيْلِ أَقَلْ يُضِيُّ سَنَاهُ بِسَاعْلَى آلْجَبَلْ

" اَتَسَانِ حَدِيثُ فَكَذَّابِتُ مِ بِأَمْمٍ تَسَرَعْ مِنْهُ ٱلْفُلَلْ

٣ بِمُستْسِل بَنِي أَسَدِ رَبُّهُمْ ۚ أَلَا كُلُّ شَيْءٌ سِمَواهُ جَلَلْ

أَنْنُ رَبِيعَالُمْ عَنْ رَبَّهَا وَأَيْنُ تَمِيمً وَأَنْنَ ٱلْتُحْسَولُ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّلَّهُ اللَّهُ الللللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

ألا يَحْضُرُونَ لَدَى بَابِهِ كَما يَحْضُرُونَ ادَامَا ٱسْتَهَلْ

الرجر

FF

يا لَهْفَ فنْد اذْ خَطْيُّنَ كَافلا

٢ أَلْفَاتلينَ ٱلْمُلكَ ٱلْحُلاحلا

٣ خَيْمَ مَعَمَد حَسَبًا وَلَمَائِلاً

۴ وَخَيْمَ فُمْ قَدْ عَلِمُ وا شَمَائِلا

تَأْلَلْهِ لَا يَكْفَبُ شَيْخِي بَسَاطِلاً

ا تَحْنُ جَلَبْنَا ٱلْفُرْجَ ٱلْقَوَافِلا

عُمِلنَــنَــا وَٱلْأَسَــلَ ٱلنَّــوَاهِــلا
 مُ وَحَتَّى صَعْبِ وَٱلْــوَشِيمَ ٱلدَّالِلا
 مُسْتَقْمِمَــات بِـــآلْحَصَى جَوَافِلا
 مُسْتَقْمِمَــات بِــآلْحَصَى جَوَافِلا
 مُسْتَصَــشــرِكُ ٱلأَوْاخِــلُ ٱلأَوْائِــلا

الكامل

۴ حَى ٱلْحُمُول جَانِب ٱلْعَزْل اذْ لَا يُلاَيْمُ شَكْلُهَا شَكُلى مًا ذَا يَشُقُّ عَلَيْكُ مِنْ ظُعْنِ اللَّهِ صِبَاكَ وَقَـلَّتُ ٱلْعَقْلِ ٣ مَنْيْتنَا بِغَد وَبِعْد غَد حَتَّى بَخلْت كَاسْوَه ٱلبُّخْل ا يُسا رُبُ غَسانية لَهَوْتُ بِهَا وَمَشَيْتُ مُتَّيَسَدًا عَلَى رسْلى اللهِ اللهِ عَلَى رسْلى لا أَسْتَفِيدُ لَمَنْ دعًا لصبِّي قَسْرًا وَلاَ أَصْدَادُ بِالنَّخَتَّل ١ وَتَنُوفَة جَدْبَاء مَهْاكَة جَاوَزْتُهَا بِنَجَايَب فُتُل مُتَـوَسِّدُا عَصْبُا مَصَارِبُهُ في مَثْنِه كَهَدَبِّه ٱلنَّهُل يُدْعَى صَقيلًا وَهُوَ لَيْسُ لُهُ عَهْدٌ بِتَسْويه وَلَا صَقْل " عَفَت الدِّيارُ فَهَا بِهَا أَهْلِي وَلَوَتْ شَهُوسُ بَشَاشَةُ ٱلْبَدُّل اا نَظَرُتْ الْيْكَ بِعَيْنِ جَازِيِّة حَوْرَاء حَانِيَّةِ عَلَى طَعْلِ فَلَهَا مُفَلَّدُهَا وَمُقْلَتُهَا وَلَهَا عَلَيْه سَرَاوَة ٱلْفَصْل ا اَقْبُلْتُ مُقْتَصِدُا وَرَاجَعَنى حلْمي وَسُدَّدَ للنَّدَى فعْلى اللهُ الْجُنُم مَا طَلَبْتَ له وَاللَّهُ خَيْرُ حَقيبَة ٱلسَّرْحُل ا وَمِنَ آنْدَارِيفَة جَائِمٌ وَفُدَى تَصْدُ آلسَّبِيلِ وَمِنْهُ نُو دَخْلِ اللّهِ اللّهَ اللّهُ اللّهَ اللّهُ اللّهَ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

الكامل

١١ وَلَمِثْلُ ٱسْبِهَا عَلِقْتُ بِهَا يَمْنَعْنَ مِنْ قَلَتِ وَمِنْ ٱزْلِ

١١ لَمَّا سَمًا مِنْ بَيْنِ أَقْرُنَ فَٱلْسَأَجْمِسَالِ قُلْتُ فِمَاوُهُ أَقْلِي

١٣ قَمْ سَبَبْلُغُهُ ٱلتَّمَامُ فَذَا طَيِّي بِـه سَيَمَالُ أَوْ يَبْلِي

اللهُ وَأَلَى عَلَى غَطَفَانَ فَاحْمَلَفُوا دِّينْ يَجِي، وهـارِبُّ مُجْلِ

١٠ وَيَحُسُّ تُحْتَ ٱلْقِدْرِ بُوتِدُهَا بِغَضَا ٱلْغَرِيفِ فَأَجْبَعَتْ تَغْلِي

المنسرح المنسرح

ا بُدِّلْتُ مِنْ وَايِّلِ وَكِنْدَهَ عَدْ وَانَ وَفَهْمًا صَبِّى آَبْنَةَ ٱلْجَمِلِ

ا قُوْمٌ يُحَاجُونَ بِاللَّهِ الْمِ وَنِسْسُوانَ قِصَارٌ كَهُيْدَ ٱلْتَحَاجَلِ

العلويل

ا فِفَا نَبْكِ مِنْ فِدْرَى حَبِيبٍ وَمَنْرِلِ بِسِقْطِ ٱللَّوْى بَيْنَ ٱلدَّّخُولِ فَخَوْمَلِ

٢ فَتُوضِحَ فَانْمِقْمَاقِ لَمْ يَعْفُ رَسْمُهَا لِمَا نَسَجَتْهَا مِنْ جَنُوبٍ وَشَمَّالُ

" رُفُوفًا بِهَا صَحْبِي عَلَى مَطِلَّمُهُمْ يَقْسُولُ وَنَ لاَ تَهْلِكُ أَسَّى وَتَجَمَّلِ

+ وَإِنَّ شَفَسَائِي عَبْسَرَةً مُوَسَرَاقَسَةً فَهَلَّ عِنْدَ رَسْمِ دَارِسٍ مِنْ مُعَوَّلِ

خَدَأَبِكَ مِنْ أُمْرِ ٱلْحُوبْرِثِ قَبْلَهَا وَجَارَتِهَا أُمْرِ ٱلرَّبْسَابِ بِمُسَأْسَلِ

ا إِذَا قَسَامَتُنَا تَصَوَّعُ ٱلْمِسْكُ مِنْهُمَا نَسِيمَرِ ٱلصَّبَا جَاءَتْ بِرَيًّا ٱلْقَرَنْفُلِ

لَقَاضَتْ دُمُوعُ ٱلْعَيْنِ مِنِّي صَبَابَدً عَلَى ٱلنَّاحْمِ حَتَّى بَلَّ دَمْعِيَ مِحْمَلِي

١ أَلَّا رُبُّ يَسُوْمِ صَالِحٍ لَكَ مِنْهُمَا وَلا سِيَّمَا يَسُوْمٌ بِدَارَةِ جُلْجُلِ

ا وَيَسوْمَ عَقَدرْتُ لِلْعَذَارَى مَنِيِّي فَبَسا عَجَبِي لِرَحْلِهَسا ٱلْمُتَاحَمُّلِ

"ا فَظُلَّ ٱلْعَلَّارَى يَسْرُتُمِينَ بِلَحْمِهَا وَشَحْمِ كَهُدَّابِ ٱلدَّمَفْسِ ٱلْمُقَتَّلِ

اا وَيَوْمَ دَخَلْتُ ٱلْحَدْرَ حَدْرَ عُنَيْرَة فَقَالَتْ لَكَ ٱلْوَبْلاتُ انْكَ مُرْجلي عَقَرْتَ بَعِيرِي يَا ٱمْرَأَ ٱلْفَيْسِ فَٱنْرِل ال تُفُولُ وَقَدٌ مَسالُ ٱلْغَبِيطُ بِنَا مَعًا " فَقُلْتُ لَهَا سيرى وَأَرْخى زمَامَهُ وَلا تُبْعدينى من جَنَاك ٱلمُعَلّل اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى المُعَلّل اللهُ فَهُلْكُ خُبْلَى قَدْ طُسرَقْتُ وَمُرْضِع فَالْهَيْتُهَا عَنْ ذَى تَمَادِمَ مُحْول ١٥ إِذَامًا بَكَى مِنْ خَلْفَهَا ٱتْعَرَفَتْ لَهُ بِشِقْ وَتَخْي شِقَّهِما لَمْ يُحَمُّون ١١ وَيَوْمُا عَلَى ظَهْمِ ٱلْكَثِيبِ تَعَدَّرَتْ عَلَى وَآلَتْ حَلْفَةً لَمْ تَحَسلُول ١٠ أفَاطَمَ مَهْلًا بَعْضَ فَدًا ٱلتَّدَلُّل وَانْ أُنْت فَدْ ٱزْمَعْت صُرْمي فَاجْمِلي ١٨ أَغَــرْك منى أَنْ حُــبِّــك قَـاتلى وَأَتَّك مَهْمَا تَــأُمْرى ٱلْفَلْبَ يَفْعَل ١١ فَانْ تَكُ قَدْ سَاءَتْك متى خَلِيقَةً فَسُلَّى ثَيْسَانِي منْ تبسابِك تَنْسُلى ٣ وَمَا ذَرَفَتْ عَيْنَاكُ اللَّا لَتَصْرِبِي بسَهْمَيْك في أغشار فَلْب مُفتَّل تَمَتَّعْتُ مَنْ لَهُو بِهَا غَيْرَ مُعْاجَل ٣ وَبَيْضَة خَدْر لَا يُسَرِّامُ خَبَاءهـا عَلَيْ حَرَاصًا لَسوْ يُشرُّونَ مَفْتَلى ٣ أج اوزتُ أَحْراسًا الْيَهْما وَمَعْشَرًا ٣٣ اذَامَا ٱلثُّرَيْا في ٱلسَّمَاء تَعَرَّضَتْ تَعَـرُّضَ أَنْنَاه ٱلْسُوسَةِ ٱلْمُفَصَّلِ ٣ فَجِينُ وَقَدْ نَصَتْ لَنَوْمِ ثَيَابَهَا لَدَى ٱلسَّتْمِ الَّا لَبْسَهُ ٱلْبُتَعَصَّل «ا فَقَالَتْ يَمِينَ ٱللَّهِ مُسا لَكَ حِيلَةً وَمَا انْ أَرَى عَنْكَ ٱلْغَوَانَةَ تَنْجَلِي ٣ فَفْهُتُ بِهَا أَمْشِي تَجُدُرُ وَرَاءنَا عَلَى أَثْرُنَا أَذْيِالَ مَرْتُل مُرَجُّل ٧ قَلَمًا أَجَزْنًا سَاحَةَ ٱلْدَىِّي وَٱنْتَحَى بِمَا بَشِّنُ خَبْتِ ذَى فَعَاف عَفَنْقَل اللهِ ٣٨ قَصَرْتُ بِفَوْدَى رَأْسَهَا قَتْمَايَلَتْ عَلَى قَصِيمَ ٱلْفَدَّرِ رَبًا ٱلْمُخَلَّخَلَ ا الْ مُهَوْهَ فَدَنَّا بَيْهِما، غَيْمُ مُفَاهَة تَسَرّائِيهَا مَصْفُولَة كَالسَّجَنْجَل اللهَ

وَلَيْسَ فُوادى عَنْ قَوَاهَا بَمُنْسَل

" تَصُدُّ وَتُسْمِدى عَنْ أُسِيل وَتَتَّفى بِنَاطِمِ ق مِنْ وَحْس وَجْرَةَ مُطْفل ٣ وُجِيد كَجِيد ٱلرُّيُّم لَيْسَ بِفَاحِش اذًا هي نَصَّتْمُ وَلَا بِمُعَسَطَّ ل ٣٣ وَفَرْع يَرِينُ ٱلْمَنْنُ أَشُودَ فاحم أَثيث كَفَنْد و ٱلنَّخُلَة ٱلْمُتَعَثَّكُل ٣٣ عُدَايْسَهُ مُسْتَشْرَرَاتُ الى السعسلى تَصلُ الْعقساصُ في مُمْتَى وَمُسرّسَل ٣٠ وَكُشْهِ لَنليف كَأَنْجُدىل مُخَمَّم وَسَاق كَأَنْبُوبِ ٱلسَّقِي ٱلْمُذَالُل ٣٠ وَتُصْحِي قَتِيتُ ٱلْمُسْكِ فَوْيَ فَرَاشَهَا لَقُومَ ٱلصُّحَى لَمْ تُأتَّتَلَقْ عَنْ تَفَصُّل ٣١ وَتَعْطُو بِسَرْحُس غَيْم شَتْن كَاتَّهُ أَسَارِيعُ طُبْى أَوْ مُسَاوِيكُ اسْحل ٣٠ تُصيء ٱلطَّلَامَ بـالْعَشَاء شَانَّهَا مَانَاهُ مُمْسَى راهب مُتَبَـتَـل ٣٨ الَى مثَّلهَا يَسرْنُو ٱلْحَلبِمُ صَبِسابَةً النامَسا ٱسْبَكَرَّتْ بَبْنَ درْع وَماجْوُل ٣٠ كَبِكُم ٱلْمُقَانَاة ٱنْبَيَاص بِصُفْرَة غَذَاهَا نَمِيرٍ ٱلْمَاه غَيْمٍ مُحَلَّل " تَسَلَّتْ عَمَايَاتُ ٱلرَّجَلِ عَن ٱنصَّبَى * ا ا أَلَا رُبُّ خَصَّم فيك أَلْوَى رَدَدتُّهُ قَصيمٍ عَلَى تَعْدَالِهِ غَيْمٍ مُوتَل ٣ وَلَبْل صَّمَوْجِ ٱلْبَاحْمِ أَرْخَى سُدُولُهُ عَلَى بِانْسُواعِ ٱلْهُمُسُومِ لَيُبْتَلَى ٣٠ فَقُلْتُ لَسَهُ لَمَّا تَمَثَّلَى بِصُلْبِهِ وَأَرْدَفَ أَعْجَسَازًا وَنَسَاء بكَلْمُسَ أَدُ أَيُّهِا اللَّيْلُ الطُّويلُ أَلا الْجَل بصبْحِ وَمَا الْاصْباحِ فيك بساَّمْقَل هُ فَيَا لَكُ مِنْ لَبِّل كَأَنَّ نُجُومَاهُ بِكُلِّ مُغَارِ ٱلْفَعْل شُدَّتْ بِيَذَّابُل ٢٩ كَأَنَّ ٱلتُّرْبُ عُلَّقَتْ في مَصَامهَا بِأَمْرًاسٍ كَتَانِ الَّي صُمِّ جُنْدُل ١٠ وَوَدْ أَغْتَدِى وَٱلطَّبْرُ فِي وُكُنتها بِمُنْجَمِر قَصِيْد الْأَوَابِد فَيْكُل مَ مِكَسِرٌ مِفَسِرٌ مُقْبِلِ مُدْبِسٍ مَعْسا كَجَلْمُود صَحْم حَدَّلُهُ ٱلسَّيْلُ مِنْ عَل

مُدَاكُ عَسْرُوس أَوْ صَلَابَنُهُ حَنْظُل عُصَارَةُ حنَّاء بشَيْب مُسرَّجُل

اللهُ كُمَيْت يَولُ ٱللَّهِ مَنْ حَال مَتْنه حَمَا زَلَّت ٱلصَّفْدَاء بسَالْمُتَنَوِّل ٥ عَلَى ٱلدُّبْلِ جَيَّاشِ صَأَّنَّ ٱقْتَرَامَهُ اذَا جَاشَ فيه حَبَّيْهُ عَلْى مرْجَل اد مسَّرِّم النَّامَا السَّحَاتُ عَلَى الْوَلَى أَثُمْنَ غُبَارًا بِالْغُديدِ ٱلْمُرَكَّلِ ٥٠ يُسزِلُ ٱلْغُلَامَ ٱلْحَقَّ عَنْ صَهَوَاتِه وَيُسْلُوى سِاقْوَابِ ٱلْعَنيفِ ٱلْمُثَقَّلِ ٥٥ دَريم دُنخُذُرُوف ٱلْولىد أمَرُهُ تَنَابُعُ دَقَيْد جَيْظ مُولَد ٥٠ لَمهُ أَيْثَلُلًا طُبْى وَسَاقَسا نَعَامَسةِ وَارْخَساء سِرْحَسانِ وَتَعْرِيبُ تَنْفُل ده ضَليع اذًا ٱسْتَمْنَرْتُهُ سَدُّ فَسَرْجَهُ بِعَاف فُونْف ٱلأَرْض لَيْسَ بِسَاعَرْلُ الله كَأَنَّ سَرَاتُهُ لَدَى ٱلَّبَيْتِ قَسَايِمًا ٥٠ كَاتُّ دمْاء ٱلْهَادِيَاتِ بِنَحْرِهِ ٨٥ نَعَى لَنَسَا سَرْبٌ كَانَ نَعَسَاجُهُ عَسَلَارَى دَوار في مُسلَاه مُسلَاهُ مُسلَيْهِ ٥٠ فَانْجَرْنُ كَانْجَرْعِ ٱلْمُفَتَّلِ بَيْنَهُ جِيدٍ مُعَمِّر في ٱلْعَشيسَةِ مُخْوَل " فَالْحَفْنَا بِالْهَادِبَاتِ وَدُونَهُ جَوْاحُرُفِا فِي صَرَّهُ لَمْ نَوْبُلُ الا فَعَسَادَى عَدَاء بَيْنَ نَسُوْر وَنَعْاجَة دراكًا وَلَمْ يَنْصِعْ بِمَا فَيغْسَل ١٣ فَعَلَلْ دُهَاهُ ٱللَّحْمر مِنْ بَيْن مُنْصِيم صَفيفَ شِموا او قديم مُعَجُّل ٣ وَرْحْنَا يُكَمَادُ آلْقُلْوْفُ يَقْصُرُ دُونَهُ مَنَىمَا تَسَرَقَ آلْعَيْنُ فيه تَسَهَّل ١٠ قَبَساتَ عَلَيْهِ سَرْجُهُ وَلاجَسامُهُ وَبَساتَ بِعَيْنِي قَسابُمًا غَيْسَمَ مُرْسَل ٥٠ أَمْساح تَرَى بَرْفُ أَرِيكَ وَمِيضَهُ كَالْمِعِ ٱلْيَكَيْنِ في حَبَّى مُكَلِّل ١٢ يُضى سَنَاهُ أَوْ مَصَابِيحُ رَاهِبِ أَمَالُ ٱلسَّلِيطَ بِسْٱلدُّبَالِ المُفَتَّلِ ١٠ قَعَدتُ لَـهُ وَصُحْبَتِي بَيْنَ صارحٍ وَبَيْنَ ٱلْعُذَيْبِ بُعْدَ مَـا مُتَـاَّمَل

٨٠ عَلاَ قَنْفُا بِالشَّيْمِ آيْمَن صَوْبِهِ وَايْسَرُهُ عَلَى ٱلسِّتَسارِ فَـيَـدُبْلِ
 ١١ فَاَضْحَى يَسْتُح ٱلْمَاء حَوْلَ حُتَيْفَة يَكُبُ عَلَى ٱلْأَدْقَسانِ دَوْح ٱلْكَنَهُبْلِ
 ١٠ وَمَسَرَّ عَلَى ٱلْقَنْدَانِ مِنْ نَقَيَسانِهِ فَاثْرَلَ مِنْهُ ٱلْعُسْمَ مِنْ حُلِّ مَنْزِل
 ١٧ وَتَيْمَاء لَمْ يَتْمُنْ بِهَا جِنْعَ تَخْلَق وَلا أُمُلَـئَا اللَّ مَشِيدًا بَجَنْدَل
 ١٧ حَانَ ثَبْيسرًا في عَسرانِبنِ وَسُلِه حَييهُ أَنساس في بَجَاد مُسرَمَّلِ
 ١٧ حَانَ ثَبْيسرًا في عَسرانِبنِ وَسُلِه حَييهُ أَنسانِ في بَجَاد مُسرَمَّلِ
 ١٧ حَانَ ثَبْرِ رَأْسِ ٱلْمُجَيْمِ مِ عُدُوفًا مِن ٱلشَيْلِ وَٱلْغُثَمَاء فَلْكُذُ مِغْسَرِل
 ١٧ حَانَ فَرَى رَأْسِ ٱلْمُجَيْمِ بَعَساعَـهُ فَرُولَ ٱلْيَمَانِ دِى ٱلْعِيَابِ ٱلْمُحَمَّلِ
 ١٧ حَانَ مَكَاحِقُ أَلْعِواء غُلَيْتُ ضَبِحْنَ سُلاقًا مِنْ رَحِيف مُقَلِّفِلِ
 ١٧ حَانَ ٱلسِّبَسَاعَ فِيهِ غَسْرَق عَشِيّة بِإِرْجَائِهِ ٱلْقُصْوى ٱلسَابِيشُ عُنْصُلِ
 ١٤ حَانَ ٱلسِّبَسَاعَ فِيهِ غَسْرَق عَشِيّة بِإِرْجَائِهِ ٱلْقُصْوى ٱلسَابِيشُ عُنْصُلِ
 ١٤ حَانَ ٱلسِّبَسَاعَ فِيهِ غَسْرَق عَشِيّة بِإِرْجَائِهِ ٱلْقُصْوى ٱلسَابِيشُ عُنْصُلِ
 ١٤ مَلْولِلَ ٱلْمَلِيلَ الْمَلِيلَ الْمَلْمِلِ الْعَلَى الْمُحَلِّى الْمُلِكِلِ الْمُلْكِلِلُهُ الْمُلْمِلِ الْمُلْكِلِ الْمِلْمَة عَلَيْهُ الْمُلْسِلِي عَلَيْهُ الْمِلْمُ الْمُلْكِلِهُ الْمُلْكِلِيلِ الْمِلِيلِ الْمُلْكِلِيلِ الْمُلْكِلِيلِهُ الْمُلْعِلِهُ الْمُلْكِلِيلِ الْمُلْكِلِيلِ الْمُلْكِلِيلِ الْمِلِيلِ الْمُلْكِلِيلِهُ الْمُلْكِلِهِ الْمُلْكِلِ الْمُلْكِلِيلِ الْمُلْكِلِيلِ الْمِلْكِلُهُ الْمِلْمِيلِ الْمُلْكِلِيلِهِ الْمُلْكِلِهُ الْمُلْكِلِهُ الْمُلْكِلِهُ الْمُلْكِلِهُ الْمُلْكِلِهُ الْمُلِيلِ الْمُلْكِلِهُ الْمُلْكِلِيلِهُ الْمُلْعِلِهُ الْمُلْكِلِهُ الْمُلْكِلِهُ الْمُلْكِلِهُ الْمُلْعِلِهُ الْمُلْكِلِهُ الْم

ا وَإِذْ تَحْنُ نَدْعُو مَرْفَدَ ٱلْخَيْرِ رَبَّنَا وَإِذْ تَحْنُ لا نُدْعَى عَبِيدًا لِقَرْمَلِ اللهُ مَا لَكُونَ لا نُدْعَى عَبِيدًا لِقَرْمَلِ اللهُ مَا اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّا عَلَى اللّهُ عَلَّهُ عَلّمُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلّمُ عَلَّا عَلِي عَلَّهُ عَلَى

ا دَعْ عَنْكُ نَهْبًا صِيمَ فَ حَجَراتِهِ وَلَيْنْ حَدِيثُ مَا حَدِيثُ ٱلْأُواحِلِ

ا كَانَّ دِنَارًا حَلَّقَتْ بِلَبُسونِهِ عُقَابُ تَنُوفَى لا عُقابُ الْقُواعِلِ

ا كَانَّ دِنَارًا حَلَّقَتْ بِلَبُسونِهِ عُقَابُ تَنُوفَى لا عُقابُ الْقُواعِلِ

ا تَلَقْبَ بِسَاعِتُ جِيسَرانِ خالِهِ وَأَوْدَى دِيسَارٌ فِي ٱلْخُنُوبِ ٱلْأَوْلَئِلِ

و وَاعْجَبَى مَشَى ٱلْحُنُوقَةِ خالِهِ كَمْشِي اتَسَانٍ خُلِيّت بِالْمَقَاهِلِ

و أَيْنَ أَجْا أَنْ تُسْلِمَ الْعَلَمَ جَارَهَا فَمَنْ شَاءِ فَلَيْنَهَدْن لَهَا مِنْ مُقاتِلِ

ا تَبِيتُ لَبُسوقِ بِسَالُمُ لِشَاء فَلَيْنَهُدْن لَهَا مِنْ مُقاتِلِ

و بَنْدُو نُعَلِ جِيمَ أَنْهَا وَكُمَاتُهَا وَتُعْنَعُ مِنْ رَجِسَالِ سَعْدٍ وَنَسَائِلُو

م تُلاعِبُ أَوْلاَدَ الْوَعُدولِ رِباعُهَا دُوَيْنَ ٱلسَّما ۚ قُ رُوْسِ ٱلْمَجَادِلِ
 ا مُكَسَلَّلَةٌ حَسِمْ اللهِ دَاتَ أَسِسَمَّةً لَهَا حُبُكُ كَاتَّهَا مِنْ وَصَائِلِ اللهِ مَكَسَلَّلَةٌ حَسِمْ اللهِ دَاتَ أَسِسَمَّةً لَهَا حُبُكُ كَاتَّهَا مِنْ وَصَائِلِ اللهِ ال

اه السبيع

ا يَا دَارُ مَسَاءِ بِسَالْحَابِيلِ فَسَاغَوْدِ فَسَالْخَبْتَمْنِ مِنْ عَاقِلِ الْمَسْلِ الْمُسْلِ الْمُسْلِ الْمُسَالِ الْمُسْلِ الْمُسَالِ الْمُسَالِ الْمُسَالِ الْمُسَالِ الْمُسَالِ الْمُسَلِ الْمُسَالِ اللهِ اللهِ

التلوبل

ا أَلَا الْغَمْرِ صَبَاحًا أَيُّهَا ٱلثَّلَلُ ٱلْبَالِي وَقَلْ يَنْعَمَنْ مَنْ كَانَ فِي ٱلْعُصْرِ ٱلْخَالِي " وَقَلْ يَنْعَمَنْ اللهِ سَعِيدٌ مُخَلَّدُ قَلِيلُ الْهُمُومِ مِما يَبِيتُ بِأَوْجَالِ " وَقَلْ يَنْعَمَنْ مَنْ كَانَ أَقْرَبُ عَهْدِهِ قَلَائِينَ شَهْمًا فِي ثَلاَئَدَةِ أَحْوالِ ﴿ دِيَازٌ لِسَلْمَى عَافِيَاتٌ بِذِي ٱلْخَالِ أَنْجُ عَلَيْهِما كُلُّ ٱسْتَحَمَّ فَعْلَالِ وَ وَخُسِبُ سَلْمَى لاَ تَزَالُ كَعَهْدِنَا بِوَادِى ٱلْخُزَامَى أَوْ عَلَى رَسِ أَوْعالِ وَ وَخُسِبُ سَلْمَى لاَ تَزَالُ كَعَهْدِنَا بِوَادِى ٱلْخُزَامَى أَوْ عَلَى رَسِ أَوْعالِ

٣ وَخُسْبُ سَلْمَى لا تَرالُ تَسرَى طَلا منَ ٱلْوَحْش أَوْ بَيْضًا بِمَيْقَاه محْلال لَيْالَى سَلْمَى اذْ تُسريكَ مُنَصَّبًا وَجِيدًا كَجِيد ٱلرَّيُم لَيْسَ بِمعْطال ألا زُعْمَتْ بَسْبِاسَةُ البَـوْمَ اللهِ صَبِرْتُ وَأَنْ لا يَشْهَدُ اللَّهُوَ أَمْثال ا ا بَلَى رُبُّ يَسوم قَدْ لَهَوْتُ وَلَيْكَة بانشة كَانَّهَا خُطُّ تمْشال ا يُضي؛ ٱلْعُراشَ وَجْهُها لصَجِيعها كُمصْباحٍ زَبْت في قَناديل لْبِّسال اا كَنَّ عَلَى لَبَّاتِهِا جَمْرَ مُصْطَلِ أَصَابَ غَضًا جَزْلًا وَكُفُّ بِأَجْدُالُ ا وَقَبُّتْ لَـهُ رِيمُ بِمُخْنَلُف ٱلصُّوى صَبِّا وَشَمَـالًا في مَنازِل قُقَـال " كَذَبْت لَقَدْ أَصْبَى عَلَى ٱلْمَرْء عَرْسَهُ وَأَمْنَعُ عَرْسِي أَنْ يُزِنَّ بِهَا ٱلْخَالَى ال وَمثّلك يَيْصاه العَدوارض نَنقُلَة لَعُوب تُنَسّيني اذَا قُمْتُ سرْبالى أَدليعَة ضَيْ أَنْكُشْمِ غَيْسٍ مُفساضة اذًا آنْفَلَتْ مُسْرَّجَةً غَيْسَ متْفسال ١١ اذَامًا ٱلصَّحِيعُ ٱبْتَرُّهَا منْ ثبابهَا تَميلُ عَلَيْه فَوْنَسَةٌ غَيْسَ ماجْبال ١ كَحَقْفُ ٱلنَّمَا بَمْشِي ٱلْوَلِمِدَانِ فَوْقَهُ بِمَا ٱحْتَسَبًا مِنْ لِينِ مَسَّ وَتَسْهالِ la اذَامًا أَسْتَحَمَّتْ قَانَ فَيْصُ حَمِيمهَا عَلَى مَتْنَتَيْهَا كَالْجُمَانِ لَدَى ٱلْجَالِي ١١ تَنَوَّرْتُهَا مِنْ أَنْرُعَات وَأَفْلُهَا بِيَشْرِبَ أَذْنَى دَارِدَا نَظَرُّ عَال " نَظْرَتُ النَّهُ ا وَٱلنُّاجُومُ كَاتَّهَا مَصَابِيتِ رُقْبان تُشَبُّ لَفَقَال " ا أَنُونُ سَبَاكَ ٱللُّهُ الَّذِي فَانِيحِي أَلَسْتَ تَرِّي السُّبَّارَ وَٱلنَّاسَ آحْوَالي ٣ فَقُلْتُ يَمِينَ ٱللَّهِ ٱلْمِهُ وَسَاعِدًا وَلَوْ قَتَاعُوا رَأْسِي لَكَيْكُ وَٱوْمَالَ ٣ فَلَمَّا تَنازَعْنَا الْحَديثَ وَأَسْهَحَتْ فَصَرْتُ بِغُضْ ذَى شَمَارِجَم مَيَّالُ ٣ غَصْرْنَا الَى ٱلْخُسْنَى وَرَقْ كَلَامُنَا وَرُضِتُ فَذَلَّتْ صَعْبَاتُ أَيَّ الْلَّالِ

٣٠ حَلَفْتُ لَهَا بِسَاللَّه حَلْفَة فساجر لَنَامُوا فَهَا أَنْ مَنْ حَديث وَلَا صَال ٣١. سَنَوْتُ ٱلْيُهَا بَعْدَ مَا قَامَرَ ٱقْلُهَا شُيْقٍ حَبَــابِ ٱلْبَاءِ حَدًّا عَلَى حَالَ ٣١. ٧٠ فَأَصْبُوحُتُ مَعْشُوقًا وَأَصْبَمَ بَعْلُهَا عَلَيْهِ الْفَدَمُ كَاسْفِ الظَّنِّ وَٱلْبَال ١٨ يَعْظُ غَطيطُ ٱلْبَكْمِ شُدَّ خنافُهُ لَيَعْنَانِي وَٱلْمَارِ، لَيْسَ بِفَتَّسال وَمُسْنُونَا مُ زُرِقٌ كَانَّيَابٍ أَغْدُوال اللهُ لَيُقَتُّلُتِ وَٱلْمَشِرَفِي مُضَاجِعي اللهِ " وَلَيْسَ بِعَدِى شَيْفَ فَيَقْتُلَى بِعِهِ وَلَيْسَ بِعَدِى رُمْحِ وَلَيْسَ بِنَبِعال الله المُعْتَلَى وَقَدَّد قَطَرْتُ فُوَّادَفَ ا كَمَا فَنَامَ ٱلْمَهْنُوءَ ٱلرَّجُلُ ٱلطَّالَى ٣٣ وَقَدْ عَلْمَتْ سَلْمَى وَانْ كَانَ بَعْلَهَا بِأَنَّ ٱلْفَتَى يَهْدَى وَلَيْسَ بِفَعَّال ٣٣ وَمَا ذَا عَلَيْهِ أُنْ ذَكَرْتُ أَوَانسًا كَغَرْلان رَمْل في مَحَارِب أَفْوَال ٣٠ وَيَيْت عَذَارَى يَوْمَ نَجْن نَخَلْنُهُ يُطَفَّى بَجِمَاه ٱلْمُرَاعِف مُكسال ٥٠ قليلَــ جُسْرًس ٱللَّيْلِ اللَّهِ وَسَاوِسًا وَتَبْسِمْ عَنْ عَكْبِ ٱلْمَذَاقَة سَلْسَال ٣ طَوَال ٱلْمُتُونِ وَٱلْعَرَانين كَالْقنَسا لطف ٱلْمُحْسُور في تَمام وَاكْمَال ٣٠ آوَانسَ بُتْبِعْنَ ٱلْهَوَى سُبُلَ ٱلْمُنِّي يَفْلَىَ لأَفْسَل ٱلْمُلْمِ صُلًّا بِتَصْلال ٣٠ صَرَفْتُ ٱلْبَوَى عَنْهُنَّ منْ حَشَّبَه ٱلرَّدى وَلَسْتُ سَفلني ٱلْخلال ولا فال ا" أَذَ انَّمَى بَسَال عَسلَى جَسمَال بسال يَفْسودُ بنَسا بَسَال وَبَنْبَعُنَا بَسال ث الله يَحْبِسُ ٱلشَّيْنِ ٱلْغَيْسِورُ بَنَسَاتِهِ مَخَافَسَةَ جِنَّيٌّ ٱلشَّمَابِلِ مُخْتسال ا المُقَصِّرُ عَنْهُنَّ ٱلطَّسِرِيقَ وَغَوَّاسُهُ فَتَمِلُ ٱلْغَوَانِي فِي ٱلرِّمَاكِ وَفِي ٱلْأَخَال ٣٢ كَانِّي لَمْ أَرْكُبْ جَوَادًا لللَّه وَلَمْ أَتَبَثُّنْ كَاعِبًا ذَاتَ خَلْخَال ٣٣ وَلَمْ أَسْبًا ٱلرِّقُ ٱلرِّقِي وَلَمْ أَقُلْ لِجَيْلِي كُرِّي كَرَّهُ بَعْدَ إِجْفَالِ

ff وَلَمْ أَشْهَد ٱلْخَيْلَ ٱلنُّعْيرَ، بانتُمحى عَلَى فَيْكُل نَهْد ٱللَّجْزَارَة جَــوال أَسُلِيمِ ٱلشُّكَاعَبْلِ ٱلشَّوَى شَعِيمِ ٱلنَّسَا لَهُ حَجَبَاتٌ مُشْرِفَاتٌ عَلَى ٱلْفَالِ اللهِ عَلَى الْفَالِ ٢٦ رَصُمِّ صلابٌ مَا يَفْسُ مِنَ ٱلْمُوجِي كَأَنَّ مَكَانَ الرَّدْف منْهُ عَلَى رَال للهُ وَفَدْ أَغْتَدى وَالنَّايْمُ فَي وُكْنَانِها لُغَيْث مِنَ ٱلْسُوسْمِيِّ رَابُدُهُ خَال ٨٠ تَحَامَاهُ أَنْلُراكُ الرَّمِاءِ تَحَامِيًا وَجَادَ عَلَيْهِ كُلُّ أَسْحَمَ فَتَّلَل ا بعَجْلَرَه فَد أَنْرَز ٱلْجَرْي لَحْمَهَا كُنَيْت دَاتَّهَا هـرَاوُهُ مَنْوَال أه فَعَـرْتُ بِهَا سُرْبُا نَعَيَّا جُلُودُهُ وَأَكُرُعُهُ وَشَيْ ٱلْمُرُود مِنَ ٱلْخُالُ اه صَّانَّ الصَّوَارَ انْ تَجَـــ قَدْنَ غُدْرَةً عَلَى جَمْزَى خُدِّلٌ تُجُولُ بِــاجْلال رَجْتِ ١ ١ اللهُ فَتَحَرُّ لسرُوْمِبُه وَأَمْصَيْتُ مُفَدَّمُسا نُنُوالُ ٱلْفَرَا وَالرُّوقِ ٱخْمَسَ فَيْسال ٣٥ فَعَادَيْتُ مَنْهُ بَيْنَ ثَاوِر وَنَعَاجَة وَفَانَ عَدَانَى الَّا رَكَبْتُ عَلَى بالى ١٠ كَأَنِّي بِفَتْخَا الْاَجناحُسْ لِفُوهِ عَلَى عَجِيلٍ مِنْهَا أَنْأُمِلَى شِمْلالِي « تَخَتَّلُفُ خَرْانَ ٱلْأَنْبُعْمِ بِسَالَتُّسَخِي وَقَدْ جَحَرْتْ مِنْهَا ثَعَالَبُ أَوْرَال ١١ كَأَنَّ فُلُوبَ أَنْظُمْ رَنَّمًا وَتَابِسًا لَذَى وَثَرَهَا ٱلْغُنَّابُ وَأَلْحَشَفُ ٱلْبَالِي أَنَّ مَسا أَسْعَى لأَدْن مَعيسَة كَفَان وَلَمْ اثْلُبْ فَليلٌ مَن ٱلْمَال ٥٠٠ فَلَسْ أَنْ مَا الْمَال مَن الْمَال مَن الْمَال مِن اللهِ مِن الْمَال مِن الْمَال مِن المَال مِن الْمَال مِن الْمَال مِن المَال مِن المِن المِن المِن المَال مِن المَالِقِيْلُ مِن المَالِقِيْلُ مِن المَالِقِيلُ مِن المَالِقِيلُ مِن المَال مِن المَال مِن المَال مِن المَال مِن المَال مِن المَالِقِيلِيقِيلُ مِن المَالِقِيلِيلُولِ مِن المَالِقِيلُولِ مِن المَال مَالْمُ مِن المَالِقِيلِيقِيلُ مِن المَالِقِيلِيقِيلُ مِن المَالِقِيلِيقِيلُ مِن المِن المِن المِن المِن المِن المِن المِن المِن المَالِقِيلُ مِن المِن المِن المِن المِن المِن المَالِيقِيلُ مِن المِن المِي أَوْلَكُنْمُما أَسْعَى لَهُ جُد مُسُوِّقُهِ وَفَكْ يُكْرِكُ ٱلْهَجْدَ ٱلْهُوْقُلَ آهُمُالى الله وَمَا ٱلْمَرْ، مَا دَامَتْ حُشَاشَةُ نَفْسه بَمُدْرِى ٱطْسَرَات ٱلْخُطُوب وَلا آل

c C

الرجر

ا انَّا تَرَكْنَا مِنْكُمُ قَنْلَى وَجَرْ حَى وَسَبَايَا كَالسَّعَالَى ٣ يَمْشينَ بَيْنَ ٱرْحُلْمًا مُعْتَرفًا ت مَا جُسوع وَفُسزَال

الرج

ا لَمْ تَسْبِنَا خَيْلُكُمْ في مَا مَضَى حَتَّى ٱسْنَفَأَنَا ٱلْحَتَّى مِنْ أَهْل وَمَال ٣ ذَاكَ وَكُمْ كَنْدَيَّة سَوْدَاء قَدْ تَسْتَقْبِلُ ٱلْقَوْمَ بِوَجْه كَٱلْجِعَال ٣ قَسايَتْنَنَسا يَأْكُلُنَ فينَسا عَفَرًا نُتُلُعمُهَا قسدًا وَمَحْمُوثَ ٱلْحَمَال + أيَّسَامَ صَبَّحْنَسَاكُمُ مَلْمُومَسَةً كَاتَّهَا فَدْ نُطَفَتْ مِنْ حَزْمِ آل ه منْ كُلَّ قَبَّاء بِعَدْو ٱنَّوْكَرَى اذَا تَوَانَى ٱلْخَيْلُ بِـٱنْفَوْمِ ٱلنَّفَالُ

اليسيط

عَيْنَاكُ دَمْعُهُما سجَالُ كَأَنَّ شَانَيْهِمَا أَوْشَالُ أوْ جَدُّولً في طللال أخسل للباء من تخته منجال ٣ مَنْ ذَكْمِ لَيْنَى وَأَيْنَ لَيْلَى وَخَيْرُ مَا رُمْنَ مَا يُنَالُ مُ قَدْ أَفْتَاعُ ٱلْأَرْضَ وَهْنَ قَفْحٌ وَصَاحِبِي بَارَلُ شَمْدُلالُ نَاعِمَةً نَايُمْ الْجَلْهَا كَأَنَّ حَارِضَهَا أَتَالُ خَاتُّهَا مُفْرَدُ شَبُوبٌ تَلُقُهُ ٱلرَّيْمِ وَالطَّلالَ كَانَّهَا عَنْدِرْ بَطَّن وَاد تَعْدُو وَفَدُ أَفْدِرُ ٱلْغَرَالُ عَدْوًا تُسرَى بَيْنَهُ ٱبْوَاعْسا تُخْسفدُ أَثْسَرُعُ عَجَسالُ وْغَانَطْ قَدْ فَبَطْتُ وَحْدى للْفَلْبِ مِنْ خَوْف، ٱجْيَلَالُ

صَابَ عَلَيْهِ رَسِيعٌ صَيَّفٌ كَأَنَّ قُرْسَانَـهُ ٱلسِّرَ الْ

ال تَسقْسدُهُ مِي نَهْدَةً سَبْسوجٌ مَلْبَهَا ٱلْعُصُّ وَٱلْحِيسالُ اللهِ عَنْ خُرْنُسومَهَا مِنْشالُ اللهِ عَنْ خُرْنُسومَهَا مِنْشالُ اللهِ تَعْلَمُ فَرْنُسومَهَا مِنْشالُ اللهِ مَعْيرًا أَزْرَى بِعِ ٱلْجُوعُ وَٱلْإِحْمَالُ اللهِ تَعْلَمُ فَيرْزَقُ آلْعِيالُ اللهِ تَعْلَمُ اللهِ مَنْ أَوْرَالُ تُوتَا صَمَا ليرْزَقُ آلْعِيالُ اللهِ وَعَسَارٌهُ فَاتِ فَسَيْرًا وَرَالُ تُوتَا صَمَا ليرْزَقُ آلْعِيالُ اللهِ وَعَسَارٌهُ فَاتِ فَسَيْرًا مَرْالُ تُوتَا صَمَا ليرْزَقُ آلْعِيالُ اللهِ وَعَسَارٌهُ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ اللهِ وَاللهِ اللهِ الهُ اللهِ اللهُ اللهِ الله

الطويل

ا أَتْسَانِ وَأَصْحَانِ عَلَى رَأْسِ صَيْلَعٍ حَدِيثُ أَنَالَ النَّوْمَ عَنِّى فَالْغَمَا الْقَوْمَ عَنِّى فَالْغَمَا الْفَوْمَ عَنِّى فَالْغَمَا اللهُ فَعُلَّمُ اللهُ وَلَيْسَ لِي ٱلْحَدِيثَ ٱلْمُجَمِّمَةِ الْفَعْلَى بَعِبِد مَا أَبِينَ لِي وَلِيَّنِ لِي ٱلْحَدِيثَ ٱلْمُجَمِّمَةِ مُسْلَمًا اللهُ فَعُسَلَمًا عَمْرُ وَحَنَاهِلُ أَبَاحًا حِمَى حُجْمٍ فَأَصْبَتَحَ مُسْلَمًا الطَويل اللهُ ا

٥٧ ا أَلَا فَبَّدَمَ ٱللَّهُ ٱلْبَهَاجِمَ كُلَّهَا بَعَقَامَ يَارْبُوعَا وَجَدَّعَ دَارِمَا ا وَآقَامَ بِالْمُلَّاتَاةِ الْ مُجَااشِعِ رِقَابَ إِمَاءً بَعْتَبِينَ ٱلْمَفَارِمَا ا فَمَا فَاتَلُوا عَنْ رَبِّهِمْ وَرَبِيبِهِمْ وَلَا آذَنُوا جَارًا فَيَظَّعَنَ سَالِمَا عُولًا فَعَلُوا فِعْلَ الْعُونَامِ بِجَارِةِ لَذَى بَابِ فِنْدِ إِذْ تُجَرَّدُ قَائِمَا

المنسرح

أَتَّى عَلَىٰ ٱسْتَتَبُّ نُوْمُنُهُ ۖ وَلَمْ تَلُومًا حُجْرًا ولا عُصْمًا

٣ كَانَّ يَمِينَ ٱلْآلٰهِ يَجْمَعُنا شَيْء وَاخْوَالْنَا بُنُو جُشَمًا
 ٣ حُتَّى تَزُورَ ٱلشِّباعُ مَلْحَمَة كَانَّهَا مِنْ ثُمُودَ أَوْ إِرَمَا

الكامل

ا لَمَن الدِّيسَارُ غَشيتَهَا بسُحَام فَعَمَسابَتَبْن فَهَضْب ذي أَقْدَام ٢ فَصَفًا ٱلْأَدليط فصَاحَتَيْن فَعَاسم تَمْشي ٱلنَّعَابُ بهَا مَعَ ٱلْأَرْآم ٣ دَارٌ لهدر وَالدُّرناب وَفَدرْتَنَا وَلَمِيسَ قَبْلَ حَدوادث الْأَيُّدام عُوجًا عَلَى ٱلطَّلَلِ ٱللَّهُ حِيلِ لَعَلَّنَا نَبُّكي ٱلدَّسارَ كَمَا بَكَى ٱبْنُ خِذَام دَارٌ لَهُمْ الْ فُمْ لَاقْلَكَ حِيرَةً الْا تَسْتَبِيكَ بِـوَاضِحِ بَسَّامِ ٩ أَرْمَانَ فُوهَا كُلُّمَا نَبُّهُمُّهِا كَالْمِسْكُ بَاتَ وَطُلُّ فِي ٱلْفَدَّامِ أَفْلَا تُسرَى أَظْعَانَهْنَ بِعَاقِل كَالنَّخْل مَنْ شُوْكَانُ حِبنَ صرَام حُسورٌ تَعَلَّلْنَ ٱلْعَبِيسَ رَوَادهًا كَبَهَا ٱلشَّقَابُف أَوْ طَبَاء سَلام ا فَظَلَلْتُ فَ دَمَّن الدَّمار ضَانَّتَى نَشْوَانُ بِاضَرَهُ صَبُوحٍ مُدَّام. "ا أَنْكُ كَلُّون دَم الْغَوَال مُعَتَّفُّ منْ خَمْم عَانَةَ أَوْ كُرُوم شبام وَكَانَّ شَارِبَهَا أَصَابَ لسَانَاهُ مُصومً يُخالفُ خَبْلُهُ بعظام اً وَمُحِسِدًا اَعْمَلْتُهُسا فَتَكَمَّشَسِكَ رُتَّكَ النَّعَامَة في نُلسِبِف حامر اللهِ يَسلُّق عَلَيْهَا ٱلْقَوْمُ وَاه خُقْهَا عَسوْجَاء مَنْسُهُا رَثيمً دَام ال جَالَتْ لِتَمْرَعَنِي فَعُلْتُ لَهَا آقْصِي إِنَّى أَمْسُرُ وَ مَرْعى عَلَيْك حَرَام ١١ فَاجْزِيت خَيْمَ جَزَاه نَاقَة واحِد وَرَجَعْت سَالِمَاة ٱلْفَرَا بسلام فَكَسَاتُمُنَا بَدَّرُ وَصِيلُ كُتَيْفَنة وكَآنَمَنا مَنْ عَناقل ٱرْمنامُ

١٠ أَبْلِغْ سُبَيْعُما أَنْ عَرَضْتَ رَسَالُةً إِنَّى كَطَنَّكَ أَنْ هَشَوْتَ أَمَمامي ١٨ أقْصرْ الْيْكُ مِنْ الوَعِيدِ فَسَلَّتِي مُسَّمِسًا أُلَقَ لَا أَشُسُّ حَسِرًامِي ١١ وَأَنْسَارُكُ ٱلْبَطَلَ ٱلْكَرِيسَةَ نَسَزَالُسُهُ وَاذًا أُنْسَاصُلُ لَا تَعليشُ سَهَامِي " وَأَنَّا ٱلْمُنَبَّهُ بَعْدَ مَما قَدْ نَوَّمُوا وَانَسا المُعَسالَى صَفْحَة ٱلنُّسَّوَام ال خَالَى أَبْنُ كُبْشَةَ قَدْ عَرَفْتَ مَكَانَهُ وَأَبْسُو يَسْرِيدُ وَرَقْطُهُ اعْمَامِي وَأَنْسَا اللَّذِي عَلَمَتْ مَعَدُّ فَصْلَهُ وَأَتِي أَبْسُو حُجْمٍ بْنِ أُمَّ فَتَسَام وَاذَا أَنيتُ بِبَلْمَه وَدَّعْتُهَا بَلْ لاَ أُقِيمُ بِغَيْمٍ دَارٍ مُعقَامِ

الواقم

ا كَانَّى الْ نَـزَلْتُ عَـلَى ٱلْمُعَـلَّى فَسزَلْتُ عَلَى ٱلْبَوَالِخِ مِنْ شَمَـام ٣ فَهَا مَاكُ ٱلْعَرَاقِ عَلَى ٱلْمُعَلَّى بِمُقْتَدِر وَلَا ٱلْمَاكُ ٱلشَّامِي " أَصَدُ نَشَاصَ ذي ٱلْقَـرْنَيْنِ حَبَّى تَـوَدُّ عـارضُ ٱلْمَلـك ٱلْهُمَـام ا أَفَرُ حَشَى ٱمْرَى ٱلْقَيْسِ بْن حُجْمٍ لَهُ وَتَيْمِ مَصَابِينِمِ ٱلطَّلَامِ

الرجر

ا تَضَاوَلَ ٱللَّيْلُ عَلَيْمًا دُمُونَ

٢ دَمُونُ اللَّا مَعْشَرٌ يَمَانُونَ

وَاتَّنَسا لَّأَهْلنَّا مُحَبُّونَ

الوافر

41

ا أَلَا يَسا عَيْن بَكِّي في شَنينَسا وَبَكِّي في ٱلنَّالُسونَ ٱلذَّاهبينَسا ٣ مُلُوكًا مِنْ بَنِي حُجْمِ نْنِ عَمْرُو يُسَاقُدُونَ ٱلْعَشِبَدَةَ نُقْتَلُونَد ٣ فَلُوْ فِي يَسُومِ مَعْرَضَةِ أُمِيبُوا وَلَكِنْ فِي دِيَسَارِ بَنِي مَسْرِينَسَا ٤ فَلَمْ تُغْسَلَ جَمَاجِمُهُمْ بِغَسْلِ وَلَكِنْ بِالدِّمَسَاءِ مُسْرَمَّلِينَسَا ٥ تَعْلَّلُ ٱلطَّيْمُ عَسَاكِفَةً عَلَيْهِمْ وَتَنْتَسْزِعُ ٱلْتَحَوْاجِبَ وَٱلْعُمُونَسَا

٩٢ العلويل

ا لَهُنْ تُلَلَّ أَنْصُرْتُمُ فَشَجَانَى كَخَطَّ ٱلدِّرْبُورِ في عَسيب يَمَان ٣ ديَارٌ لهــر وَأَلسربَاب وَفَرْتَاسا لَيسائينَا بسَانَتْعَف منْ بَسدَلان ٣ لَيَسالَى يَدْعُونِي ٱلصَّبَى فَالْجِيبُهُ وَأَعْيُسُنُ مَسَنْ ٱقْسُوى الَّيُّ رَوَان * قَانْ أَمْس مَكْرُوبُ قَيَا رُبُّ بِهُمَة كَشَفْتُ الْأَمَا ٱسْوَدَّ وَجْهُ ٱلْجَبَالِ وَانْ أَمْس مَثْرُوبُا فَيَا رُبّ قَيْنَا: مُنعّدَهَا أَعْمَلْتُهَا بـكـران ٩ لَهَا مِرْقَرُ يَعْلُو الخميسَ بِصَوْتِهِ أَجَشُّ اذَامَا حَارَّكُنَّهُ ٱلْيَدَانِ وأنْ أُمْس مَكْرُوبُ فَيَا رُبُّ عَسارَة شَهدتُ على أَفَبُ رَخْدو ٱللَّبَان م عَلَى رَبِدَ يَسِزْدَادُ عَفُوا اذَا جَرَى مسَبِّع حَتبِث ٱلرَّكُس وُٱلدُّأْلَان ا وَيَخْدى عَلَى صُمْ صلاب مَلائس شَديدَات عَقْد لَيْنَات متّان ا وَغَيْثِ مِنَ ٱلْسَوْسَمِيِّ خُوِ نَبَساتُهُ تَبَطَّنْسَتُمُ بِشَيْطَمِ صَسلستسان اا مخَشِ مِحَشَ مُقْبِل مُدَّبِم مَعًا حَتَيْسِ طِبْداء ٱلْحُلَّبِ ٱلْغَذَوَانِ اللهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللّ " تَهَتُّعْ مِنَ ٱلدُّنْيَا فَاتَّكَ فَان مِنَ ٱلنَّشَوَات وَٱلنَّماء ٱلْحَسَان ا من ٱلْبيص كَالْأَرْآم وَآذْدُم كَالدُّمي حَسواصنهَا وَآنْمُهُمَ السُّوواني هُ أَمْنُ نَصْمُ نَبْهِانَيْهُ حَلَّ أَقْلُهِا جَازِعِ الْمَلَا عَيْنَاكَ تَبْتَدران

ال فَكَمْعُهُمَا سَخْ وَسَكْبٌ وَدِيهَا وَرَيْسُ وَنَوْكَافٌ وَتَنْهَا مِنْهُا تُدْفَعَا بِدِهُانِ اللهِ اللهُ ال

ا مَا هَاجَ هَٰذَا ٱلشَّوْقَ غَمْ مَنَازِلِ دَوَارِسَ بَيْنَ يُدَّهُ لَهُ فَدِقَانِ الْمَالَا عَيْنَاكُ تَبْتَدَرَانِ الْمَالَا عَيْنَاكُ تَبْتَدَرَانِ اللهُ الْمَالَا عَيْنَاكُ تَبْتَدَرَانِ اللهُ الْمَالَا عَيْنَاكُ تَبْتَدَرَانِ اللهُ ا

الطويل

ا قَفَا نَبْكِ مِنْ وَكَرَى حَبِيبِ وَعِرْفَانِ وَرَسْمِ عَفَتْ آيَاتُهُ مُنْكُ أَرْمُسَانِ
اللّهُ النّهُ حِبَيْ بَعْدِى عَلَيْهِ فَأَصْبَحَتْ صَحَفِظ رَبُورٍ فِي مَصَاحِف رُقْبَانِ
اللّهُ فَكَرْتُ بِهَا ٱلْحَتَى ٱلْحَمِيعَ فَهَيْجَتْ عَقَابِيلَ سُقْمِ مِنْ صَمِيمٍ وَأَشْجَانِ
اللّهُ فَسَحَّتْ دُمُوعِى فِي الرّدَاءِ صَالَّهُما كُلّى مِنْ شَعِيبِ دَاتُ سَمِّ وَتَهْتَانِ
اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ السَانَةُ فَلَيْسَ عَلَى شَيْهِ سِسَواتُ جَسِرُانِ
اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ فَقَدّانِ اللّهُ فَقَدّانِ اللّهُ اللّهُ فَقَدّانِ وَلَا اللّهُ فَقَدّانِ وَلَنّانِ صِلْتِي فَلْ بَعَثْتُ فِسُحْمَ فَقَامُوا جَمِيعًا يَبْنَ غَسَاتِ وَنَشَوانِ وَنَشَوانِ وَلَنْسَانِ مِلْتِي فَلْ بَعَثْتُ فِسُحْمَ فَقَامُوا جَمِيعًا يَبْنَ غَسَاتِ وَنَشْوانِ وَنَشَوانِ وَلَا اللّهُ اللّهِ فَقَدّانِ وَنَشَوانِ وَلَا اللّهُ اللّهُ اللّهِ فَقَدّانِ وَنَشَوانِ وَلَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ فَقَدّانِ وَنَسْوانِ وَلَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهِ وَلَا اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

الطويل الطويل

ا أَلَا إِنْ قَوْمَا كُنْتُمُ اَمْسِ دُونَهُمْ فَمُ مَنَعُوا جَارَاتِدُمْ آلَ غُدْرَانِ الْمَدِيلِ مَقْوَانُ الْمَدَانُ فَيْدَ الْمَشَاعِدِ عُمْرانُ الْمَدَانُ مَنْ الْمَشَاعِدِ عُمْرانُ الْمُدَانِ وَالْجَهُومُ مِنْدَ آلْمَشَاعِدِ عُمْرانِ الْمَدَانُ وَالْجَهُومُ مِنْدَ آلْمَشَاعِدِ عُمْرانِ اللهُ الْمُدَانِ وَاللهُ الْمُعَلِيلُ الْمُعَلِيلُ الْمُعَلِيلُ وَتَجْرانِ وَاللهُ وَسَارُوا بِهِمْ بَيْنَ الْعَرابِ وَتَجْرانِ وَاللهُ وَسَارُوا بِهِمْ بَيْنَ الْعَرابِ وَتَجْرانِ وَلَاللهُ وَمُعَامُلُ بِهِ إِلَيْهُ الْمُعَامُلُ بِهِ اللهُ الْمُعَالِمُ وَاللهُ الْمُعَالِمُ وَاللّهُ الْمُعَالِمُ اللهُ الْمُعَالِمُ اللهُ الْمُعَالِمُ اللهُ الْمُعَلِيلُ الْمُعَالِمُ اللهُ الْمُعَالِمُ اللهُ الْمُعَالِمُ اللهُ الْمُعَلِيلُ الْمُعَالِمُ اللهُ ا

الوافر

ا أَبَعْدَ الْحُرِتِ الْمَلِكِ بْنِ عَمْرٍ لَـهُ مُلْكُ الْعِسْرَاقِ الْحَ عُسَانِ
 ا مُجَاوَرَةً بَنِي شَمْجَى بْنِ جَرْمٍ فَوَائسا مَسا أُتِينَ مِن الْهَوَانِ
 ا مُحَاوَرَةً بَنُو شَمْجَى بْنِ جَرْمٍ مَعِيزُهُمْ حَسَانَكَ ذَا الْحَنَانِ

41

ا أَلَا اِلَّا تَكُسْ اِبِلْ فَعْدِرَى كَانَّ ذُرُونَ جِلَّتِهَا الْعِدى ا تَرَبَّعُ بِالسِّتِدَارِ سِنَدَارِ فَكْرِ اِلْيَ عِسْلِ فَجَادَ لَهَا ٱلْوَلِيُ الدَّامَا قَسَامَ حَالَبُهَا اَرَقَتْ كَانَّ ٱلْنَحْى بَبْنَهُمْ فَعِيْ الدَّامَا قَسَامَ حَالَبُهَا اَرَقَتْ كَانَّ ٱلْنَحْى بَبْنَهُمْ لَعِيْ اللَّهُمُ اللَّهُمُ مَنْ اللَّهُمُ اللَّهُمَا اللَّهُمُ وَقَالُهُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ وَلَى اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللْمُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّ

كمل جبيع فصايد امرى انفيس الكندى ويتمامد نمّر كتاب العقد الثبين وبتلوي تعليف تشتمل على ابسات محولة الى الشعراء الستّذ الله ان شاء الله

سعسلتمسم

اتى قد وفقت في كتاب الصحابر للجوعري وي كتاب امالي الفالي وي شرير مغنى اللبيب للسبوطي وفي كتاب الاغاني لاني المرب الاصبهاني وفي شرم المفتىليّات للمرزوق وفي جمهرة اشعار العرب لابي زيد محمد بن ابي الختلاب وفي نصره الاغسريون لابي على مظفر بن العصل الحسبي وفي شروم فصايف ودواوس حتلفه وفي حتب النوارد وغيرها على ابيات منسوبة الى النابعة او غيره من الشعراء الستّذ لمر تمخل في ما رواه الاصمعيّ وابو عمرو بن العلاء والمفصّل وابو سعبد السكري من شعرهم فخط لي ان اجمع كل ما وجداته من شوارد الشعراء المذكورين لانت صحيحة او مصلوعة في هذه الصفحات تجمعت لكل واحد منهمر شعره المنحول الده وادبته واعتنيت بنرتيبه على العوافي كما تكلُّفت في دواوينهم لانه امرب للمرتاد واسهل على النالب فارجو أن أدرك ما اعتمدت عليه وأنفع بما اجتودات بع واعتذار الى نقاد الشعر والمحساب اللغه والنجو ممّسا لم أصب من المرام والله الموقف ونعور الوكبل

الشعر المحول الى النابغة الذبياني

الوافر من بَيْت رَاس يَكُونُ مزَاجَهَــ الوافر فَذَاهَا أَنَّ تَمَاحِيَهَا أَحِيلًا يُخَاسِبُ نَفْسُهُ بِكُمِ الرمل سَأَتَتْ عَنَ أَنساس مَلَكُوا آكَلَ ٱلدَّهُرُ عَلَيْهم وَشَرِبٌ البتقارب بعارى النَّوَاهِ صَلْت الْجَبِينِينِ يَسْتَثُ كَالْتَيْسِ دَى ٱلْحُلَّبِ الطوبل لَعَمْرِي لَنَعْمَرِ ٱلْمَرْءُ مِنْ آلَ صَجِّعَم فَوُرُو بُبُصْرَى أَوْ بُبْرُقَة صَارِب م فَنُي لَمْ تَسَلَّهُ بِنْتُ أُمَّ قَسِيبَة فَيُصُوى وَقَدْ يَصُوى رَديدُ ٱلْأَقَارِبِ ألبسبط ا مَنْ يَتَلَلَبِ ٱلدَّهُم نُكْرِكُهُ مَخَالِبُهُ وَٱلدَّهُم بِٱلْوَتْمِ نَالِجٍ غَيْمُ مَثْلُوبِ م مَا مَنْ أَنَاسَ ذَوى مَحْد وَمَكُمْمَة اللَّهِ يَشُدُّ عَلَيْهِمْ شَدَّة ٱلسَّليب ٣ حَتَّى يُبِيدَ عَلَى عَمْد سَرَاتَهُمْ بِالنَّافِدَات مَن آلنَّبْل ٱلْمَصَايِيب ا اتَّى وَجَدتُ سَهَامَ ٱلْمَوْتِ مُعْرضَةً بِكُلَّ حَتْف مِنَ ٱلْآجَسال مَكْتُوب

الطو بيل

ا أَرْسَهَا جَدِيدُا مِنْ سُعَسادَ تَجَنَّبُ عَفْتْ رَوْضَةُ ٱلْأَجْدَادِ مِنْهَا فَيَثْقُبُ الْمُنْفَ أَلْجُنُوبٍ مَعَ ٱلصَّبَا وَاسْحَمْ دَانٍ مُسْرُثُمُهُ مُتَصَوِّبُ

۸ الطوبل

ا كَأَنَّ قُتُردِى وَالنَّسُوعَ جَرَى بِهَا مِصَكَّ يُبَارِى الْنَجَوْنَ جَأَبُّ مُعَفَرَبُ الْ صَكَّ يُبَارِى الْنَجَوْنَ جَأَبُ مُعَفَرَبُ الْ رَعَى الْرَوْضَ حَتَّى نَشَّت الْغُدْرُ وَالْتَوْتُ بَرْجُلاتِهَا فِيعَانُ شَرْجٍ وَالْهَبُ

البسيط 9

ا حَدَّاءُ مُسدِّهِ مَ قَالَمَاءُ مُقْبِلَسَةٌ لِلْمَاءِ فِي ٱلنَّحْمِ مِنْهَا نَوْدَٰةَ عَاجَبْ ا تَدْعُو آلْفَكَا وَبِهَا تُدْعَى اذَا نُسبَتْ يَا حُسْنَهَا حِينَ تَدْعُوها فَتَنْتَسَبْ

الرجو

ا أنسائِمُ آمْ سَامِعُ ذُو ٱلْفُبِهُ

٢ أَلْوَاهِبُ ٱلنُّوقَ ٱلهِجَانَ ٱلصَّلْبَهُ

٣ صَــرَّابَـة بــ الْمشْفــر الْأَنْبَــة

في لَاحِبِ كَانَّتُهُ ٱلْأَطِبُهُ

الوافر

- []

ا وَمَا حَاوَلْتُمَا بِقِيدِ خَيْلِ يَصُونُ ٱلْوَرِّدُ فِيهَا وَٱلْكُمْيَّثُ
 الله نُبْيَانَ حَتَّى صَبَّحَتْهُمْ وَدُونَهُمْ ٱلرَّبَايُعُ وَٱلْخُبِيْثُ

الوافر

ا خَأَنَّ ٱلنُّعْنَ حِينَ نَعْوْنَ نُهْرًا سَفِينُ ٱلْبُحْرِ بَمْمُنَ ٱلْقَـرَاحَـا ٣ قصفَا فَنَبَيْسَنَا أَعْرِيْتَنَات بُسُوحًى ٱلْتَحَتَّى أَمْ أَمُّوا لُبَاحَان " ضَأَنَّ عَلَى ٱلْأَحُدُود نعَالَج رَمْل زَفَاهَا ٱللُّكُمْ أَوْ سَمِعَتْ صِيَاحَا

الكآمل. وَأَشْتَبْقَ وُدَّتُهُ للتَّمَدِيقَ وَلا نَدْنُ فَتَبِّسا بَعْدُ بغَسارِبِ مَلْحَاحَسا " وَٱلْمَاأُسُ مَمَّا فَاتَ يَعْفُبُ رُاحَةً وَلَـرُبَّ مَثْعَهُمْ تَعُـودُ ذُبَـاحَـا " يَعَدُ ٱبْنَ جَعْنَةَ وَٱبْنَ فَاتِك عَرْشه وَٱلْحَارَقِين بِسَأْنٌ بَرِيكَ فَلاَحَسا ؛ وَنَقَدْ رَأْى أَنْ آنْدَى ثُو غَالَهُمْ فَدْ غَدلَ حَبْيَمَ قَيْلَهَا ٱلصَّبَّاحَدا وَٱلنَّبْعِينَ وَدًا نُسُوِّاس غُسدُوهَ وَعَلا أَنْيُسْنَدُ سَالَبَ ٱلْأَنْسُواحَا

العلويل

يَفُولُونَ حَمْنَ نُمَّ تَأْبَى نُفُوسُهُمْ وَكَيفَ حَصْن وَٱلْجَبَال جُمُومِ وَلَمْ تَلْقَطْ ٱلْمُوْلَى ٱلْفُبُورُ وَلَمْ تَرَلُ أَنْجُوهُ ٱلسَّمَاءُ وَٱلْأَدِيمُ صَحيبُم

الكويل

مَتَى تَأْتِهِ تَغْشُو إِلَى صَوْء نارِ " تَجِدْ خَيْرَ نَارِ عِنْدَهَا خَيْرُ مَوْدِهِ الطويل

أَبْقَيْتُ للْعُبْسِيِّ فَتَلْلَ وَنعْمَا أَوْمَحْمَدَةً مِنْ بَاقِيَاتِ ٱلْمَحَامِدِ حبًا؛ شَفيق فَوْنَ أَعْظُم قَبْمٍ وَمَا كَانَ يُحْبَى قَبْلَهُ قَبْمُ وَافد

أَنَى أَفْسَلَسُهُ مِنْهُ حِبِّسا، وَنَعْبَهُ وَرُبُّ آمْرِي يَشْعَى لآخَرَ عامِد

الكامار

ا بِاللَّرِ وَالْيَسِافُوتِ زَيِّنَ نَحْهُ صَا وَمُقَطَّلِ مِنْ لُسُولْتُو وَزَبَسْ جَدِهُ وَمَلَدْتُ اَعْلَاصًا وَأَشْفَلَهُا مَعْا وَأَخَذَتُهَا فَسْرًا وَفُلْتُ لَهَا آقَلْدِى اللَّهُ وَلَنْتُ لَهَا آقَلْدِى اللَّهُ وَإِذَا يَسَعَدَّنُ تَسْشَدُهُ أَعْمَا أَوْهُ عَثْنَ ٱلْكَبِيمِ مِنَ الرِّجَدِلِ ٱلْأَثْرِدِ مَ وَإِذَا يَسَعَدَنُ تَسْشَدُهُ أَعْمَانُوهُ عَثْنَ ٱلْكَبِيمِ مِنَ الرِّجَدِلِ ٱلْأَسْعِدِ وَلَا يَعْمَانُ فِي يَعْمَلُ فِي فِلْدُونِ مِثْلَ ٱلسَّعِدِ آلْهُموقِدِ عَلَى مَنْ السَّعِدِ آلْهُموقِدِ اللَّهُ وَالْمُعْمَانُ فَا اللَّهُ الْمُعْمِلُ النَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ الْمُعْمَانُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ الْمُعْمَانُ وَلَا اللَّهُ الْمُعْمَانُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْمَانُونَ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْمَانُ وَاللَّهُ الْمُعْمَانُونَ وَاللَّهُ الْمُعْمَانُ وَاللَّهُ الْمُعْمَانُ وَاللَّهُ اللْمُعْمَانُونِ وَاللَّهُ اللَّهُ الْمُعْمَانُونُ وَاللَّهُ الْمُعْمِلُ اللَّهُ الْمُعْمِلُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْمَانُ وَاللَّهُ الْمُعْمِلُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْمَانُ وَاللَّهُ الْمُعْمَانُ وَاللَّهُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ اللَّهُ الْمُعْمَانُ اللَّهُ الْمُعْمَانُ وَاللَّهُ الْمُعْمَانُ اللَّهُ الْمُعْمَانُ اللَّهُ الْمُعْمِلُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْمِلُ اللْمُعْمِلُ اللَّهُ الْمُعْمَانُ اللَّهُ الْمُعْمَانُ اللَّهُ الْمُعِلَى اللْمُعْمِلُ اللَّهُ الْمُعْمَانُ اللَّهُ الْمُعْمَانُ اللَّهُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلِ اللْمُعِلَى الْمُعْمِلُ اللْمُعْمِلِ اللْمُعْمِلِ الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلِ اللْمُعْمِلْمُ اللْمُعْمِلِ اللْمُعِلَّ الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلِ اللْمُعْمِلِي الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلْمُ الْمِنْ الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلُولِ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُولِ الْمُعِلَّ الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلْمُ الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلِ الْمُعِلَّ الْمُعْمِلْمُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلْم

/أ الدامل

ا بَسا عَامِ لاَ أَعْرِقْكَ تُنْكِمُ سُنَّذَ بَعْدَ ٱلَّذِينَ تَتَنَابَعُوا بِٱلْمَرْصَدِ

ا مَوْ عَايَنَنْكَ كُمَاتُنُسَا بِلْوَائِدِ بِسَالْحَرْوَرِيَّةِ أَوْ بِلاَبَدِهِ صَرْعَهِ

" لَنُوَيْتُ فِي قِدْ فُنَائِكَ مُونَعًا فِي ٱلْقَوْمِ أَوْ لَنُوَنْتُ غَبُّمُ مُوسَّدِ

* مَالَكُ يُلاعِبُ أُمَّاهُ وَقَطِينَهُ رَخُو المَقَاصِلِ أَمْرُهُ كَالْمِرُودِ

السبط

1 إِذَا فَعَسَافَيْنِي رَبِّي مُعَسَافَيْسَدُ فَرَّتْ بِيَا عَبِّنْ مَنْ يَأْتِيكَ بِٱلْمُحَسِّدِ

ا هُذَا لَأَبْرَأُ مِنْ فَوْلِ قُذِفْتُ بِهِ كَارَتْ نَوَافِذْهُ حَرًّا عَلَى كِبَدِي

الوافر

ا فَأَضَّحَتْ بَعْدَ مَا فَسَلَتْ بِدَارٍ لَنْسُونٍ ذَ تُعَسَادُ وَلَا تُعُسُودُ الْمَ

ا صِلُّ صَعْما لا تَنْشُوى مِن ٱلْعِصَرّ

٣ طَوِيلُهُ: ٱلْإِشْرَاقِ مِنْ غَيْسٍ خَفَسُمْ

٣ دَاخيَةُ فَدُ صَغْمَرَتُ مِنَ ٱلْكَبِّرِ

كَأَتْمَا قَدْ دَفَيْتْ بِهَا ٱلْفَكُمْ
 مَهْرُوتَاءُ ٱلشِّدْقَيْنِ حَوْلا، ٱلتَّظَمْ
 تُغْتَمُ عَنْ عُومِ حدَاد كَالْابَامْ

البسيط

ا بَوْمًا حَلِيمَةً كَانًا مِنْ فَدِيمِهِمْ وَعَيْنُ بَاغٍ فَكَانَ ٱلْأَمْرُ مِا آبَتُمَرًا

٣ يَا قَوْمِ إِنَّ آبْنَ هِنْدِ غَيْمُ تَارِكِكُمْ فَلَا تَكُونُسُوا لِّذَيْ وَقْعَةٍ جَسَرْرًا

اليسيدا

ا أَخْلَانُ مَجْدِكَ جَلَّتْ مَا لَهَا خَنَارٌ فِي ٱلْبَاسِ وَٱلْجُودِ بَيْنَ ٱلْعِلْمِ وَٱلْخَبَرِ

مُتَوَّجُ بِاللَّمَعَالِي فَوْقَ مَفْرِقِهِ وَفِي ٱلْوَغَى صَيْعَمُ فِي صُورَةِ ٱلْقَمَرِ

مم الطويل

ا جَالَةَ أَوْ مِاهِ ٱللَّهُ لَا اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللّ

٣ تَرَى ٱلرَّاغِبِينَ ٱلْعَاكِفِينَ بِبَابِهِ عَلَى كُلِّ شِيزَى أَثْرِعَتْ بِٱلْعَرَاعِمِ

٣ لَـهُ بِفِناء ٱلْبَيْتِ سَوْدًا فَخُمَةً تَلَقَّمُ أَوْصَالَ ٱلْجَزُورِ ٱلْعُرَاعِسِ

﴿ بَهِيَّا لَا إِلَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّا اللَّهِ اللَّالِمِلْمِلْمِلْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّ

مَنَكُلُ ٱلْإُمَاء يَبْتَدِرْنَ قَدِجَهَا كَمَا ٱبْتَدَرَتْ سَعْدٌ مِيَاء فُمُ اتِسِ

٣ وَفُمْرٍ صَرَبُوا أَنْفَ ٱلْقَرَارِيِّ بَعْدَ مَا أَتَسَافُمْ بِمَعْقُودٍ مِنَ ٱلْأُمْرِ قَاهِسٍ

أَتْطْمُعُ فِي وَادِى ٱللَّهْرَى وَجَنَابِهِ وَقَدْ مَنْعُوا مِنْدُ جَمِيعَ ٱلْمَعَاشِمِ

ألكامل

ا مَنْ مُبْلِغُ عَمْرُو بْنَ هِنْدِ آيَكَ وَمِنَ ٱلنَّعِيبَ كَثْسَرُةُ ٱلْأَنْدَارِ

لا أَعْرِفَتْكَ عَسارِضًا لِمِمَاحِنَسا فَي جُفِّ فَعْلَبَ وَاردِي ٱلْمُسْرَارِ
 شي تَقْف أُمِي يَعْدَ أُسْرَةٍ جَعْرَلٍ إِذَّ أُلافِيهِ مِمْ وَرَفْسِطَ عَسَرارِ

البسيط البسيط

ا عُوجُوا فَتَحَيُّوا لنُعْم دمْنَةَ ٱلدَّارِ مَا ذَا يَحَيُّونَ مِن نُوَى وَآحْحَر ٣ أَنْسُوى وَاتَّفْسَ مِنْ نُعْمِ وَغَيْسَرَهُ فُويُ آنْرَبَاحِ بِهَسَارِ ٱلنُّرُبُ مَوَار ٣ دَارُّ لِنُعْمِ بِأَعْلَى ٱلْجَوْ قَدْ دَرَسَتْ لَمْ نَبْفَ الَّا رَمَادَ نَيْنَ ٱلْسَارِ * وَقَفْتُ فِيهَا سَرَاةَ ٱلْيَوْمِ ٱسْأَلْهَا عَنْ آل نُعْمِ أَمُونَا عَبْمَ أَسْفَار · فَٱسْتَعْجَمَتْ دَارُ نُعْمِ لَا تُكَلِّمُنَا وَالدَّارِ لَوْ صَلَّمَتْنَا ثَالُ أَخْمِسار الاً النُّمَامَ وَاللَّهُ مَا وَفَعَدُ النَّارِ ٩ فَهَا رَجَدتُ بِهَا شَيْئًا أَلُوذُ بِهِ وَقَسَدُ أَرَانَى وَتُعْمَسا لَابِثَيْن مَعْسا وَالدُّعْمِ وَانْعَبْشُ سَمْ نَهُمْم بِأَمْمَارِ ما أَكْتُمْ ٱلنَّاسَ مِنْ بَاد وأَسْرَار ٨ أيَّالَمَ أَخْبِمُن نُعْشُ وَأَخْبِرُفَا لأَفْتَمَ ٱلْقُلْبُ عَنْهِا أَيُّ اقْتَسار ا لَوْلَا حَبَايُلُ مِنْ نُعْمِ عَلَقْتُ بِهَا وَالْمَرْ، يُخْلَفُ لَا وْرا بَعْدَ أَلْسُوار ١ فَسَانٌ أَفَسَانَى لَقَدُّ تِثَالَتُ عَمَايَنُهُ سَفْيًا وَرَعْمًا نَذَاكَ ٱلْعَتِبِ الزاري اا تَبيتُ نُعْمَرُ عَلَى ٱلْهِجْرَانِ عَاتبَدُ وَٱلْعِيسُ نَلْبَيْنَ فَدُ شُدَّتْ بِأَكُوارِ ال رَأَيْتُ نُعْمُ ا وَأَصْحَابِي عَلَى عَاجَل ١٣ فَرِيعُ قَلْتَى وَكَانَتْ نَظْرَةً عَرَضَتْ حَينْسا وتَسْوْفِيقَ أَدْسَكَار لأَقْدار لَمْ تُوْدِ اَفْلاً وَلَمْ تَفْخَشْ عَلَى جَار ا بَيْصاء كَالشَّهْس وَافَتْ يَوْمَ اسْعُدها ١٠ قُلُونُ بَعْدَ ٱنَّتَصَاءُ ٱلَّهِرُدِ مُنَّزِّرُهُــا لَوْقًا عَلَى مثل دعْس ٱلرَّمْلَة ٱلْهَار ١١ وَالطَّيبُ يَرْدَادُ طِيبًا أَنْ بَكُونَ بِهَا في جِيدٍ وَاصْحَةِ الْخَدُّنْنِ مُعْطَارِ ا نَسْنِي ٱلشَّجِيعَ اذَا ٱسْنَسْفَى بِدَى أَشُم عَذْبِ الْمَذَّافَد بَعْدَ النَّوْم مَخْمَار يَتْبَعْنَ أَمْدَ سَفيه الرَّأِي مغْيَدار

١ كَانَّ مَشْمُولَةً صرَّفَا بِرِيقَتهَا مِنْ بَعْد رَقْدَتهَا أَوْ شُهْدَ مُشْتَار ا أَنْوَلُ وَالنَّجْمُ فَدْ مَالَتْ أَوَاحْرُهُ الْحَ المَغيب تَمَيَّسَ نَطْسَرُهُ حَسار " أَنْمُ حَدَّ منْ سَنَا نَرْفِ رَأَى بَصَهِى أَمْ وَجُهُ نُعْمِ بَدَا فِي منْ سَنَا نَارِ ا، بَلْ وَجْهُ نُعْمِ نَدَا وْٱللَّبِلُ مُعْنَدِّ فَلاَعَ مِنْ بَيْنِ أَقْدُوابٍ وَأَسْتَسار أَا أَنْ أَنْكُمُولَ ٱلَّذِي رَاحَتُ مُهَاجَرَةً "النَّاوَاءمْ مِثْلُ بَنْصَات بِمَحْسَد يَحَقُّهُ عَنْ طَلِيمٌ فِي فَاقْدا قَالِ ١٦ اذَا نَغَتَى ٱلْحَمَامُ الْوُرْنُ ذَكَرَني وَلَوْ تَغَرَّبُت عَنْما أُمَّ عَمْمار ا وَمُهِمَّد نسارج تساوى أَنْدُنَّابُ به نسامى آلْمِيَاه عَنى الْوُرَّاد مَقْقَسار "؛ سَاوَزْالْدُ بِعَلَمْكَاد مُسَلَّحُهُ وَعْنَ ٱلطَّرِيق عَلَى ٱلْأَحْرَان مَخْمَار ١٧ أَسَدُ بِسَارُصُ الَّى أَرْضَ نَدَى رَجُلَ مَاضَ عَلَى ٱلْهُولُ قَادَ غَيْمٍ مَحْيَار الذَا أَنْرَكَابُ وَنَتْ عَنْهَا رَكَانُبُهَا تَشَكَّرَتْ بِبَعِيدِهِ ٱلْفَتْمِ خَدَّمار ا: كَنَامًا ٱلرَّحْلُ مِنْهَا فَوْقَ فِي جُدُد لَبِّ الرِّبَاد الَّي ٱلأَشْرَاجِ ذَلَّار " ﴿ وَهُ مَنْ وَجْمَ الْفُسِرِدُ عَنْدُ خَلَاسِكُ مَنْ وَحْسَ وَجْرَةَ أَوْمَنْ وَحْشِ دَى قَارِ ا ﴿ مُحَرِّس وَاحِد جَأْبِ أَدَاعَ لَمُ مَنَاكُ غَيْث مِنَ ٱلْوَسْمِيِّ مِكْرَارِ " سَرَانْده مَا خَلا نَبَّاته لَهِفَّ وَفي ٱلْقُوايُم مثلُ ٱلْوَشْم بِالْقَار "أَ بُسَادِتْ لَسَدْ نَيْلَةً دَهْمِسَاء تُضْرِبُهُ مِنْهَا مَحْسَاهُبُ مَاقَسَان وَأَمْطُسَار ٣٠ وبَسَتَ لَيُقَدَ لأَنْسَادَ وأَلْتَجَدُّ مَعَ السنَّسلام اللَّهُما وَابِلْ سَار الله عَنْ عَنْ أَجُلُتُ مَلْهَا نُيْلُنه وَأَسُفَى الْتُسْبُمِ عَنْهُ أَقَى اسْفسار ٣٦ أقْوَى لَهُ فَانصُ يَسْعَى بأَكْلِه عَارى ٱلْأَشَاجِعِ مَنْ فَنَاص أَنْمَار ٣ مُحَالِفُ ٱلصَّيْدِ تَبَّساعٌ لَهُ لَحمر مَا انْ عَلَيْهِ دَيسابٌ غَيْرُ ٱطْمَسار ٣٠ يَسْعَى بِغُضْف بَرَافَا وَقْيَ ثَاوِبَدُ ثُلُولُ ٱرْجَدَال لَهَا مِنْهُ وَتَسْيار ٣٠ حَتَّى الَّهُ ٱلتَّوْرُ بَعْدَ ٱلنَّقْرِ أَهْدَنُهُ أَشْلَى وَٱرْسَلَ غُضْفًا كُلُّهَا صدر " َ فَكَرَّ مَحْمِيَّةً مِنْ أَنْ يَفِرُّ كَمِّما كُرَّ الْمُخَامِي حَفَامًا خُشْبَةَ الْعَر ا ﴿ فَسَكُّ بِسَالَرُّونِ مِنْهَا صَكْرَ أَوَّلَهَا شَدُّ أَنْمَشَاعِبِ أَعْشَارًا سَأَعْشَار ٢٢ نُمِّ ٱلنَّذَى يَعِدُ ٱلنَّسَاقِ فَسَافَتَدَهُ ۚ بِذَاتِ نَعْسِم بَعِيدِ ٱلْقَعْسِ نَعْسار مُ وَأَقْبَتَ الشَّالَتَ النِّسَالَى بِمُسَافِلَهِ مِنْ سَاسِل عَالِمِ بِالنَّعْنِ كَرَّار ٢٢ وَكُرُّ فِي سَبْعُنَدُ مِنْهَا لَحَفْنَ بِهِ يَكَدُّ بِالرُّوقِ عِيمِا كُمَّ اسْوَار ١٠٠ حَتَّى الَّهَ مَا قَصَى منْهَا لُبَّنَتُهُ وَعادَ فبيَّا بالْبُكال وَالْبُسار ٢٠ انْفَتْ كَانْتُوْكَبِ ٱلدَّرِّي مُنْصَلَتَا لَيْوِي وَتَخْلُكُ فَعُرِيبًا سَاحْصَار الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى المِدار

البسيد

ا فَانْ يَكُنْ قَدْ قَصَى مِنْ خِلْمِ وَطَرًا فَساتَنِى مِنْكِ لَمَّا أَقْدِ، أَوْلَسارِى
 الله يُسَدِّنِ عَلَيْهِسَنَّ دَقْسا رِنشُهُ عَدِمْ وَجُوْجُوا عِظْهُمْ مِسْ لُحْمِهِ عَسارِ
 النوبل

ا تَقَدَّمَ لَبًا فَاتَهُ ٱلدُّحْلُ عِنْدَهَا وَكَانَتْ لَهُ إِذْ خَاسَ بِٱلْعَهْدِ قَامِرٌ الْعَامَلِ
 الكامل

ا أَلْمُسِمْ، يَسْأَمُلُ أَنْ يَعيسَسُ وَتُلُولُ عَبْشِ وَثُ يَتُمُوُّ

ا تَسَفَىٰ بَشَاشُتُهُ وَيَبْعَى بَعْدَ حُلُو الْعَيْشِ مُرُهُ اللهَ اللهَ اللهَ اللهُ ال

ا اذَا تَلْقَهُمْ لا تَلْقُ لِلْبَيْتِ عَوْرَةً وَلا آلَاجَارَ مَحْمُومًا وَلاَ ٱلْأَمْمَ صَالِيعًا

البسيط البسيط

الطويل

التاويل

الطويل

العلويل

ا صَبْرًا بَغِيثُ بُّنَ رَبْثِ إِنَّهَا رَحِمْ خُبْتُمْ بِهَا فَانَاخَتُكُمْ بِجَعْجَاعِ

الطويل

ومبرَانُهُ في سُورَةِ ٱلْمَاجِدِ مَاتِعْ

الكامل

نعيمى الله وَأَنْتَ نَطْهِمُ حُبَّهُ عُذًا لَعَمْرُكَ فِي اللَّهَالِ بَدِيعُ
 اللَّهُ كُنْتُ تُصْدِقُ حُبُّهُ لَاَئَعْتُهُ انَّ اللَّهُ حِبُّ لِمَنْ يُحِبُ مُطِيعُ

النابغة الاستانية

ا اذا غَصِبَتْ لَمْ يَشْعُمِ الْحَيُّ الْقَهَا عَصُوبٌ وَإِنْ نَالَتْ رِضَى لَمْ تُزَهْرِق البسيد ا يَا مَانِعَ ٱلصَّيْمِ أَنْ بَغْشَى سَرَاتَهُمْ وَحَامَلَ ٱلأَثْمُ عَنْهُمْ بَعْدَ مَا عُمِثُوا البسبيا خادَتْ تُهَالُ مَنَ ٱلْآصَوَاتِ رَاحَلَنَي فال النابغة وَٱلشُّعْمُ مِنْهَا اذا مِا آوْحَشَتْ خَلَفُ ا قال الربيع بن الى الحقيف نَوْلًا أَنَهْنهُهَا بِالسُّوطِ لُآجْنَذبَتْ فأل النابغة متى آلسزَّمَسامَ وَاتَّى رَاصِبُ لَبِقْ ٣ قال الربيع قَدْ مَلْت ٱلْحَبْسَ في الْانْئَام وأَشْتَعَفَتْ فال النابغة الى مَنْساهلها نُسوْ الْهَسا مُلْفُ ٣ قال المبيع الوافر ا تُخَفُّ ٱلْأَرْضُ انْ تَغْفُدْتُ بَوْمَا وَتَبْقَى مَا بَعِيتَ بِهَا نَعِيلًا ٣ لأَنَّكَ مُوْضِعُ ٱلْفُسْطَاسِ منْهَا فَتَمْنَعُ جَانَبَيْهَا أَنْ تَمِيلًا الخفيف حَدَّثُ وني بَني ٱلشَّقيقَة ما يَمْ مَنعُ فَفَعْما بِعَرْفِس أَنْ يَسرُولا ٣ قَبْهُم السَّهُ ثُمَّ ثَتَّى بلقين وَارِثَ الصَّايِعِ الْجَبَانَ الْجَهُولَا ٣ مَـنْ يَدُمُّ ٱلْأَدْنَى وَيَعْجُو عَنْ صَـمْ آلاَّفادمي وَمَنْ يَخُونُ ٱلْخَليلا ا يَجْمَعُ ٱلنَجْيْشَ دَا ٱلأَلْسُوفَ وَيَغْزُو الْمَمْ لَا يَسْرُزُو الْسَعْسَلْدَةِ فَتِيسَلَا

الثاغة الثاغة

الطويل

ا عَمِدتْ بِهَا حَبًّا كِرَامًا ثَيْدِنْتُ خَنَاطِيلَ آجَالِ ٱلنَّعَامِ ٱلْجَوَافِلِ السَّيطَ السِّيطَ السِّيطَ

ا مَا ذَا رُزِنَت بِهِ مِنْ حَيَّهِ ذَكَمٍ نَصْنَاضَةٍ بِالرَّزَائِدَا صِلِّ أَصْلالِ

٣ لَا يَسُهِيُ ٱلنَّمَاسُ مَا مَمْعَوْنَ مِنْ كُلًا وَمَسَا يَسُوفُونَ مِنْ أَهْلٍ وَمِنْ مَالِ

مُ بَعَدُ أَبْنَ عَاتِدَهُ ٱلنَّاوِي عَلَى أَبْوَى أَضْحَى بِبُلْدُهِ } عَمٍّ وَلا خُسالِ

﴿ سَوْلِ الْخَلِيقِةِ مُشَاء بِالْفُوحِهِ إِلَى فَوَاتِ ٱللَّهِ مَالِ الْقُصَالِ الْقُصَالِ

حَسَبُ ٱلْحُلِلِلَيْنِ نَأْيُ ٱلرِّسِ بَنْنَهُمَا فَقًا عَلَيْهَا وَفُقًا تَحْتَهَا بَالِ

الطوبل الطوبل

ا وَعْرَبْتُ مَنْ مَالِ وَخَبْرٍ جَمَعْنْهُ كَمَا عُرِبَتْ مِثْما تُمِمُ ٱلْمَعَارِلُ
 السيع

ا أَنْدُاعِنْ النُّمْنَةُ مَوْمَ الْوَغَى لَعَالُ مَنْهَا الْأَسُلُ ٱللَّاهِلُ

السربع

ا فحدًا عُلَم حَسَنَ وَجُيْدُ مُسْتَفَيْلُ ٱلْآخَيْرِ سَرِيعُ ٱلتَّمَامَ

مُ للْحُسرِثُ الْأَكْبُسِمِ وَأَلْدِسرِكُ الْأَمْعَمِ وَالْأَعْسَرَجِ خَمْ الْأَسْامْ

٣ فُورً لِهِنْدِ وَيُهِنْدِ وَفَدَ أَسْرَعَ فَ ٱلْأَخِرَاتِ مِنْهُ الْمَالِمْ

" خَمْسَانُهُ آنسائيمُ مسا فَمْ فَرْخَيْمُ مَنْ بَشْرِبُ عَوْبَ أَنْغَمَامْ

البسبيا

ا خَيْلٌ صِسَامٌ وَخَبْنٌ غَمْ صَائِمَة حَمْنَ ٱلْعَجَابِ وَاخْرَى تَعْلِكُ ٱللَّهُمُمَا

الرجي

۴۸

- نَفْسُ عِصَامِ سَوْدَتُ عِصَامَ ـ
- ا وَعَلَّمَتُ أَلَّكُمْ وَالْأَصْدَامَ اللهُ
- " وَصَبِّرَتْكُ مُلِدًا فُهَامَا
- ا حَتَّى عَلَا وَجَسَاوُزُ ٱلْأَقْدُوامَسَا

الخامل

۴1

- طَلَعُوا عَلَيْكَ بِمِ اينة مَعْمُ وفَ نِهِ يَوْمَ ٱلْأَبْيَسِ إِذْ لَقِيتَ لَيُبَسَا
- ا فَوْمْ تَدَارُكَ بِٱلْعُقَيْرَةِ رَكْنُهُمْ أَوْلَادَ زَرْدَهُ إِذْ تُرِكْتَ فَمِيسًا

البسيدل

٠.

- ا فَدْ خَانَفُوا حَلِمًا عَنْ خُرْهِ خَرِدِ حَتَّى تَبَطَّنَهَا ٱلْخَدَّاعُ فُو ٱلْخَلَمِ السَّمِيَّةِ السَّمِيْةِ السَّمِيَّةِ السَّمِيَّةِ السَّمِيَّةِ السَّمِيَّةِ السَّمِيَّةِ السَّمِيَّةِ السَّمِيَّةِ السَّمِيَةِ السَّمِيْةِ السَّمِيْةِ السَّمِيْةِ السَّمِيْةِ السَّمِيْةِ الْمُعَالِقِيِّةُ السَّمِيْةُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُ
 - ا أَلْهِمْ بِسَرَسْمِ ٱلنَّلَلِ ٱلْأَمْدَمِ حِجَسانِبِ ٱلسَّتْرَانِ فَسَالْأَيْهُمِ
 - ا دَارُ فَتَسَاهُ كُنْتُ أَلْهُو بِهَا في سَائِفِ آنَدُهُمِ عَنِ ٱلْأَخْدَمِ

البسيط

٦٠

تَعْدُو آلذِّيَّابُ عَلَى مَنْ لَا صِّلَابَ لَهُ وَتَتَّفِى مَـرْبَسَ ٱلْمُسْتَنْمِ ٱلْحَامِي

الوافم

٥١

- ا وَلَسْتُ بِذَاخِمٍ لِغَدِ طَعَسَامًا حِذَارَ غَدِ لِكُنَّ غَسِدِ تَعَسَامُ
- ا تَمَخَّضَتِ ٱلمُنُونَ لَـهُ بِيَـوْمِ أَنَّى وَلَـكُـلَّ حَامـلَـة نَمَـامُ

الوافر

ا وَأَعْيَسارٍ صَوَادرَ عَنْ حَمُساتَسا لِبَيْنِ ٱلْكَعْسِ وَٱلْبُسرَقِ ٱلدُّوَانِ
 الله رَعَمَتْ بَنْسو عبْسٍ بِساتَي أَذَ كَذَبُوا كَبِيمُ ٱلسِّنِ قَانِ

العلويل

لِسُعْدَى بِشِرْءٍ فَالبحارِ مَسَاكِنَ قِفَارٌ فَعَقْتَهَا شَمَالٌ وَدَاجِـنَ لِسُعْدَى بِشِرْءٍ فَالبحارِ مَسَاكِنَ قِفَارٌ فَعَقْتَهَا شَمَالًا وَدَاجِـنَ الواقر

ا نَانَّ بِسُعَادَ عَمْكُ نَوْى شَدُونُ فَبَانَتْ وَالْفُولُولُ بِهَا رَهِينُ

ا وَحَلَّتْ فِي بَى اَلْهَبِي بِنِ جَسِّمٍ فَقَدْ نَبَعَتْ لَمَّا مِنْهُمْ شُؤُونُ

ا وَحَلَّتْ فِي بَى اَلْهَبِي بِنِ جَسِّمٍ فَقَدْ نَبَعَتْ لَمَّا مِنْهُمْ شُؤُونُ

ا مَازُبْنِي بِعَسَلَمَ الْسَلْولِ مَنَعْقَ اللَّوْمَ الْ قَدَاتَ عُيُونُ

ا خَانُ آلْمُتَعَرِّضَاتِ فَعَنِي أَخُلُونُ مِنَ الْلَحَوْلُاتِ قَادِينًا عَلُونُ

مِنَ الْلَهِ وَلَا اللهِ مَنْ اللهِ عَلَي اللهِ ال

أَتْنَيْتُكُ عَارِيساً خُلَفَسا تِيسانِي عَلَى خُسوْفِ تَطُنُّ بِي ٱلشَّنُونُ
 مَا أَتَنِيْتُكُ عَارِيساً خُلَفَسا تِيسانِي عَلَى خُسوْفِ تَطُنُّ بِي ٱلشَّنُونَ

و فَالْقَبْتُ ٱلْأَمْنَةُ لَمْ الْخُنْهَا كُذِّلِكَ كَانَ نُوحٌ لا يَخُونُ

الطويل

ا فَثَى تَمَّرَ فِيهِ مَا يُسُرُّ صَدِيقَهُ عَلَى أَنَّ فِيهِ مَا يَسُوهِ ٱلْمُعَادِبَا
 ا فَثَى صَّمَلَتْ ٱخْلاقُهُ غَيْرٌ الله جَوَاذَ فَمَا يُبْفِى مِنَ ٱلْمَالِ بَاقِيا

النابغة النابغة

٥٠ وقال ايصا بمدح عمرو بن الحرت في الثناء المسجّع

أَلَا ٱنْعِمْ صَبَاحًا أَيُّهَا ٱلْمُلَكُ ٱلْمُبَارَكُ ٱلشَّمَاء عَطَاوُكُ وَٱلْرَضُ وَلَدُوْثُ وَوَالدى فدَازُهُ وَالْغَابُ وَفَازُهُ وَالْعَجِمُ حمَاوَكُ وَٱلْمُحَدِّمَاء جُلَسَاوُكُ وَٱلْمُدَارَاهُ سِيمَاوِكُ وَٱلْمَقَاوِلُ اخْتُوانْكُ ۚ وَٱلْعَقْلُ سَعَارُتُ وَالسَّلَمْ مَنَارُكُ وَٱلْحَلْمُ دَثَارُكُ وَالسَّكِينَةُ مهَادُتُ وَانْوَفَارُ عَشَاؤُفُ وَالْهُمْ وسَادُتُ وَاتَّمْدُى رَدَاؤُفَ وَالْبُمْن حَذَاوُتُ وَٱلسَّحَاء طَهَارَتُكُ وَٱلْحَمِيدُ بِطَعَنَكُ وَٱلْعَلَى عَابِمُكَ وَأَصَرُمُ ٱلْدُّيَـ أَحْيَاوُكُ وَأَشْرَفُ الْأَجْدَاد أُجَّدَادُنَكُ وَخَيْرُ ٱلْآبَاءُ آبَاؤُكُ وَأَفْضَلُ ٱلْأَعْمَامِ أَعْمَامَكُ وَأُسْرَى ٱلْأَخْوَالِ أَخْوَانُكُ وَآعَتُ ٱلنَّسَاء حَلَايُلُنُّ وَأَنْخُرُ ٱلْعَنِيلِ أَبْنَاوُنَّ وَأَشْهَرُ آلْأُمْهَات أُمَّهَ اثنانٌ وَأَعْلَى الْبِنْيَان بُنْيَادُنا وَأَعْذَبُ الْمِيَاهِ أَمْوَافَكَ وَأَفْسُرِ الدَّارَات دَارَانْكُ وَأَنْرَهُ آلْتَدَدَايْق حَدَايُفُكُ وَأَرْفَعُ آلْلَباس لَبَاسُكُ وَأَذْفُعُ آلْأَجْمَاد أَجْمَادُكُ قَدْ حَالَفَ ٱلْأَصْرِينِ عَاتَفَكُ ولاءمَ ٱلْمِشْكُ مَسَدَى وَجَاوَرُ ٱلْعَنْبَرُ تَرَايِبَكُ وَصَاحَبَ ٱلنَّعِيمُ جَسَدَتُ أَلْعَسْجِدُ أَنَّيْنَكُ وَاللَّجِينُ صَحَافُكُ وَالْعَسْبُ مَمَادبلُكٌ ۚ وَالْخَوْارَى لَعَامُكُ ۚ وَٱلشُّهُ لَا ادَامُكُ ۚ وَٱللَّذَاتُ عَذَا زُفٌّ وَٱلْخُرْلُومُ شَرَابُكُ ۚ وَٱلْأَبْكَارُ مُسْتَرَاحُكُ ۚ وَٱلشَّرَفُ مَدَصفُكُ ۚ وَٱلْخَيْرُ بِفَنَايُكٌ ۗ وَٱلشُّرُ بِسَاحَة أَعْدَائِكُ ۚ وَانْتَعْمُ مَنُولًا بِلُوائِكُ ۚ وَالْتَحَالُالَ مَعَ أَلُولَة حُسَّادِكُ ۚ زَبْنُ قَوْلَكَ فَعْلَكٌ ۚ قَدْ نَتَحَٰذَكِم عَكُوْفَ غَضَبُكٌ ۚ وَقَوَمْ مَقَائِبُهُمْ مَشْهَدُكُ ۗ وَسَارَ فِي ٱلنَّاسِ عَمَّانُدًّا ۚ وَشَسَعَ مَالَمُصْمَ فَضَّرُكُنا ۗ وَسَمَّنَ فَوَارِءَ ٱلْأَعْدَاء ظُفَرُكُ ۗ ٱلدِّهب عَطَاوُكُمُّ

نبدت

الشعر المنحول الي عنترة العبسي

الرجز

ا حَدُّ بَي نَبْهَانَ مِنْهَا ٱلْأَخْيَبُ

ا كَأَنَّهَا آثَرُهَا بِالْجَبَّاجَبَّ

" أَنْسَارُ ثِلْمَانِ بِقَسَاعِ مُخْسَرُبُ

الكامل

ا وَكَأَن مُهْرِى نَنْ مُنْغَمِسًا بِد بَيْنَ الشَّفِيقِ وَبَيْنَ مَغْرَةٍ جَابًا
 الكامل

ا مَا زُنْتُ آرْمِيهِمْ بِفُرْحَهِ مُهْرَى وَلَبَسانِ لاَ وَحِسلِ ولاَ قَيَّسابِ اللهِ الْمُعَالِيَّةِ الْمُعَالِ

ا فَمُخْفِفُ تُسارَهُ وَنُفِيدُ أُخْرَى وَيَقْجَعُ ذَا آلصَّغَانَ بَالْزَيب

ه الطوبل

ا وَكَأْسِ كَعَيْنِ آلدِّيكِ بَاكُرْتُ وَحْدَهَا بِفِتْيَانِ صِدْتٍ وَٱلنَّوَاتِيسُ تُصْرَبُ
 ٣ سُلاَتُ كَأْنُ ٱلـــَزْعُفَــرَانَ وَعَنْدَمُــا تَصَفَّقُ فِي نَاجُودِهَـا حِينَ تُقْطُبُ
 ٣ لَهَا أَرَجُ فِي ٱلْبَيْتِ غِــالٍ كُنَّهَـا أَلْمَدَّ بِنَا مِنْ نَحْوِ دَارِينَ أَرْكُبُ
 ٣ لَهَا أَرَجُ فِي ٱلْبَيْتِ غِــالٍ كُنَّهَـا أَلْمَدَّ بِنَا مِنْ نَحْوِ دَارِينَ أَرْكُبُ
 ١ أَلْكَامَـــرَا

ا فَذَا لَعَمْرُكُمْ ٱلصَّعَسَارُ بِعَيْنِهِ لَا أُمَّدِ فِي إِنْ كَانَ ذَاكَ وَلا أَبُ

الكامل ٧

ا وَٱلْخَيْلُ تَعْلَمُ حِيسَ تَصْدِيْ فِي حِمَاصِ ٱلْمَوْتِ صَجَّا

البسيط مُن مُن غَانة اللهُ مِنْ طَانَةً سَانَة اللهُ مِنْ عَانِة اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِن

أُجُودُ بِٱلنَّمْسِ إِن صَٰق ٱلْبَخِيلُ بِهَا وَٱلْجُودُ بِٱلنَّمْسِ أَفْضَى غَايَةِ ٱلْجُودِ
 الطوبل

ا وَللْمَوْتُ خَيْرٌ لِلْفَتَى مِنْ حَيَاتِهِ إِذَا لَمْ يَثِبْ لِلْأَمْسِ الْأَ بِقَالِيدِ اللهُ وَلَا تَكُنْ عَبِيتَ ٱلْفُوادِ عِلَّهُ لِلسَّوائِدِ اللهُ وَعَالِجْ جَسِيمَاتِ ٱلْأَمُورِ وَلَا تَكُنْ عَبِيتَ ٱلْفُوادِ عِلَّهَ لَلسَّوائِدِ اللهُ اللهُ

ال تَسرَأَهُ بِنَسفَّــــبِيجِ ٱلْأُمْـــورِ وَلَقْهَــا لِمَــا نَالَ مِنْ مَعْرُونِهَا غَيْرَ رَاهِدِ
 وَلَيْسَ أَخُونَــا عِنْدَ شَرِ يَخَــافُهُ وَلاَ عنْدَ خَيْرِ أَنْ رَجَــاهُ بَوَاحد

اذا عيل مَسِن للمُعْصلات أُجُسابُه عظام اللهي منا عنوال السّواعد

الكدمل

- [+

ابْنَيْ زَبِيْبَهُ مَا لِمُهْرِكُمْ مُنَهَوِّشًا وَبِطُونَكُمْ عَاجُمُ

٣ أَلَكُمْ بِسَايِّغَالِ الْوَلِيدِ عَلَى إِثْسَمِ ٱلشِّيْسَاءِ بِشَدْدٍ خَبْرُ

الطويل

11

ا وَيَهْنَعْنَا مِن كُلِّ نَعْمٍ تَخْسَافُهُ أَفَتُ كَسِمْحَسَانِ ٱلْأَبَاءَةِ صَسَامِرُ

٣ وْكُلُّ سَبُوحٍ فِي ٱلْغُبَسرِ كَانَّهُما إِذَا آغَنَسَلَتْ بِالْمَا ۚ فَتْخَدَ، كَاسِمْ

الرجر

Ji"

ا أنَّ الْهَجِينُ عَنْنُرُ

ا الله أمرى يحمى حرا

مُ أَسْدُونُهُ وَأُحْدَمُ مُ

٣ وَآلْسُواردَات مشْقَسْرُهُ

الطوبل

ım

أَصَدِّىٰ مِنْدُ ٱلسَّرُورَ خَوْفَ ٱرُورَارِهِ وَأَرْضَى ٱسْتِمَاعَ ٱلْهَاجْرِ خَشْيَهُ فَحْرِهِ

ا وَحَسارِثُهُ بُّنُ لأَمْرِ فَدْ فَجَعْنَا بِسِمِ أَحْيساء عَمْرٍو في ٱلتَّلاقِ

ا ترَكْنَاهُ بِشِعْبِ بَيْنَ قَنْلَى أَجِيعُهُمُ بِدِهِ فَوْقَ ٱلتَّرَاقِ

ا العاويل

ا نُعَلَّ تَرَى بَرْنَ الْجَمِي وَعَسَاكًا وَتَجْدِي أَرَاكُاتِ الْعَصَا بِجَنَاكًا

ا وَمَا خُنْتُ نُوْ لَا خُبُ عَبْلَدَ خَالُلًا بِدَالَكَ أَنْ تَسْفِي عَضَّا وَأَرَاكَ

الكامل الكامل

الكامل

ا وَأَنْسَا ٱلْمَنْيَةُ فِي ٱلْمَوَاطِنِ كُلِّهَا وَالتَّعْسَ مِتِي سَابِقُ ٱلْآجَسَالِ اللهِ وَالتَّعْسَ مِنْ مِن سَابِقُ ٱلْآجَسَالِ اللهِ اللهِ مُسُوافقي فِي آلِ عَنْسِ مَنْصِي وَفِعَسَالِي اللهِ مَنْفِيمِ مَنْصِي وَفِعَسَالِي ٣ مِنْهُمْر أَبِي وَالِدُ وَٱلْأُمُّ مِنْ حَسَامٍ فَهُمْر أَخْسَوَالِي

الطويل

ا وَإِنْ آئِنَ سَلْمَى عِلْدَهُ فَالْعَلَمُوا دَمِي وَفَيْهَاتَ لَا يُرْحَى آئِنُ سَلْمَى وَلَا دَمِي اللهُ اللهُ

الكامل

وتَطَلُ عَبِّلَتَ فِي ٱلْمُحْدُورِ مُجُرُّفًا وَأَطَلُ فِي حَلَقِ ٱلْحَدِيدِ ٱلْبُهْمِ
 عَيْلَ مَيْلَ لَكِ الْمُورِّتِي لَسَرَأْتِي فِي ٱلْحَرْبِ أَقْدِمُ كَانَّهِزَيْرِ ٱلشَّيْعَمِ
 وَصِعُسَارُهَا مِثْلُ ٱلدَّيْقَ وَصِبَسَارُهَا مِثْلُ ٱلشَّفَسَادِع فِي غَدِيمٍ مُقْتَحَمِ
 وَصِعُسَارُها مِثْلُ ٱلدَّيْقَ وَصِبَسَارُها مِثْلُ ٱلشَّفَسَادِع فِي غَدِيمٍ مُقْتَحَمِ
 وَلَفَذَ نَظَرْتُ غَدَاةً فَسَارَى ٱقْلُهَما نَظَرَ ٱلمُحِبِ بِطَرْفِ عَيْنِ ٱلْمُغْرَمِ

· وَأُحِبُ لَـوْ أَشْفِيكَ غَيْمَ مُمَلَّق وَٱللَّهِ مِنْ سَفَم صَحَا بِكَ مُرْدم ٩ نَظَـرُتْ الْيْكَ بِمُعْلَمه مُكْتُحُولَة نَعْلَم المُلْحُول بِطَرْف الْمُتَعَسِّم وَجَاجِب كَالنُّون زُسْ وَجْهُهَا وَبِنَاهِدِ حَسَنِ وَكَشْحِ أَفْضَمِ مَ وَلَقَدْ أَمْتُ بِدُارِ عُبْلَةَ بَعْدَ مَا لَعبَ ٱلسَّرِيعُ بَرَبْعهَا ٱلْمُتُرَسَّم ١ يُلُثُ مَغَابِنُهَا بِه فَتَوَسَّعَتْ منْدُ عَلَى سَعْدِي قصيم مُكْذُم ا يَلْقَدُ أَبِيتُ عَلَى آنطُوى وَأَنسُلُهُ حَتَّى أَنسَالَ بِهِ كَمِيمَ ٱلْمَثْلَقِمِ الْمُثَّقِمِ اا لَهْ سَمِعْتُ نَدَاء مُسرَّة قَدْ عَلا وَآبُني رَبِيعَسنَا في ٱلْغُبِسارِ ٱلْأَقْتَمِ ال وَمُخَلِّم يَسْعُونَ خَتْ نَوَايُهِمْ وَٱلْمَوْتُ خَتَ لَسَوَّاهُ آلُ مُحَلِّم ١٠٠ أَيْفَنْتُ أَنْ سَيَكُونَ عَنْدَ لَقَابَهِمْ حَسَرَبُ يُدْيِمُ عَنْ الْفَرَائِ ٱلْجُثَّمِ ١/ يَدُّعُونَ عَنْتُمُ وَٱلسُّيُوفُ كَانَّهُما لُمعُ ٱلْبَسُوَارِقِ في سَحَابٍ مُثَّلُم ﴿ يَكْفُونَ عَنْتُمْ وَالدُّرُوعُ كَانَّهُما حَدَى الثَّقَادع في غَديم دَيْجُم ١٦ تَسْعَى حَلاَيْلُنَا الَّي جُنْمَانِه بَجَنَى ٱلْأَرْاك تَفِيمُّتُ وَٱلشُّبْرُم ١٧ فَأْرَى مَغَسَادِمُ لُوْ أَشَا؛ حَوَيْتُهَسَا فَيَصْدُف عَنْهُسَا ٱلْحَيَسَا وَتَكَرُّمي

العلويل

أَنْتَ ٱلَّذِى كَلَّقَتْنِي دَلَمَ ٱلشَّرَى وَجُونُ ٱلفَّنَا بِٱلْجَلْهَتَيْنِ جُثُومُ
 السَّويل

أُوكَانَ إِذَا مَا كَانَ يَوْمَرُ كَرِيهَة فَقَدٌ عَلَمْ وَالَّتِي وَفُو فَتَيَانِ
 أُوكَانَ إِنَّ أُكْنُ بَعْدُنَ بَافِياً وَأُمكننِي دَفْسِي وَنُلُولُ وَمِانِي
 أَنْ تَشَوْفَ تَمَى إِنْ ضُنْتُ بَعْدُنَ بَافِياً وَأُمكننِي دَفْسِي وَنُلُولُ وَمِانِي
 أَنْ تُشَمِّدُ حَقَّا لُوْ بَفِيتُ لِنَظْرَةٍ فَهِنَّ بِهِما الْقَيْنَانِ حِبنَ ترانِي

ثانَّ ٱلرِّبَاطُ ٱلنَّكُدُ مِنْ آلِ دَاحِسِ أَيْنَ قَمَا لَقْلِجْنَ يَوْمَ رِفَانِ مَ حَلَيْنَ بِالنِّنِ ٱللهِ مَقْتَلَ مُلْكِ وَطَارِحْنَ قَيْسًا مِنْ وَرَاه عُمَانِ هَ حَلَيْنَ عَلَى دَاتِ ٱلْإَصَادِ وُجُوعُدُمْ بَارَوْنَ آلاَئَى مِنْ ذَلْتِه وَتَاوَلِي عَلَى دَاتِ الْإَصَادِ وُجُوعُدُمْ بَارَوْنَ آلاَئَى مِنْ ذَلْتِه وَتَاوَلِي عَلَى السَّبْقُ إِنْ كُنْتَ سَالِقًا وَتَفْتَالُ إِنْ زَلْتَ بِكَ ٱلْقَدَمَانِ مِنْ اللَّهَ عَنْكَ ٱلسَّبْقُ إِنْ كُنْتَ سَالِقًا وَتَفْتَالُ إِنْ زَلْتَ بِكَ ٱلْقَدَمَانِ مَ اللَّهَ عَنْكَ السَّبْقُ إِنْ كُنْتَ سَالِقًا وَتُقْتَالُ إِنْ زَلْتَ بِكَ ٱلْقَدَمَانِ مَ اللَّهَ عَنْكَ السَّبْقُ اللَّهُ عَنْكَ السَّبْقُ اللَّهُ عَنْكَ السَّبْقُ مَا إِنْ اللَّهَ عَلَى اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللْ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ ال

نمت

الشعم المنحول الى طرفة البكرى

ا تطويلًا
ا كُوبَ الثَّيْرِ فِي فَعْرِ عُشِهَا تَوَى الْفَسْبِ مُلْفَى عِندَ بَعْضِ الْفَادِبِ
ا الكَامَلُ
ا وَلَقَدْ شَهِدتُ الْحُيْلُ وَهَى مُغِيرًا فَ وَلَقَدْ نَعَنْتُ مَجَامِعَ السَّبِلاتِ
ا وَلَقَدْ شَهِدتُ الْحُيْلُ وَهَى مُغِيرًا وَلَقَدْ نَعَنْتُ مَجَامِعِ الْسَلَّبِلاتِ
ا رَبِلاتِ جُسودِ خَتْتَ قَدْ بَسارِعِ عُلُو الشَّمْسِيلِ خِبرَةِ الْهَلَكُساتِ
ا رَبِلاتِ خَبْلِ مَا تُسَرِّلُ مُعِيسرَةً بَقْطُسرْنَ مِنْ عَلَفٍ عَلَى الْتُنْسَاتِ
ا رَبِلاتِ خَبْلِ مَا تَسَرِّلُ مُعِيسرَةً بَقْطُسرْنَ مِنْ عَلَفٍ عَلَى الْتُنْسَاتِ
ا وَجَسامِلِ خَسَوْعَ مِنْ بِيسِم وَجُسرُ الْمُعَلِّى أَصُلاً وَالسَّفِيدِ السَّفِيدِ اللَّهُ الْمُعَلِيدِ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلِّى الْمُعَلِّى الْعُلْمُ الْمُعَلِيدِ السَّفِيدِ السَّفِيدِ السَّفِيدِ السَّفِيدِ الْمُعِلَّى الْمُعَلِّى الْمُعَلِّى الْمُعَلِّى الْمُعَلِّى الْمُعَلِّى الْمُعَلِّى الْمُعَلِّى السَّفِيدِ السَّفِيدِ السَّفِيدِ الْمُعِلَّى الْمُعَلِّى الْمُعْلِيدِ السَّفِيدِ السَّفِيدِ السَّفِيدِ السَّفِيدِ السَّفِيدِ السَّفِيدِ السَّفِيدِ اللْمُعَلِيدِ السَّفِيدِ السَّفِيدُ السَّفِيدِ السَّفِيدِ السَّفِيدِ السَّفِيدِ السَّفِيدِ السَّفِيدِ السَّفِ

الرجز الرجز

ا جَشْبِ مَنْ خَاوَلَنَا بِأَتْنَا حِبْمَ مِنْ صَوْبِ ٱلدُّعَا وَٱلتَّتُوخِ
 التأويل

الناوم البروصند دُعْمِي فَاعَنسانِ حَانِلِ طَلْلُتُ بِهَا أَبْكِي وَأَبْكِي إِلَى الْقَدِ الجَمَالِيَّة وَجْنَساء تَرْدِي صَّلَّقَهَا سَفَنْآجَتَ تَبْسَرِي لِأَرْعَسَ الرَّبَسِدِ النَّا رَجَّعَتْ فِي مَوْتِهَا خِلْتَ صَوْتَهَا تَجَساوبُ أَنْسَآرٍ عَسلَى رُبَسِعِ رَدِ النَّا النَّتَ لَمْ تَنْعَعْ بُودِكَ قُرْبَسَةً وَلَمْ تَنْكَ بِالْبُوْسَى عَدُوثَ قَابِعَدِ النَّا النَّتَ لَمْ تَنْعَعْ بُودِكَ قُرْبَسَةً وَلَمْ تَنْكَ بِالْبُوْسَى عَدُوثَ قَابِعَدِ وَلَا خَيْمَ فَي اللَّمْ اللَّهُ اللْلَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْلَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

البسيط

ا أَنْخَيْمُ خَيْمٌ وَإِن طَسَال ٱلزَّمَانُ بِهِ وَٱلشَّرُّ أَخْبَتُ مَا أُوعِيتَ مِنْ زَادِ
 الكامل

ا أَبَنِي لُبَيْنَى لُسْتُمْ بِيدِ إِلَّا يَدَّا لَيْسَتْ لَهَا عَصْدُ

الطويل

أَعْمُرُو نْنَ فِنْد مَا تَرَى رَأْقَ صرْمَة لَهَا سَبَبُّ تَرْعَى به المَّاء وَالشَّجَرْ

٢ رَأَيْتُ ٱنْفَسُوافِي بَتَّلِحِّنَ مَوَانِجُسا تَتَسَيَّفُ عَنْهَسا أَنْ تَوَلَّحِهَا ٱلْإِبْرِ
 ١ السريح

ا نَوْ ضَانَ فِي أَمْلاَضَمَا مُلكُّ يَغْضِمْ بِينَا ضَالَّذِى نَعْتَصِمْ
 ا نَقْلَمْتَ فِي رِجْلِمُهَا رُوَجٌ مُمنْدِمَةً وَفِي ٱلْبَدَيْسِ عُسُمْ
 ٣ كَأَنَّهُما مِنْ وَحْس الْبِطَعَة خَنْسَر يَعْلُمو خَلْقَهَا جُوْدُر

كالها من وحس البلنسة حسار يحسو حلقها جودر

أَرْمَلَ تُهْلِكُ الْمِدْرَاةَ فِي أَصَّنَسَافِهِ وِإِدَامَسَا أَرْسَلَسَمْدُ يَعْتَسَفِيرٌ

وَلَقَدَدُ تَعْلَمُ بَدْدُمُ أَنْدَدًا وَاصاحُو ٱلْأُوْجُه فِي ٱلْأَرْبَهِ نُحْدُ

اا

؛ بَما لَك معنى فَيْسَرَة بِمُعْمَسِر

ا خَلَا لَك ٱلْآجَوُّ فَبِيضِي وَٱتَّلْفَرِي

٣ وَنَقْرِى مِهِ شِبِّت أَنْ تُنَقِّرِي

ا فَدْ رَحَلَ ٱلصَّيَّادُ عَنْكِ فَأَبْشِرِي

فَدْ رَفْعَ ٱلْفَتْخَ فَمَا ذَا نَعْدُرى

ا لَا بُدَّ بُوْمًا أَنْ تُصَادى فَأُصْبِي

المنسرج

ا كَمَلْبِ طَسْمِ وَقَدْ تَسَرَبْهُ يَعُلَّهُ بِالْحَلِيبِ فِي ٱلْغَلَسِ
 ا ظَلَّ عَلَيْهِ بَسُومْ ا بُفَرْفِهُ الْأَ سَلَعْ فِي ٱلدَّمَاهُ يَنْتَهِسِ
 ا ضَرْبَ عَنْکَ ٱلْهُمُومَ طَارِقَهَا ضُرْبُکَ بِٱلشَّيْفِ فَوْنَسَ ٱلْفَرَسِ

الدلويل الدلويل

ا أَبَا مُنْذِرِ أَفْنَيْتَ فَاسْنَبْقِ بَعْصَنَا حَنَانَيْكَ بَعْثِ ٱلشَّرِ أَقْوَنُ مِنْ بَعْضِ الشَّرِ أَقْوَنُ مِنْ بَعْضِ اللَّهُ الْمُشَعْدِ الْمَانَّةُ الْمُسَتْ بِغَبْط وَلا خَقْضِ الْمَانَّةُ مَنْ الْمُشَعْدِ اللَّهُ الْمُشَعْدِ وَالْفَرْضُ يُجْزَى مِنَ ٱلْقُرْضِ الْمُشَعْدِ وَالْفَرْضُ يُجْزَى مِنَ ٱلْقُرْضِ الْمُشَعْدِ وَالْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ لَا يَنْجِيكَ عَرْضٌ مِنَ ٱلْعُرْضِ مَنَ ٱلْعُرْضِ مَنْ الْعُرْضِ مَنْ الْعُرْضِ مَنْ الْعُرْضِ مَنْ الْعُرْضِ مَنْ الْعُرْضِ مَنْ الْمُنْعِي فَيْ جَارِهِ وَعَوْفَ بْنَ سَعْدُ الْخُتْرِ مُدُّ عَنِ ٱلْمَحْضِ الْمُنْفَرِ وَلَوْفَ الْمَ سَعْدُ الْخُتْرِ مُدُّ عَنِ ٱلْمَحْضِ الْمُنْفِقُ وَالْمُؤْفِ وَعَوْفَ بْنَ سَعْدُ الْخُتْرِ مُدُّا لَمْ اللَّهُ مِنَ ٱلْمُحْضِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمَوْتَ عَمْدًا وَجَرَدًا عَلَى ٱلْغُدْرِ خَيْلًا مَا تَمَلُّ مِنَ ٱلْمُحْضِ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْفِ عَمْلًا وَجَرَدًا عَلَى ٱلْغُدْرِ خَيْلًا مَا تَمَلَّ مِنَ ٱلْمُحْضِ اللَّهُ الْمُنْ الْمُؤْفَ عَمِدًا وَجَرَدًا عَلَى ٱلْغُدْرِ خَيْلًا مَا تَمَلُّ مِنَ ٱلْمُحْضِ الْمُنْ الْمُؤْفَ عَمِدًا وَجَرَدًا عَلَى ٱلْغُدْرِ خَيْلًا مَا تَمَلُّ مِنَ ٱلْمُرْفِ عَمِدًا وَجَرَدًا عَلَى آلْغُدْرِ خَيْلًا مَا تَمَلًّ مِنَ ٱلْمُرْتِ عَمْدًا وَجَرَدًا عَلَى آلْغُدْرِ خَيْلًا مَا تَمَلَّ مِنَ الْمُرْتِ عَمِدًا وَجَرَدًا عَلَى آلْغُدْرِ خَيْلًا مَا تَمَلًّا مِنَ ٱلْمُرْتِ عَمْدًا وَجَرَدًا عَلَى الْعُدْرِ خَيْلًا مَا تَمَلًى مِنْ الْمُحْرِقِ الْمُعْرِقِ الْمُعْرِقِ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُعْرِقِ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُعْرِقِ الْمُنْ الْمُعْرِقِ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُولِ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُرْدِي الْمُنْ الْمُعْرِقِ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُونِ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُعْمِلِ الْمُنْ الْمُرْفِي الْمُنْ الْمُلْمُ الْمُنْ الْم

البسيط البسيط

الهزج

ا أَلَا بِاء بِيَ السَّنَّانِي الشَّانِي يَبْسَرُقُ شَنْعَاهُ

٢ وَلَسُولًا ٱلْمُلِكُ أَنْفَ عَلَىٰ فَلَدُ ٱلْثَمِيمِ فَسَاهُ

السيط

ا وَلَا أَغِيرُ عَلَى ٱلْأَشْعَسَارِ أَسْرِفْهَسَا عَنْهَا غَنِيتُ وَشَرُّ ٱلنَّاسِ مَنْ سَرُقًا

المتفارب

ا نْعَسَانِي حَنْسَانَةُ نُوبُسَالَسَةً نُسِعٌ نَبِيسًا مِنَ ٱلْعَشْرِقِ

١٨ الطويل

ا فَهَا زَالَ شَرْقِي ٱلرَّاحَ حَتَى أَشْرَقِي صَدِيعِي وَحَتَى سَاءِفي بَعْضُ فَلِكِهِ
 الرمل الرمل

ا مُكَمِنَّ يَجْلُو بِاللَّمَاتِ الْكُرَى دَنَسَ الْأَسُوقِ بِالْعَصْبِ ٱلْفَلْ
 التُوبل الثوبل الثوبل

ا إِنَّ ٱلْخَلِيطُ أَجْتُ مُنْتَفَلَمٌ وَلِلْذَاكِ أُمْدِثَ غَلْدُوًّ الْإِلْمُ

ا عَهْدِى بِهِمْ فَ ٱلْعَفَبِ فَدُ سَنَدُوا تَوْدِى صعابَ مَعَلَيْهِمْ فُلُسُلُمْ اللهِ اللهِ اللهُ المَدَّلَ المَدَّلُ

المهمدية المُسْتُمُ أَنْفَى وَجْهَهَما تَحْسَبُ الْأَنْدُانُ خَادَ وَآبُقَ عَمْرِ يَسَوْمُ لَا نَسْتُمُ أَنْفَى وَجْهَهَما تَحْسَبُ الْأَنْدُانُ خَادَ وَآبُقَ عَمْر

۳۱ الكامل

ا وَأَجَدتُ إِذْ فَدَمُوا ٱلنَّلَادَ لَهُمْ وَكَذَاكَ نَعَمْ مُبْتَدى ٱلنَّعْمِ
 الكامل

ا لَكُمْ ٱلرَّبَابُ وَنِصَّرُفَ السُّقْمُ قَصَبَا وَلَنْسُ لِمَنْ صَبًا حِامُ

وَإِذَا أَلْمَ خَيَالُهَا لُمُوفَتْ عَيْنِي فَمَا، شُؤُونِهَا سَجْمُر

" وَأَرَى لَـهَا دَارًا بِالْقُصِيرَةِ ٱلسِّبدَانِ لَمْ بَدْرُسُ لَهَا رَسْمُ

الله وَمَادُا قَامِدُا دُفَعَتْ عَنْهُ ٱلْإِنَانَ خَوَالِنَّ سُحْمُر
 وَنَفُولُ عَدْلِي وَلَيْسَ لَهَا بِعُدِ وَلا منا بَعْدَهُ عِلْمُر

٩ إِنَّ ٱلشَّمَاءَ فُمَ ٱلْمُحُلُمُودُ وَا نَّ ٱلْمَرَّءَ يُكُمِّ يُومَكُمُ ٱلْعُدْمُرِ

وَلَيْنِ نَنْيْتُ إِنَّ ٱلْمُشَقَّرِ فِي قَصْبِ تُقَتِّمُ دُولَـهُ ٱلْعُصْمِ

الْمُنْقِلْمِينَ عَلَى الْمُرْسِينَةُ إِنْ اللَّهُ لَيْسَ لِحُكْمِهِ حُكْمُرُ

الكامل الكامل

ا أَصَرَمْتَ حَبْلَ ٱلْحَتِيِّ اذْ صَرَمُوا تَا صَاحِ بَلْ صَرَّمَ ٱلْوَصَالَ فُمْر

نبت

الشعر المحول الى زهيم من أني سلمي

الوافر

ا وَلَا تُكْثُمْ عَلَى ذَى ٱلصَّفْف عَنْبًا وَلَا ذَكَّمَ ٱلتَّجَهُمُ لللَّائُوبِ

ا وَلا تَسْأَلُهُ عَمَّا سَوْفَ لِيْهِى وَلا عَدَىْ عَيْهِم لَكَ بِٱلْمَغِيبِ

٣ مَنَى تَكُ فِي صَدِيقِ أَوْ عَسَدُو الْخَبِّسَرْفَ ٱلْسُوجُوهُ عَنِ ٱلْفُلُوبِ

المنسرج

ا بِمُعْسَلَمَةِ لَا تَغْسَرُ صَادِقَتِهِ يَطْحَمْ عَنْهَا ٱلْقَدَّاةَ حَاجِبُهَا

ر الكامل الأ

ا بَمْغُونَ خَبْمَ ٱلنَّاسِ عِنْدَ شَدِيدَة عَلَمَتْ مُصِيبَتُهُمْ فُنَاكَ وَجَلَّتِ

٣ وَمُحدَقَعِ ذَانَى ٱلْهَدُوانَ مُلَعَّدِي رَاخَيْتُ عُقْدَةً كُبْلِدِهِ فَدَاتُحلَّتِ

الكامل

ا لَمَن ٱلدَّيَسِارُ غَشيتُهَا بِاللَّفَدْفَد وَالْوَحْى في حَجَم ٱلْمُسيل ٱلْمُخْلد ٢ وَالَى سنَانِ سَيْرُفُ وَوسياجها حَاتَى تُلكويه بطُلْق ٱلأَسْعُد ٣ نعْمَ ٱلْفَى ٱلْمُرْقُ أَنْتَ اذَا فُمْ حَصْرُوا لَدَى ٱلْحَمَدِرَات فَارَ ٱلْمُوفِد * وُمُفَاضَة كَالنَّهْي تَنْسَاجُهُ ٱلصَّبَا بَيْضًا كَفَّتَ تَسْلَهَا بِمُهَنَّهُ

البسيية

ا أَنَّ ٱلْخَلِيطَ أَجَدَّ ٱللَّبِينَ فَأَخْجَرُدُوا وَأَحْلَفُوكَ عَدَ ٱلْأَمْ ٱلَّذِي وَعَدُوا مُ لَوْ كَانَ يَفْغُدُ فَوْقَ ٱلشَّمْسِ مِنْ تَرَمِ فَسُومٌ لَاوْلُهُمْ يَوْمًا اذَا قَعَدُوا ٣ فَوْمْرٌ أَبُوفُمْ سَنَانٌ حِينَ تَنْسُبُهُمْ لَنُبُوا وَنَابَ مِنَ ٱلْأَوْلَادِ مَا وَنَدُوا + جنَّ اذَا فَرَعُسوا انْسُ اذَا أَمنُسوا مُمَسرَدُون بَهَساليثُل اذَا جَهَدُوا لَـوْ يُعْدَلُونَ بَوَزْنِ أَوْ مُكَايلَة مَانُوا بَوْضَى وَلَمْ يُعْدَلْ بِهِمْ أَحَلُ ا مُحَسَّدُونَ عَلَى مَا نَانَ مِنْ نَعْمِ لا يَنْرِعِ ٱللَّهُ مِنْهُمْ مَا بد حُسدُوا

الطوبل

ا وَانَّكَ انْ أَعْلَيْتَنِي ثُمَسِنَ ٱلْغِنِي حَمَدَتَ ٱلَّذِي أَعْطِيكَ مِنْ ثَمَنِ ٱلسُّكْمِ ٣ وَانْ يَفْنَ مَا تُعْتليه في ٱلْيَوْم أَوْ غَد فَانّ ٱلَّذِي أَعْطيكَ يَبْفَى عَلَى ٱلدُّهْم الكامل

وَلَّأَنْتَ أُوْصَلُ مَنْ سَمِعْتُ بده لشَوَابِك ٱلْأَرْحَساه وْٱلصَّهْم " أَلْتَحَامِلُ ٱلْعَبْءِ ٱلثَّقِيلَ عَنِ ٱلْسَجَالِي بِغَيْسِمٍ يَسِدِ وَلا شُكْسِمِ البسيط

ا تَسَامَ ٱلْخَلِيُّ فَنَوْمُ الْعَيْنِ تَمْرِمُ مِمَّا ٱلْكَرْتُ وَفَمْ ٱلنَّفُسِ مَكْكُورُ
 ٢ تَكَرْتُ سَلْمَى وَمَا نِكْرِى بِرَاحِعِهَا وَدُونَهَا سَبْسَبُ يَهْوِى بِهِ ٱلنَّمُورُ
 ٣ وَمَا نَكَرْتُكَ الْاَ صَجْتِ لِى نَرَبُا إِنَّ ٱلْمُحَبَّ بِبَعْضِ ٱلْأَمْرِ مَعْدُورُ
 ٢ تَيْسَ ٱلْمُحِبُ بِمَنْ انْ شَدَّ غَيْرَهُ صَجْمُ ٱلْمُحِبِّ وَفِي ٱلْهِجْرَانِ تَعْيِيمُ
 ٢ تَيْسَ ٱلْمُحِبُ بِمَنْ انْ شَدَّ غَيْرَهُ صَجْمُ ٱلْمُحِبِ وَفِي ٱلْهِجْرَانِ تَعْيِيمُ

الوافر

الْآ أَبْسِلِعْ لَدَنْ بَي سُبَنْ وَأَبْسَامُ ٱلنَّوَايِّبِ قَدْ تَدُورُ
 عُإِنْ تَكُ صِرْمَةَ أُخِدَتْ جِهَارًا لِغَسْرِسِ ٱلنَّخْلِ أَرْزُهُ ٱلشَّكِيسِمُ
 قَانْ تَكُ صِرْمَةَ أُخِدَتْ جِهَارًا لِغَسْرِسِ ٱلنَّخْلِ أَرْزُهُ ٱلشَّكِيسِمُ
 قضان لَدُمْ مَا وَيَسْتَطِيسُ خَمَامًا بَسْتَهِلَ وَيَسْتَطِيسُ
 عُلْقِهُ جَنْدِبِ عِسْمٍ غَمَامًا بَسْتَهِلَ وَيَسْتَطِيسُ

العلويل

ا قال زهيم وَاتِّي لَنَغْسَلُو في عُسَلَى ٱلْهُمَّ جُسَّرُةً

تخنب بسومسال مسروم وتعسبف

ا فال كعب بن زهيم كَبْنَبَافَة ٱلْفَرْسَى مَسْوضعُ رَحْلَهَا

وَآتَارُ نِسْعَيْهَا مِنْ ٱلدُّفَّ أَبْلَقْ

" قال زهيم هُلَى أكب مشْل ٱلْمَجَسِرَة خُلْنَـهُ

إذَامَسا عَلَا نَشْزًا مِنَ ٱلْأَرْضِ مُهْسَرَقْ

r قال كعب مُنِيرٍ مُداهُ لَيْلِدِ كَمُهَارِهِ

جَميعٌ إِذَا يَعْلُسُو ٱلْمُعْزُونَا ۖ أَفْسَرَقْ

```
بَطَلُ بِوَعْسَاء ٱلْكَثيبِ كَأْتُهُ
                                                                          ه قال زهیـر
       خباً على صَفْبَى بُلُوان مُلْرُوق
             تَرَاخَى بِهِ حُبُّ ٱلصَّحَاهِ وَقَدْ أَأَى
                                                                          ٣ قال كعب
  سَمَساوَةَ فَشْرَا ﴿ ٱلْسَوَطْيَفَيْسَ عَسُوْفَفْ
                   يَحَنُّ الْيَ مشل ٱلْحَبَابِيمِ جُثَّمر
                                                                          ، فأل زهيم
       لَدَى مُنْهَمِ مِنْ قَيْصَهِا ٱلْمُتَفَلَّقْ
             تَحَطَّمَ عَنْهَا قَيْضَهَا عَنْ خَرَالله
                                                                         ٨ قال كعب
  وَعَـنْ حَدَى كَالنَّبْدِ لَمْ يَتَفَتَّقْ
البسيد
                           ا جَنْبَيْ عَمَايَةَ فَٱلْرَّكَاءِ فَٱلْعَبْقَا
الطويل
      ا قَطَعْتُ اذَاهَا ٱلْآلُ آصَ كَأَنَّهُ سُيُوفٌ تَتَعَى سَاعَهُ نُمَّ تَلْتَقى
الوافر
              تَــزِيدُ ٱلْأَرْضُ الْمَــا مُتَّ خَفَــا
                                                                           ا قال زهير
   وُخْمَيى إِنْ حَيِيتَ بِهَا ثَفِيلًا
             نَـزَلْتَ بِمُسْتَقَرَّ ٱلْعُـرُص منْهَـا
   وَتَمْنَعُ جَانبَيْهَا أَنْ تَميلًا
                                                                 فاچازه أبند كعب
الواقم
      ا فَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَمْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه
```

أُمَيْتُ بَيِّ مِنْكِ وَنِلْتِ مِنْي مِنَ ٱللَّذَّاتِ وَٱلْحُلَلِ ٱلْعُسُوالِي العلو بل لسَّلْمَى بشَرْمَى ٱلْفَنَانِ مَنَازِلُ وَرَسْمَ بَعَحْرَاه ٱللَّبِيِّينِ حَادَلُ مَنُ ٱلْأَصّْرَمِينَ مُنْصِبُ وَمَرِيبَةً اذَا مَا شَنَا تَأْوِى إِنَّيْهِ ٱلْأَرَامِلُ الوادم فَلَوْ أَنَّ نَعَمَٰنُكُ وَأَتَّجَيِّنَا لَكُمَّانَ لَدُلَّ مُنْكُمُ الْ حَفيلُ الطو بل تَرَى ٱلْجُنْدَ وَالْأَغْرَابَ بَغْشُونَ بَبِّهُ كَمَا وَرَدَتْ مَاء ٱلذَّلَابِ فَوَامِلْهُ فَلُوْ لَمْ بِكُنْ فِي ضَفْهِ غَيْمُ نَفْسِهِ لَجَسِادَ بِهَا فَلْيَتَّفِ ٱللَّهَ سَايِّلْهُ الشوبل أَنَا آبْنُ ٱلَّذِي لَمْ أُحْرِي في حَيَامِهِ وَلَمْ أُخْرِهِ حَتَّى تَغَيَّبَ في ٱلرَّجَمْرِ الطوبل تُذَكِّرُنَى ٱلْأَحْلَامُ لَأَنَى وَمَنْ تَطَفَّ عَلَيْهِ خَيَالَاتُ ٱلْأُحبُّدِة يَحْلُم ٣ وَوَرْضَىٰ فِي آنشُوبَانِ مَعْلُونَ مَنْفَهُ عَلَيْهِكُ ذَلُّ ٱلنَّسَاعِمِ ٱلْمُتَنَعَّمِ " وَمَنْ يَجْعَل ٱلْمَعْرُونَ في غَيْرِ أَقْله نَـكُـنْ حَمْدُهُ نَمَّا عَلَيْه وَيَنْدَم مُ وَكَائِنْ تَرَى مِنْ صَامِت لَكَ مُعْجِب رِيَادَتُهُ أَوْ نَفْدُهُ فَ ٱلتَّكَلُّم لسَانُ ٱلْفَتَى نَتْنَكَ وَنَصْفَ فَسُوادُهُ فَلَمْ يَبْفَ الْأَ صُورَةُ ٱللَّحْمِ وَٱلدُّم ا وَأَنَّ سَفَسَاهُ ٱلشَّيْدِ لا حَلْمَر بَعْدَهُ وَأَنَّ ٱلْغَنَّى نَعْدَ ٱلسَّفَسَافَة يُحْلُمُ سَأَلْنَا فَاعْطَيْتُمْ وَعُدْنَا وَعُدَّتُمْ وَمَنْ أَكْثَرُ ٱلْتُسَالَ بَوْمًا سَيْحُرَمُ

ير ۱۹۳

الكويل

تُبَدَّلْتُ منْ حَلْوَايُهَا طَعْمَ عَلْفَم

البسيط

ا وَمِنْ صَرِيبَتِهِ ٱلنَّفْسُوى وَيَعْصِمُهُ مِنْ سَيِّ ٱلْعَثْرَاتِ ٱللَّهُ بِالرَّحْمِ

الكامل الكامل

ا وَلَفَدْ غَدَوْتُ إِنَى ٱلْفَنِيصِ بِسَابِحِ مِثْسِلِ ٱلْسَوْلِيلَةِ جُسْمُ لَامِ الْوَامِ الْوَامِ الْوَامِ

أَرَانَا مُسوضِعِينَ لِأَمْسِ غَيْبٍ وَنُسْخُمُ بِٱلشَّرَابِ وَبِٱلطَّعَسَامِ

ا خَمَا سُحِرَتْ بِهِ إِرَمْ وَعَادُ فَأَضْعَوْا مِثْلَ أَحْلامِ ٱلنَّيَامِ

الطوبل الطوبل

خَذُوا حَظَّكُمْ يَا آلَ عِكْمِمَ وَٱذَّكُمُوا أَوَاصِرَنَتَ وَٱلْرِحْمُ بِٱلْغَيْبِ يَرْحَمُ

ه الطويل

ا رَأْتُ رَجُلًا لَا فَي مِنَ ٱلْعَيْشِ غِبْنَاتُهُ وَأَخْطَاهُ فِيهَا ٱلْأَمُورُ ٱلْعَطَائِمُ

٣ وَشَبُّ لَسهُ فِيهُسا بَمُونَ وَتُوبِعَتْ سَلامَستُ أَعْسَوامِ لَسهُ وَعَنَسائِمُ

٣ فَــَأْصْبَحَ مَحْبُورًا يُنَظِّمُ حَوْلَمُ تَغَبَّطَمهُ لَــُو أَنْ لَٰلِمَكَ دَايِمُ

﴿ وَعِنْدِى مِنَ ٱلْأَيَّامِ مَا لَيْسَ عِنْدَهُ ۚ فَعُلْتُ لَـــُهُ مَهَّلًا فَـــاتُّكَ حَــالِمْ

ه. لَعَلَّكَ يَوْمُ أَنْ تُسْرَاعَ بِفَساجِع ضَمَا رَاعَنِي يَوْمَ ٱلنُّتَسَاءَة سَالمُر ·

الوافر

ا جَرَى دَمْعِي عَهَيْنَجِ لِي شُجُونَا فَقَلْبِي يَسْتَجِنَّ لَــهُ جُنُونَــ

ا أَأْبُكِي لِلْفِرَادِ وَكُلُّ حَيّ سَيَبْكِي حِينَ يَفْتَقِدُ ٱلْقَرِينَا

٣ فَإِنْ تُشْبِحْ ذَلِيمَةُ فَارَفَتْنِي بِبَيْتِ فَالْرِينَّةُ أَنْ تَبِينَا

ا فَقَدْ بَانَتْ بِكَرْهِي يَوْمَ بَانَتْ مُفَارِقَةً وَكُنْتُ بِهَا صَنِينَا

البسيط البسيط

ا كُمْ لِلْمَنَازِلِ مِنْ عَامِ وَمِنْ زَمَنِ لِآلِ أَسْمَاء بِسَالْفَقَيْنِ فَسَالُونُونِ

ا قَدْ أَتْسَرُكُ ٱلْفِرْنَ مُصْفَرًا أَنْسَامِلُهُ يَمِيدُ فِي ٱلرَّمْجِ مَيْدَ ٱلْمَاجِ ٱلْأَسِي

٣ مَنْ لَا يُذَابُ لَهُ شَحْمُ ٱلسَّدِيفِ إِنَّا زَارَ ٱلشِّتَاء وَعَرَّتْ أَقُمُنُ ٱللَّبُدُنِ

الكامل الكامل

ا أُلُودُ لا يَخْفَى وَإِنْ أَخْفَيْتُهُ وَٱلْبُغْضُ تُبْدِيدِ لَكَ ٱلْعَيْنَانِ

الطويل

ا بَسدَا لِي أَنْ ٱللَّهَ حَقُّ فَسَرَادَنِي إِلَى ٱللَّحَقِّ تَفْوَى ٱللَّهِ مَا كَانَ بَلدِيا

ا بَدَا لِيَ أَنِّي مِشْتُ تِسْعِينَ حِاجَّةٌ تِبَاعًا وَعَشْرًا عِشْتُهَا وَقُمَانِيًا

تبت

الشعر المتحول الى علقمة التميمي

الطويل

- 1

ا وَعَنْسِ بَرَيْنَاهَا كَأَنَّ عُنُونَهَا فَوَارِيسُمْ فِي أَدْهَانِهِنَّ نُصُوبُ

ا وَلَسْتَ جِنْيْ وَلَٰكِنَ مَلْأَكُ التَنْزِلُ مِنْ جَوْ السَّمَاء يَصُوبُ
 ا وَأَنْتَ أَرِلْتَ النَّخُنْزُوالَةَ عَنْهُمُ بِعَرْبِ لَهُ قَوْقَ الشَّوْونِ دَمِيبُ
 ا وَأَنْتَ الَّذِى آنَالُوْ فَى عَدُوهِ مِنَ الْبُونِ وَالنَّعْمَى لَهُنَّ لَدُوبُ

الوافر

ا وَقَلْ أَسْوَى بَرَافِشَ حِينَ أَسْوَى بِبَلْفَعَةِ وَمُنْبَسِطِ أَنبِيقِ
 ا وَحَلُوا مِنْ مَعِينِ يَــوْمَ حَلُوا بِعِـزِّهِمُ لَدَى ٱلْغَيِّ ٱلْعَبِيقِ

البسيط

ا تَتُنُفُو فَهَا ذَا تَلَقَّنْدُ ٱلْعَقَاقِبِلُ

ا الرمل

ألبسيط

بِمثْلِهَا تُقْتِلُعُ ٱلْمَوْمَاءُ عَنْ عُرُصِ اذَا تَبَغَمَ فِي طُلْمَايَهِ ٱلْبُومُ فَتَاكَ طُوْمَانُ عَلْمُ عَنْ عُرُضِ اذَا تَبَغَمَ فِي طُلْمَايَهِ ٱلْبُومُ

تبت

الشعر المنحول الى أمرى العيس الكندى

الرمل

ا فَالَتِ ٱلْخَنْسَاءِ لَبَّا جِيُّتُهَا شَابَ بَعْدِى رَأْسُ فَذَا وَآشَتَهَبْ اللهُ عَهِمَا اللهُ ا

ا التاويل

اللوه ا وَقَدْ أَغْتَدِى وَٱلطَّيْرُ فِي وُحَنَاتِهَا وَمَاءُ ٱلنَّدَى يَجْرِى عَلَى حُلِّ مِذْنَبِ المِنْجَرِدِ فَيْبِ ٱلْأَرابِدِ لاَحَهُ طِهَادُ ٱلْهَوَادِى خُلِّ شَاَّةٍ مُغَرَّبِ وَعَيْنُ حَمِرْآهِ ٱلصَّنَاعِ تُدِيرُهَا لِمَحْجِرِهَا مِنَ ٱلنَّصِيفِ ٱلمُنَقَّبِ وَقَيْنُ مَنْهُ وَقَعْ أَخْسَرَةٍ وَلِلسَّانِ دَرَّةً وَلِلرِّجْمِ مِنْهُ وَقَعْ أَخْسَرَجَ مُهْدَبِ وَوَمَهُونُكُهُ مِنْ أَخْدِي مُشَالًا مُنْ مُوضٍ تَجَائِبٍ وَمَهُونُكُهُ مِنْ أَخْدِي مُشَمَّعَبِ

" الطويل

ا أُجَارَتَنَا إِنَّ ٱلْخُطُوبَ تَغُوبُ وَإِنِّ مُغِيمٌ مَا أَقَامَ عَسِيبُ
 ٢ أُجَارَتَنَا إِنَّا غَرِيبَانِ هُهُنَا وَكُلُّ غَرِيبٍ لِلْغَمِيبِ نَسِيبُ
 ٣ فَنْ تَصِلِينَا فَٱلْغَرِابَةُ يَنْنَا وَإِنْ تَصْرِمِينَا فَٱلْغَرِبُ غَرِبُ غَرِبُ

اليسبط

ا قَدْ أَشْهَدُ أَلْغَارَةَ ٱلشَّعْوَاء تُحْملُني حَرْدَاء مَعْرُوقَةُ ٱللَّحَبَسْ سُرْحُوبُ ٣ كَأَنَّ صَاحبَهَا اذْ قَامَ يُلْجِمُهَا مَغْدٌ عَلَى بَكْسَرَة زُوْرَاه مَنْصُوبُ ٣ اذَا تَبَعَّسرَفَ السَّرَاءونَ مُقْبِلَتُ لَاحَتْ لَهُمْ غُرَّةً منْهَا وَتَجْبِيبُ مُ وقَافْهَا ضَمِم وَجَرْيُهَا جَذَم وَلَدُهُما زِبَم وَٱلْبَعْلَى مَقْبُوبُ وَالْيَدُ سَاحَةٌ وَالْمَتْنُ مَلَاحُوبُ
 وَالْيَدُ سَاحَةٌ وَالْمَتْنُ مَلْحُوبُ ا وَالْمَاء مُنْهَمَ وَالشَّدُ مُنْحَدِر وَالْقَصْبِ مُصْطَمَّ وَاللَّوْنِ عَمْمِيتُ

 أَنَّمَ قَاضَ ٱلْمَاء وَآحْتَفَلَتْ صَقْعاء لَا لَهَا فِي ٱلْمَرْقَب ٱلذَّيبُ

المتعارب

ا أُأَنْكُرْتَ نَفْسَكُ مَا لَنْ يَعُودَا فَهَالِمَ ٱلتَّذَكُّرُ قَلْبُا عَمدَا ٣ تَكَكَّرْتُ منْدًا وَأَتْدَابَهَا وَأَتَّامَ كُنْتُ لَهَا مُسْتَعِيدًا ٣ وُبُعْجِبُهِ ٱللَّهْوُ وَٱلْمُسْمِعَاتُ فَأَصَّبَحْتُ أَزْمَعْتُ منْهَا صُدُودًا * وَتَاذَمْتُ قَيْصَمْ فِي مُلْكِهِ فَالْرَجَهِ فِي وَرَكِبْتُ ٱلْبَرِيدُا وَ اذَامَهِا ٱزْدُحَمْنَهَا عَلَى سكَّهَ سَبَقْتُ ٱلْفُرَانِقُ سَبْقًا شَدِيدًا

المتفارب

ا أَحَارِ بْنَ عَمْسِرِو كَأَنَّى خُمِيرٌ ونَعْدُو عَلَى ٱلْمُرْمُ مِسَا يَسَأْتُمْ ٣ وَفِيمَنْ أَقَسَامَ مِنَ ٱلْحَتِّي هِرْ أَم ٱلظَّاعِمُونَ بِهِسَا في ٱلشَّفَارُ ٣ لَهَا أَنْنُ حَشْمَةً مَسْمَةً كَاعْلِيط مَرْخ إذامَا صَعْرُ ٧ ألطوبل

ا أَذَ إِنْ فِي ٱلشِّعْبَيْنِ شَعْبًا بِمِسْطَحِ وَشِعْبًا لَنْسَا فِي بَعْلُنِ بِلْطَّةِ زَيَّتُمُا

٣ فَصَوْبَتُهُ كَأَتُّهُ صَوْبُ غَبْيَتٍ عَلَى ٱلْأَمْوِرِ ٱلصَّاحِي إِذَا سِيطَ أَحْشَرًا

٣ وَنَشْرَبُ حَتَّى تَحْسِبَ ٱلنَّحْلَ حَوْلَنَا فِقَادًا وَحَتَّى تَحْسِبَ ٱلْجَوْنَ أَشْقَرًا

الكامل ١

ا وَخُطْبَة مُسْحَنْفَرَة

الطويل

ا وَلَـوْ أَنْ نَوْمُـا بُشْتَرَى ذَشْتَرَيْتُهُ قَلِيلًا كَتَعْمِيصِ ٱلْفَطَا حَيْثُ عَرَّسًا

البتقارب

ا إِذَا جَاءَتُ ٱلْخَيْلُ فِي مَأْرِي تُصَافِحُ فِيهِ ٱلْمَنَايَا ٱلنُّعُوسَا

الكامل

وَتَسَبِّمُونُ لِتَسْرُومُسَنِّا وَوَجُدَتُ نَفْسَى لَمْ نُرَوْعُ

الطويل الطويل

ا جَزِعْتُ وَلَمْ أَجْرَعْ مِنَ ٱلْبَيْنِ أَجْزَعًا وَعَزَّيْتُ فَلْبَا بِالنَّدَوْاعِبِ مُولَعًا

" فَبِتْنَا تَصْدُ ٱلْوَحْشُ عَسًا كَأَنَّنَا فَتِيلَانِ لَمْ يَعْلَمْ لَنَا ٱلنَّاسُ مَصْرَعًا

١١١ ألطويل

ا أَرِقْتُ وَلَمْ بَأَرْقَ لِمُسا بِي نَافِعُ وَقَاجَ لِيَ ٱلشَّوْقَ ٱلْهُمُومُ ٱلْمُوَادِعُ مارِينِ أَنْ اللهُ الل

ا وَمَنْ كُلَّ مَا جَرْدَتْهَا مِنْ دَيَابِهَا كَسَاهَا ثَيَابًا غَيْرَهَا ٱلشَّعُمُ ٱلْوَحْفُ

ألكامل

J.

ا طَرَقَتْكَ فِنْدٌ بَعْدَ طُولِ نَجَنَّبِ وَفْقًا وَلَمْ تَكُ فَبْلَ لَٰلِكَ تَطْرُقِ
 الطويل تَصَّنْهَا وَقَمْ رَكُونِ كَأَنَّهُ اذَا ضَمَّ جَنْبَيْه ٱلْمَخَارِمُ رُزْدَى

تصمنها وهم ركوب كاله ادا هم جنبية المحارم رزدى

قِفَا فَآسْأًذُ ٱلْأَنْكَلَلُ عَنْ أُمْرِ مَالِكِ وَقُلْ غَيْرَ ٱلْأَنْلَالُ غَيْرُ ٱلتَّهَالُكِ وَقُلْ غَيْرُ ٱلْأَنْلَالُ غَيْرُ ٱلتَّهَالُكِ الطَويلَ

ا لَمَنْ طَلَلْ بَيْنَ آلْجُدَيَّة وَٱلْجَبَلْ فَحَلَّ قَديمُ الْعَهْد طَالَتْ بِهِ ٱلطُّولُ ٢ عَفَا غَيْرَ مُرْتَاد ومَرَّ كُسْرُحُوب وَمُنْخَفض نَام تَنَكَّمَ وْٱصْمَحُلْ مُ تَنطَنَو بِالْآثَلَالِ مِنْهُ مُجَلَّجَلُ أَحَمُ إِنَا آحْمَوْمَتْ سَحَايَبُهُ ٱلنَّحَلْ مُ فَانْبَتَ فِيهِ مِنْ غَشَنْص وَغَشْنُص وُرَوْنَف رَنْهِ وَالْشَلَنْدَد وَٱلْأَسُلْ وفيد ٱلْقَطَا وٱلْبُومُ وَآبُن حَبَوْكُل وَنَابُمْ ٱلْقَطَاطَى وَٱلْبَلَدُدُ وَٱلْحَجَلْ ٩ وَعُنْثَلَ اللَّهُ وَٱلْخَيْثُ وَان وَبَوْسُ لَ وَفُورُ فُ فَدريق وَٱلدَّفَلَا وَٱلرَّفَلْ ، وَقُامُ وَقَمَهَامُ وَلَاالُعُ أَنْجُد وَمُنْتَعِبِكُ ٱلرَّوْمِينِ في سَيْمِ، مَيَلْ تَهَتَّعْت لَا بُدَّلْت يَا ذَارُ بِٱلْبُدَلْ ا فَغَلْتُ لَهَا نَا دَارُ سَلْمَى وَمَا ٱلَّذَى لَفَدٌ طَالَ مَا اصْحَيْتِ قَفْرًا وَمَأْلَفًا وَمُنْتَظِرًا للَّحَيِّ مَنْ حَلَّ أَوْ رَحَلَّ اا وَمَــأَوْى لَأَبْكـار حسَان أَوانس وَرْبَ فَنِّي كَاللَّيْث مُشْتَهُم بَطلٌ ١٢ لَقَدْ كُنْتُ أَسْمَ أَنْفِيدَ أَمْرَدَ ناشباً وَيَسْبِينَنِي مِنْهُنَّ بِالدُّلِّ وَٱلْمُفَلِّ

مُعَثَّكُ لَهُ سَوْدًا وَيُّنَهُ ا رَجَلٌ ١٣ لَيَـالْيَ أَسْمِي ٱلْغَـانيَـات جُمَّة ١١ كَأَنَّ قَطِيرٌ ٱلْبَانِ في عُكَنَاتِهَما عَلَى مُنْنَتِّي وَٱلْمَنْكَبَيْنِ عَطَى رَطَلْ ١٠ تَعَلَّفَ قَـلْــي طَفْلَةً عَــرَبيَّــةً تَنَعَّمُ فِي ٱلدَّبِيَاجِ وَٱلْحَلْي وٱلْحُلَلْ ١١ لَهَا مُقْلَةً لَوْ اَنَّهَا فَطَرَتْ بِهَا الَّى رَاهِبِ قَدْ صَامَر للله وْٱبْتَهَلَّ لأَصْيَتَ مَقْتُ ونَّا مُعَنَّى جُبَّهَا كَأَنْ لَمْ يَصُمْ للله بَوْمًا وَلَمْ بُصَلّ الله بَوْمًا وَلَمْ بُصَلَّ اذَامَا ٱبُوفَ لَيْلَةٌ غابَ أَوْ غَفَلْ ١٨ أَلَا رُبُّ يَوْمِ قَدُّ لَهَوْتُ بِدَلَّهَا فَكُيْفَ بِهِ إِنْ مَاتَ أَوْ كَيْفَ يُحْنَبَلّ ١١ فَفَسَالَتْ لَآتُرَابِ لَهَسَا قَدْ رَمَيْتُهُ فَفُلْنَ وَفَلْ يَخْفَى ٱلْهِلَالُ اذَا أَفَلَ ٣ أَيَخْفَى لَنَا أَنْ كَانَ فِي ٱللَّيْلِ دَفْنُهُ أَمَرَّتْ لَهُ ٱلشُّعْسَارُ طُرًّا فَيَسَا لَعَلْ ا قَتَلُت ٱلْفَنَى ٱلْكَنْدَى وَٱلشَّاعَ ٱلَّذَى اللَّهُ اللّلَّهُ اللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل يُفَلَّقُ فَامَات ٱلرِّجِـال بلَا وَجَلَّ ٣٣ لَمَهُ تَقْتُلَى ٱلْمَشْهُورَ وَٱلشَّاعَرَ الَّذَي ٣٠ كَحَلْت لَهُ بِسخْم عَيْنَيْك مُقْلَةً وَأَسْبَلْت فَرَّعًا فَاقَ مَسْكًا أَذَا ٱنْسَبَلْ وَادُّ فَمَا أَنْتُمْ قَبِيلٌ وَلا خَــوَلُ ١٢ أَلاَ يَا ٱبْنَ غَيْلانَ ٱقْتُلُوا بِٱبْن خالنُمْ دُ قَتِيلٌ بَوَادِى ٱلْمُحْبِّ مَنْ غَيْمِ قَاتِل وَلاَ مَيَّت يَعْزِى نُهَـــاك وَلاَ زُمَلْ مُهَفَّهَفَة بَيْضَاء دُريَّــة ٱلْقُبَلّ ٣١ فَتِلْكُ ٱلَّذِي هَامَ ٱلْفُوَّادُ جُبِّهَا ٢٠ وَلَى وَلَهُا فِي ٱلنَّاسِ قَوْلًا وَسُمْعَةٌ ۖ وَلَى وَلَهَا فِي كُلِّ نَاحِيَة مَثَلٌ ١٨ رَدَائِرٍ صَمْوتُ ٱلنَّحَجْل تَمْشي تَحَيُّرًا ۚ وَصَرَّاخَتْمُ ٱكْخِلَيْن يَصْرُخْنَ فى رَجْلُ ا عُهُونُ غَصُوصُ ٱلْحُجُل لَوْ اَتَّهَا مَشَتْ بد عنْدَ بَابِ ٱلسَّبْسَبَبْنِ لَلْٱنْفَسَلْ ٣٠ أَلَا لا أَلَا الَّا لآلَاهِ لَابِيتَ وَلَا لاَ أَذَ إِلَّا لَآلَاهِ مَنْ رَحَلْ ٣١ فَكُمْ كُمْ وَكُمْ كُمْ قُمَّ كُمْ كُمْ وَكُمْ وَكُمَّ وَكُمَّ فَنَعْتُ ٱلْفَيَافِي وَٱلْمَهَاءِ لَمْ آمَلَ

٣٣ وَكَافٌّ وَكَفْكَافٌ وَكَفِّي بِكَفَّهَا وَكَافٌ كُفُوفُ ٱلْوَدِّقِ مِنْ كَفِّهَا ٱنَّهَمُلْ ٣٣ فَلُوْ لَوْ وَلَوْ لَوْ فُمَّ لَوْ لَوْ وَلُوْ وَلَوْ دَفَا دَارُ سَلْمَى ثُنْتُ آوَلَ مَنْ وَصَلْ ٣٢ وَفِي فِي وَفِي فِي ثُمِّر فِي فِي وَفِي وَفِي وَفِي وَجْنَتَيْ سَلْمَي أُقَبِّلُ لَمْ أَمَلْ ٣٠ وَسَلْ سَلْ وَسَلْسَلْ فُمْرِ سَلْسَلْ وَسَلْ وَسَلْ وَسَلْ ذَارَ سَلْمَى والرُّبُوعَ فَكَمْر أَسَلْ ٣ وَشَعْنَالٌ وَشَعْنَا ثُمَّ شَعْنَالٌ عَشَنْصَل على حاجبَيْ سَلْمَى بَرِينُ مَعَ ٱلْمُعَلَ ٣٠ جَسارِيَّةُ ٱلْعَيْنَيْنِ مَكَيَّةُ ٱلْحَشَى عسرَافيَّةُ ٱلْأَنْسِرَاف رُوميَّةُ ٱلْكَفَلْ ٨٠ تهاميُّة ٱلْإسدان عَبْسيَّة ٱللَّهَى خُرَاعيُّة ٱلْأَسنان دُريَّاتُ ٱلْفَبَلْ ٣ فَفُلْتُ لَهَا أَيُّ ٱلْفَبَائِلِ تُنْسَبَى لَعَلَىَ بَنْنَ آلنَّسَ فِي الشَّعْرِ كَيْ أَسَلْ ا ُ فَقَسَالَتْ أَنْسَا رُومَيَّاةٌ عَجَميَّةٌ عَفُلْتُ نَهَا وَرَحْبِرْ بِيَا خُوسَ مَنْ فُرَلَ ٢٢ وَلَاعَبْتُهَا ٱلشَّعْلَرَنْمَ خَيْلِي تَرُادَفَت وَرْخِي عَلَبْهَا دَارَ بالشَّاه بٱلْعَجَلْ ٣٠ فَقَالَتْ وَمَا فَكُمْ شَطَارَةُ لَاعِبِ وَنُدَى فَنْلَ النَّفْسِ بَالْعَيْلُ فُو ٱلْأَجِّلُ أَنْ فَنَاعَبْتُهَا مَنْصُوبَ بَالْعيل عَاجِلًا مِنْ آثَنَيْن في تسْع بسرّع فَلَمْ أَمَلْ ٢٥ وَقَدَّ حَانَ لَعْبَي كُِتُّلَّ دَسْتِ بِقُبْلَةَ ۖ أَفْتِسَلُ ثُغْسِرًا كَالَّهَلالِ الَّهَا أَفَلْ ٢٠ فَفَبَّلْتُهُا تَسْعُا وتسْعينَ قَبْلَةً وَوَاحِدَهُ آيْضًا وضُنْتُ عَلَى عَجَلْ ٨ وَعَانَقْتُهَا حَتَّى تَقَدُّا ۚ عَقْدُهَا ۗ وَحَتَّى فَصُوسُ ٱلدُّوقِ مِنْ جِيدَهَا ٱنْفَصَلْ ٢٠ كَانَ فُصُوصَ ٱلطُّوْفِ لَمَّا تَنَاثَرَتْ صَياء مَصَابِمِ تَطَامَرْنَ عَنْ شُعَلْ اءُ وَآحَمُ فَدُولِي مثلُ مُما فُلُتُ أَوَّلًا لَمَنْ نَلَلَّ بَيْنَ ٱلْجُدَيَّة وَٱلْجَبَلْ

ا لَمَنْ طَلَلَّ بَيْنَ ٱلْاجْدَيْدِ وَٱلْجَبَلْ مَكَانٌ عَظيمُ ٱلشَّأُن طَالَتْ بِهِ ٱلطَّيْلْ ٣ عَفَسا غَيْمَ مُخْتَارِ وَمَ كَرَاكِب وَمُخْتَطَف طَالَ ٱلتَّمَكُن فَاصْمَحَلْ ٣ وَزَالَتْ صُرُوفُ ٱلدَّهْمِ عَنْهُ فَأَصْبَحَتْ عَلَى غَيْمٍ سُكَّانٍ وَمَنْ سَكَنَ ٱرْنَحْلْ ۴ بسرج وَبَسرْقِ لَاحَ بَيْنَ سُحَانَب وَرَعْد إِذَا مَا قَبُّ فَاتَغُهُ قَطَلْ أُحنَّا أُجِنَّا أُجْتَحنَّا أُجُلَّاجَلًا مُلثَّا إذَا ٱسْرَدُّتْ سَحَابَتُهُ زَجَلْ ١ فَالْهُونَ فِيهِ مُنْعُ شَهْس وَغَمْدَشْ وَرَقْسَرَى رَمْلُ وَالسَّرْفَيْلَةُ وَالسَّرْفَلُ وَقَامَ وَقَمْهَامُ وَنَالَاءُ أَنْجُد وَغَنْسَلَةً بيهَا ٱلْخُفَيْعَانُ قَدْ نَزَلَ د وُفيلُ وَأَلْيَسَالُ وَأَبْنُ خُسوبُدر وَمُنْحَنى الْمُوْفَيْن في سَيْسِه مَيْلْ اللَّهُ اللَّ " فَعُلْتُ لَهَا يَا دارَ لَيْلَى مَن ٱلَّذِي تَبَدَّنْت لَا مُتَّعْت يَسا دَارُ بِٱلْبَدَلُ ا تَسَأَلُفَ فَلْسَ نَقْلَمَهُ عَسْرَبَيُّ تَنَقَّمُ فِي ٱلدَّيبَاجِ وَٱلْحَلِّي وَٱلحُلَلْ ١٣ لَهَا مُقَلَّةٌ دَعْجًا فَلَوْ نَظَرَتْ بِهَا الْي عَابِد قَدْ صَامَر للله وَٱبْتَهَلَّ ٣ لَأَصْبَدَ مَفْتُونُسا مُعَتَّى جَنبهسا كَأَنْ لَمْ يَصُمْ للله يَوْمًا وَلَمْ يُصَلَّ ir تَهَـاميَّةُ ٱلْأَنْلَرَكِ مَنْبَةُ ٱلْخَشَا حَجَارِبَّـةُ ٱلْغَيْنَيْنِ رُوميَّةُ ٱلْكَفَلِّ دَ كَأَنَّ عَلَى أَسْفَانِهَا بَعْدَ فَتَجْعَه سَفَرْجَلَ أَوْ تُقَاءِ في ٱلْفَنْد وَٱلْعَسُلْ ١١ رَدَادُّ صَمُوتُ ٱلْجُل تَمْسَى تَبَخْتُرًا لَهَ تَجْلَةُ ٱلْجُلَيْنِ يَصْرُخْنَ في زَجَلْ ١٠ فَلَمُّ ا رَمَتْى وَٱلْتَدَتْ بَا لَعَلَبِ تَيَقَّنْتُ أَنِّي نُسَابِّتُمُّ فُلْتُ لَا شَلَلْ ا قَنَلُت ٱلْقُنَى ٱلْكَنْدَقَ وَالشَّاعِرَ ٱلَّذِي تَدَانَتْ لَهُ ٱلْأَشْعَارُ طُرًّا فَمَا لَعَلْ

ا الله يَا أَقُلَ كَنْدَةَ ٱقْنُلُوا بَاسْ عَمْكُمْ وَالَّا فَمَا أَنْتُمْ فَبِيلٌ وَلا خَسُولُ ٣ فَانْ تَقْتُلُوا مثْلِي فَقَدْ فَتَلَ آلْهَوَى جَمِيلاً وَبِشْرًا وَآبْنَ غَيْلانَ قَدْ قَتَلْ ٣ فَلَوْ لَوْ وَلَوْ لَوْ ثُمِّ لَوْ لَوْ وَلَوْ وَلَوْ وَلَوْ حَنَا خَدَرُ لَيْلَى كُنْتُ آوَلَ مَنْ وَصَلَّ ٣ فَهِي فِي وَفِي فِي ثُمَّر فِي فِي وَفِي وَفِي مُمَّى فِي مِنَ ٱلدُّنْيَا مِنَ ٱلنَّاسِ بِٱلنَّحِمَلُ ١٢ فَكُمْ كُمْ وَكُمْ كُمْ ثُمَّ كُمْ كُمْ وَكُمْ وَكُمْ وَكُمْ الْفَيْفِ الْفَيْافِي وَٱلْفَيْوِفَ وَلَمْ أَمَلْ ١٠ وَفَنْ عَنْ وَعَنْ عَنْ ثُمِّ عَنْ عَنْ وَعَنْ وَعَنْ وَعَنْ وَعَنْهَا أَسَايِلٌ كُلَّ مَنْ سَارَ وَأَرْخَلُ ٢١ وَكَاف وَكَفْكَاف وَكَفّي بِكَفْهَا عَلَى كَاف كَعْداف فْرَى كَقْهَا خُلَلْ ٣٠ فَلَمْ اللَّهْ يُنَّا وَجَدتُ بِنَانَهَا مُخَصَّبَةً خَدى ٱلشَّوَاعِلَ بِالشُّعْلُ ١٨ فَفَيَّلَنْهَا تَسْعًا وَتَسْعِينَ فُبْلَةً وَوَاحِدَهُ أُخْرَى وَصُنَّتْ عَلَى عَجَلْ ال وَعَانَقُنْهُا حَتَّى تَقَصْفُصَ عَقْدُمًا وَحَتَّى نُصُوبُ ٱلتَّأْوِي مِنْ جِيدَهَا ٱنْعَمَلْ " وَكَانَتْ فُصُوصُ ٱنطُوق لَمَّا تَنَامَرْت مَصَابِمَ رُصَّابِ تَعَابَلُنَ في ٱلزُّمَلُ ٣١ فَيَا لَيْتَ ذَاكَ آلدُّهُمْ دَامَ لَنَا كَذَا وَنَا لَبْتَ أَبْامَ ٱلصَّبَابَة لَمْ قَرَلُ ٣٣ وَآخُمُ فَسُولِى مَثْلُ مُسا قُلْتُ أَؤَلًا لَهَنَّ طَلَلًا بَيْنَ ٱلنَّجِدَتَة وَٱلْجَبَلُّ

ا المتفارَبَ

كأنَّ ٱلْمُدَامَ وَصَوْبَ ٱلْغَمَامِ وَرِيْحَ الْحُسَرَامَى وَذَوْتَ الْعَسَلَ الْمُسَلَّ الْمُسَلَّ الْمُسَلَّ الْمُسَلَّا الْمُسَلَّا الْمُسَلَّا الْمُسَلَّا الْسَبَاء ٱلسَّبَاء ٱلسَّبَاء ٱلسَّبَاء ٱلسَّبَاء ٱلسَّبَاء ٱلسَّبَاء الْمُسَلِّلُ

المتقارب

ا أفسادَ فَجَادَ وَسَادَ فَرَادَ وَفَادَ عَدْدَ وَعَادَ فَأَقْصَلْ

الرمل

71

ا وَتَقَفَّتُهُ جَنْ وَسَ وَصَبُ ا وَقَبْ وَلَهُ وَدَبُ وَ وَ وَشَمَلُ

الرجز

۳۳

حُتَّى أُسِمَ مَالكًا وَكَاهلًا

البسيط

115

ا وَفَدْ أَاقَسُودُ بِسَاقُرُاتٍ إِنَى حُرْصِ إِنَى جَمَاهِيمَ رَحْبَ ٱلْجَوْفِ صَهَالَا
 الواقم الوقم الواقم الوقم ا

ا أَلْمْ يُخْبِرْكَ أَنَّ ٱلدَّهْمَ غُـولٌ خَتُورُ ٱلْغَهْدِ بَلْتَهِمُ ٱلرَّجَالَا

مُ أَزَالَ مِنَ ٱلْمَصَانِعِ ذَا رِبَاشِ وَقَدْ مَلَكَ ٱلسَّهُولَـةَ وَٱلْجِبَالا

" فَمَامَّ طُحْتَاجَ ٱلْآفَاقَ وَحْيَا وَسَاقَ الِّي مَشَارِقِهَا ٱلرَّمَالَا

بعرِهِمْ عَزَرْتَ فَسَانٌ يَذَلُّسُوا فَذَلُّكُمْ أَنْسَالُكُ مَسَا أَنْسَالًا

الطويل

" تَسَرَى بَعَرَ الْأَرْآمِ فِي عَرَمَاتِهَا وَقِيعَانِهَا كَأَنَّهُ حَبُّ فَلْفُلِ

ت كَأْتِي غَدَاة الْبَيْنِ لَنَّا تَحَمَّلُوا لَدَى سَمْراتِ الْحَيْ نَاقِفُ حَنْظُلِ

كَأْتِي لَمْ أَسْمُ بِدَمُونَ مَدَّة وَلَمْ أَشْهَدِ الْغَارَاتِ يَوْمًا بِعَنْدُلِ

اذا هَى لَمْ تَسْمَكُ بِعُود أَرْاكَة فَمسْحَلُ فَأَسْتَاكَتْ بَأَعْوَاد الشَّحلُ

﴿ وَمِرْبَنَةِ أَفْوَامِ جَعَلْتُ عِصَامَهَا عَلَى كَصِلِ مِنِي نَلْسُولِ مُسرَحَّلِ مُورِقُونِ وَقَالِمَ عَصَامَهُا فِيهِ ٱللَّائِيْبُ يَعْوِى كَالْخَلِيعِ ٱلْمُعَيَّلِ مِهِ ٱللَّائِيْبُ يَعْوِى كَالْخَلِيعِ ٱلْمُعَيَّلِ مِهِ ٱللَّائِيْبُ يَعْوِى كَالْخَلِيعِ ٱلْمُعَيَّلِ اللهِ عَوْى اللهُ عَلَيْنَ اللهُ اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ عَلَيْنَ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ال

السريع ألسريع

ا فَإِنَّفَهَا لَمْ نَعْدُ سِلْمُ وَلَا نَصْحَبُ أَهْلُ آلشَّا وَٱلْجَامِلِ

١٨ العلويل

ا مُلْيِنَ بِفَسَارِ ٱلْفَسَارِسِيِّ جَوَارِبِسَا شَسِبِّنَ بِسِيْجِ وَٱتَّسَرَنَّ بِسَارِكَالِ اللهِ مَنْ رُوسِ أَجْبَالِ اللهِ مَنْ رُوسٍ أَجْبَالِ اللهُ مَنْ رُوسٍ أَجْبَالٍ اللهُ مَنْ رُوسٍ أَجْبَالٍ اللهُ مَنْ رُوسٍ أَجْبَالٍ اللهُ مَنْ رُوسٍ أَجْبَالٍ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ رُوسٍ أَجْبَالٍ اللهِ مِنْ رُوسٍ أَجْبَالٍ اللهِ مَنْ رُوسٍ أَجْبَالٍ اللهِ مَنْ رُوسٍ أَجْبَالٍ اللهِ مَنْ رَوْسٍ أَجْبَالٍ اللهِ مَنْ رَوْسٍ أَجْبَالٍ اللهِ مَنْ رَوْسٍ أَجْبَالٍ اللهِ مَنْ اللهِ مِنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مِنْ اللهِ مَنْ اللهِ مِنْ اللهِ مَنْ اللّهِ مَنْ

ا التلويل

ا وُمُسْتَلِّمِ خَشَفُ بِٱلرُّمْجِ فَبْلَهُ

ا أَقَبْتُ بِعَصْبِ ذِي سَفَسِفَ مَيْلُهُ

سُ فَجَعْتُ بِهِ فِي مُلْنَفَى ٱلْتَحَيِّ خَيْلُهُ

﴿ تَرَضَّتُ عِتَاقَ ٱلطَّيْمِ تَحْجِلُ حَوْلُهُ حَالًى عَلَى سِرْبَالِهِ نَصْرَح جِرْيَالِ

الكامل الكامل

ا أَلْحَرْبُ أَوْلَ مَا تَكُونُ فُتَيَّةٌ تَبْدُو بِرِينَتِهَا لِكُلِّ جَهُولِ
 ٢ حَتَّى النَا حَمِيتْ وَشُبْ ضِرَامُهَا عَادَتْ عَجُوزًا غَيْرَ ذَاتِ حَلِيلِ
 ٣ شَمْنااً جُرْتٌ رَأْسَهَا وَتَنَكَّرَتُ مَكْرُوفَةً للشَّرِ وَالتَّقبيل

الهزج

۳۱

ا لِمَنْ زُحْلُوقَاتُ زُلُّ بِهَا ٱلْعَيْنَانِ تَنْهَلُّ

٢ نُنَادِى ٱلآخِرَ ٱلْأَلُّ أَلَا خُلُوا أَلَا خُلُوا

الواثر

٣٢

ا وَهَيْنَمَةُ ٱلَّذِى زَالَتْ قُسواهُ عَلَى رَيْدَانَ إِذْ حَانَ ٱلزُّوالْ

تَمَكَّنَ قَابِّمً ﴿ وَبَنِّي ضِمْ رَبِّهُ عَلَى رَبَّدُانَ أَعْيَطُ لَا يُغَالُ

٣ وَدَارُ بَنِي سَواسَة في رُعَبْنِ تَجُمُّ عَلَى جَوَانِبِهَا ٱلشَّمَالُ

المتقارب

արս

وَنَغُرُ أَغُمُ شَتِبِكُ ٱلنَّبِتِ لَلْبِيلُ ٱلْمُقِبِّلِ وَٱلْمُتِّسَمِّ

ا وَمُسا نُقْتُهُ غَيْمَ طَنَّ بعد وَبالطَّنَّ يَقْضى عَلَيْهِ ٱلْحَكَمْرِ

الخفيف

nie.

أَبْلَغَسَا عَنَّىَ ٱلشُّونِعْسَرُ أَنَّى عَبَّدَ عَيْنِ قَلَدَتُّهُنَّ حَرِيمُسَا

الطويل

10

ا لَمَّا رَأْتُ أَنَّ ٱلشَّرِيعَةَ فَتُهَا رَأَنَّ ٱلْبَيَاصَ مِنْ فَرَايْصِهَا دَامِ

تَيَمَّمُتِ ٱلْعَيْنَ ٱلَّتِي عِنْدَ صَارِجٍ يَفِي: عَلَيْهَا ٱلطِّلُّ عَرْمَضُهَا طَامِ

الوافر

اسر

ا وَمُسَاهُ آسِنٍ نَسْزَلَتْ عَلَسْهِ كَأَنَّ مُنَاخَهَا مُلْقَى ٱلْحَمَامِ

الطوبل

۳۷

ا رَبَيْتِ يَقُوحُ ٱلْمِسْكُ مِنْ حَجَراتِهِ دَخَلْتُ عَلَى بَيْضَاء جُمْر عِظَامُهَا

٣٨ المتقارب

ا لَهَوْتُ بِهَا فِي رَمَانِ آلصَّبَى سَفَى وَرَعَى ٱللَّهُ ذَاكَ ٱلرَّمَنْ

امرو القيس

الوافم

ا فَاآبُوا بِأَلْتِهَسَابِ وَبِآلسَّبَايَا وَأَبْنَدَ ٱلْمُلُوكِ ٱلْمُصْفَدِبِنَا

الطويل

ا جَمَعْتُ رُدَيْنِيَّا كُأَنَّ سِنَانَهُ سَنَا لَهَبٍ لَمْ يَتَّصِلْ بِدُخَانِ اللهِ المِلْمُ المِلْمُ اللهِ اللهِ الله

ا أَفْسَدتُ بِٱلْمَتِي مَا أَوْلَيْتَ مِنْ نِعَمِ لَيْسَ ٱلْكَرِيمُ إِذَا أَسْلَى بِمَثَّانِ

الطويل الطويل

ا أَلَا إِنَّمَا أَبْكَى ٱلْغُيُونَ وَشَقَهَا قَنِيلُ ٱبَّنِ دُوْسٍ فِ حِبَالِ ٱبَّنِ فُرْعُنِ

تبت

وبهسا تمّت هذه التعليمة بتمامها ويتلوها أيضا فهرست أوردت فيه السبب الذي لاجله قيل قصابد الشعراء الشعراء الذكوربين

فهرست

اوردت في هذه الاوران فهرستا مشتبلا على ما وجدته في النسيخ الباريسية والغوطية واللغدونية من ذكر السبب الذي لاجله قيلت قصائد الشعراء الستة وجعلت حرف في رموا تصيدة والم

شعر النابغة

 ا فال النابغة يمدح عمرو بن الحرث الاصغم الاعرب بن الحرث الاكبر ابن افي شمر حبن هرب الى الشامر لما بلغه ان مرة بن ربيع بن قربع وشى بد الى النعمان بن المنذر في امر المتجردة *

ق آ وقال ابصا وكان مد ركب الى الحمرت بن ابى شعم ليكلّمه فى السرى بنى اسد وبنى فرارد فاعطاء اللهم واكرمه وقد كان حصن ابن حليفة الفزارى اصاب فى غسّان قبل ذلك بعام فقال الحمرث للنابغة ما دسّ بنى اسد الله حصن وفد بلغنى اند لا يرال يجمع علينا الجموع لبغير على ارضنا وكان النعمان بن الحرث شديدا غليطا فدخل عليه النابغة فقال له النعمان ان حمنا عظيم الذنب البنا والى الملك فقال المالك فقال

ق ٣ وقال ايصا يعتذر الى النعمان ويمدحد

ق ٢ قال عام بن الطغيل للنابغة في قصّة الواقم

الا من مبلغ عتى زيادا غداة العام الى ازف الصراب وفي ابيات فلما بلغ هذا الشعر شعراء بنى نبيان ارادوا هجاءة وائتمروه فقال النابغة ان عامرا له تجدة وشعر ولسنا بقادرين على الانتصار منه ولكن دعونى اجبه واصغرة وافصّل اباة وعبه عليه فانه يرى انه افصل منهما واعبره بالجهل والصبى فقال فان يك عام البر

ق ق قال يمدح النعس ويعتذر اليه فان بنى قريع وشوا به للنعمن ورموه بالمنجردة وقالوا انظر وصفه لها

ق آ حين أغار النعب بن وأيل بن الجلاح الكلبي على بني ذبيان أخذ منهمر وسبي سبيا من غطفان وأخذ عقرب بنت النابغة فسالها من انت فقالت أنا بنت النابغة فقال لها وألله ما أحد أكرم علينا من ابيك وما أنفع لنا عند الملك ثمر جهّزها وخلاها ثمر قال وألله ما أرى النابغة يمدحه يرضى بهذا منّا فاطلق له سبي غطفان وأسراهم ففال النابغة يمدحه تد وقال أيضا يصف المجرّدة وكان في بعن دخلاته على النعين قد فاجأته فسقط تصيفها عنها فغطت وجهها ببعصيها وكان بدء غضب النعين عليه أن النعين كانت عنده المبحردة وكان النعين قصيما دميما أهرش وكان ماردا وكان النابغة منّ يجالسه ويسامه وكان حليما عفيفا وكان الم عنده منزنة يحسد عليها وكان رجل وكان حليما عفيفا وكان له المتحل جبيلا وكان يتهم بالمتجردة وولانت للنعين ولدين كان الناس يزعمون أنهما ولذا المتحل ففال النعين وعنده المتحردة والنابغة ليلا وهم جلوس مفها ين نابغة في شعرك فوصفها وكان عنها في قوله أن ال ميّة راج الخ

ق ٨٠ وقال ايضا يعتذر الى النعمن ويمدحه

ق آ قال يهرد على بدار بن حزّاز ويذكر خريما وزبّان ابنى سيّار بن عمرو بن جابر وذبّك اند بلغه انهما اعانا بدرا وروبا شعره فيد

ق أَنَّ كَان زرعة بن عمرو بن خوبلد لقى النابغة بعكظ فاشار عليه ان يشير على قومه يترك حلف بن اسد قاق النابغة الغدر وبلغه ان زرعة يتوعده فقال يهجوه نبيّت زرعة العُ

ق أأ كان المعمن بن الحرث احمى ذا التر وهو واد معلوء خصبا ومياه فاحتماه الناس وتربّعته بعو ذبيان فنهاشر النابغة وحدّرهم وخوّدهم اغارة الملك فنربّعوه وعيّروه خوفه المعمن وكان منفتاها اليه فلما مات المعمن رئاه الفابغة وانفتع الى اخيه عمره فوجه اليهم خيلا فصابوهم فغال العد نهيت الب

قى ١١ بلغ بدر بن حبّار قول النابغة ينظرن شرراً ألى وهو فى ق ١١ وقوله يأملن رحلة ألى وهو ألف النابغة ويأملن رحلة ألى وهو أيضا فى ق ١١ فغضب عن ذلك وقال يهد على النابغة ويذكر أن عمره بن الحرث اخا النعمن اسم فى تلك الوقعة ناسا من بنى مرة فيهمر بنو عمّ النابغة وحيان النابغة فد قال أو اضع البيت الهو وهو فى ق ١١ يعنى الحرة ولمر يفعل ما قال بل نزل بهدا وفى ارض سهلة فاغار عليه جيش لابن جففة وقيل لمرجل من قضاعة فصاب ناسا من قومة فشمت به بنو فرارة فقال بدر ابلغ زيادا الم

ق آآ اراد النعمن بن الحرث ان يغزو بنى حنّ بن حذامر وهمر من بنى عذرة وقد كان قبل ذلك قتلوا رجلا من طبّى يقال له ابو جابم واخذوا امراته وغلبوا على وادى العرى وهو كثيم النخل فلما اراد النعمى غزوهمر نهاد النابغة عن ذلك واخبرة انهمر في حرّه وبلاد شديدة فافي عليه فبعث النابغة الى قومه يخبرهمر بغزو النعمى ودامرهمر ان يمدّوا بنى حنّ فغعلوا فهزموا غسان فقال النابغة في ذلك

نفد قلت نلنعين الح

ى أه قال ايضا مما كان بينه وبين بزيد بن سيّار المرّى بسبب المحاش بعاتب بن مرّة على أيتارهم وخافهم عليه وعلى قومه واجتماع قومه عليه مع نلب حوايّجهم عند الملوك وكان النابغة محسودا لعقته وسرفه أ

ق ۱۲ مال في امر بين عامر "

ف ١٠ قال يمدح النعين وبعتذر اليه مماً سعى بد مرة بن ربيع بن فربع بن عوف بن ضعب وبهاجو مرة بن ربيع وكان النعمن قبل ذلك يغتب على النابغة ولمر يكن لجمهز اليه جيشا تعظم عليه فيه النفعة ولنن النابغة ذهم ما كان يعطيه وكان اسمى العرب فلم يصبر فقدم مع منظور وزبان أبى سيار بن عمرو العراريين وصان قد وفدا على النعمن فعرب عليهما فية لبحصهما مع قبته فجعلا لا يوتيان بشيء الا بدءا بالنابغة فعالت للنعمن أن معهما شبخا لا بوتيان بشيء الا بدءا بالنابغة فعالت للنعمن أن معهما شبخا لا بوتيان بشيء الا بدءا به شهر دس الى وينة له بثلاث ابيات من أول قوله يا دار مية النه في ق د فقال غييه اذا أراد أن بنام وكذلك كان يفعل بعلوف "العاجم فلما سمعهن قال هذا شعم علوى هذا شعم النابغة ثم قبل عذرة وعفا عنه واكرمه"

ها وقال بمدىح النعين بن الحرث الاصغر وقد خرج الى بعض متنزعاته ألا وفال يمديح النعين بن المنذر ألا وفال يمديح النعين بن المنذر ألا المدين المدي

ى " وقال فى وفعة غزو عمرو بن الحرث الاصغر الغسّانى لبنى مرّة بن عوف ابن سعد بن دبيان

ف آآ ودل يردي النعمن بن الحرث بن افي شمر الغسالي أ

ئے۔''11 وقال یبکی علی ہی عبس حین فارقوا ہی نبیان والفطعوا الی بنی عامر''

ق آآ کان بوند بن سنان بن ابی حارثة محش الحان وهم خصیلة ابن مرّة وبنو نشبه بن غیظ بن مرّة علی بنی بربوع بن غیظ بن مرّة

رفط النابغة فتحالفوا على بنى يربوع على النار فسنوا المحاش لتحالفهم على النار ثمر اخرجهمر يزيد الى بنى عذرة بن سعد وكلهمر يقول ان النابغة واهل بيته من قضاعة ثمر من عذرة ثمر من صنّة فقال بزيد فى ذلك يعيّم النابغة ويعرض به الكامل

اتى أمرؤ من صلب قيس ماجد لا مدّع حسبا ولا مستندر وفي أبيات فرد عليه النابغة وقال جمع محاشك أنه ألم الله النابغة وقال جمع محاشك الم

ق ٣٦ كانت بنو عام قد بعثت الى حصن بن حذيقة وعيينة بن حصن ان اقتلعوا حلف ما بينكم وبين بنى اسد والحفوهم ببنى كنانة وتحالفكم فنحن بنو ابيكم فلما هم عيينة بذلك قالت لهم بنو ذبيان اخرجوا من فيكم من الحلفاء وتخرج من فينا فابوا فقال النابغة لزرعة بن عمرو العامرى قالت بنو عام اله

ق ١٦٠ وقال يمدح عمرو بن هند وكان غرا الشام بعد قتل المنذر ابيه و الله و

ق آآ حین قتلت بنو عبس نصلة الاسدی وقتلت بنو اسد منهمر رجلین اراد عیینة عون بنی عبس وان یخرج بنی اسد من حلف بی ذبیان فعال النابغة غشیت منازلا الج

ق ٣٠ اغار ابو حريف الربيع بن زياد العبسى على يزبد بن عمرو بن الصعف الدلاق وكان يزيد في جماعة كثيرة فلم بستطعه الربيع فاستاى سروم بنى جعفر والوحيد ابنى كلاقي ففال في ذلك الربيع بن زياد واذ اختأن فومك يا يزيد فابغى جعفرا لك والوحيدا

فيم يزيد بن عمر النساء والدهن حتى يغيم على الهيم بن زياد فجمع يزيد من قبايل شى فاغار فاستاق غنما لهم وعصافير كانت للنعمن ابن المنذر ترجى بذى ابان فقال يزيد فى ذلك المواد القصيمة والقصيم فنيف ترى معاقبتى وسعيى باذواد القصيمة والقصيم وفي أبيات فقال النابغة يذكر ذلك ويهجو يزيد لعمرك ما خشيت الها قال يزيد بن عمر وجيبة

شعر عنترة

ق ا قال عنترة بن شدّاد للربيع بن زياد العبسى ، قَ َ اللهِ قَدْلُ وَ قَدْلُ وَرِدْ بن حابس نصلة الاسدى ،

ت أَ وقال أيضا وكانت حنظلة من بنى تميم غزت بنى عبس وعليهم عمسرو بن عمسرو بن عدس السدارمي فقتلت بنسو عبس وتزعم بنو تميم أنه تردّى من ثنية وقومت بنو تميم وذلك اليوم يوم اقرن قي وذل أيصا وكانت لم أمراة من بجيلة لا تزال تذكر خيله وتلومه في فرس كان يؤثره على خيله

ت آ وقال ایضا فی رجل من بنی ابان بن عبد الله بن دارم وکان استعار عنترة رمحا فاعاره ایاه فامسکه عنه ولمر یصرفه الیه فقال فی ذلک تَی م وقال ایضا فی قتل قروانن وقتل عبد الله بن الصّهد

ق أ وقال أيضا حين قنلت بنو العشراء من مازن قرواش بن هنى
 العبسى وكان قرواش قتل حذيفة بن بدر الفزارى فلما اسرته بنو
 مازن قتانه بحذيفة ققال عنترة في ذلك³

- ق "ا كانت بنو عبس غوت بنى عمرو بن الهاجيم نقاتلوهم قتالا شديدا فرمى عنترة رجلا منهم يقال له جرنة وكان شديد الباس رئيسا نشق أنّه قتله ولم يفعل فقال في ذلك
- ى آا حان عمّارة بن زياد إحسال عنتم، وبقول نفومه أنّدم احتمرتم ذكره والله نوددت أن نعيته خاليا حتى أعلمكم أنّه عبال وكان عمارة جوادا خثير الأبل منيعا لمائه مع جوده وكان عنترة لا يكاد يمسك ابلا يعنيها اخوته وبعسمها فبلغه فول عمارة فقال في ذلك
 - ى ١١٪ وقال ايصا في قتل فرواس العبسي
- ق آ كنت نينى اغارت على بنى عبس والناس خلوف وعنترة فى ناحية من ابله على فرس له فاخبر فكر وحده واستنقل الغنبمة من ايدهم واصاب رهنا دلائة او اربعة وكان عنترة فى بنى عامر حينيال فيلس يوما مع ساب منهم فسمعوه شيا كرهه وكان فى قبيلة من بنى الحميش بفال لهم بنو شكل فى ذلك أ
- ق آ۴ وفال ایضا وضان فی ابل له برعاها ومعه عبد له وفرس فاغارت علیه بنو سلمر فعاتلهم حتی کسم رحمه وسار الی انفرس فرمی رجلا منهمر من جله وطردوا ابله فذهبوا بها وصان اصابها من بنی سلیمر وکان عنتره حاسراً
- ق ١٠ كانت بنو عبس لما اخرجنهم حنيفة من اليمامة ارادوا أن ياتوا بن تغلب فمروا بحى من صلب على ماء يقال له عراعم فتللبوا أن يسقوهم من الماء وأن يوردوه المهم وسيدهم يوميد رجل من كلب يقل له مسعود بن معاد فابوا وارادوا سلبهم فقاتلوهم فقتل مسعود وصلحوهم على أن يشربوا من الماء ويعطوهم شياً فانكشفوا عنهم فقال عنترة الا هل اتاها أنه
- ق ١٦ كانت امراة ابيه قد حرشت اباه عليه وزعبت انّه مراودها عن نفسها وكان ننك قبل ان بدّعيه ابوه وبعد ما قاتل وحرّب فاخله

ابوه فضربه فاكبَّت عليه تستنقذه فكفّ عنه فلمًّا رأت ما بد من الجراحة بكت فقال عنترة في ذلك أمن سهية دمع الج

ق آا وقال ایصا لعمرو بن اسود اخی بنی سعد بن عوف بن ملک بن زید مناة بن تمیمر ً

ف أا كانت بنو عبس قد غزت بنى تعيم وعليهم قيس بن زهيم ابن جذيمة العبسى فهزمت بنو عبس وطبوهم فوقف عنتمة ولحقتهم كبينة من الخيل فحامى عن الناس فلم يصب مديرا وكان قيس ابن زهير سيدهم فساء ما صنع عنتمة حينيد حتى قال حين رجع الناس والله ما حمى الناس الآ ابن السودا، وحان فيس رجلا اكولا فبلغ عنتمة قوله فقال حيال الثواء البيا

ق ١٦ جلس عنترة يوما في مجلس بعدما كان فد ابلي واعترف بد ابوة واعتمد فسيّد عنترة واعتمد فسيّد عنترة واعتمد فسيّد عنترة وفخم عليد وفال فيما قال له الى لاحصر الباس واوق المعنم واعف عند المسيلة واجود بما ملحت بدى وافتدل الخطة الصمّاء عنال له الرجل انا اشعر منك قال ستعامر ذلك فعال عنترة بذكم فعال معاوية بن نوال وفي اوّل صامة قالها عمل غادر الشعراء انهاً

ق الله ابضا فی حرب خانت ببنهم وبین جدیلة نیبی وکان بین جدیلة فقتل بین جدیلة فقتل عنتره دومبند قتلا شدیدا واصاب دماء وجراحة ولم بصب نعما فقال عنتره و ذلک وفوارس فی قد انج ا

ق آآ كنت بين عنترة وبين زياد ملاحاة فقال بذكر أيّامه الني كانت له في حرب داحس والغبرا، ويذكر بوما انهزمت فيه بنو عبس فثبت من بين الناس فعنع الناس حتى تراجعوا وكانت عبس ارادت النزول ببني سليم في حرّتهم فبلغ فلك حديقة بن بدر الفزاري فتبع بني عبس فهزمهم واستنفذ ما كان في ايديهم ناءر بزل عنترة دون النساء واقفا حتى رجعت خيل بنى عبس وانصرف حذيفة وانتهى الى ماء يقال له الهباءة فنزل يغتسل هو واخ له يقال له حمل بن بدر فلما اجتمعت فرسان عبس طلبوا بنى بدر فاصابوا حذيفة واخاه فى الماء يغتسلان فقتلوهما فقال عنترة فى ذلك ناتك رقاش اله يغتسلان وقال يرثى ملك بن زهيم العبسى وتوتى قتله بنو بدر

ق ٣١ كانت بنو عبس خرجوا من بنى نبيان فانطلقوا الى بنى سعد من زبد مناة بن تعيم فحافوهم فكانوا فيهم وكانت لهم خيل عتاى وابل كرام فرغبت بنو سعد فيها فهموا ان يغدروا بهم فتان فلك قيس بن زهيم طنّا وكان رجلا منكم الطنّ واتاه به خبم فانظرهم حتى اذا كان الليل سرج في المتجم نيمانا وعلّق عليها الاداوى وفيها الماء يسمع خريرها وامم الناس فاحتملوا فانسلّوا من تحت ليلنهم وباتت بنو سعد وهم بسمعون صوتا ويرون نارا فلما اصحوا نظروا فاذا هم قد ساروا فاتبعوهم على الخيل فادركوهم بالفروى وهو واد بين اليمامة والجربين فعاتلوهم حنى انهزمت بنو سعد وكان قتالهم بوما مطرّدا الى الليل وقتل عنتمة ذلك اليوم معاوية بن نزال جدّ الاحنف نم رجعوا الى بنى نبيان فاصلهوا فقال عنتمة يذهم يوم الفروى

ق ١٦٠ وقعت ملاحاة بينه وبين بنى عبس فى ابل اخذها من حليف لهم اقتتلوا عليها فارادوا أن بردها فافى فخرج بابله وماله فنزل فى دلينى فكان بين جديلة وثعل فتال شديد وكان عنترة فى بنى جديلة فقاتل معهم ذلك اليوم فشفرت جديلة ولم يكن لهم طفر الآفى ذلك اليوم فارسلت بنو ثعل الى غطفان أنّ جوارنا كان اقرب والحق اعظم من أن يجىء رجل منكم يعين علينا فارتحلت غطفان الى عنترة فاردوه وتركوا ابله فقال عنترة فى ذلك الا يا دار عبلة الح

شعر طرفة

ظلمته	لأمد	حق	فی	طرفة	قال	ق ا
-------	------	----	----	------	-----	-----

ق ٢٠ وقال لعمرو بن هند يلوم اصابد في خذلانهم اياه

ق آ وقال يهجو بني المنذر بن عمرو

ق ٧٠ وقال يهجو عمرو بن عند واخاه قابوس بن عند وكان عمرو شريرا وكان يقال له مصرط المجارة وكان له يومر بوسى وبومر نعمى فيوم يركب في صيده يقتل اول من لعي ويوم يقف الناس ببابه فان اشتهی حدیث رجل آئن له فکان هذا دعر فهجا طرفة بفوله ليت لنا مكان الح

ى " وقال حين اللهد فصار في غيم فومد ي ال وقال ايصافي المرادة الى النجاشي

ق ۱۳ وقال في عبد عمرو بن بشر بن مركد

ف ١٦ وقال في يوم قصّة وهو يوم التحاليق وقصّة جبل اقتتلوا قرببا منه وكان الحرث بن عباد امرهم بحلق رؤوسهم وكان فذا اليوم لبكر على تغلب وأمرهم بذلك ليكون علما يعرف به بعضهم بعضا

ق آه قالت اخته ترثيه

. . گال طرفة يهاجو عبد عمرو بن بشر وكان وقع بينهما شر ق ^{آ۱۱} وقال يمديع قتادة بن سلبة الحنفي واصاب قومه سنة فاتوه فيذل لهم

> وقال يعتذر الى عمرو بن هند حين بلغة انه هجاء فاوعده ق ۸۱

شعر زهير

ق ا حان رجل من بنى عمد الله بن غدلفان رحل الى بنى عليم حى من كلب فنرل بهم فصر وحسنوا جوارة وآسوة وكان مولعا بالقمار فنهوة عمد فالى الآ المغامة فعم مرة فردوا عليه ثمر قم ثانية فردوا عليه ثمر قم ثانية فردوا عليه ثمر قم ثانية الى قومه فزعم النبائة فلم يردوا عليه فرحل من عندهم فانطلق الى قومه فزعم الهم عامروا عليه وكان زهيم نازلا فى غدلفان فقال يلاحك منيعهم به وبعدل ان نلك الرجل لها خلع من ماله رجا ان يلك جوز الحدالة فرص امراته وابنه فدن الغم عليه عليه عليه والله إلى ورسم فى ذلك عفا من آل انع فلم المغهم قوله بعثوا اليه بالابل وارسلوا الى زهيم عفا من آل انع فلم ماحبه وبعتدارون اليه ولاموة على ما قدل فارسل البهم زهم والله لقد فعلت وعملت وايم الله لا انتجبن اهل ببت من العرب ابداً في الله منان بن الى حارفة وزعموا انه بلغ خمسين وماية سنة شخرج ذات يوم بندال اتبعي فوجدوه مبتا وقدل ان سنان بن الى حارثة المرت من المب بن الى حارثة المرت وقال يمده عرم بن سنان بن الى حارثة المرت من المبدر عرم بن سنان بن الى حارثة المرت قال يمده عرم بن سنان بن الى حارثة المرت وقال يمده عرم بن سنان بن الى حارثة المرت قال يمده عرم بن سنان بن الى حارثة المرت وقال يمده عرم بن سنان بن الى حارثة المرت وقال يمده عرم بن سنان بن الى حارثة المرت قال يمده عرم بن سنان بن الى حارثة المرت وقال يمده عرم بن سنان بن الى حارثة المرت وقال يمده عرم بن سنان بن الى حارثة المرت وقال يمده عرم بن سنان بن الى حارثة المرت وقال يمده عرم بن سنان بن الى حارثة المرت وقال يمده عرم بن سنان بن الى حارثة المرت وقال يمده عرم بن سنان بن الى حارثة المرت وقال يمده عرم بن سنان بن الى حارثة المرت وقال يمده عرم بن سنان بن الى حارثة المرت وقال يمده عرم بن سنان بن الى حارثة المرت وقال يمده عرم بن سنان بن الى حارثة المرت وقال يمده عرم بن سنان بن الى حارثة المرت وقال يمده عرم بن سنان بن الى حارثة المرت وقال يمده عرم بن سنان بن الى حارثة المرت وقال يمده عرب سنان بن الى حارثة المرت وقال يمده المرت المرت وقال يمده عرب المرت المرت وقال يمده المرت وقال يمده المرت المرت وقال يمده المرت المرت

ق ۴ وقال ايصا يمدح هرم بن سنان

ي ه وفال ابضا لام ولده ضعب

ن أ وقال أيضا لبنى سليمر وبلغد أنهم يهدون الأغارة على غطفان و الله المحرث الما المغت بنى أسد أبيات رقيم وفي ق أ و ق ا قالوا للحرث أبن ورقاء أفغل يسار وعو غلام زهم فالى عليهمر وكساء وردّه فقال رقم بمديم الحرث وبذمهم أ

ت ، لمّا اتت الحرث بن ورقاء قصيدة زهير الني ارَّلها بان الخليط ولم ياووا لمن تركوا وفي ق أ لم بلتفت البها فعل زهبر يهجوه في آ وقال يمدح هرم بن سنان أ

ن أ ضن الحرث بن ورقاء الصيداوى من بنى اسد اغار على بنى عبد الله بن غلفان فعنم واخذ ابل رهيم وغلامه بسارا فعال زهيم في ذلك

ق ۱۱٪ وقال بمدح سنان بن ابي حارثهٔ

ن "اا وقال حين طلق إمرانه امر ارفي ا

ف ١١٠ وقال بمدح الحمن

ى أا وقال يمدج سنان بن ابي حارثه

ن آ وقال يمدح حصن بن حذيفة بن بدر

ى ١١ وقال بمدرج الحرث بن عوف وترمر بن سنان المؤليبين وبذكم سعيهما بالصالم بين بن عبس وذبيان وخملهما الحمالة

ی ۱۰ وفال یمدح هرم بن سنان

ی ۱۱ وقال انت بمدحد .

ن ۱۱٪ وقال لبنی تمبمر وبلغه انهمر بریدون عزو غطعان

ى "ا وقال ايضا مذكم النعمن بن المنذر حيث شله كسرى لبقتله فقر فاق نتباً وكانت ابنة اوس بن حارثة بن لام عنده فاتاهم فسالهم ان يدخلوا جبلهم فابوا ذلك علبه وكنت له بدل في بني عبس بمروان بن زنباع وكان اسم فللم فعه عمرو بن عمد قلك للنعمن له فشقعه وحبله النعمان وكساه فلابت بنو عبس بشم ذلك للنعمن فلما عبب من كسرى ولم تدخله شبئ جبلها لعبنه بنو رواحة بن عبس فعالوا له اقمر عندنا فاتا نمنعك مبا نمنع منه انفسنا فعال لهم لا شاقة ندم بجنود كسرى فوتعهم واثن علمهم

فهرست فهرست

شعر علقبة

ق أ فال علقمة يمدح الحرت بن جبلة بن أبي شمر الغسان وكان اسر اخاه شاسا مرحل البه يتللبه فيه ق أ وقال في فكم اخاه شاساً ق أ وقال في يومر الكلاب الثاني ق أ وقال في غروهم طبيباً ق أ وقال في غزوهم طبيباً ق أ وقال في خلف بن نهشل بن يربوع ق أ وقال في خلف بن نهشل بن يربوع ق أ وقال التينا في يومر الكلاب التاني ق أ ا

سعر امرى القيس

في آم حبن هرب امرو العيس من المنذر بن ماء السماء صار الى جبلى طلق، اجا وسلمى فاجاروه فنزوج بها امر جندب وكان امرو الغيس مفرّكا فبينا هو ذات ليلة نائم معها ان فالت لد قمر يا خير الفنيان فقد اصحت فلم بعم فنررت عليه نفام فوجد الحجر لمر يتلع بعد فقال لها ما حملك على ما صنعت فسكتت عند ساعة فالح عليها فقالت حملنى انك ثقيل التمدر خفيف الحجز سريع الاراقة بطىء الافاقة فعرف من نفسة تصديق قولها فسكت عنها فلما اصبح اتاه عاقبة بن عبدة التميمي وهو فاعد في الحيمة وخلعه الم جندب فتذاكرا الشعر فقال امرو الفيس انا انتع منك ودل علقمة بل اله وادول

وتحاكما الى امر جندب فقال امرة الفيس تخليل مرا بى النع وقال علفية نعبت من المحجران النع حنى فرغ منها فقصلته المرجدب على المرى الفيس فقال لها بما فصلته على فقالت فرس ابن عبدة اجود من فرسك قال وبما نا قالت سمعتك رجرت وضربت وحركت وهو فولك وللساق الهوب النع وادرك فرس علقمة ثابيا من عنانه وهو قوله فدفيل يهوى ثانيا النع فعضب عليها ونلقها فخلف عليها علمة فستى علقمة المحل

ى أَ وقال امرو القيس ال بلغه قتل ابيه وهو يشرب

ق ال وقال يمدح قيسا وشمرا ابني زهير من بني سلامان بن نعل

ق آآ وقال يمديج طريف بن مل، من طبي ونعله من مراد

ق آ وقال يمدح سعد بن الصباب الايادى ويهجو هائي بن مسعود ابن عام بن عمرو بن أقى ربيعة وصان افوة شاخص الاسنان وكان امرؤ الفيس استجارة فلم يجرة وقال أقا في دين الملك فاني سعد بن الصباب فاجارة وقال فوم أن أمّر سعد كانت عند جم بن عمرو فتالفها وفي حبل فتروجها الصباب فولدت له سعدا على فراشه والم

ت ١٨ وقال يصف الغيث

ت " وقال يصف توجّهه الى قيصر مستنجدا له على بني اسد

ى ۱۴ وقال يمديج سعد بن الصباب

تى آآ وقال يهجو قيصر وكان دخل معد الحمّام

ق آلا وقال يمدح العويم بن سُجنة بن حابم بن عظارد بن عرف بن كعب بن سعد بن زيد منة حين اجار فند بنت جم بن الحرث بن عمر وماله حنى بلغ بها نجران ولمر يمكن بن سعد من منل جم ولا

اهله حين ارادوا اخذه لما بلغهم قمل بني اسد لحجر ونلك في حديث لهم طويل بتعلف ده حديث بوم الكلاباً

ن ٢٨ وقال لمّا حصرته المنيّة بانعرة

ى ٣٦ وقال بانفره بذكر علته

ق ٣٨ وفال برثى الحرث بن حبيب السلمى وكان خرج معه الى الشاهر ق ٣٦ كان ابو امرى الفيس امر رجلا يعال له ربيعة ان بذيج امرا الفيس وحره فوله الشعر أحمله ربيعة حتى الى به جبلا فتركه فيه واخذ عينى جودر أجاً، دوما الى ابيه فاسف لذلك وحزن عليه فلما راى ذلك وال ما ونالم ودا الحيايي به فرجع اليه فوجده فد قال لا تسلمنى الله

ن ۲۴ وفال حين بغه ان بني اسد وتلوا اباه

تی ۲۰ وقال حبن نول فی دی عدوان

ی ۴۱ خان در استجد مرثد الخیم این دی جدن الحمیری فعزم علی ان مدد تجیس ثمر علک ویلی رجل بعال له قرمل فسوف امرأ العیس فعال واد حن ددعو الغ فعصی حاجته فی خبر لهما دویل

آن كان قد نرل على حالد بن سدوس بن اصمع النبهاني فغارت عليه بنو جديلة من نيني دفعيوا بايله وكان فيمن اغار عليه رجل يفال له باعت بن حريدن فلما الى امراً القيس الحبر ذكر فلك لجاره خالد فعال له اعتنى رواحلك الحق القوم فارد ايلك فاعطاه رواحله فركبها خالد ليدركهم ولحقهم ففال يا بنى جديلة اغرتم على جارى فالوا ما هو لك جهار دل بلى والله ما هذه الابل الى معكم الأكارواحل التى حتى قانوا اكتذاك دل فعم فرجعوا اليه فانولوه عنها ودهبوا بها ايصا فلما رجع الى امرى العيس حول عنه فنول على جارية ابن م الى حتب الحد التى دي شعل فاجاره واكرمه ففال يمدحه ويمدح بنى شعل ابن م الى حتبل الحى بنى شعل فاجاره واكرمه ففال يمدحه ويمدح بنى شعل

ن أه وقال في نيله من بني اسد ما اراد من ثأره وضان قد حرَّم الخمر والدعان حتَّم الخمر الخمر والدعان حتَّى النالمُ

ي ٦٠ فاجابه شهاب

ي اله وقال حين نعى اليد ابوة وهو بدمون من حصرموت

تَى 🚾 وقال فى قنل شرحبييل بن عمرو بن حجر عبَّه

ق أه وحان غرابة بين أمرى الفبس وبين سبيع بن عوف بن مالك ابن حنائلة وهو أحد بنى تلهية بنت عبد شمس بن سعد بن زيد مناه أبن تميمر وكان سبيع قرل بأمرى القيس فأتاء مساله فلمر يعدله شياً فقال سبيع يعرض بأمرى الفيس ونذمة التويال

اذاما نرلنا دار آل مغرز بليل فلا يخلف عليها الغمام مغرز ابكار اللفاح اذا شتا وضيفك جار البنت لأيا ينام فعال امرو الفيس تجيبا له على ذلك لمن الدبار غشيتها الوسي المعلى احد بنى تيمر بن غسان بن سعد من بنى ثعلبة وكان اجارة والمنذر بن ما السماء ينلبه فمنعه ووق له وقال لم

ن أا وفال حين بلغد قتل ابيد

ق آاً وقال حين فتل المنذر بن ما السم اخوته بالحبرة و الله وقال يمديح العويم بن شجنة وبني عوف رعده

ى ١٧ وفال ايصا بصف تقلّب الرمان ودورانه

ن أنه الله وفال لها ذهبت ابله^ا

تمر الكتاب المسمّى بالعقد الثمين مع تعليمه وفهرسته حمد الله وعونه وتوفيعه وخان الفراغ من طبعه في اواخم شهر نصبم ختام سنة ١٩٨١ المسجية بالمطبعة الملكية في مدينه غريفزولد الحروسة وقد اعتنى بتهذيبه وترتيبه وتذييله وتصحيحه الفقيم الى ربّه وليم بن الورد البروسيّ وحسبنا الله ونعم الوكيل ()



ان تجد عيبا فسد الخللا جل من د عبب فيه وعلا



الطويل Cod. Par. Suppl. 1479, fol. 52a. ا تَعَارَفُ أُرْواحُ ٱلرِّجَالِ إِذَا ٱلْتَقَوْا فَمِنْهُمْ عَسَدُوٌّ يُتَّقَى وَسَعِيدُ Zuhalr. الطويل Cod. Wetzst. I, 80, 124b. ا بالرض خَلاء لا يُسَدُّ وَصِيدُهَا عَلَيْ وَمَعْرُوفَ بِهَا غَيْرُ مُنْكُر الطويل Ibid, 91a, ا وَق ٱلْحَلْمِ أَدْهَانَّ وَق ٱلْعَفْو دُرْبَةً وَفي آلصَّدْنِ مَنْجَاةً مِنَ ٱلشَّمْ فَآصَدُتِي الطويل اذَا أَنْتَ لَمْ تُقْعَمْ عَن آخُهُمْل وَآخُنَا أَصَبْتَ حَليمًا أَوْ أَصَابُكَ جَاهلُ ٣ وَاتَّى لَمْهُد مَنْ ثَنَاه وَمدَّدَا إِنَّى مَاجِد تَبْقَى لَدَيْه ٱلْفُواصِلُ ٣ أُحَافِ بِـه مَيْتًا بِكُلُ وَأَبْتَعِي اخَاءَكَ بَالْقِيلُ ٱلَّذِي أَنَا فَايُلُ الطويل m 22b. ا تَبَصَّمْ حَلِيلِي فَلْ تُرَى مِنْ طَعَبِين بِمُنْعَرِج ٱلْسُوادِي فُسُويْفَ أَبْسَان Imruulgais. المتقارب Cod. Wetzst. I. 80, 118b. تُنَكِّرُهُ ٱلْعَيْنُ مَنْ حَادِب وَيَعْرِفُ شَعْف ٱلْأَنْفُس

A 1	120	
. Lal	J.II	

110

i IV 628.

ا يَا دَارَ عَبْلَةَ حَوْلَ بَطْنِ مَلَاظِ فَ الْقُقْتَيْنِ إِنَّ بُطُونِ أَرَاظِ اللهِ عَبْلَةَ إِذْ رَأَتُهُ بِدَلِّهَا أَمْسَى يُلَدُّعُ فَلْبُهُ بِشُواطِ اللهِ اللهِ عَبْلَةَ إِذْ رَأَتُهُ بِدَلِّهَا أَمْسَى يُلَدُّعُ فَلْبُهُ بِشُواطِ

آلوافر آنوافر آنوافر آلوافر آلوافر

ا وَقُ أَرْضِ ٱلْمُصَانِعِ قَدْ تَرَحَّنَا لَنَا بِغِعَالِفَا خَيْرًا مُشَاعًا

٣ أَقَمْنُا بِاللَّهَوَائِلِ سُوقَ حَرْبٍ وَأَطَّهُرْنَا ٱلنُّفُوسَ لَهَا مَتَاعًا

٣ فَرُمْجِي كَانَ ذَلَّالُ ٱلْمُنْسَابَسَا فَخَاصَ جُمُوعَهَا وَشَرَى وَبَسَاعًا

مُ وَسَيْفِي كَانَ فِي ٱلْبَيْدَا حَكِبِمًا يُدَاوِي ٱلْرَأْسَ مِنْ أَلْمِ ٱلصَّدَاعَا

وَلَــوْ أُرْسُلْتُ سَيْفِي مَعْ فَلِيدا لِكَانَ بِهَيْبَي بَلْفَى ٱلسِّبَاعاً

الكامل

[9] Cod. Par. Suppl. 1479, fol. 139b.

١ وَنَفَدْ ذَكَرُنْكِ وَالرِّمَالِ نَوَاهِلْ مِنِّي وَبِيضُ ٱلْهِنْدِ تَقْلُمُ مِنْ دَمِي

٣ فَوْدَدتُ تَقْبِيلُ ٱلسُّبُوفِ لأَنَّهَا بَرَقَتْ كَبَارِي ثَغْرِدِ ٱلْمُتَبَسِّمِ

Tharafa

ألتلوبل إلى المارية (Cod. Wetzst. I, 137. fol. 115 التلوبل

النتوه المَكْنَف أَمْرَجَى آئَمْ، دَهْرًا أَتَحَـلَّـدًا وَأَعْمَـالُهُ عَمَّـا قَلِيلِ لَحَـاسِبُهُ النّسُورُ ثُمْ عَابَتْ كَوَاكِبُهُ النّسُورُ ثُمْ عَابَتْ كَوَاكِبُهُ النّسُورُ ثُمْ عَابَتْ كَوَاكِبُهُ اللّسُورُ ثُمْ عَابَتْ كَوَاكِبُهُ اللّهُ وَلِلتَّعْبِ أَسْبَـالٍ ثَجُلُّ خُنُولِهَا أَفَـامَ زَمَانَـا ثُمَّ بَالَتْ مَكَالِبُهُ الذَا التَّعْبُ ذُو ٱلْقُرْنَيْنِ أَرْخَى لَوَاءُ اللّهُ مَالِكِ سَامَاهُ فَـامَتْ نَوَادِبُهُ اللّهُ مَسْبُ بُوجُهُ آلْفِلاد كَنَائِبُهُ وَتَنْعَى عَلَى وَجَه آلْبِلاد كَنَائِبُهُ

Supplement to the Appendix of the Fragments.

Ennabiga.

	الكويل		9	Wetzst. I, 80	, 47h
	ا حِينَ تُقْطَبُ	تُصَفَّفُ في رَاوُوتِهَــ	نَى وَقْوَ دُونَهَا	بِّياء لَا يَخْفَى ٱلْفَ	ٔ وَصَهُ
	دَنْسُوا فَتَصَوَّبُوا	إِذَامُهَا بَنُو نَعْشٍ	بدغو صباحه	تُهَا وَآلدِيكُ يَ	ا تُمَزّرُ
	ألكامل	•	•	j IV	898
	بيل وَبَارِ	دَوْمٌ بِبِيشَةَ أَوْ نَحْ	كأن حمولهمر	فَآحُمُلُوا رَجُلًا	ţ
	الطويل	4	ı	Wetzst. I, 80	, 81ª.
	أَحْتُمْ نَافِعَا	أَهُم لِبَنْ عَادَى وَ	رَأَى أَفْلَ قُبَّةٍ	وَلِلَّهِ عَيْنَا مَنْ	ţ
	اِلَيْدِ وَشَافِعَا	وَأَنْضَلَ مَشْفُوعًا	وَأَكْثَمَ سَيِّدُا	وأعطم أخلاما	r
	الطويل	4	r	lb.	100b.
Jak 1.21 t	كُ عُلِّفَ يُقْرَيِ	وَمَنْ يَتَعَلَّقْ حَيْد	آلْجَبَانُ رِعاثَهَا	ٱرْتَعَثَتْ خَافَ	ا اذًا
	الرمل	4	30	j IV	526.
	ـدُا فَتُبَــدُ	مُحْخُلانًا نَخَصِيا	لَّهَا قَدْ قَتَلَعْتُ	لَيْتَ قَيْسًا كَ	ŀ
		'Ant	ara.		
	المتقارب	ľ	•	Wetzst. I, 80,	, 79ª.
	يْلُ ٱلصُّدُودِ	وَصُبِّحُ ٱلْمُشِيبِ وَلَا	وَلَيْنُ ٱلشَّبَابِ	فَصْبُحُ الوصالِ	1
	الوافر	r		lb.	54b.
	قِبَلِي تَكُورُ	كَأَنَّ ٱلشَّمْسَ مِنْ	أعسرضت عتي	اذَا أَبْصَـرْتِنِي	ţ

View of the poems of the six poets, which are stated by Ela'lam to be spurious or doubtful, according to the judgement of Elacma'i.

I. Ennabiga.

Poem 6, 14, 15, 19, 20, 27, 29,

II. 'Antara.

Poem 2, 7, 12, 24, 25,

III. Tharafa.

Poem 3, 8, 9, 13, 14,

[P. 15 is ascribed to the poet's sister.]

IV. Zuhair.

Poem 3, 7, 11, 13, 20,

V. Alqama.

Poem 3 -12.

- VI. Imruulqais. [The recension of Ela'lam contains only 34 poems.] Poem 14, 19, 34, 36, 40, 45, [35].
 - NB. Essukkari whose collection contains 68 poems, points out the poems 8, 36, 62, 63 as spurious. Besides, the 54th poem belongs to شهاب بن شقاد.

VII. 'Algains, the 13^d poem.

b: 1 9, 11 16, 10 (App. 5, 1), 17-21, 25, 24, 23, 22, 26 29, 32, 30, 31, 34, 33, 35-44, 54, 55, 53, 45 50,

52, 51,

1—9. 11 - 15. 10 (App. 5, 4), 46 · 22, 24, 23 (App. 5, 2), 25—29, 32, 30, 31, 34, 33, 35—44, 54, 55, 53, 45—50, 52, 54.

51, 56, 54 (App. 19, 3), 55, 53, 57, 59, 58 (App. 19, 4-7).

y: 1—7, 11, 8, 12 (App. 19, 2), 13, 10, 14, 9, 15—32, 45, 46, 39, 40, 33—38, 41—43, 55, 56, 54, 51 (App. 19, 3), 59, 57, 50, 52, 47, 48, 58, 49 (App. 19, 4—7).

gb: the same order of verses with that of a and A; only v. 50° and 52° and v. 59 are wanting.

IV. Imruulqais.

o and A: 1, 2 (App. 26, 3, 4), 3-29, 39, 30, 38, 40-45 (App. 26, 7-10), 47-76.

y: 1, 2 (App. 26, 3, 4), 3+17, 19, 18, 20+46 (App. 26, 7-10), 47+50, 52+54, 51, 55+82,

P and G: 1, 2 (App. 26, 3, 4), 3-5, 7-17, 19, 18, 20 -27, 6, 28, 29, 39, 30 - 34, 36, 37, 35, 38, 40-49, 51, 50, 52-54, 56, 64, 58-63, 57, 55, 65-67, 69, 71, 73, 72, 74, 76, 68, 70.

Ed. Hengstenberg: 1 -- 29, 39, 30 -- 38, 40 -- 45 (App. 26, 3, 4), 47 - 76.

gh: 1-29, 39, 30-38, 40-46 (App. 26, 7-10), 47-76,

V. Ennahiga, the 5th poem.

y and S: 1-26, 32, 34, 33, 35, 36, 27, 28, 30, 31, 29, 37-39, (App. 19, 1, 2), 42-47, 41, 48, 49,

N: 1- 14, 17-26, 32, 34, 33, etc. according to y and S.

VI. 'Algama, the 2d poem.

Pe: 1-23, 25 - 28, 31, 29, 30, 32-36, 38, 37, 39,

b: 1—11 (App. 1, 1), 15, 18, 20, 13, 14, 12, 21, 22, 16, 17, 19, 23 (App. 1, 2), 24—28, 31, 29, 30, 32—36 (App. 1, 3, 4), 39, 37, 38,

1- 11 (App. 1, 1). 15, 18, 12, 21, 13, 14, 17, 16, 19,
 20, 22, 39, 23 (App. 1, 2), 24—28, 31, 29, 30, 32—36
 (App. 1, 3, 4), 37, 38.

Table of the order of the verses in the Mo'allaqat of 'Antara, Tharafa, Zuhair and Imruulqais, in the 5th poem of Ennabiga. and in the 24 and 13th poem of 'Alqama, according to some MSS, and editions.

I. 'Antara.

a and A: 1, 4, 6, 16, 18, 19, 21—35, 37, -54, 56, -59, 61, 63, 62, 60, 64, -76, 78, 77, 79, 83, -85.

y: 2, 3, 1, 5, 4, 6--16, 18, 19, 21 - 35, 37, 38, (Арр. 19, 9), 36, 39 -54, 56 - 59, 62, 61, 63, 60, 64 - 71, (Арр. 19, 11--13), 72 - 79, 83 - 85,

gb: 1, 2, 4, 5 - 8, (App. 19, 1), 9 - 11, 80, 81, (App. 19, 2), 12 - 15, (App. 19, 3+5), 16, 18, 19, (App. 19, 6 - 8), 21 + 25, 27 - 35, 37, 38, (App. 19, 9), 36, 39, 40*, 41*, 42 - 52, (App. 19, 10), 53, 54, 56 - 59, 61 - 63, 60, 64 - 71, (App. 19, 11 - 13), 72, 73, (App. 19, 14, 15), 82, 74 - 79, 83 - 85,

II. Tharafa.

and A: 1 - 12. (App. 5, 2), 43 - 29, 32, 30, 31, 33 - 35, 38, 37, 36, 39 - 50, (App. 5, 3), 51, 60, 62, 83, 85, 84, 86, 400, (App. 5, 40), 102, 103.

y: 1- 11, (App. 5, 4), 12 29, 32, 30, 31, 33-50, (App. 5, 3), 51-60, 62-83, 85, 84, 86-100, (App. 5, 10), 102, 103, (App. 5, 8, 9).

gb: 1-29, 32, 30, 31, 33-35, 38, 37, 36, 39-60, 62-67, (App. 5, 4), 68-83, 85, 84, 86-92, 98, (App. 5, 5, 6), 93-97, (App. 5, 10), 99, 100, (App. 5, 7, 8), 102, 103, 104, (App. 5, 9).

III. Zuhair.

o and A: 1-8 (App. 19, 2), 10, 9, 13, 14, 11, 12, 16, 17, 15,
 18-21, 23, 24, 22, 25-43, 45-47, 49, 48, 50, 52.

Statement of the discrepancies between the MSS, of Paris (and Gotha) and this edition, as to the order of the verses in the poems of Imruulgais.

III. (v. 8, 9, 10 wanting).

V. 1. 2. 8. 3 7. 9-13.

XIV. 4--12, 15, 16, 13, 14,

XVII. 1--10, 12, 13, 18 20, 15, 14, 16, 17,

XIX. (App. 6, 4), 4-5 (App. 6, 2), 7--26, 35, 27 (30, 32, 31, 33, 34, 36-40, 42, 41.

XX. 1—4, 7, 9, 5, 6, 8, 11—19, 38= 12, 10, 28—32, 36, 33—35, 43=46, 48, 50, 49, 47, 51, 26, 27, 25, 20+24, 52=54, (App. 7, 3).

XXIX. P. v. 12 wanting, 4G: 1-40, 12, 114.

XXX. 2-5, 1, 6-14.

XXXV. 1 -5, 7--18, 20--21.

XXXVI. (App. 12, 4), 1 - 12 (App. 12, 2), 13, 14,

XLIV. 5 (App. 23, 1), 2, 3, 4, 6, 7, 9, 10,

XLVIII. See the following Table.

LH, 1, 4, 6, 5, 7, 8, 13, 9, 42, 14, 17, 15, 16, 19, 20, 26, 21, 22, 25, 23, 24, 27, 34, 36, 38, 42—59.

LIX. [1-4, 7-16, 18, 20, 22, 21, 23, 19,]G; [1+4, 7+20, 22, 21, 23], LXVIII. [1-3, 5,]G; [1-3, 5, 4].

Imruulqais.					lmruulqais.								
Ahlw.	Number of	L.	G	P.	de Slane.	baa.	Alila	Number of	T.	G.	Р.	de Sinne.	թոg.
1	2	54					35	21	9	.)	-5	4	28
2 3	3	21					36	14	61	34	34	33	49
	10	17	18	18	17	38, 10	37	- 3	50	_			
- 1	69	- 6	:3	- 3	- 2	23	38	2	62	-			
5	13	18	- 11	- 11	[0	33, 1	39		47				
6	- 1	23					10	:17	42	30	30	29	11
7	- 3	26	()-)	233	-)-)	40, 3	11	-1	34	_		_	
- 8	2	65					12	:1	33	_		-	
9	27	59					13	.,	24	-		_	
10	15	38	ti	- 6	- 5	-10	11	10	25	21	21	20	39, 9
- 11	33	445					15	1)-)	52	33	13:3	32	18
12	- 33	60		_			16	15	45				
13	7	äti		-			47	2	64		-	_	
- 11	16	49	32	32	:11	17	18	76	- 1	- 1	1		
15	2	63	-				19	1	27				
16	2	:30	21	20	21	10, 10	50	9	32	10	10	9	$32 \\ 37, 6$
17	20	- 8	14	-11	1:3	35	51	10	15	16	16	15	37, 6
18	- 8	- 1	27	27	26	11, 2		59	2	-3	2	- 1	20
19	12	- 13	-19	29	28	12	533	:5	13				
20	60	- 5	4	4	:3	25	54	5	1:34	_			
21	3	titi			-		55	17	41	-	-	-	
22	5	12	28	28	27	41, 43	56	:3	28			-	
23	2	44					37	- 1	39	19	19	18	38, 17
24	4	58					38	3	37	_	_		
22 23 24 25 26	2	3.5			-		59	23	10	15	15	14	36
26	21 21 12	10		-			60	4	29	23	21	23	40, 6
27	.)	14	20	20	19	39, 1	61	- 3	22 51				
28	1		101 12 k				62	5	51		_		
29	12	7	17	17	16	37, 16	63	17	13	8	8	7	30, 13
30	14	19	13	1:3	12	34	64	7	57				
31	13	16	12	12	11	33, 14	65	17	11	9	9	-8	31
32	4	20		-			titi	.,	53	7	7	- 6	30, 8
33	3	31			_		67	:3	36	26	26	25	40, 12
34	25	48	31	31	30	(ti	68	-)	35	25	9-3	21	39, 14

View of the order of the poems in the MSS, of Paris, Gotha and Leyden in relation to this edition, with a statement of the number of their verses.

Ennabiga.	'Antara.	Tharafa.	Zuhair.	'Alqama.		
Ahlw. Number of the serves	Number of the verses	to reduce by	Scalar of the Control	to come P. C.		
1 29 3 3 4 4 7 21 17 5 49 1 17 5 49 1 17 5 49 1 17 7 7 33 14 14 14 8 21 7 7 7 9 6 11 11 11 11 9 5 11 11 11 11 9 5 11 11 11 11 9 11 12 5 10 10 10 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11	3 19 22 25 25 24 22 29 25 26 26 26 26 26 26 26 26 26 26 26 26 26	9 12 3 15 9 19 103 1 74 14 8 9 16 17 11 18 14 6 15 4 23 18 22 10 6 8 11 3 1 3 3 3	63 11 3 15 44 19 21 10 4 18 9 14 7 7 7 6 33 4 *33 5 17 20 2 16 8 8 4 2 47 3 59 1 16 12 16 13 25 17	15		

- ha Séances de Hariri. Publ. par S. de Sacy. Par. 1822.
- hi Abd elmalik ibn hischam, ed. by F. Wüstenfeld. Gött. 1858 1860.
- ho The Hudsailian poems, ed. by Kosegarten. I. Lond. 1854.
- hy Hamasa, Versio latina, ed. Freytag. I. II.
- kh 1bn khallikan. Published by Wüstenfeld.
- ki Kitáb elagam. Cod. Berol. I. II.
- km Ibn cotejba's Handbuch der Geschichte. Publ. by Wüstenfeld.
- mu Essojutī, Kitab elmuzhir fi 'ulum ellugat wa anwa'ilia. Edit. publ. at Bulaq.
- no Ibn nubata, Matla' elfawaid. Cod. Paris.
- gh Elgacidat elbimjarijja. Cod. Berol.
- ra Rasmussen, Additamenta ad hist, Arabum. Havniae, 1821.
- sp. Appendix to the Great Kitab elagam. Cod. Berol. Spreng. 1180.
- A Septem Mo'allakat, ed. F. A. Arnold. Lips. 1850.
- B Beidhawii Comment, in Coranum. Ed. Fleischer.
- D Eddemiri, Kitab hajat elhaiwan elkubra. Edit. publ. at Bulaq.
- F Elgaçulat elfazárijja. Cod. Berol.
- G The Collection of the six Arabic poets. Cod. Goth. 547.
- H Sharh diwan beni hudail, by Essukkari. Cod. Ludgd.
- K Safınat eççəlihi elkubra. Cod. Paris.
- L Diwan of Imruulqais, coll. by Essukkari. Cod. Lugd. Dozy. 530.
- M Al-Makkari, Analectes. Leyde 1855 1860.
- N Emabiga, the 5th poem. Cod. Berol. Diez 4th 135.
- P The Collection of the six Arabic poets. Codd. Paris. Suppl. 1424 and 1425.
- Pa Cod. Paris. Suppl. 1425 Text with interlineary notes.
- Pb Cod. Paris. Suppl. 1124 Text with the comment, of Jüsuf ela'lam esshantamuri.
- Pe The second poem of Algama. Cod. Petropolit.
- Q Etta'ālibi. Timar elqulub. Cod. Berol.
- S de Sacy, Chrestomathie Arabe. II^{*} édit. (Vol. II, Emabiga's poem).
- T Antarname, Collection of the poems contented in the roman of Antara. Cod. Berol. Peterm.
- W Usama ben murshid, Kitab elbadı' fı elbadı'. Cod. Berol.

Table

of Abbreviations used in the preceding List of different Readings and Corrections.

- a Ibn-el-athiri Chronicon. Ed. C. J. Tornberg.
- b The text of the Elmufaddhalijjat. Cod. Berol.
- c The commentary of the Elmufaddhalijjat by Elmarzuqi. Cod. Ber.
- d Ibn doraid, Elmaggura commented by Ibn khalawaih. Cod. Ber.
- e Kitab elagam, Abridgment of the work. Cod. Goth.
- f Elfarisi, Sharh abjat elidhab. Cod. Berol.
- g Gawaliqi, Almu'arrab, ed. by Ed. Sachau. Leipz. 1867.
- h Hamasae Carmina, ed. Freytag. Bonnae, 1828.
- j Jacut's Geographisches Wörterbuch, ed. by F. Wüstenfeld. 1 1V, 1.
- k The Kamil of Elmubarrad, ed. by W. Wright. Part. 1 V.
- Az-zamaksarii Levicon geographicum, ed. M. Salverda de Grave, Lugd. Bat. 1856.
- m Essojuti, Sharb shawahid elmugm. Cod. Berol.
- n Nadhrat eligrid, Cod. Paris.
- o The Mo'allaqat. Delhi, 1849.
- p Arabum Proverbia [Elmaidant], ed. Freytag. Bonn. 1838 43.
- q Elqah, Kitab emawadir. Cod. Paris.
- r Elqaçıdat elhulwanijja, comment. by 'Adı ben jazıd. Cod. Berol.
- s Elganhari, Eccahah. Cod. Berol. and Edit. publ. at Bulaq.
- t Ibn quiaiba, Tabaqat esshu'ara. Cod. Vindob.
- u W. Wright, Opuscula arabica. Leyden 1859.
- y The text of the Elmufaddhalijjat, Cod. Vindob.
- w Mutanabbii Carmina cum commentario Wahidii, ed. F. Dieterici. Ber. 1861.
- y Cod. Berol. Wetzst. 1st Collect. Nr. 56.
- z Al-mufassal, auct. Zamahsario, ed. J. P. Broch. Christianiae 1859.
- ad Alfiijah, auct. Ibn malik. Ed. Dieterjei. Lips. 1851.
- fl Abulfedae Historia anteislamica, Ed. Fleischer, Lins, 1831.
- gb Muhammad ben abi elkhattab, gambarat ash'ar el'arib. Cod. Berol.

XXX Maçoudi IV, p. 240. 1. Maç. IV, 20. 1. أَدْعُو لَزِينتها 1. Maç. V.

XXXI mu I. 264. II. 41.

XXXII, 1. Maçoudi III. p. 449. 2. Maç. III. 449. j H. 885.

ن تُحْمُ على جُوانبِه .3 Maç. 3 وبنى طَرِيعًا .2 أَن تُحْمُ على جُوانبِه .

XXXIII ki H. 15. e 403.

XXXIV s شعر and عين. 4. mu II. 218.

xxxv t 18. ki l. 466. e 143. m 5. 2. s عرمص and عرمص.

· كُونَ صَارِج - . 1 نَذْكُرُت العبين . 2 · 1 102. أَدُونَ صَارِج - . 1 نَذْكُرُت العبين . 2 · 1 أَدُونَ صَارِج

XXXVI gb 2.

XXXVII ho. pag. 11 [poem II. v. 19.]

XXXVIII r 30.

XXXIX fl 132 [belongs to p. LXII, before the 1st vers.]

XL n 78. Cod. Wetzst. 1, 80, fol. 117a.

XLI r 70.

XLII r 78.

XXV, 1-4. qh 149. 5. W 129.

XXVI, 1. 2. Amralc. Moall. ed. Hengstenberg Annott. p. 27. [after the 2d vers of the 48th poem.] These verses are to be found in Cod. Paris. 1417. 1. very incorrectly: خلا نسيح الربح فيها and سجي الملا المذبل Cf. A. Annott. p. 1. He gives the emendation: . حلا نُسُمُ الريحان فيها كانّما كستها الصبا نُسْمَ الملاء المذيّل 3. P. G. y. A. o. [after v. 2 of poem. XLVIII.] r 26. 102. r. 4. t 17. وقيعانها مُمْلُوعِةِ حُبِّ r. 4. t 17. s نقف. c 362. P and G and A and y and o [before v. 3 of p. XLVIII.] r 20. 27. — يَوْمَ تَحْمَلُوا G. o. — يُوْمَ تَحْمَلُوا y. 5. j II. 601. 6. r 54. 7-10. L notes that the verses are spurious and that v. 8-10 belong to Taabbata sharran, and y attributes v. 7-10 to the same poet. — A [v. 48-51.] Hengstb. [v. 46-49.] 8. r 17. طَوِيلُ ٱلْعَنَا .9 Hengstb. 9 مُعَيَّل .8 42. Q 42. اللهُ عَلَيْ اللهُ 8 فيلُ الْعَنَا بِهِ اللهِ اللهِ اللهِ بن ڪنت y. L. 10. مُنت Hengsth.

XXVII r 50. [ناننا wants.]

XXVIII, 1. c 301. 2. w 95.

XXIX a سبط [Elgauhari mentions that this piece is called

IX Q 91.

X ki I. 514. e 53.

XI gb 2.

XII, 1. P and G [begins the 36th poem.] 2. P and G [v. 14 of p. XXXVI.]

e.] وهلج بِي -- .ki المُركِينَ لِلْمُلِكِينَ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ

XV ki L 513. II. 622.

XVI c 86.

XIV r 42.

XVII gb 2.

غير مُرْتَدِّ وم كُسُرْخُدِ . XVIII Cod. Berol. Sprenger. 1123, 1. 2

r 61. ق كَلَّ قَافِيَةِ ـ . C. B. 27. r 70. بالديباج .c. B.

XIX Cod. Berol. Sprenger. 1123, 4.

XX W 161.

w. — افاد وَجَادٌ م وَجَادٌ م (Chal.)
 w. — وَمَادٌ وَزُادٌ وَزُارٌ م لا سُرِي عَلَى الله وَمَادُ وَقَادٌ وَعَادُ م الله وَمَادُ وَقَادٌ وَمَادُ وَقَادٌ وَمَادُ وَقَادٌ وَمَادُ وَقَادٌ وَمَادُ وَقَادُ وَمَادُ وَقَادُ وَمَادُ وَقَادُ وَمَادُ وَمُعْدُونُ وَمِنْ الله وَمِنْ وَمَادُ وَمَادُ وَمَادُ وَمَادُ وَمَادُ وَمُعْدُونُ وَمِنْ الله وَالْمُؤْمِنُ وَمِنْ الله وَمِنْ الله وَمُؤْمِدُ وَمِنْ الله وَمُعْدُونُ وَمُعْدُونُ وَمِنْ الله وَمُعْدُونُ وَمُؤْمِدُ وَمِنْ الله وَمُعْدُونُ وَمُؤْمِدُ وَمِنْ الله وَمُعْدُونُ وَمُؤْمِدُ وَمُؤْمِدُ وَمُؤْمِدُ وَمُعْدُونُ وَمُؤْمِدُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَمُؤْمِدُ وَمُعْمُ وَمُعْمِدُ وَمُعْمِدُ وَمُعْمِدُ وَمُعْمُ وَمُؤْمِ وَمُعْمُ وَمُعْمُ وَمُؤْمِ وَمُعْمِودُ وَمُعْمُ وَمُومُ وَمُعْمُ وَمُعْمُ وَمُعْمُ وَمُعْمُ وَمُؤْمِ وَمُعْمُ وَمُومُ وَمُؤْمِ وَمُعْمُ وَمُومُ وَمُومُ وَمُومُ وَمُؤْمِ وَمُومُ وَمُومُ وَمُؤْمُ وَمُؤْمِ وَمُومُ وَمُومُ وَمُومُ وَمُؤْمِومُ وَمُؤْمِ وَمُومُ وَاللّهُ وَالْمُومُ وَمُومُ وَمُعُمُومُ وَمُومُ وَمُو

XXII r 36.

XXIII P and G [after v. 5 of the 44th poem.] m 79.

XXIV j H. 114.

ki I. 466. P and G [v. 39 of the 4th poem.] W 116. r 40. m 22.

— فَلَاسَّاتِ الهوب وَلْلسَّوطُ P. G. r. — فَلَلسَّاتِ الهوب وَلْلسُّوطُ ki. P. G. r. m.

5. P. G. [v. 48 of the 4th poem.]

III Cod. Peterm. 632, fol. 156b. 1. a بسبد. ki I. 97. fl 134.
 1. 2. ki I. 514. Cod. Wetzst. I. 10, fol. 15. a I. 381. d 27. j III. 678.
 m 147. 1. أَنْ أُلُوْلُور قَرِيبُ لَا أَنْ أَلُوْلُور قَرِيبُ لَا عُرِيبُ لَا عُلِيمَانٍ فُهُنَا .
 Cod. Peterm. — وَإِنْ ٱلْفَرِيبُ لِلغَرِيبُ للغَرِيبِ للغَرِيبُ للغَرِيبِ للغَرِيبِ للغَرِيبِ للغَرِيبِ الغَرِيبِ للغَرِيبِ للغَرِيبِ للغَرِيبِ للغَرِيبِ الغَرِيبِ للغَرِيبِ الغَرِيبِ الغَرِيبِ للغَرِيبِ الغَرِيبِ الغَرِيبِ للغَرِيبِ الغَرِيبِ الغَرِيبِ الغَرِيبِ الغَرِيبِ الغَرِيبِ الغَرِيبِ الغَرِيبِ الغَرِيبِ الغَرِيبِ العَرْيبِ الغَرْيبِ الغَرِيبِ العَرْيبِ العَرْيبِ العَرْيبِ العَرْيبِ العَرْيبِ العَرْيبُ العَرْيبِ العَرْيبِ العَرْيبِ العَرْيبِ العَرْيبِ اللغَرِيبِ اللغَريبِ العَرْيبِ العَرْيبُ العَرْيبِ العَرْيْرِيبُ العَرْيبِ العَرْيبِ العَرْيبُ العَرْيبُ العَرْيْبِ العَرْيْبِ العَرْيْدِيبِ العَرْيْبِ العَرْيْبِ العَرْيبِ العَرْيْبِ العَرْيْبِ العَرْيْبِ العَرْيْبِ العَرْيْبِ العَرْيْبِ العَرْيْيِ العَرْيْبِ العَرْيْبِ العَرْيْبِ العَرْيْبُ العَرْيْبِ الْعَرْيْبِ العَرْيْبِ العَرْيْبِ العَرْيْبِ العَرْيْبِ العَرْيْبِ

IV, 1—6. m 101. [These verses are also attributed to Imran ben ibrahim elançari.] 6. n 54. 6b. s مصطم وَٱلْبَنْنُ مَكُوبُ 8. n.

V, 1-4. ki I. 466. 4. 5. d 30. 4. وَأَرْحَبُنِي d (text).
 اردحمنا إلى سكم d. '

VI, 1. s أَمُعْدُو P and G [the first vers of the 19th poem.] p II. 933. m 130. · 1b. c 63. — وَيُعْدُو Pa, c. m.

2. P and G [the 6th vers of poem XIX.] 3. s مشم and علط عداداً عدادا

VII, 1. j I. 722. 2. ه صوب ع. 3. P. G. [v. 54 of p. XIX.]

VIII ki I. 514. d 27. j I. 391. qh 126. — نَبْ خطبة للهِ علم خطبة علم خطبة علم أَبْ خطبة علم أَبْ

This vers is also attributed to 'Abdallah ben rawaha.] 2. m 61 [after v. 6 of the 20th poem.]

'Algama.

I b and v. [1. after v. 11. 2. after v. 23. 3. 4. after v. 36 of the 2d poem] 2. ولكن لِمُلَّكُ عبد عبد ولست لِانْسِيِّ v. عبد ولكن لِمُلَّكُ عبد عبد ولست لِانْسِيِّ v. 3. وجيبُ v.

ال غِرْهِمْر . 2 . بَرَاقِشْ . [1. مُعْرِهِمْر . 2 يَمْرَاقِشْ . [1. مُعْرِهِمْر . 2 يَمْرَاقِشْ . [1. مُعْرِهِمْر

إيطفو مًا ذًا] .ll sp 16

IV m 137. h 495. [These verses are attributed in the Hamasa (text) to a woman of the Benn elharit.]

V, 1. b and v [after v. 10 of poem XIII.] 2. v [after v. 23 of the same.]

Imruulgais.

I, I. ha (text) 520. 2-4. ki I. 88. e 549.

II, 1. 2. G and P. [v. 20. 21 of the 4th poem.] m 21. [Cf. Algama Diw. î. 19. 20.]
 2. مُغْرِب G. 3. G and P. [v. 27 of the 4th poem.]
 (Cf. Algama I. 16.)
 4. t 28. s عنا عسا عسا عسا عسا المحالة المحالة

XV, 1. j IV. 350. 2. q 80.

XVI n 17.

XVII m 200.

XVIII j II. 756.

XIX, 1. y. A. Annott. p. 20. 2. s од. Т 188. у. А.

Moall. 9. o. 3 – 7. y. A. Moall. 55. 61 – 64. 4. فَكُلِّي y. 5. وَلَمْ y. وَلَمْ y.

XX w 413.

XXI mu I. 122.

XXII r 54.

XXIII W 182.

XXIV e 12.

ki.j فقلت تَعَلَّمْ إِنَّمَا أَنْتَ حالم . [4. يَعَلَّمْ إِنَّمَا أَنْتَ حالم . [4. يَعَلَّمْ الْمَا

xxvi ki l. 116. e 375. 2. عبن يغترى e.

XXVII, 1. j II. 802. 810. IV. 153. 2. ه الله عن عن الله عن ال

وعزّت .3 . المائج الوَسِنِ .2 . 10 فَآلَرُكُنِ - .10 وَ قَالَمُكِنِ الْمَاتِي الْمُاتِي الْمِنْ الْمُلْمِي الْمُنْ الْمُلْمِي الْمُلْمِي الْمُلْمِي الْمِنْ الْمُلْمِي الْمُلْمِي الْمُلْمِي الْمُلْمِي الْمُلْمِي الْمُلْمِي الْمِنْ الْمُلْمِي الْمُلْمِي الْمُلْمِي الْمُلْمِي الْمُلْمِ

XXVIII Etta'alibī Vertr. Gef. p. 138.

XXIX, 1. G [on the margin of the 20th poem, after v. 1. -

IV, 1-3. m 189. 4. s كفت .

V, 1. s من أَحَد . 2 - 6. gb 5. 2. 6. m 30. 2 وعد m.
 س مانوا برصوى . 5. gb. 5. قدم بأولهم أو بُجْدهم قعدوا gb. 6. مَنْ شَرَف ـــ . gb أَيْحُسْدُونَ m.

VI m 154.

VII, 1. ki 1.615. [سَوَابك ع 306 و لَسَوَابك ي 2. s عبأ ع 2. s

. فنوم العين تُعْذير . 1. VIII ki I. 466.

XI j II. 808.

XII s ايض.

XIII ki II.380. e 537. [Cf. Ennabiga Append. Nr. f']. 1. فَوَاكُ 1.
 أَخُنُ ان حييت لهذ. — غَمَّنُ دو.
 فَمَنْنَعُ و.
 فَمَنْنَعُ و.
 فَمَنْنَعُ فيمُنْنَعُ و.
 فَمَرْلُتُ ٱشْتَقَرِّ ٱلْأَرْضُ منها له.
 لأبول ki.

XIV ki l. 616. m 167.

XV ra 52, I.

XVI n 90.

.حنن and طبل a XVII ه

شر ع XVIII s

is false.] بالعصب ٱلأَمَلُ [نَا تَكُمُلُ اللهِ عَلَيْهِ الْعَلَى اللهِ عَلَيْهِ الْعَلَى اللهِ عَلَيْهِ الْعَلَى

.حظرب xx s

XXI mu I. 87. [Hammād errāwija says that |Tarafa is the author of these verses; and Abū 'ubaida attributes them to A'shā of Hamdān (أُعْشَى عَبْدُانِ).]

XXII gb 166.

XXIII G [after the 11th vers of the 17th poem, on the margin].

XXIV, 1 - 8. j I. 318.

xxv h 610, 16. [مُرَمُّتُ false.]

Zuhair.

I m 30. 3. p I. 659.

.طحره ۱۱

III ki 1. 614. 1. G. – يَنْعِينُ ki. – بِهَدِ كَرِيهُدُ G. – هُدِيهُدُ وَيُتُهُمُ

VI r 28.

VII z 33.

VIII, 1. m 197. 2. u 48.

IX, 1. s عصر 2. 3. j 1. 370.

X, 1. s درى 2. G [after v. 51 of the 5th poem.]

XI D 276. p I. 433.
 1. 2. 5. 3. 4. 6. Cod. Peterm. 632,
 fol. 157 (related to Koleib).
 1 - 5. t 25.
 1 - 4. 6. s مق.
 1 - 3. Maçondi V. p. 130.
 1. قَدْمُ عَ الْفَرِّخَ بِهِ الْفَرِّخِ الْفَرْخِ اللهِ الل

XII, 1. 2. p 1.610. 3. s قنس ق. B II. 235. u 64. m 198. mu 1. 88. [Essojūtī says that the vers is spurious.] 3. إُصْرِفَ عَلَى السَّوْطِ س. س علك س. س. منك

XIII, 1. s حنن . k 348. p I.158. r 78. u 54. 2-7. j 1.238. 3. ga 10. يُخْرِي . 4. ليست بِغَيْطِ . j.

XX D II. 292. Chalef clahmar p. 198.

XXI, 1 — 3. a I. 427. 4 — 9. j I. 290. 8. 9. j II. 779.

- [Jāqat refers the verses 4-9 to Bedr ben malik ben zuhair or to the daughter of Mālik ben bedr.]
 6. اَوْ اَلْمُونُ إِنْ الْاصاد وَجَمْعُكُمْ أَوْ اَلْمِينَ إِنْ الْمُعَالِينَ وَمُعْكُمُونَ أَنْ إِنْ الْمُعْلَى وَالْمُعْلَى وَالْمُعْلِينِ وَلَا مُعْلِينِ وَلَا مُعْلِينِ وَلَا مُعْلِينِ وَلَيْعِلْمُ وَالْمُعْلِينِ وَالْمُعِلِينِ وَالْمُعْلِينِ وَالْمُعِلِينِ وَالْمُعِلِينِ وَالْمُعْلِينِ وَالْمُعِلِينِ وَالْمِعْلِينِ وَالْمُعِلِينِ وَالْمُعِلِينِ وَالْمُعِلِينِ وَالْمِعِلِينِ وَالْمُعِلِينِ وَلِي وَالْمُعِلِينِ وَالْمُعِلِينِ وَالْمُعِلِينِ وَالْمُعِلِينِ وَالْمُعِلِينِ وَالْمُعِلِينِ وَالْمُعِلِينِ وَالْمُعِلِينِ وَالْمِنْ وَالْمُعِلِينِ وَالْمُعِلِينِ وَالْمُعِلِينِ وَالْمُعِلِينِ وَالْمُعِلِينِ وَالْمُعِلِينِ وَالْمُعِلِينِ وَالْمُعِلِينِ وَلْمُعِلِينِ وَالْمِنْ وَالْمُعِلِينِ وَالْمُعِلِينِ وَالْمِنْ وَلْمِنْ وَالْمُعِلِينِ وَالْمِنْ وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمِنْ وَالْمُعِلِي وَالْمِنْ وَالْمِنِي وَالْمِنْ وَالْمُعِلِي وَال

Tarafa.

I ha 108. D II. 146.

ُ r على أَلثُفنَات .3 r. شهدت الخَيْمَ .1 r 50.

. رضع and رفع ه .2. خوع and رضع

IV qh 162.

V, 1. j II. 850. y (on the margin; it reads رُوْرُوْنَهُ 2. 3. y. A.
 o. (vers. 13. 52). 4 - 9. gb. 4. T 187. 8 - 10. y.
 10. s جماليَّةُ وُجْنَاء . A. o. (vers 102). T 187. - 2. المَّامِة عَدِينَ بِن زِيد عَظَامِه .
 4. عَدِينَ بِن زِيد T. 8. and 9. y attributes them to عَدِينَ بِن زِيد بِن أَبْصْرُ قَرِينَهُ فَإِنَّ القَرِينَ .
 y. 10. أَبْصُرُ قَرِينَهُ فَإِنَّ القَرِينَ .
 أَبْصُرُ قَرِينَهُ فَإِنَّ القَرِينَ .

عند .7. أَوَّا بِتَفْرِيجِ 6 .q نوء المرمزين 4. يَ نَهْمَةٍ للسوايُد q. مَنْ مِ

X ki l. 474. 1. d 70. h 707. — أَمُعُذِّدُهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ال

XI d 73.

XII ki I. 473. e 434. 1 - 3. h 673. 2 - 4. t 38.
 4. والشعرات الواردات مشغرة د. - الشعرات الواردات مشغرة e.

XIII r 24.

XIV F 182. 1. تركناه بمصر بين F. (false). — تجيعه به

r. - حبِّ علوة .2 ، العصى - r. ونجى 1. دنجى 1. العصى - r. العصى مصا

XVI, 1-4. ki i. 472. 5. f 50. no 13.

XVII t 39. 1. S III. المُواقِفِ من 49. من المُواقِفِ من 49.
 خ المُوقائيع من 1. ق المُوقائيع من 1. ق المُوقائيع من 1.

XVIII ki 1. 474.

XIX, 1-15. gb. 9. y. A. Annott. p. 47. T 183. 10. r 47. 11-13. y. A. Annott. p. 50. T 184. 14. 15. T 149. 16. s Ennābiga.] Cod. Berol. Peterm. 128, 1. ascribes them to Ennābiga elga'di. 1. مَنْ وَفِيْقُهُ Pet. 2. عبات Pet. 2. عبات الله Pet. عباته

LVIII ki II. 252. e 151.

Antara.

I j II. 1.

II ki l. 474. 2. 3. e 435. -- 1. الأجعب ki. 2. عدث e.

III hv I. 143 not. 5.

IV h 465, 8.

V d 193.

VI r 52.

. ضبح 🛭 ۷ 🗓

VIII r 61.

IX q 122. [The author of q mentions that this poem is also vindicated to the poet Elmotaqqib بِنَافِينُ بِي whose name is رَبُ عَلَيْهُ وَمُ يُعَلِّقُ عَلَيْهُ . 1. الْعُمْدِينُ وَلَا لَمِ يُطِعَنُ عَلَيْهُ . 1. وَلَا لَمِ يُطِعَنْ عَلَيْهُ . 2. الْعُمْدِينُ

El'othi Cod. Berol. Peterm. 130, fol. 10. 2. هُوَوْدَتُهُ ki ll. — أَلْكُرُهُ ha. — مُوَدِّدَتُهُ ki l. Q. Cod. Pet.

IL, 1. j 1. 393. 2. j III. 699.

L ki II. 559.

[. اَلْأَخْرَمِ .. . دار قَتَاتِ .2 . أَلْمُمْ . [1. 429. [1. قَتَاتِ .2

LH mu 1. 90.

LIII, 1. m 19. k 90. [This vers is also ascribed to Aus ben hagar.] المُن يَخَابِيُ أَبُدُا k 90. 2. gb 8.

LIV, 1. j II. 327. 2. n 47. [ki 1. 247 states that this vers belongs to a poem of Soheir ben ganab and gives two other verses of it.]

[قفار تُعَفَّتُهَا] LV j III. 276.

LVI, 1. s شطن 2. m 18. mu II. 220. Lata f elma'arif 18.

G in the superscription of the 5th poem. 2b. ki I. 617. — 2b. ki I. 617. — 3c. j III. 728. [غَنَّدُ نبغت أَنُّهُمْ مَنَّا — 3c. j III. 728. [غَنَّدُ نبغت أَنَّهُمْ مَنَّا — 3c. j III. 728. [غَنَّدُ نبغت أَلَهُمْ مَنَّا — 3c. j III. 728. [غَنْدُ نبغت أَلَهُمْ مَنَّا — 3c. j III. 728. [غَنْدُ نبغت أَلَّمَ أَنْ يُعَالِقُونَ يُعَالِمُ وَمُعَلِّمُ إِلَيْ يَعَالِمُ اللّهُ عَلَيْكُ وَلِمُ اللّهُ عَلَى الْمُعْلِمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى الْمُعْلِمُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ ا

LVII n 57 [says directly that these verses are of this

XXXIX e 301. sp 109.

XL mu II. 248.

XLI, 1. s شقت Q 218. ha 211. 2. t 20. s بربان ki I 619.
 e 309. (بُلْنَةَ الصاليَّخ s. — يُرْبِنُة الصاليُخ 3. 4. ki I 619. e 309.
 [3. غ لا يَزْرُدُ ع د ع ض ٱلْأَعَادي 3.

Pb.] خَيَاطِيلُ Pb.] XLII

XLIII, 1. s صلا Q 153. hv II. 40. 2 - 5. h 408 (text).
 j I. 101. [3. أمّس ببلدة h. - على أمر h]

XLIV ha 256.

XLV r 29.

XLVII s صوم mu I. 88. (This vers belongs to a poem of Khalaf elahmar, according to the opinion of Elasma'r.)

XLVIII ba 258. 1 -- 3. ki l. 619. II. 62. e 309. Q 71.

j IV. 49.
 3. n 39.
 لأِنَّ ٱلْخِلاَجُ كَاثِمٌ ... أَ تَوَرَّثَتْ ... إِ بَقَيْة قَدْرٍ للهِ ... أَ آصَالُ الْجَزور لِي اللهِ الْحَرَقِينَ ... إِ بَقَيْة قَدْرٍ للهِ ... أَ آصَالُ الْجَزور ... أَيْ فَا لَهُ الْحَرَقِينَ أَنْ الْحَرَقِينَ ... أَ يَظُلُ ..
 أَنْ يَقْدُ كَاثِمٍ ... أَ يَظُلُ ..

XXVI gb 18. 29. s نبب.

XXVII Cod. Oxon. Arab. 1298.

XXVIII G (on the marge of the 15th poem.)

gb.] مَا يَضَرَّفُ gb.] xxix t 20. gb 8. [1. مَا يضرُّه t. 3.

XXX j L 570.

XXXI km 48, no 15,

XXXII r 90.

XXXIII bi 359.

.حوب s VIXXX

متع ه XXXV

XXXVI r 86.

XXXVII h 809, 9.

XXXVIII ha 299.

XI, 1. s صون 2. ј П. 401.

. الدمر . 3 . يوحى . . نبينا . 2 . XII j IV. 345.

XIII, 1. t 20.
 2. عن ما فات 2.
 3. 3-5. qh 162.
 الارواحا qh. 4. الارواحا qh. الارواحا

XIV Journ. Asiat. 1868. II. p. 218. 1a. hv II. 147.

XV r 39. — This vers is often cited as belonging to Elhuiaia ki I. 86. Q 206. 208. ad 300. — محوة أرضد Q 206.

XVI p I. 545.

XVII, 1. ki l. 618. m 101. T 166. 2. k 39. 3. 4. G. 3. Pb.

XVIII, 1 — 3. j II. 249. [2. إبالحمورية 4. ki I. 619. e 309.

XIX, 1. gb 8. m 18. S. y. N. 2. S. y. N. الْأَبْرَاء من y (wrongly). — يُعْرَام شَقِيتُ بِهِمْ y (wrongly). وهذا ٱلْإَبْرَاء من

XX r 19.

XXI Cod. Berol. Wetzst. I. 34, 182. — Some Arabic Critics judge that Khalaf alahmar is the author of these verses.

XXII j L 74.

XXIII Maçoudi, Prairies, III. 204.

XXIV, 1. j II. 391. [ilis: j.] 2. n 39. 3-5. h 742 (text).

Appendix.

Ennābiga.

I by II. 513.

II m 19.

III d 117.

IV a حلب.

V j 1.588.

VI ki I. 78. e 368.

VII m 49. 1. j l. 132. 1 32.

VIII بدجلاتها j l. 429.

X ki 1.623. 1 - 4. t 20. 1. 2. gb 7. 3. s ببن.
 1. أَنَامُ أَد لَد ki. 2. أَنَامُ أَد ki. 2. أَنَّاسِ لِعَنْسِ صُلْبَةً t. ki. 3. مَرْآئِة t. ki. 4. تَابُقُسِ لِعَنْسِ صُلْبَةً t. ki. 4. تَابُعُنْسِ صُلْبَةً t. ki. 4. تَابُعُنْسِ مُلْبَةً t. ki. 4. تَابُعُنْسِ مُلْبَةً t.

- .ki l. 512. L. ورقطع أَبَرُ بميثَاق وَأَوْق جَيمَان لا .ki l. 512. L. عُويْم وارجههم . . سفم s طهارٌ نَقيَّةً .3 e 528. 3 في يَوْم ٱلْهَزَاهِ صَفْوَانُ واوجههمر بيضُ المشاهد ... غرر and طهر and سفر s بيضُ ٱلْمُسَافر عمر أَبْلَغُوا — .m 80 4. m 80 واوجههم عنْدَ ٱلشَّدَايَد - r 56. ki I. 512. P. G. (ki Cod. Par. بِلَغُوا). - يُأْفُلُهُ أَفْلُهُ لَا الْمُصَيَّعُ أَفْلُهُ اللهِ الْمُعَالِينَ ki I. 512 بين ٱلْغُرَات P. G. — المصلّل أَفْلَهُ ki I. 512 (ki Cod. Par. العرَاق. 5. m 80. — ابم بميثَاق P. G. LXVII, 2. أَيْبَاكُهُا Pb. - الْمَكْكُهُا L. s وَتَبْكُولُا Pb. - الْمُخْاوِرُةُ Pb. - الله P. G. LXVIII, 1. اذَامًا لُمْ يكُنْ لـ. اذَامًا لَمْ تكن d 110. p 1.347. a L 380. — إِذَ اللَّهُ عَالِمُ اللَّهُ اللّلَّ ... أَلْغُصَيُّ n 23. 220. m 74. ... أَنْعَا غَنَارًا فُسَوِّتُهَا غَزَارً كَانَّ ... اذًا P. G. وَجَادَ لَهَا ٱلرَّبِيعُ بِوَاقصَاتِ فَأَرْآم وَجاد لها الولِّي .2

رَّقُولُ اللَّهُ اللَّهُ يَّ اللَّهُ اللَّ

- .ki 1.513 كان ٱلْقُوْمَ صَجَّعُمْر نعي ... P. G. مُشَّتْ حَوَالْبُهَا أُرنَّت

.P. G فَتُوسِعُ أَقْلَهَا اقطا -

LXIV, 5. مِنْعُينِه نصم LXIV, 5.

بعدى عَلَيْهَا .2 17. تِعْدُ ازمان - LXV, 1. r 30. m 80. P. G. m 80. -- مصاحف عُثْمَان m 80. 3. m 80. 4. q 88. m 80. — قات سنج G. 5. t 17. m 80. Cod. Lugd. Doz. 366, f. 4. P. G. t 17 (gives فككت الغُلُّ عند . حرج عرجالة سَابِح the reading مُثْنَى). 8. شُفْ P. G. L. r 40 [but the gloss of Pb gives أَلَشَدٌ مَلْعَانِ .9 m 80. وَسُكْرَانِ ... قَاتَ وَسَكْرَانِ ... (غَاثَ 80. على سَابِح يعطيك - . 11. m 80 مَعَاوَنَ فيد يعطيك - . 10. r 26. m 80 على سَابِح يعطيك الله على الله ع W 128. - يَعْبُر كِرَ W 128. L. 12. m 80. - تَهْبُر كَرِ P. .P. G. m 80 بدائع أُعْتَافَ .P. 14 مَصَلَّة P. G. m 80 بدائع 15. m 80. 16. d 125. — سَرَيْتُ بهم m 80. G (text). m 80. سِكَلَّ سُرَاتُهُمْ ... m 80. P. G. تكل غُزِيُّهُمْ ... m 80. P. G. تكل مَطيَّهُمْ 17. m 80.

مثل e 528. 2 مر ٱسْتَنْقَذُوا جاراتكم e 528. 2. مثل

- جُعْمِ بن اللهِ P. G. - وَنَشَنتُ عَنْ حجم L. 23. خُعْمِ بن اللهِ P. G. L. وُنَشَنتُ عَنْ حجم اللهِ كَا 24.

LX, 1. ki I. 513. 2. ملك ٱلشَّآمِ ki I. 513. 4. ki I. 513. 4. ki I. 513. 4. ki I. 513.

LXI, 1. t 16. j II. 601. 1 57. — عَلَىٰ دَمُون ki I. 512. a I. 378. ft 132. — عَلَىٰ ذَمُون j II. 722. 2. t 16. s من j II. 601. 1 57. ki I. 512. ft 132. a I. 378. — نمن j II. 722. 3. t 16. s من ki I. 512. j II. 601. 722. — لأقلد على أقلد الله 1. 378.

LVIII, 1. ولمر تلوما عَثْمًا LVIII, 1.

الديار عَرْقَتُهَا بـ . 11. 14. إلى الديار غَشيتُهَا بـ LIX, 1. m 204. نى ــ . G. ــ نُعَمَايَتَيْن ــ . 11. 51. الله غَام - . 13. 11. 51. الله غَام نَتْن الله عَمَايَتَيْن فَعَاشِم لَـ لَهُ عَاسِمٌ Pa. ... وَفَعَعَا الاطيط 2. كا اللهُ الْقَدَام j l. 312. — فَعَاص Pa. G. — فَعَاص Pb. — با أَنْقَامُ به إلى أَنْقَامُ اللهِ أَنْقَامُ اللهِ أَنْقَامُ اللهِ أ 398. — دار لهند 3. 312. المشعب أَلْغَمَامُ بع P. G. e 276. m 204. j l. 312. 4. لأَثْنَا نبكي ـ mu ll. 238. — فلم طلل الدّيار 1. P. G. e 276. m 204. — Read خداه من الله عند من الله عند الله ع mu II. 238. 4b. s خَدَم 7. j III. 337. — أَوْمَا تُرَى P. G. - المعانهن بَوَاكرًا P. G. مراه المعانهن بَوَاكرًا P. G. مراه المعانهن بَوَاكرًا P. G. حُورًا تَعَلَّلُ بَالْعَبِيمِ جُلُودُهَا بِيضَ ٱلْوُجُوهِ نَوَاعِمَ ٱلْأَجْسَامِ P. G. P. G. - مُعَثَّق P. G. مُعَثَّق P. G. مُعَثَّق P. G. مُعَثَّق P. G. - مُعَثَّق P. G. - مُعَثَّق P. G. - مُعَثَّق P. G. - مُعَثِّق P. G. - مُعِثِّق P. G. - مُعِثْر P. G. - مُعْرَبِق P. G. - مُعْرَبِق P. G. - مُعْرِب P. G. - مُعْرَب P. G. - مُعْرِب P. كُرْب .P. G. m 204 ومجدّة نَسَّأَتُهَا .P. G. 12 بخالط جسْمَهُ بسَقَام .11 تَخْدى عَلَى ٱلْعَلَات سَام رَأْسُهَا رَوْعَاء منسبها .13. P. G. رَتَكَ -P. G. m 204. 14. عليك - G. Pb. - جَارَتْ لتصرعني m 204. - بَا رَضَأَتُهَا . G. Pb. m 204. 15. m 204. 16 حَرَامُ P. G. -.L البطل ٱلْكَمَىٰ .19 G. ارْمَامُ - .Pb كَتَيْبَة .Q 120 عَرْفَتْ .22 قد عَلَيْتَ P. G. لَوْ عَلَيْتَ P. G. قد عَلَيْتَ P. G.

منكمر قَتْلَى .2 لَهُ اللهُ ا

ذاك. 2. لَمْ تُسْبِنَا حَتَّى ٱسْتَفَأَنَاكَ مِنْ أَقْل وَمَالِ ١٠. ك. وَكَالَ ذَاكَ لَا لَكُ تَسْبَعْنَا عَلْمَا اللهُ اللهُ عَلَيْنَةً تستغبل قايطننا ياكلن فينا قِدَّا وحروث 1. 3. كَا الْحَمَالُ قَبْدُو الوكرى اذا 1. 5. أَنَّا تُطِفَتْ مِن 4. وَنَا الْحَمَالُ وَلَا اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُل

LV, 3. مَن آلِ لَيلِي 15. g 115. — أَلْرِهَالُ 17. يُولِ 15. يَا مَن آلِ لَيلِي 17. يَا مَنَجَنْنَاهُمُ الْحَيْ 17.

لكال 1. أَسُارُ النَّوم 11. 442. وَعَنَّى نَأَفْعَهَا صَالَ النَّوم 11. 442. وَالنَّوم 11. 442. وَ تَبَيَّنُ وَبَيِّنٌ وَبَيِّنٌ وَبَيِّنٌ وَبَيِّنٌ وَبَيِّنٌ وَبَيِّنٌ وَبَيْنٌ وَبَيْنٍ وَبَيْنٌ وَبَيْنٍ وَبَيْنٍ وَبَيْنٍ وَبَيْنٍ وَبَيْنٍ وَبَيْنٍ وَبَيْنِ وَبَيْنٍ وَبَيْنُ وَبَيْنٍ وَبَيْنٍ وَبَيْنِ وَبَيْنِ وَبَيْنِ وَبَيْنِ وَبَيْنِ وَبِيْنِ وَبَيْنِ وَبِيْنِ وَبَيْنِ وَبِيْنِ وَبَيْنِ وَبِيْنِ وَبِيْنِ وَبِيْنِ وَبَيْنِ وَبَيْنِ وَبِيْنِ وَبِيْنِ وَبِيْنِ وَبِيْنِ وَبِيْنِ وَبِيْنِ وَبِيْنِ وَمِنْ وَبِيْنِ وَمِنْ وَبَيْنِ وَالْمَالِقِ وَالْمَالِقِ وَالْمَالِقِ وَالْمَالِقِيْنَ وَبَيْتِي وَالْمِيْنِ وَالْمَالِقِيْنِ وَالْمَالِقِي وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمَالِقِي وَالْمِنْ وَالْمِيْنِ وَالْمَالِعُونَ وَالْمِنْ وَالْمَالِعُونَ وَالْمِنْ وَالْمَالِعُونَ وَالْمِنْ وَالْمَالِعُونَ وَالْمَالِعُونَ وَالْمَالِعُولِ مِنْ إِلَامِ لِلْمَالِعُلِي مِنْ إِلَامِ لِلْمَالِعُلِي وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمَالِعُلِي وَالْمَالِعُلِي وَالْمَالِعُلِي وَالْمَالِعُلِي وَالْمَالِعُلِي وَالْمَالِعُلِي وَالْمَالِعِلْمِ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمَالِعُلِي مِنْ إِلْمِنْ إِلْمِنْ إِلْمِنْ إِلْمِنْ إِلْمِنْ إِلْمِنْ إِلَامِ لِلْمِنْ إِلْمِنْ إِلَامِ لِلْمِنْ إِلَامِ لِلْمِنْ إِلَامِ لِلْمِنْ لِلْمُعِلِي مِنْ إِلْمِنْ إِلْمِنْ إِلْمِنْ إِلْمِنْ إِلْمِنْ أَلِمْ لِلْمِنْ أَلْمُ لِلْمِنْ إِلْمِنْ إِلِمِلْمُ لِلْمُعِلْمُ لِلْمِنْ إِلْمِنْ إِلْمُ لِلْمُعْلِمْ لِلْمُعِلْمُ مِلْمُ إِلْمِنْ إ

I.VII, 1. أوجَدَّعَ يهربوعا 1. 512. G. - في المعادي 1. 1. وعَقْمَ دارما 1. وعَقْمَ دارما 1. 4. وعَقْمَ دارما 1. 512. ك. وعَقْمَ دارما 1. 512. - ك. في المعادي 1. 512. - ك. فعلوا 1. 512. العويم وَرَقْطه 1. 512. العويم وَرَقْطه 1. 512.

D II. 222. 29%. h 12. 30. m 73. — بذى زُمْج فَيَتُلْفَنَى وَ 30. m 73. — بذى رُمْج فَيَتُلْفَنَى ــ بنى سَيْف وليس ــ G. P. 31. ثَغُفُّتُ وقد شَغَفْتُ q 56. P. G (text). w 218, 4. – قطم ة أَتَّفْتُلَى وقد شَغَفْتُ – قطم s أَتَّفْتُلَى وقد شَغَفْتُ – G. Pb. – q 56. P. G (text). w 218,4. كما شُغَفَ المهنوءة G. Pb. - قصا شُغَفَ - G. P. خجن وَلَجْتُهُ 34. أَقْيَالُ 33. أَقْيَالُ 6. P. 34. مُجن وَلَجْتُهُ سِبَاطِ G. r 98. -- سِبَاطُ ٱلْبَنَانِ والعرانينِ G. تَعُفَّن بَجِمّاء · لَوَاعِمْ يتبعن .37 G. لِطَافُ P. G. وَالْقَنَا P. G. الْبَنَانِ الْبَنَانِ الْبَنَانِ الْبَنَانِ ـ خلل P. 38. q 52. hv II. 365. 386. s خلل جـ G. P. مَنْلًا بـ G. P. سبل ٱلرَّدَى 39. W 137. 42. s بطن و 6. w 552, 8. n 211. الخَارُة الغُارُة W 137. . فيل and شطّى and 45. q 147. - s شطّى and 45. q 147. 456. j III. 846. 466. s قطا . 48. c 43. 49. s ترز . — بَجْلَزَة P. G. L. 49b. h 238. 51. قيمَاهِ نَ نُجَاهِدُنَ عَاهِ قَالَة بَجُلَزَة بِهِ اللهِ عَلَيْةِ اللهِ عَل على جَمْد ، (reading). - اَنْ جُهَدُ عَدُونًا P. G. - عَلَوْنَا عَدُونًا خَبَالَ ٱلصَّوَارُ وَٱتَّقَيْنَ بِقَرْضَبِ طَوِيلِ القرا . 52. أَخَيْل تَجول ... جمد s وكان عداد P. G. k 206. 53. بين ثور P. G. . فعادى عداد بين ثور دَفُوف من ٱلْعَقْبَانِ طَأَطَأَتُ ــ . F. لَقُوة . 54. الْفُوق من ٱلْعَقْبَانِ طَأَطَأَتُ ــ . كا الله منى على شَمَّالي P. G. - مُيُودِ مَنَ ٱلْعَقْبانِ طَأْطَأَتُ - . شمل and دفع « شملالي m 73. – شَيْمَالِي m 73 (reading). 55. m 73. – شَيْمَالِي مَالْبُرُ اللَّهُ عَزَّانِ ٱللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّ رقد - . (text). حَرَّان الشَّمْبَة (text). جَرَان الشَّمْبَة بِي 1.540.

_ عهد أخر عهد لا (text). 4. m 73. _ أخر عهد G. P. 5. أو على قات اوعال j 1. 405. ... وتحسب لَيْنَي وتُحْسَبُ 5. وتُحْسَبُ وتُحْسَبُ وان لا - 3. س وَتُحْسَبُ G. بَيْشَاء - G. بَيْشَاء - 6 تَوَال تُرَى - £ وَتُحْسَبُ 6 r 18. 9. c 37. وإن لا يُحْسَنُ ٱلسَّمَّ ــ P. G. ــ يُحْسَنُ اللهو $_{-}$ بَيْ رَبِّ P. G. $_{-}$ فَيَا رَبِّ m 73. $_{-}$ كَيْمُال G. 10. m 73. r 75. 11. المُحْرَال اللهِ P. 12. عموا ه . 12. وحَتْ بأَجْرَال لـ 11. المُحْرَال اللهِ 11. المُحْرَال الله P. G. 13. q 5. k 41. 13b. h 131. بمُخْتَلف غَيْرُ مفاصة . - G. لَطيفَةُ . 15. أَنسا « لعوب تَغَلَسَاني - . 14. j l. 176. G. — غير معطال – 16. hv II. 703. – غير متفال L. 17. c 18. r 26. — كُنْصُ النَّقَا لـ 19. c 343. j l. 176. m 73. 124. ad 21. وَأَذْرِعَاتِ and أَذْرِعَاتِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَل 20. m 73. - بن G. 21. m 73. r 91. 22. s ين m 73. - . 23. m 73 ولو صَربُوا - . 120 ت فقلت لَهَا وَٱللَّه ابر -P. G. 25. z 153. وَصْرْنَا ع. P. G. 25. z 153. m 73. 101. — من وَلَّى ولا P. 26. t 17. n 68. r 34. m 73. M II. 133. 27. واصبح زُرْجُهَا P. G. . كر s يكرُّ كَرِيرَ البكر ... 28. m 73. .. كا كاسف التَّانَ ب . 29. وَأَتَقْتُلُنَى P. G. m 73. Cod. Wetzst. I. 28, 98. 155. — أَيَقْتُلُنى . 29

 في كلّ منزل - . يو من كلّ مُنْزَل - . يو مند ٱلْفَقْم - G (text). 71. أَجْمًا s إِلَّ إِلَى y. j l. 136. 71. w 790, 22. 72. m 183. r 92. ... أكان ثبيرا y. n 147 [it says directly: والاصل في الرواية الصحيحة ثبوت الواو وكذلك انشده العروضيون واحتجوا به ى أَفَانِين وَدْقه ـــ . G. Pb. y. hi 905. j I. 75. كان أَبانًا في افانين y. 73. s جىم j IV. 422. — والقى .74 قَلْكُنُّ -. y. كانَ قُلْيَعْةَ - .G. Ph. y. كانْ طُمَيَّةَ الْجِيم حَصَرْع بعامد بعامد j III. 387 (only the first hemistich). — وَٱلصَّرِيمِ بعامد . y. A. j III. 774. y. — بعع s بالْعياب المُثَقَّل . y. A. j III. 774. صَبَحْن - . 32 d الجواء عَشيَّةً .75 To. يا العياب ٱلْمُخَوَّل j II. 135. y. — روح s غديَّة نَشَاوَى تَسَاقَوْا بِٱلرَّيَاحِ ٱلْمِفلفل ، كان سَبَاعًا ... نبش ع 76. ه مُسَلَّسُل ل. يَ 11. 135. وَمُسَلِّسُل ... وَاللَّهُ مُسَلِّسُلُ لَا اللَّهُ اللّ G. Pb. y. - غُنْشُل G. Pb. y. - غرق غُنْمِيَّة G. Pb. y. - عُرْقَ غُنْمِيَّة

XLIX, 1. ki I. 512.

c 434 [but that it gives مداك – [اذًا جَرَى Pb. G. A. gb. c. — یو صری ء او صَرَابَةُ — G. Pb. او صَرَايَةَ — A. gb. c. او صَلاَيَةُ عذارى دُوَارِ دور ع 58. s مُرَحَّل وور عدا ع 70. قدارى دُوارِ 58. s كَالْجِزْع .99 Pb. k 91 ق ٱلله ٱللهُ الله الله عنوار - . Pb. - كوار عنوار عنو . مرر s حَوَاجِهُ فَا _ . y. صرر s فَأَنْحَفَهُ ، 60. 60 أَخُول _ v. _ فَخُول . مَا بَيْنَ منصمِ ح. G. Pb. وَكُلَّ ع. Pb. 62. e 251. m 176. وَكُلَّ ع. s مُنْصَمِ - معفف f 97. مُنْصَمِ - 63. أَنْصَمِ - 97. معفف y (text). الطَّرْفُ يَنْفُضُ رَأْسَهُ متى ما ... (R. Pb. y (reading) ورحنا وَرَاحَ ٱلطَّرَفُ ... G. Pb. y (reading). 61. عليم مُهْمَل G. Pb. — وَبَاتَ عليه r 19. 65. s ومص j IV. 138. -- آخار تهي G. Pb. k 380. r 35. j II. 188. G. Pb. y. — أَفَانَ السليط Bb. y. — او مَصَابيحَ 66. G. Pb. y. — G. Pb. j 1. 341. في الكَّبَال Pb. 67. بين حَامِ وبين إكَّامِ بعد اللَّهَالِ نَهُ عَلَى قُطَن وَأَيْسَرُهُ ﴿ وَأَيْسَرُهُ ﴿ 6. Pb. y. j IV. 138. A. o. ﴿ عَلَى قُطَن قُطَن _ مَوْقَ كتيفة _ G. Pb. وَأَشْخَى 69. فوق على ٱلنَّبَاجِ وَيَتْثَلِّ عَنْ كُلّ فيقَة . . و كهبل ۽ الماء منْ كُلّ فيقَة . . gb. حول كُنيْفَة G. Pb. y. - عَنْ كُلَّ تَلْعَدُ y. - الْكَنَهْبَل G. y. - الْكَنَهْبَل G. y. - 69ª. j IV. 237. وَأَلْقَى بِبُسْيَانِ مَعَ ٱللَّيْلِ بَرْكُهُ فانزل بي القنانِ 70. القنانِ ببُسْيَانِ مَعَ ٱللَّيْلِ بَرْكُهُ فانزل بي

y. G. Pb. تعطّی بنجوره - 42b. m 159. 43. mu L 174. 44. m 117. — منْكَ بامثل A. o. 44. r 27. y. 45. q 16. p 11. 502. m 98. 117. وَإِنْ كُنْتَ قَدْ أَزْمَعْتَ ثَلَكَ فَٱقْعَلَ _ مُدُّد بيدبر (i. _ A and o have only the first hemistich. 46. h 795. m 117. A and o have only the second hemistich. 47. W 31. ha 394. c 434. m 93. — فَرْكَ النَّهَا y (text). 47b. s قيد w 204, 15. 597, 10. D II. 308. 48. t 17. c 103. r 88. m 93. -Pb gb. A. o. 49b. hv I. 400. أَيْزُلُ ٱللَّبِدَ عِلْمُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّهِ عَلَيْهُ وَل 50. s على ٱلْعَقْب جيّلش ... ذبيل and على ٱلْعَقْب جيّلش G. Pb. y. r 95. — على - Pb. على ٱللَّوى - gb. مسَدِّم G. 51. حَمْيَة - o. عِيْاشً اثرن خَجَاجًا ... gb. h 49. وفي s اثرن ٱلْغَبَارَ ... gb. h 49. يُطِيرُ الغلام - . (text). و يَزِلُ ٱلْغُلَامُ ٱلْخَفُّ - . 96 - خفف 52. s خفف يُقَلِّبُ كَقِيهِ .. . خذرف and درر y. 53. s وَيَلْوِي .. خذرف G. Pb. 54. t 17. q 148. W 59. 214. - Abl al y. - Jar y. A. وَأَنْتَ اذَا استدبرته .55 . 54°. Q 142. 54a. w 336, 24. Q 160. G. Pb. – بصّاف gb. w 203, 25 (only the second hemistich). 56. كأنّ عَلَى ٱلْكُتْفَيِّس مَنْدُ اذَا ٱلْحَنَى مداك . Pb. G. A. [except that G and A give كأن عَلَى ٱلْمَتْنَيْنِ مِنْهُ إِذَا ٱنْتُحَى يِنْ اللهِ اللهِ عِلَى اللهِ عِلَى اللهِ عِلَى اللهِ

. G. L. A. o مُرَحَّل صلح G. Ph. gb. A. o. مُرَحَّل مرط ـــ ين gb. A. o. -- ني حقّاف - G. Pb. جوز gb. A. o. اِذَا قُلْتُ فَانِ نَاوِلِينِي تمايلت على - G. Pb. 28. hn 367. - يَّ نَي رُكَامِ y. Pb.] r 44. 29. r 21. 31. 45. — بَالَّجَنْجُل يَ 29b. s رجم 30. s رجم Q 148. r 23. 26. 42. --وفرع يُغَشِّي المتن .yb. gb. 32 نَصَّتُهُ .31 ومرع يُغَشِّي عن شَتيت - م غَدَانْهُمُ فَا - . عقد - . 33. عقد - . 4 كُقنْو - . G. pb. كَقنْو - . G. pb. كَقنْو مَنْ G. pb. g. A. o. — تصلّ ٱلمّدَارِي G. pb. g. A. o. — مُسْتَشْرَرُاتُ . جدل gb. 33°. mu l. 92. 33°. w 217, 15. 34. s مثتى 35. e 301. W 80. no 33. r 25. 41. 44. — وَيُضْحِي G. L. gb. y. y. = 350, s عنن y. = 350, a نُرُوم y. gb. A. o. - يَ نَتْبِتُ y. = 350, s عنن يت سبكر Bb. 37. s ساء . . قصل Bb. y (text). 38. s بالقشي r 22. _ مثلها يَدْنُو gb. 39. f 124. W 181. s قنا and عبكم مُقاناة ب. و كَبَكْم بي . - 100. 337. ha 463. 492. - حلل Pb. — كبكر المقانات L. y. — عَدَافَا نمير يا G. gb. — الَّبَيَاصَ يُغَيْرُ G. — مُخَلَّل gb. 39°. w 202, 1. 40. r 27. . 1 مُرْخ سدوله - . 13 n فكرخ سدوله - . 11. hi 737. 42. m 117.

m 84^A. 156. — فَمَثْلُك بِكُرُا Pb. G. - وَمُرْضِعًا Pb. G. -- أَمُثْلُك Pb. G. -- أَمُثْلُك اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اله .Pb. 14°. r 21 مُغْيَلG عُيْل s عبل s تمايم مُغْيَل ... ، و قد طرقت وَثَيَّبًا m 84A. مر يُحَكُمُ ل م . م لمر يُحَوَّل م m 84A. يحوَّل م . 16 مَرْمُنا م. - 16 مَرْمى . 17 Pb. 16a. w 780, 20. 17 وَيَوْمِ . 16 A. وَانْ بِ gb. A. o. - وَإِنْ تَكُ مِهْمَى وَانْ يَكُ مُهْمَى وَأَنْ يَكُ مُهْمَى m 4. 19b. h 817. غن ثيابك - . G. Pb. m 4. غن ثيابك الماءتك 20. t 18. s مشر . _ عشر G. Ph (text). 200. w 793, 13. 21. r 53. m 134. — احراسا عَلَيْهَا . 22 gb. 22. احراسا عَلَيْهَا . 21. gb. على حرَاس ... شرر and سرر s على حرَاسًا ... G. Pb احراسا وَأَفَوَالَ مَعْشَم Pb. G. [G has the reading حَرَاس, but erroneously; for the gloss is: عريص . L. Pb. y. gb. A. o. [Elgauhari mentions that the reading of Elaçma'ı is بشرون; nevertheless he prefers the reading [23. t 17. ki II. 387. r 38. 44. m 134. mu 11. 252. 23b. w 774, 12. · 24. r 54. m 134. — .gb لدى أَلَسَمْ ــ . r 47 من الستم ــ . .gb. A. o نَصْتُ 25. m 134. — خَرُجْتُ بها . G. Pb. 26. بها . و عنك الْعَمَايَةَ G. Pb. gb. r 18. 30. m 134. 187. A. o. — تُبْشِي r 30. A. o. — نَبْشِي Pb.

دبابد ... نبابد وليات is my conjecture. ... خيم نبابد الله is my conjecture. ... بلغ الم بُلغي الم 10. Read بُلغي الم 12. أي 13. 336 (incorrect).

XLVII, 1. Q 108.

كَرْضُونْدَل 16. 18. W 210. m 95. 1a. r 17. 1b. كَرْضُونْدَل 16. الكلاكالله k 142. 2. f 139. c 503. m 95. -- قَالَمُقْرَات y. o. -- كَالْمُقْرَات Pb. ـــ لَمْجَاتُمْ ول عَلَيْ وَاللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ اللّ mu 1.91. — لا تَهْلَكُ ع gb. A. o. 3b. h 812. ﴿ يُعْلَكُ بِي gb. A. o. 3b. h 812. A. o. لَوَقَدُّ G. Pb. c 548. وَقَالَ سَفَحْتُهُا وَ اللهِ G. Pb. 5. من نك من يا 162. G. Pb. r 97. 5a. e 145. 6. W 148. gb. m 193. - اذَا ٱلْمُتَعَدَّبُ تُحْوى تَصَوَّعَ رَجْهَا نسيم Pb. r 52. G [text: but it reads تصوّع نَشْرُها]. 6b, Q 242. 8. ha 152. يوم كَانَ منْهُنْ الله الله الله عوم لَكَ منْهُنْ صَالِيمِ ... الله الله الله عوم لك منْهُنْ صَالِيمِ ... y. A. o. -- Read يوم -- y. A. o. -- Read نيارة (G. Pb. gb. y (text). فيا حُجَبًا منْ رَحْلها للهِ وَيَوْم وي (بَدَارَة د 10. s فيا عَجُبًا مِنْ شُورِهَا . A. o. 10. s فيا عَجُبًا مِنْ شُورِهَا فَصَارَ م مَ الدَّمَقُس م . أَنْ عَظْلُ Pþ. (i. — تَظُلُّ م . - 114 يَطُلُّ م . - 14. وَعَلَالًا ع . 12. t 18. k 156. وَيُوْمِ . 12. t 18. k 156. ولا تخرسيني ــ . Pb. G. ولا تُنبعدينًا ــ . 13. و 256. r 28. m 156. — المُعَلَّل y. Pb. G. o. 14. t 17. c 18. h 273. ad 191.

XLIV, 1. ki L512. m 79. — 31. يا لهف نَفْسى 16. 2. t 16.
ki I. 512. m 79. 3. m 79. — بسبا حسبا لهذا الله 1. 512. m 79. 4. كَمْ شَيْنَ حسبا لهذا الله 1. 512. m 79. 5. t 16. ki I. 512. — علموا فَوَاصِلاً P. G.
m 79. 6. m 79. 7. ki I. 512. m 79. أَصْلُنَا له 10. كَمْ الله 10. الله 10

XLV, 1. M I. 599. ki I. 168. — الْحَمُولُ 6. — كَالُتُ كَا كَ اللهُ اللهُ

10. سِوَاكِ L لَهُ ذَكِّكِ L 12. وَجُدِّكِ L 12. سِوَاكِ L L سِوَاكِ L 13. وَجُدِّكِ L 14. أَجُانَى عن المأثور L 13. أَجُانَى عن المأثور L 15.

XXXVII, 2. وقد عَمْر j II.858. IV.354.443. — إلى أَنْتُخ j II.858. IV. 354.443. — إلى اللَّمْخ j II.858. IV. 354.443.

xL, 1. مديث ٱلْحَى - G. r 46. وَٱنْطَق - G. r 46. الا عمر r 46. ـ مَنْ حوك L. 3. Read مُبَنَّق يَّا مُبَنِّق لِي اللهِ ا 4. تَغُورُ 1. 8. بعدُّت A. Pb. بعدُّت 1. 8. بعدُّت P. بعدُّت 1. عُبْرُلْلاً عُرْلًا P. - يُغْمُ ل اللهُ عُلُمُ ل (only the second hemistich). . 17. فَعْمِرِ المِنطَقِ ... G. مشكَّ ٱلْتَحَمْلِ .17 لِمَوادِي ٱلرَّبْرَبِ ،16 بَوَادِي ٱلرَّبْرَبِ نَقَالَ .21 سفن ۽ لَارقًا ڪلَّ مَلْزَق .20 P. G. عبل ذٰلکَ نُحْمِلًا .18 P. G. 24. n 71. 25. سَرِيعًا وجلَّاها P. G. 24. n 71. 25. مُلَقَّلَق بِهِ 43. بِهِ 14. وجلَّاها وَأَدْبَرْنَ .P. – 27 مِن أُخْرَى القطاة – .G فَيُدْرِيكَ – .P فَيُدْرِكَ مِن .26 P. G. 28، مَنْصُبْع 29. يَنْصُبْع 28، عَنْصَابُع P. G. 28، عنه عند and ـ مُوْلُلُ L. 30 وَطُلُ P. G. 31 نَيْعُرْقِ L. 30 يَنْصَبْعِ L. يَنْصَبْعِ L. يَنْصَبْعِ ــ كُلُّ عدل .44 P. G. 34 كُلُّ ثوب .32 الله يُحْصُنُونُهُ ـــ 6. n 69. تُصَوِّبُ ،35

XLI, 2°. s بلط 20. 3. أَلْفِرَاجَ j II. 161.

XLIII, 1. t 16. ki 1. 512. 2. ki 1. 512. 3. t 16. ki 1. 512.

P. G. — على أَدْبَارِهِنَّ P. G. 24 نَخِيصُ P. G. على أَدْبَارِهِنَّ P. G. على مَكرَّمَنُّ P. G. على مَكرَّمَنُ

j III. 661 مَارِيج ، 131. 4. j الا، 131. ومَارِيج ، أَصَابَ فَتَنَاتَيْنَ فَسَالُ لَوَاهُمًا .5. للهُ (ضارية misprinted in the place of P. G. j I. 228. 528. IV. 131. -- للأربص P. G. j I. 528. IV. 131. 8. وَأَنْفَى بِهِ أُخْنِي .P. (i. 9. للماء عَنْ كل P. (i. وَأَنْفَى .P. (i. . P. (خ. عنْدى P. G. 11. غَيْمُ P. G. أخون عنْدى P. G. غَيْمُ اللهِ عَنْهُمَا بِهِ P. (خ. . 412. أَكْبُرُهُا 12. P. G. 12b, المُشَرِّثُ اليه باكة 42. P. G. 13. j III. 412. غبر .14 مَرْتُةُ وَ jonly the second hemistich. الهاجان نَنْتُحي للْعُصبون .16 P. G. k 324. 15. m 844. الهاجان P. G. 17. q 158. 18. أَشْتُمًا P. 22. جُلُودُهَا 18. 18. وَشُنَّمًا 18. 17. p. G. m 84. j III. 171 (only the first hemistich). 24. عنى بالنَّاس s جرص و بعن بالنَّاس عند جُريض - أَلُكْنَان P. G. m 84A. -- Read ق الناس سَاعَةً .جرض ۾

XXXVI. 1. وَأَصْدُتُ P. G.
 2. وَحُونُ P. G.
 3. Rend وَرَحُونُ P. G.
 4. وَحُونُ اللّهُ P. G.
 5. وا كُود بِلْلَهَا الندى ـــ . شَوْقِ ٱلْخُودَ . 6.
 6. الحود بللها الندى ــ . . شَوْقِ ٱلْخُودَ . 6.
 7. والنجوم طَوَالَعْ . 8.
 8. والنجوم طَوَالَعْ . 9. G.
 9. والنجوم طَوَالَعْ . والنجوم طَوَالَعْ . 1.
 9. والنجوم طَوَالَعْ . 1.

- نَابُهُ اللهِ بِعِرْفَانَ ١٠ كَ. اللهُ الْرَبُهُ ١٠ كَ. اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ ا

XXXIII. 2. Read الروساء XXXIV, 1. s موس and موس أن ناتك - ينوص P. G. - فأن كا L. - أَتُقْدُمُ دُونَهَا مِنْ مَهْمَهُ وَمَفَازَهُ ومِن ارض . P. G. 2. وَكُثُونُمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ . 3. j III. 738. فيص به . 5. P. G. ب فغلوس P. G. ب فيص به . الله على الله - Pa. أَفَيَّ عذب - P. كشوك انسَّنَانَ . G. السَّدُوس -نَّهُ وَمُنْ تَسْلَبَقَ الْهِمِّ - .P. فَهَنَّ تُسْلَقُ الْهِمْ لَهُ الْهُمْ الْهُمْ الْهُمْ الْهُمْ الْهُمْ ا .] مُوَّاكِنَا . B. اللهُ فَعَن . P. G. اللهُ يجرى .13. ي. 13. L. G. Pb. غلَن حملهن P G. 13. أثنا يُعلَمْ P. G. 16. s جبم and مَنْنُونَ P. G. 16. s بَيْنُونَ G. Ph. - المر نَسُعُ لَهَا حَلَيْ 18. [G reading]. 18. يُتُمْ عَفَاهُ P. G. ئەمىن ب . (reading). تۇناڭش G. Pb يۇناڭش P. يۇناڭش P. يۇناڭش (reading). 4. مَا عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ عَلَا لَمْ عَلَمْ عَلْمُ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ عَلَم

البًا عَلَى .2 d 31. احادر ان يَزْدَادَ مَا في - 431. 2. للهُ عَلَى عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى أَلا تُشاَّلُ ٱلرَّبْعَ الْجوابَ بعَسْعَسَا P. G. — ٱلرَّبْع ٱلْفُديم بعُسْعَسَا كانَّ من ٱلدَّقْمِ اللهِ .F. G. 5. التنكرون أَنَا ذَاكُرُ جارِكم .A بين 152. G (text). - ا تَأْنَعُسَا L. k 164. 6. k 164. 8. كَأَنْعُسَا P. G. نفس تُمُوتُ P. G. 11. وما خُفْتُ تبريم P. G. 11. نفس تُمُوتُ تُمُوتُ هَجِحْةً P. G. ... يَقُوتُ هَوْتُ اللَّهِ ki 1.513. h 368. a 1.381. ... جَمِيعَةً وبذَّات جُرَّمًا داميا ... 12. اا 134. الله Pa. Pb. G. اتساقط ... فيا لَكَ مَنْ هَمْر يُحَاوِلُ ابوُسا -- . 4 d فَيَا لَكَ مَنْ نُعْمَى تحوّلن - . 143 m Cod. Pct. 632, fol. 156b. - البؤسا وَٱلْخَيْمِ البؤسا بَالنَّعْمَاء وَٱلْخَيْمِ البؤسا Q 91. 13. d 27. 31. Cod. Pet. 632, 156b. — من تُحُو ارضد a I. 381. — .ki I. 513 ممَّا تَلَبَّسَ أَبُوسًا ... 1. 381 هـ ليلبسني ممَّا يُلْبَسُ أَبُوسًا P. طول عُمْر ،14

G. بِشَرْبَةُ and بِشَرْبَةً او .3. المرْبَةُ اللهُ AXXI, 1. مِشْرَبَةً اللهُ السُّرُمُ السُّرُمُ .

مَنْ . L. G. Pb. 2 مَنْ L. G. Pb. 2 مَنْ 1. كَدُخْلَلُونَ ـ . P. G. عون ٱبْتَنَوْا L. G. Pb. عور شَانَهُ ولا .5 له. أَدُنْ 1. غُدُسْ 4. جَيْمَ 3. P. G. M L 214.

XXVIII, I. g 19. qh 20. j 1.391. — وَطُعْنَة وَلَهُ وَلَهُ اللهِ وَاللهُ اللهِ اله

مشى - .44 و اذَامَا عَنَجْتَ بِالْعَنَانَيْنِ رَأْسَدُ - ... (reading) ادا زُعْتُدُ - Pa. G. Pb. مشى آلْهَيْذُقَى - 154. h 820. g 154. - أَلْهُرْبُذُى بَعْلَ بَكْ -- . 6. 14. و 49b. h 820. 51. j 1. 674. -- بَعْلَ بَكْ and مَا يَعْلَ بَكُ P. G. ل فَ فَرَى حدس P. بعْلَ بَكُ P. G. 52. وما j 1.545. 869. وَيُدَكِّرُهَا أَوْنَانَهَا تُلُّ مَاسِمِ مَنَازِلُهَا مِن P. G. ... وجُبُنَتْ ــ اَمْنَادُفَ ــ بِثَادُ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ الل . j 1.664. من بَطِّن سُرِسُوا ... j 1.811. أيْمَادُوا دَوَات ٱلْبِكُر من قَرْن سُرسُوا واصلى - . 18. 43 j IV. 43 (reading). - إِنْ قُدُارِ طَالِمَةُ وَ أَلَا لِي قُدُارِ طَالِمَةُ اً 15. إِنْ أَعْمَرُ P. G. L. e 119. j IV. 43 (reading). no 31. r 21. and. نيف ، نيف and فذف ج بَثَكُلُّ ، قذف ج مُنيفٌ تَرَكُّ of L is: تُظُرُّ ٱلصَّبَابُ: nevertheless now ! think it must be read يَظُلُّ انْضَيَابُ

. (incorrect) نافة أَمْرِي ٱلْفَيْسِ هد . 1 (incorrect).

XXIV, 3. وما يَجْربكَ L (erroneously).

W 208. 28. s جعر P. G. r 23. 51. 30. اخْتَاتُهَا 1. عَالَمُ اللَّهُ 1. كَأَنَّهُا . 31. q 149. — وَأَتَّالِيُ طُرَّانِ P. G. — بِمَنَاسِمِ B. G. بَعَلَامِي اللهِ P. G. اللهِ P. G. 32. e 216. 448. – أَصَّبَرَا له 33. Read أَرَّ عَدُفُ اعسرا . 34. hv 1.381. _ المنزل ألاّلاَف P. G. _ المنزل ألاّلاَف G (reading). 36. j III. 606. — و بين تُشَدِّن - P. (i. c 448. — يَنْتَعُدْن c 448. 37. c 49. -. ha 74. يَمْلَكُ - . 1747. j 1.747. هُ ki 1.510. ha 74. z 132. j 1.747. والحوادث جُبَّةً . 38. أَلَّ كَالِ عَلَى جَمَلَ مِنَا . . C. على خَمِلَى خُوصُ ٱلرِّكَابِ وَأَرْجَرًا .38 - كُلُمًا يا 11. 335. j 11. 339. 39. j 11. 358. j 12. 36. j 12. 36. j 14. 358. .. بَقَشَعُ - .. P. G. 40. fl 134 (incorrect). - حوران في ألّال .. رَّمْنَا مِنْ j III. 353. 40°, g 93. 41. mu I. 252. — . L. 11b. لا يَغَدَّرُا ... كَا يَلُوى - . P. G. بَسَيْم يَصَدُّم ٱلْعَوْدُ مِنْهُ يَهَنَّهُ أَخُو _ Read قلت. 43. Cod. Berol. Wetzst. I. 10. 15. d 28. 56. g 69, 123, j 11, 562, r 97, سالة عَقْ اتَّا عَلَى 11, 562, r 97. المُؤلِّفُ عَقَ النَّا عَلَى 123, j Wetzst. I. 10, 15. j H. 562. z 111. fl 134. - قَيْنَاكَ عَيْنَاكَ 428. 56. فاتى زُعيمَّ - . فهى and انن 45. ع فَنْعُذْرًا - . L. فَمُوتُ ــــ . أَزْوَرُا P. (ل. - اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ 195. - . Read وَاتْى زَعِيمٌ - . . Bi 195. .P. G. العود ٱنْفُبَاطِيُّ P. G. عَلَى لَاحِبٍ لا يُهْتَدَى بِمَثَارِةِ اللهِ 46. 48b. M II. 362. 49. مُعْتَدُ عَلَمْ اللهِ 154. - مُعْتَدُ اللهُ اللهُ G. P. -

. P. G. عرر s . قوا s بطن قُوِّ فعرهم . P. G. j IV. 205. r 21. 34. 57. 14. ft 134. 1b. s قوا and عرر j III. 575. . P. G. بَعْيْنَيْ . P. G. مجاورة غَسَّان . G. وَدُّفا . P. G. كَانَيَّة . P. G. j l. 331. 908. -- بنب جانب P. G. j l. 908. -- بنب جانب j l. 331. 908. -- بنب عبانب عبانب الم . P. G. فِي الآل لَمَّا تَكُمُّشُوا حَدَايُقَ دوم . P. G. فِي الآل لَمَّا تَكُمُّشُوا حَدَايُقَ دوم . بنو .6 مَأْوَقَرَا P. وَأَوْقَرَا P. مِنْ ٱلْمَيْدَاء .5 مِنْ أَقَرَّ G. بنو ٱلرَّيْدَاء .5 بنو آلرَّيْدَاء .5 بنو آلرَيْدَاء .5 بنو آلرَّيْدَاء .5 بنو آلرَّيْدَاء .5 بنو آلرَيْدَاء .5 بنو آلرَيْد الله .5 بنو آلرُيْد الله .5 بنو آلرَيْد الله .5 بنو آلرّد الله .5 بنو آلرّ P. G. الْمُرَدُّدُ فِيهِ ٱلْعَيْنَ حَتَّى - يَوْ (reading). وَمُرَدُّدُ فِيهِ ٱلْعَيْنَ حَتَّى - يَ تُعَدِّرُ فِيدِ الْعَيْنِ G and P (reading). - اتَمَوَّدُ فِيدِ الْعَيْنِ P. G. j II. 179. سَوَامِقِ ٢. ٢٠ سَوَامِقَ جَبَّارِ أَثيث فُرُوعُدُ وَعَالَيْنَ قَنْوَانًا مِن 9. G (reading). 10. 1 122. — يَشْهَا مِنْ دُونِ بِيشَة مِنْ دُونِ بِيشَة عَلَى اللَّهُ مِنْ الْأَعْرَاضِ مِنْ دُونِ بِيشَة P. G. 11. hv I.329. – دمي شُقْف – P. G. 11. hv I.329. ودون ٱلْغُنيَّم عَامدَات لغصورا ... الشَّاجُومِ - Pa. وَفَعْمَدُ - Pa. الشَّاجُومِ - L. 12. وَفَعْمَدُ السَّاجُومِ - الشَّاجُومِ r 43. 14. r 28. أشَابُ بمغروك .13 hv 1. 329. - Pa. كن صْمْنًا .11 Pa. 21 تَغَيَّرَ .19 تَغَيَّرَ .19 تراشي ٱلشَّوَارَ .18 P. G. 24. d 26. r 97. — تُومُل P. G. 24. d 26. r 97. نَشِيمُ بُرُونَ العزن - 86. اشيم بُرُونَ العزن L. 26. ولا أُمَّ 25. القاصرات الطَّرْف -. 44. D I. 419. r 44. حول 27. s عُفْرَراً - P. G. ا غُفْرَراً

14. t 18. c 365. w 129, 5. — يُعَرَّدُ الطايِّر W 161. d 19. فَأَقْبُلُتُ زُحْفًا سدا m 130. 15b. h 76. 16. s تمر m 130. m 178. ad 60. Pb. in 178. — فَتُوْبُ m 178. ad 60. عنو ad 60. 17. m 130. — فنوب لَبِسْتُ ad 60. 17. m 130. 18. s . 14 نَكُمْ . 20 بِمُرْبَأَة P. G. - في الله فنا . 19 وَكَاّ . 19 فَنَا . . هنا and 22. mu I. 101. – قبلت 16. 23. s خلل and جرر G. 24. s غطل and نعر h 213. 25. s خطل no 24. r 89. m 130. 184. 26. m 130. - الله له 130. - Read الم الله 130. - Read الله الله الله 130. - الله الله الله الله 130. 28. m 130. 29. s خطا ه 130. 30. s خطا د 130. 28. m 130. 31. s اعرم فيد - . و 148. G. Pb. بادن و 148. و كحوق اللَّبان - . لون P.G. — التورق السعر بالتعربية والمعربية والمعربية بالسعر بالتعربية السعر بالتعربية التعربية لها غُرَة (erroneously, read عند). 33. s عند لها غُرة الله عند ال m 130. — حَمَّقُهُ الصانع G. P. 34. s مَثْقُهُ الصانع الص and مُنْخُمُ G. وجار ٱلسّباع q 147. P. G. m 130. 35. q 148. s مند. – يفين m 130. 36. f 81. s أخر h 274. hv I. 485. n 146. نى G. Pb. 37. s مدر and بدر s وَشُقَّتْ س . 37. s q 151. عُلْتُ L. 39. s سرعف L. غُلْتُ 151. 40. كَنْزُل P. 41. أَلْحَانُونُ P. 42. تَنْزُل P. خطا s كَوَثْب ٱلطَّبَاه P. G. . مَطرُّ - ، نَ فواد خُطاع - G.

P. G. ويغدو لْجَمْعِنَا ... 13. اللهُ وَيُنْعِمُ بَالْنَا وَيَغْدُو عَلَيْنَا بِٱلْجِفَانِ P. G. ديغدو لْجَمْعِنَا ... 15. 18. 17. اللهُ عَنْدُ الْحَفَاظُ ... 18. 18. 18. اللهُ عَنْدُ الْحَفَاظُ ... 18. 19. نوى أُمْس فيهمُ ... 19. نوى أَمْس في اللهم أَمْس في أَمْس في اللهم أَمْس في أَمْسُولُ اللهمُ اللهمُ اللهمُ اللهم أَمْسُولُ اللهمُ اللهمُ اللهمُ اللهمُ اللهمُ اللهمُ اللهمِ اللهمُ الل

XIX, 1. B II. 371. u 55. m 130. — خين فلا واليوك الله عن اله

XV, 2. كَأَيْهِمَا حَتَى L [with the remark مبيص في الاصل

XVI, 1. عَشْوَ ad 276. — تَارِيف L [but in the superscription of these verses أَنْهَبُفُ . . . أَنْهَبُفُ P. G. . . بن مال P. G. . . ليلة ٱلنَّجُوع P. G. . . ليلة ٱلنَّجُوع

 and جرص . ki l. 512. W 81. v 170. p II. 201. Cod. Pet. 198, 174. مولو أَدْرَكْتُهُ ما a l. 379. مولو أَدْرَكْتُهُ d 26.

عليه رَلَمْ تَنْصَبُ مِنْ كُثُبِ أَنْ — VIII, 2. Maçoudi V. p. 113. — عليه رَلَمْ تَنْصَبُ مِنْ كُثُبِ أَنْ اللهِ على على على الشَّقَاء على

IX, 2. الرأس لمَّتُهُ 3. 3. وَٱلرَّأْسُ L (text).

X, 1. j 1.584. — غَشِيتُ <math>P. G. — الله عَرْتُ <math>j 1.705. j 1.705. — نُحِلِيتُ <math>j 1.705. j 1.70

XII, 1. Read جَلَدًا 3. ه ...

XIII, 2. وَأَكِنِّي عَلَكت j 1.271. — ن يلادهمُ j 1.271. 3. j 1.271.
 4. أَن تَعُودُا يَ الله عَلَادُتُنهُنَّ قَلْ الله إلى الله إله إلى الله إلى ال

يَالْأَنْمَدِ - . G. J. B l. 7. m 150 بِالْأَكْمَدِ - . XIV, 1 لَيْلُكِ

59. حاری حَدِید . 60. s مقیل سَعْدُهُ لَمْ یُغَیّب . . . 61. W 41. 84. r 52. m 21. 74. — ثبینا د 17. n 59. 62. q 4. 123. s مقیل and مشش Q 92. ha 519 (text). mu II. 188. 65. حتیس 68. مُثَنُّهُ أَلَّ P. G. L. 68. مُثَنُّهُ أَلَّ اللَّهُ اللْمُعَالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللْمُنْ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللْمُنَالِمُ اللْمُنَالِمُ اللْمُنَالِمُ اللْمُنْ الْمُنَالِمُ اللْمُنَا اللْمُنَا اللَّهُ اللَّهُ

V, 1. r 30. — حرمة والمحرمة و

VI, 1. مُصْحَى ـــ 16. ما في ٱلْيَوْمِ 1. 512.

VII, 1. ki I. 512. a I. 379. — مَنْ أَتَاسِ d 26. v 170. 2. t 18. ki I. 512. v 170. d 26. a I. 379. 3. s علب and وطب

31. r 29. 34. f 74. – من ٱلْهَصْبَة الخلفاء .36. 36. إِ مَمَثْنَاتُهُ عَلَى .34. g 147. 38. ki l. 465. -- قُلَمًا جرى r 31. -- بُقُوب (i (text, corrected in الى ان استدبرته 39 (أَنْتَ اذا استدبرته 39 P. (i. 40. m 21. -- اللهُوَّب لَّ يَاتَنَا إِلَيْ إِلَيْنَا إِلَى الْكَانِ إِلَى الْكَانِ إِلَيْنَا إِلَيْنَا الْكِيْنِ لِيَالِمَا إِلَيْنَا الْكَانِ إِلَيْنَا الْكِيْنِ الْكِيْنَا الْكِيْنِ الْكِينِ الْكِيْنِ الْكِي -. P. عقب s حتى كَأَنْهُ بد .. . 290. عير and خصد s .. . ٱلْرَقَ غَيْرِ P. G. - عَرَّة مِنْ تَنايَف ... hv l. 325. ... قَايَفٌ مِنْ جَنَّة غير P. G. 42. بين بين أَلْوَحْشَ بين إلى أَلْ 1. 160. 925. 11. 769. 41. فبينا شياةً 41. أيْرَتُمِينَ 6 (text, corrected in فبينا شياةً 41. . شــ عَالَى عَمَارِه وقال . P. G. مِنْ تَعَادِينَا وَعَقْدُ عَدَّارِه وقال . 45. 45% مَوَدَّ على 47. G. 47. عصلنا وُليدَنَا 16. 46 عصب الله 45% والم لم يَجْهَدُ وَلَمْ يُبْل ... P. G. فادركه لمر يَجْهَدُ وَلَمْ بَثْن شَأْوَهُ بِمْ 48. في مُسْتَنْقع ٱلْقَاعِ ـــ. P. G. في مُسْتَنْقَع ٱلْقَاعِ لاحيا . 49. 49 هَدُهُ رَوْلٌ كَشُوْرُبُوبِ .51. (reading). نَوْلٌ كَشُورُبُوبِ .50 Pa. Pb. G. 51. نَعَادَى عِدَاء ،33. الْعَشَى بَوَابِل P. G. مَعْد ثَرَاهُ مُنْصَّب P. G. الْعَشَى بَوَابِل .P. G. يُدَاعِشُهَا لـ. ا عَمَاعِمُ P. G. _ وَطُلَّ اللهِ اللهِ اللهِ وخاصِ قَعُلْنَا أَلَا قَدْ كَانَ صَيْدٌ. 56. 1.. 56 كَأَنَّهُ ذَلَق مِي G. I.. - كَأَنَّهُ ذَلَق اللهِ عَلَى مَيْدُ ـ لَهُ الوا مِن لَمُ الوا مِن لَهُ اللهِ P. G. أَوْتَالُنُهُ P. G. تَحمَى مُشَرْعَبِ P. G. تُحمَى مُشَرْعَبِ P. G. تعمل تَثْوِب

ركيف تُرَاعي . G. P. ki I. 465. - مُصَوِّب G. 8. فصفيح مُصَوِّب P. G. 10. h 185. m 21. بيننا من مَوَدَّة P. G. 9. وَصْلَةَ الْمُتَغَيِّب - بٱلْمُجَرِّب G. P. ti I. 465. متى يُبْخَلُ عليك وَيْعْتَلَلْ . 11 وان يُكْشَفْ غَرَامُكَ G. P. ki 1. 465. m 21. 183. يَسُوُكَ وان يُكْشَفُ غَرَامُكَ G. P. ki I. 465. m 21. 183. 12. ki I. 465. 13. s نجد . — فَرِيقَانِ منهم جَازِعٌ بطن - . 466. r 74. منهمْر سَالكُ بطن وآخم منهم قَاطع . . كبب s فَآخُم منهم سَالكُ ب P. G. j Il. 209. . جرع ء . 13b. از حَدُّ ڪبكب _ . 13b. از حَدُّ عبكب يا . 13b. عبد ع عليك كَعَاجِر -. . .G. P. وَإِنَّكَ - . .14. ki I. 465. mu II. 244. الصالُ and G بَيْتُهَا عَجْمٌ جيوش f 79. P. G. [but / has بَيْتُهَا فَجَمٌ جيوش G.P. بِأَدْمَاء حُرْجُوجٍ كَانْ .20 كُيُوشِ ٱلْغَانِمِينَ - .377 hi 377. ki I. 465. — غرد G. P. ki I. 465. — اقَبْ رَبَاعِ منْ لفظ 22. s لفظ G. P. ki I. 465. 22. s تغرّد مَيَّاحِ الندامي ـ منْ كلّ مشرب ــ ـ L. يمثي لُعَاعَ ــ P. G. ـ حَميم عَمَايَة يمثي لُعَاعَ لَــ لَعَامَ عَلَى ٱلْأَيْنِ جَيَّاشِ كَأَنَّ سَرَاتَهُ عَلَى ٱلصَّمْ _ . 25. r 45. _ عَلَى ٱلْأَيْنِ جَيَّاشِ كَأَنَّ سَرَاتَهُ عَلَى ٱلصَّمْ L. _ مَاعُهُ ل. ك. G. يبارى ٱلْجَنُوبَ £1. G. يبارى ٱلْجَنُوبَ لي. كا وَٱلْتَعْدُاه سرحة 27. q 148. ki 1.465. 29. q 148. 30. لَدْ كَفَالًى P. G. — .P. G. مثل ٱلْغَبِيط ٱلْمُذَأَب ... P. G. الى حَارِك مثل ... 129 حَرْكُ الندى

Imruulqais.

1, 1. Read نطاع . . . نكاع L.

ال سقى وَالدّات ١١, ١٠ الله

IV, I. t 28. m 21. — جُنْدَب G. L. — تُقَضِّ G. P. — أَتُصِّ G. P. لا 1.465.
 ki I. 465. — كُبَانَاتِ الفُواد يَ G. P. ki I. 465.
 ki I. 465. — 2. m 21. ki I. 465. — ثَنْظُرُانيَ P. [G without vowels]. — يَنْفُعْنِي P. 3. e 524. mu H. 250.
 لا مَرَيَانِي كَلِّم اللهِ عَرَيَانِي كَلِّم اللهِ عَرَيَانِي كَلِّم اللهِ عَرَيَانِي كَلِّم اللهِ عَرَيَانِي كَلِّم اللهِ اللهِ

عَلَيْهُ v. 20 يَنْقَفُهُ J. v. عَنْقَفُهُ G. 18 أَحْنَى لد بي b. v. عَوَادْمُهُ 17. .Pa فُوَيْقُ الشَّد _ .نفق \$ 21. عليه ٱلدَّجْنِ _ G. Pb. _ الربح يارى .33. Q. P. لِلتَّحْسِ - .b. فَطَافَ طَوْفَيْنِ بِٱلْأُدْحِيِّ يَقْفُهُ كَانَّه .22 v. ل حزّ b (reading). — الى حُسْكُل b (text). — الى حزّى · v. نتناهي ٱلْأَرْض 21. v. b. v. اذا بُرِّكُنَ · · v. b. زعم حَوَاصلُهَا v. 25. وَكُنْتُ آبَ وقرن ... عرس s حتَّى تُلَاقًى . 26. q 147. ... عَرَّوا ، 42. 28. مُهْدُومُ ، 42. يَهُمُّمُ ، 28. مُهْدُومُ ، 42. وَنَقْنَفَتْ b. v. 31. فَقَادَتِهِ 1. b. v. 31 والبخل بَاتِي 30. مُزْحُومُ - b. وان كُرُمُوا .d لا يُسْتَرَادُ ل. b. v. 33. نو عُرُض b. v. الْأَقْرَامُ b. b. . . كَأْسُ .36 b. v. 37. sp 16. 38 وكلّ حصن ع. 36 ومُطْعِمْر .34 b. 42. sp 16. n 232. أَدْبَيْنُ حوم b. عَانَيْنُ حوم عُرِيْزُ س مُقَلَّدُ ــ . . Pa مُقَلَّد ــ . P. للصَّمِ 43. W 150. 43 الكتّان مَقْدُومُ ور ب . 6 وقد غدوت إلى ٱلْحَانُوت يَصْحَبْني يَرْزُ اللهِ ٧٠ وقد مَصَيْث 44 غَلْ b. 47. أرساغها عَنْتُ b. 48. غُلْ 19. 47. أسب أَهَا نسب أَلَّهُ اللَّهُ £ 46. v. على ٱلْعَلْيَاهِ 50 عَلَا علياء 6 زَجَلَتْ .50 . غلل b. s لَهَا ركل b. 55. أَقُوامًا .53 فيد تَشْخيمُ v. واصاحب أَقْوَامًا .54 وَاللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَالمَّا ـه ما يَيْسرُ

. P. G. كَانَ فِي ٱلْفِدَاءِ جَحَدْ P. G. لَافْعُنُ عند اللهِ P. G.

2. مُقَرِّنِينَ P. 3. Read بادي 5. قُطْبَاتِ G.

V, 1. h 533 (text). 2. h 534 (text).

VII, 4. Read السباء .

IX, 1. في مُرْكَبِ P. برما لِغَادِيَة G. 4. وشامت لي P. برما لِغَادِية G. وَكُبْرُهُ وَ G. وَكُبْرُهُ وَ G. وَكُبْرُهُ وَ G. وَكُبْرُهُ وَ G.

XI, 1. مَنْانُ دونهم G.

XII, 1. Read أَكْ رَجُلُ أَذْ رَجُلُ and أَحْدُو s كا.

ماء جمامًا كَأَنَّهُ . Pe. s ماء جمامًا كَأَنَّهُ . Pe. s ماء بمامًا كَأَنَّهُ وَكُنْتُ آمْرَءَا افصت اليك رَبَابَتي .23 فان تُعفْ ٧٠ - وَانْ تعف b. s بنو عَوْف بْن كَعْب م وَأَنَّتْ P. م وَأَنَّتْ v. م بنو عَوْف بْن كَانْتْ b. عقيلا حُروبِ . 27. ° وانت لبيص م. وانت لهام م. ° وانت لهام عقدمُهُ عقدمُهُ h 127. 28. فَفَاتَلْتَهُمْ v. حتَّى ٱفْتَدَوْکَ v. حتَّى ٱفْتَدَوْک P_c . 29. مالد a 1. 402 (incorrect). — وَفَنْكُ a 1. 402 (incorrect). — - v. وقاس قَاتَلَتْ -- b. وقاس مَاصَعَتْ - ve. a l. 402. وَفَاسُ ـــ . خشش a I.402 (incorrect). 30. s ما صَنَعْتَ يَشيبُ فَأَنْتَ 1.402. مِنْ السلاحِ بِـ 1.402. أَلْسَلَاحِ بِـ 1.402 أَخُشْخُشُ Pe. مِنْ خُشْخُشُ مِنْ 1.402 أَلْسَلَاح لها b. v. Pe. ... اللقاء خَسِيبُ b. v. — بِنا اللقاء Pe. Pb. b. 32. عُنْعُتْ G. Pe. -- كُبُّ G. وَعَبِيبُ Pe. 33. q 47. Q 131. Pe (text). G. v. k 4. mu II. 182. 34. f 66. h 182. hi 366. طمِ في ٱلْعَنَانِ ص 1.402. مَثْلَبَةً م b. Pe. a 1.402. مَثْلَبَةً م 35. فلمر يَنْنَي علي 35. - Pe. اللهُ تُجَالِدُ كَأَنَّ يَمِينُهُ بِما - 36. a l. 402. الجيب Pe. --. Pe بما نَالَ من حدّ -. (reading). - قَانَ بمينه Pe. -Read خبط and شأس 37. km 315. s الظَّبَات and خبط k 111. Q 202. a I. 402. 38. الله أَسيرُهُ - G. P. - وَنَبِيلُهُ b. v. 39. s - عن جَنَايَة a l. 402.

بِيدْرِيَة .38 قَافُنَّ وَدْنَّ نُو سَحَابٍ مُرَكَّبِ بِمُرْرِيَة .38 قَافُنَّ وَدْنَّ نُو سَحَابٍ مُرَكَّبِ وَمَنْ وَدُنْ نُو سَحَابٍ مُرَكَّبِ وَيَنْ فَي .39 قَانُى .39 قَانُى .39 قَانُى .40 كَانُوب .40 Pb. 40 شبوب يين دِرْع .43 Pb. 40 شبوب يين دِرْع .43 وَعَلَى .40 شبوب .40 شبو

II, 1. s 🖘 ki II. 251. u 52. a 1.402 (incorrect). 1s. mu II. 244. 2. هُنُهُا ... كَلْفُنِي مَلْمَى مَلْمَى ... d. كُلُفْنِي مَلْمَى ... d. كُلُفُنِي ... كُلُفُنِي ... 3. يستطاع طلابها طلابها في ستطاع حديثها v. — ما يستطاع b. 4. وايا ٱلْغَيْث v. G. P. b. 5. تُعْدُىٰ hi 366. ... وَتُرْصَى b. _ - v. hi 366. -- يَنْ يَصُوبُ b. 6. c 416. k 180. --وما ٱلْقَلْبُ ام . Pe. G. تَمْرُحُ بِد عَارِضٌ v. Pe. - يَمْرُحُ بِد عَارِضٌ · بَخُطُّ بها P. – بَعَيْة v. Pe. P. – رَبَعَيْة B. – b. رَبَعَيْة v. Pe. P. ما ذَكْرُهُ خَبِيرٌ بادواء ـــــــ v. Pe. P. G. ــــ عَلَمْدُاه b. 8. t 29. a 1. 402. ـــــ خُبِيرٌ c 87. - في ودَّفيّ - . 9. c 205. - في ودَّفيّ t 29. b. v. e 87. a I. 402. — من دُونهن Pe. 10. s ترا د 205. — نُرُنهن t 29. — حيث b. - عيث عَهَدْنَهُ a I. 402. - مُراء المال b. - عيث ثراء وَحَايِّمِهَا ... b. 12 وَحَارِكَهَا .12 b. 12 بِٱلْمُّذَافِ .11 وَجَدْنَدُ b (reading). - وَحَايُمُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ الله رَقَدُ . 16. أَنْدُوبُ م. م. بكَلْكَلَهَا م. الحرث الخرَّابِ b. لَكُوبُ م. 15. km 315. صبب b. 17. بمُشْتَبهَاتٍ b. 19. فوق أُجْوَازِ 19. 19. بمُشْتَبهَاتٍ 17. قرّبتني

Alqama.

ا, 1. فَ غُيْرٍ t 28. G (text, with the reading فَ عُلِيَّا مِذْهِبٍ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ the note (صبح). 1a. mu II. 244. 2. ki I. 466. 3. ki l. 466. رَأْسُ الحبّ -. G. P. 4. ki I. 466. 5. تَعْرَبِّب . ki I. 466. r 45. - بَمْسُ الحبّ P. - بَمْسُ الحبّ Pa. 7. r 45. -· يَتْرَب Pa. - بِيَثْرُب 8. عَنْمُ وَمُبَتْ أَسْبَابِهَا Pa. - بَيْثُرُب G. الْطُعْتُ اَشُكُّ وان . 9. (ef. ra 80). 9. مَوَاعِيدُ عرقوب . 162 الله 162 الله 162. G. Pb. 10. تَسْنَعْرُنَى G. Pb. 10. يكشف G. Pb. يكشف نطلب بـ . 14 حَرْقُ 14. 14 مُلاَوَة Pa. المَّاوِّب به المَّاوَة and مَلاَوَة seems في وَكَرَاتها . 19 عثاكيل عذن . 17 وَتُحْجِرُهَا Pb. بِطُحْلَبِ .20 كُلَّ مُرْقَبِ .27 كُلُّ مُرْقَبِ .27 مُغَرَّب يَّ G. P. كُنْ وَأَتْبَلَ يَهْوى ـــ .16 فاتبع آثَار .34 (ن. 34 مُسْتَعْبلًا خَيْم .31 Pb. t 29. m 22. ki l. 466 [but that ثانيًا من عنانه يَمْرُ كَمَر ٱلرَّائِح ٱلْمُتَحَلَّب the reading is فَأَدْرَكُهُنَّ ثَانِيا اللهِ Pb [with the reading فَأَدْرَكُهُنَّ ثانيا اللهِ and محمر الخليج which is impossible and must be corrected in خَفَافُنَّ منْ أَنْعَاقهِنَّ كَأَنَّهَا .36 ﴿ لَمُسْتَرْغَبِ عَلَى .35 ﴿ الْمِأْمِ

- r 63. 2. m 61. أَنْ سَمْ حَقًّا لَوْ يرى - XX, 1. m 61. أَرَانَى اللَّهَ أَصْبُحْتُ أَصْبَحْتُ ثَا فَوَى قَثْمٌ ٤٠ 4. آهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ m 61. أَقْوِى اليها . 5. أَنْ شَرّ ص . 61 الْمَا أَمْسَيْتُ أَمْسَيْتُ غاديا — كَلَفْتُ m 61. 7. r 63. — سَايُقًا Pa. — سَايُقًا Pa. — سَايُقًا ولا سَابِعي سـ ، 16 m ولا سَابِق and ولا سَابِقُ r 47. سَنْ مصى m 61. 8. m 61. 9. تَقيهُا عَزِيمَتِي m 61 (text). 10. m 61. m 61. 12. m 61. 13. ما يرى m 61. -- 13. ما يرى m 61. من ٱلدَّهْم لو -- . نجا ۽ المر تَميَا النَّعْمَانَ -- . 15. m 61. المر تَميَا النَّعْمَانَ Maçoudi III. 207. 16. Read فغبّر عُنْهُ. - Maçoudi III. 207. -صديقا .17 m 61 كان غَاديًا سه 61 فغيّر عنه رُشْدَ Pb. – منْدُ مُواسِيًا . - . Maçoudi III. 207. صديقا مُعْمَليًا أو س 61. m صَافيًا وَمَوَاليًا m 61. 19. والمينين ٱلغَوَاليا .19 m 61. 19 والحسان آلْجَوَاليا .m 61. 20. m 61. - يُشْرَكُوا Pb. 21. m 61. - يَشْرَكُوا G. Pa. يسيرُونَ .23 Maç. III. 207. كيان من رُوَاحَةَ - .16 m خلا ٱبْنَ حَيَانِ من .29 m 61. Maç. III. 207 [except that here the reading حُتَّى حُبِّسُوا عَنْدَ بَابِع is تقالُ ٱلرَّوَايَا _ . إحتى حبسوا in the place of حتى خَيْمُوا m 61. _ .G. Pb لهمر خَيْرًا .24 . 11. 207. Maç III. عَجَانَ المطايا وَٱلْعَتَايَ ٱلْمَذَاكِيَا Maç. III. 207. m 61. — مَيًّا رُدَاعَ ٱلتَّلَاقِيَا Maç. III. 207. 25. m 61.

رُدُ P. G. j III. 611. IV. 267. - فَالْعَثْكَانُ P. G. j III. 611. IV. 267. -[see Marāçid II. [493. not. 1]. 8. ki I. 614. — مُعْدِلُهُ قَامِلُونُ عَبِيرة j III. 127. — مسلل s وَجِيرَةً ما هم 9. ki 1. 614. j III. 127. 10. j II. 712. 12. s علل and عرم. W 60. 211. m 171. 13. t 23. w 60. r 37. — فَيَتَلَّمُ بِ عَلَيْ اللَّهِ عَنَيْظُلُمُ بِ 171. z 195. 13b. حرم 15c. 14c. و 15c. تَيَطُطُلُمُ . 14c. و 15c. الله 13b. خرم 15c. الله 13b. الله 13b. الله 13b. ولا حُرِمْ ... 171. ... B 1. 430. m 171. ... ولا حُرِمْ G. Pa. z 150. B 1. 430, 550. 11. 34. m 171. 15. s 3, and رَفْق k 379. — أَلْقَابُدَ Pu. 18. تَبَلَّغُ G. مِ يُنْبِعُهَا G. 20. إِنْكُبُهُا وَلَّقَابُدَ .i) عَدَّتَهُمْ . 24. أَوْ اعناقها ٱلْحَكَمُ . 22. أَوْ تَرَمُوا . 21 وَأَحْتَرَمُوا . 21 - غَارُونَ G. 25. m 171. 29. مُأْرُونَ اللهِ G. 25. m 171. يَّ . 36. مُوَرَّكُ . 36. عرصر ع . 35. s مهم الله . 36. عران كَرْمُوا . 32 G. XVIII, 1. مُعْبُد ki 1.614. - عُنْب Pb. 4. j 1.666. - فَنُظَانُعُ - ki I. 614. 9. الخُلُقُ - G. 11. كما يَتَطالَعُ Pb. 15. انخوف 14. 16. q 80. XIX, 1. ki 1. 615. 2. جُعْر G. 3. نَوْمَة Pa. —

XIX, 1. ki I. 615.
 عُرِّمَةُ 3.
 نُومَةُ 9a.
 غُرِّمَةُ 9b.
 بُورِيَةً 9b.
 بُارِكِ 13.
 بَارِكِ 13.

W 115. — فَتَفْطَم ب y. — فَتَفْطَم W 115. 31b. mu il. 251. 32. m 82. — مَا لَمْر تُعَلِّ عِلْ عِلْ عِلْ يَعْلُ عِلْ عِلْ يَعْلُ عِلْ عِلْمَا يَعْلُ عِلْ كنى و ابداها ولم يَتَقَدَّم - y. gb. A. 34. m 82. يُواتيهمْ y. gb. A. o. r 47. 35. m 82. — A. P. 36. m 82. — بْيُوتًا كَثيرةً . D II. 308. ولمر يَنْظُمْ . y. gb. A. o. ولمر يُفْزعُ D II. 308. y. gb. A. o. — نُخ حيث D II. 308. 36b. Q 104. 37. m 82. B I. 29. — لَبَدٌ y. — لم أَعَلَم ha 104 (incorrect). رعوا .30 m 82. - يَطْلَمْر بي جَرى 38. m 82. - يعوا .00 متى يَظْلَمْر بي عرا y. gb. A. o. - بَالسَّلَامِ بَالسَّلَامِ بَالسَّلَامِ بَالسَّلَامِ بَالسَّلَامِ بِالسَّلَامِ بِالسَّلَّةِ بِالسَّلَامِ بِالسَّلِيمِ بِالسَّلِي بِاللَّلِيمِ بِاللَّلِيمِ بِاللَّلِيمِ بِاللَّلِيمِ بِاللَّلِيمِ بِاللَّلِيمِ بِاللَّلْمِ بِاللَّلْمِ بِاللَّلِيمِ بِاللَّلْمِ بِاللَّلِيمِ بِاللْمِلْمِ بِاللْمِلْمِ بِاللْمِلْمِ بِاللْمِلْمِ بِاللَّلِيمِ بِاللْمِلْمِ بِاللَّلِيمِ بِاللَّلِيمِ بِاللَّلِيمِ بِاللَّلِيمِ بِاللْمِلْمِ بِيلِيمِ بِيلِي إِلَّامِ بِيلِيمِ اللْمِلْمِ اللْمِلْمِ اللَّلِيمِ اللْمِلْمِ اللَّلِيمِ اللْمِلْمِ اللْمِلْمِ اللْمِلْمِ اللَّلْمِ اللْمِلْمِ اللْمِلْمِ اللْمِلْمِ اللْمِلْمِ اللْمِلْمِ اللْمِلْمِ اللَّلِيمِ اللْمِلْمُ اللْمِلْمُ اللْمِلْمِ اللْمِلْمِ اللْمِلْمِ اللَّلِيمِ اللَّلْمِ اللِيمِ اللْمِلْمُ اللَّ A. o. u 59. 40. مُتَرَخَّم G. y. gb. A. 40b. s رخم . 42. ولا شَارَكَتْ في الحرب . A. o. - ولا شَارَكَتْ في ٱلْمَوْتِ .42 - مولا وَفَب مِنْهَا - . (reading) و ولا شَارَكَتْ في القوم - A. o. ي يَعْقَلُونَهُ . G. A. o. 43 الْمُخَرَّم بي gb. G. A. o. [gb. A. o. y have only the first hemistich]. 44. 44. gb. [perhaps incorrect in the place of بِمَخْرِم y. gb. A. o have only اذا طَرَقَتْ احدى _ . y. النَّاسُ أَمْرُفُمْ _ .45 در الصّغي يدرك - . gb. A. a. P. كَرَامُ .y. gb. A. o. 46 حلل بو لَدَيْهِمْ بمسلم ب. ولا ٱلْجَارِمُ الْجانِ ب. y. gb. A. o. - تَبْلُهُ

س y. gb. A. o. بالطيف 9 يا 1. 382. g از لُوْنُهَا لَوْنُ عَنْدَم y. 9a. c 210. 9b. c 145. 10. j H. 779. gb. 10°. k 60. وَوَادَى p I. 636. r 31. 41. gb. مسى s فهن وَوَادى 11. من أخَمْر بالقنان من j IV. 181. y. gb. A. o. فاي y. gb. A. 12b. c 388. 13. s وَمُقَامَد .12 gb. 14. f 50b. الغَهْن ج. س كان خُتَات gb. 14. f 50b. 16. Q 8. -- وَأَقْسَمُتُ gb. 17b. j III. 50. 18. ki I. 613. ha 536. . نشم y. 18b. s مُنْشَمِ بِي 18b. منْشَمِ y. 18b. s 19. أَفُول نسلم ص ٱلْفُول نسلم gb. — السلم بَعْدَهَا 19. hi 483. gb. A. o. 21. أيْعُنْ مُعَدِّ y. gb. A. o. — يُعْظِم y. 22. ki I. 613. — . افل ع من افال مُزتَّم . y. gb. A. o. 22b. s افل ع من افال مُزتَّم . ألَّا ــــ .82. m ولمر يُهْرِقُوا مَا ـــــ ki I. 613. ـــــ أَوْ مَا عَجم على gb. 25. m 82. ـــــ أَلَّا َ يُلْكُ أَبُلُغُ ٱلْأَحْلانَ gb. A. o. — أَبُلُغُ ٱلْأَحْلانَ y (text). 26, m 82. — G. 27. t 22. أَلْلَهُ يعلم ـــ 47. تَعَفَّى - 47. وَيَعْفَى - 30. d ف صُدُوركُمْ m 82. --- مُنِدُّةً وَgb. -- فَيَنْقُم G. y. 28. m 82. r 36. 29. s أَنْ فَرَا gm 82. — وَتَصْمَ إِذَا آزَيْتُمْهُوهَا بِي وَمِيمَةً مِن وَمَيمَةً y. - وَتَصْمَ وَلَتُسْ وَاللَّهُ وَلَكُ . 30. m 82. -- ثُمْرُ تُنْتُمُ G. -- يُقْلُ gb. A. o. 30°. s ثَمْرُ تَخْمَلُ كَمْرَ تُرْضَعُ Q 40. W 115. ha 174. mu II. 252. m 82. — ثَمْرَ تُرْضَعُ

. 6 فَأَكْتَافُ منعم ... 153. إِنْ فَقُفُّ فصارات بِأَكْنَاف ... 6 فَرَفْدٌ Pb. 8. اَلنَّجَاء هواطله Pb. 10. k 86 (only the second hemistich). -- (error) غم s كَأَتُواه السراء .15 G. Pb. غم s الْوَحْشَ الْوَحْشَ تهى رأى ما تَهَى .17 . سرا and لسس and غم s السراء وَنَاشظُ h 432. - Read أَخْتُلُهُ 18. أَخْتُلُهُ s وَرُلُ s وَرُلُ s وَبِينَا وَقُوفًا . 18 أَخْتُلُهُ 20. w 229, l. m 200. W 98. نُوَافِلْهُ .30 m تُصَيِّعُهُ .3 G. 23 حملنا وَليدَنَا .3 G. حملنا وَليدَنَا . فُو m 200. 32. m 200. 33. Read عليد بُكْرَةً فُوجَدتُّهُ لا تُذُعبُ الحمر 34. w 762, 25. w 200. W 98. 212. w 762, 25. الا تُهْلَكُ الحُمرِ ... m 200 (gloss). – بكنه قد يُثْلُفُ G. 35 t 22. W 212. ha 60. r 42. m 58. 200. Cod. Wetzst. I. 10, 17b. . الْمُنْهَالُونُ اللَّهُ 11 194. 35°، w 139, 18. 35°، w 312. 22. 42. W 212. — كنْدَاد صيم a 1. 463. 43. h 286. - Read غَابُهُ . 44. فَابُعُ أَحْيَاء ٱلْأَحَالِيف . 44. ما بَيْنَ ــ . a l. 463. 45. o 220. hv l. 555 حوله بذي نَجَب فُدَاتُهُ ملت, Pb.

- مَجْزُعُ ٱلْحِسَا - . الْمُحَجِّرُا 10. أَمُحَجِّرُا h 66. لا يُقُو منهم G. 11. q 157. hi 66. 13. Q 96. j III. 607. 18. q 170. — وَأَسْيَافُ . 19 p II. 94 تَرَافُمْ على ما خَيَّلْتُهُمْ أَرَاءِهَا وان أَفْلَكُ ٱلنَّاسَ ضربوا عَلَى .1. 903. 21 G. P. j 1.903 و صديق G. وَآمر .24 اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ إللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلْمُ عَلَى اللهِ عَلَى الل - بلا s جَزَى الله .29 G. وَكَانَ امرأين .28 وَلَسْتُ .25 عرش s تداركتما عَبْسًا وَقَدْ - . 30. s ثلل s 30. s بلا s وَأَبْلاَقُمَا أَنْ زَلْت - 1. 267. 587 p . 267. 587 عرش ء أَذْ زِلْت - 1. 1. 267. 587 p . يَظُلُّ نَوْدِ الحاجات ــ . 67. 33. مُؤَيِّث نَوْدِ الحاجات ـــ . 47. hv I. 261. 32. m 67. قىلى and نبت s قطينا لَهُمْر حتى ... B II. 3. يوتهم عند and تبات c 425. B Il. 3. m 67. - نبت s اذا أُنْبَتَ and قطى and قطى 34. نَاسُخُولُوا المال يُخُولُوا عبل عبد 67. 34. عبد 35. c 203. — . G. k 18. W 107. m 67 رُجُوفُهَا ش ص - . 36. ki 1.615. س رُجُوفُهَا kh 856. 38. تَأْمِدُ 6. – فيهم قَائِدُ Pu. 40. ki I. 612. m 30.67. - فَمَا يِكُ G. Pb. - رما كَانَ من W 107. 41. ki 1.614. m 67. kh 856. — وَتُغْرَسُ G. W 107. — الله مُعَادِنهَا ي t 23. 41b. ho 74, 24.

XV, 1. r 31. m 200. u 52. 4. Read خَلِيقَنِي 5. j [V. 153. أُمْ سَنْهَا مِنْ أَنْكُ مِنْازِلِهِ وسس s الرس مِنْهَا وسس

33. s قَبُعُ and عَدْع ki I. 615. j II. 682. - قَدُع G. - تَقْطِينُة Pa.
 j III. 858. 33b. تَقْبُطِينَة w 314, 6 (incorrectly).

XI, 1. مَلْمَى أَلَا سَلْمَى 2. ki 1.614. — تَلِينَ بَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ أَلَا سَلْمَى أَلَا اللَّهُ اللَّهُ إِلَا اللَّهُ اللَّهُ أَلَا اللَّهُ اللَّهُ أَلَا اللَّهُ أَلَّهُ أَلَا اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّ الللْلِلْمُ اللْحَلَيْمُ اللَّهُ اللْمُعِلَّ الللْمُلِمُ اللْمُعِلَى الللْمُعِلَّ الللْمُلِمُ اللْمُعِلَّ اللْمُعِلَّ اللْمُعِلَى الللْمُلِمُ اللْمُعِلَّ اللْمُعَلِّ الللْمُلِمُ اللْمُلِمُ اللْمُعِلَّ اللْمُعَلِّ اللْمُعَلِّ اللْمُعَلِّ اللْمُعِلَّ الْمُعِل

XII, 1. ki l. 616. 2. ki l. 616. h 94.

XIII, 1. ki 1.615.
 2. وَأَلْقُوْمِ ki 1.615.
 3. وَأَلْقُوْمِ ki 1.615.
 4. وَمُعِينُ اللَّهُمْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ ا

XIV, 1. ki, 1. 613. 614. j 1. 854. 931. m 67. — التعانيف وَٱلثَّجْلُ - 1. 854. 931. m 67. — كن التعانيف وَٱلثَّجْلُ - 1. 920. 1°. W 210. 1°. I 30. — نائي المحتال المحتا

X, 1. ki I. 615. u 49. 2. s قين and لبكه j H. 810. 4. مُعَرِّسُوا سَاعَةُ في كُثّب اسنبة j 1. 266. IV. 99. 5. k 324. — يَغْشَى .6 .1 .178 . 5 .1 .1 إلى مَوْعدُكُمْ . وقالوا انّ مَوْعدُكُمْ . عرك « حَرَّ الكثيب 11. 810 j النَّفْشي الخُدَاةَ بهم حَرَّ الكثيب ... القطوع .8 J. 810. و ٱلْعَرَفُ -- .عرك ء . 10. 810 مَوْبُر اللَّهِ ت --. ن على ٱللَّكْوَارِ -- . 14 . 803 v ورك and جوز and شور a على ٱللَّجُوَازِ وفد أُكُونُ أمام. 10. الشَّرَكُ 8b. w 803, 14. 9. Read وفد أُكُونُ أمام. ki 1.615 (only the first hemistich). 11. ki 1.615 (the second فَوَى لَهَا .15 G. 15 ٱلْفَقْعَاء77 كحصاة ٱلرَّمْل .14 ki I. 615 ("reading of Elaçma't"). - بنصب G. Pb. ki I. 615. بَيْنَ الاباطمِ برك 41. s مُرتَّ لا أَدَيْتُرَكُ . 16. أَدَيْتُركُ لا أَلَا شَرَك بينَ الاباطمِ D I. 146. 22. حبكه a باصول ٱلتَّجْم . 23. q 21. 47. 116. . Pa. جُوَار .25 م h 534. مشكك and . فترز and سيباً and فطل ه . 27. Amrilenisi Moall. كان قُوْمُكَ بِي قَلْمُ يَقُولُوا . 26 ed. Hengstenb. p. "0, 28, 33,6 ki l. 615. 29. ki l 615. s ادا نَهكُوا G. 30. ki 1.615. 31. كَارُعكَ 1.1 G. 30. ki 1.615. 31. الله نَهكُوا ي بني اسد --- . 32. d 42. j III. 858. --- في بني اسد و رَأْتُصُدُ --- ورُأَتُصُدُ k 185. ki I. 615. G. Pb. j II. 682. — يَشْ عمرو j II 682. offer the verse مِنْ بَعِيدُ مِنْ بَعِيدُ with the second hemistich of v. 4 (عَيْدِيلُ اللهِ). 6. الجُوّارُ 6. الجُوّارُ 6.

. G. 2. s فلق القلب ـــ 49. سالة 11. 1X, 1. ki I. 614. u 3. أوافيًا ki l. 614. Pb. G (text, corrected in منها وَافيًا). 4. غَرَقًا . 6 ki l. 614. 6. j IV. 376. --من خَتْم عَانَة . w 129, 7 (incorrect). 6b, عَانَة عَانَة عَالَة بعد ان G. تَسْعَى 9. إِلَّ أَلَقَا — ،376 إِرْنَقَا — ،376 وَشَبَمًا ،7 عون a لَبًا أَنْ عُومَةُ حكمات مِنْ الْخَيْلُ Pu. - Read القَايُدُ مَنْ حكمات مِنْ 18. s ع محمر ع . 19. قَقُقًا . 19. عَقُقًا . 19. حكم ع . حكم ع . 3 . حكم ع فَهَا 1.615. 22. ki 1.615. 23. ki 1.615. 26. أَمُّا الملوك جعل الثَّالُبُونَ الحِيمِ - . Pa. 27. t 22. ki l. 612. 614. 615. يعطى k 99. 28. k 113. W 38. -- يُلْقَ يوما ... يُلْقَ عوما ... يُلْقَ عوما ... يُلْقَ عوما ... يُلْقَ عوما ... يُلْقَ 615. W 213. — قربى ونى نَسُب 29. 29. السماحة فيه G. k 221. اذاما اللَّيْثُ . 10 h 695. hv I. 303. II. 592. 30 قرق وكَّا رحم ي د كُلُب عن s مُحَدِّد ki l. 614. ha 127. g 26. W 25. 213. j III. 615. 31. ki I. 614. W 135. 213. h 221. - أَقْتُ t 23. 33. نَوْتُ اللهِ 31. ki I. 614. W 135. 213. h 221. elamli G. Pb.

V, 1. لا تَزُرُ فِي G. 4. أَمُ عَمْرِو Pa (text, corrected in أَمُ with كعب with عبد).

نقول .7 . " كَشَعْرُ ، 4 . G. Pa. عكرم ه بالغيب تُكُكُمُ ، 4 . كَا عَلَى اللهُ وَ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ على اللهُ الل

منى قُوَادِّمُ .6 6. وَمَا كثروا .4
 VIII, 1. ki I. 615. 2. ميد لَتَرَكْتُنُونُ .2

VIII, 1. ki I. 615. 2. عسبه كَتْرُكْتُنُوهُ 2. عسبه عسبه كَتْرُكْتُنُوهُ 3. ki I. 615. — عسب عالم عار عالم كَانُّة 1. 615. كانُهُ عالم عار عالم كَانُهُ عَلَيْهُا وَهُو قَبْقَابٌ كُتُلُو كُلُوهُ كَانُهُ كُلُوهُ كَانُهُ كُلُوهُ كَانُهُ كُلُوهُ كَانُهُ كَانُهُ كُلُوهُ كَانُهُ كُنْ كُونُ كُنُونُ كُونُ كُنْ كُونُ كُونُ كُونُ كُونُ كُونُ كُونُ كُونُهُ كُونُ كُون

19. « بنفس عند. 20. وَمَدْرَهُ هَا عصد عند وَرَاكُنْ وَلَا يَرْفِيهُ وَلَى يَعْص فَى وَرَاكُنْ وَلَا يَرْفِيهُ وَلَا يَرْفُونُ وَيَعْلُ عَلَى اللّهُ وَمَدْرَهُ وَاللّهُ وَمَدْرَا وَاللّهُ وَمَدْرَا وَاللّهُ وَمَدْرَا وَاللّهُ وَمَدْرَا وَاللّهُ وَمَالًا وَمَاللّهُ وَمَعْلَى مَالِكُونُ وَمُعْلَى مَالِكُونُ وَمُعْلَى مَالِكُونُ وَمُعْلَى مَالًا وَمَا يَعْلَى مَالِكُونُ وَمُعْلَى مَالِكُونُ وَمُعْلَى مَالًا وَمَالًا وَمُواللًا وَمَالًا وَمَالًا وَمَاللّهُ وَمَالًا وَمَالًا وَمَالًا وَمَالًا وَمَالًا وَمَالًا وَمَاللّهُ وَمَالًا وَمَاللّهُ وَمَالًا وَمَالِمُواللّهُ وَمَالًا وَمَالًا وَمَالِمُواللّهُ وَمَالًا وَمَالًا وَمَالًا وَمَالًا وَمَالِمُوالِ وَمَالِمُ وَمِلًا وَمَالِمُواللّهُ وَمَالًا وَمَاللّهُ وَمَالِمُواللّهُ وَمَالِمُواللّهُ وَمَاللّهُ وَمُولًا وَمَاللّهُ وَمُولًا وَمَاللّهُ وَاللّهُ وَمُولًا وَمَاللّهُ وَاللّهُ وَمُعْلِمُ وَمِلْمُولًا وَمِلْمُولًا وَمُولًا وَمُولًا وَمُولًا وَمُولًا وَمُولًا وَمُولًا وَمُعْلِمُ وَمُولًا وَمُولًا وَمُولًا وَمُولًا وَمُولًا وَمُولًا وَمُعْلِمُ وَمُولًا وَمُولًا وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُولًا وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُولًا وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُولًا وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُولًا وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُولًا وَمُعْلِمُ وَمُعْل

IV, 1. ki I. 614. e 173. — بقنة ٱلْحَجْمِ شاة m 153. B I. 401. — بقنة ٱلْحَجْمِ وَمْلُ m 153. — بن من من دُفْرِ عن دَفْرِ ساة 153. B I. 401.
 1b. h 176. 2. m 153. ki I. 328. — أَلْمَنْ الْمِيَاحُ لَمْ الْمِيَاحُ لَمْ الْمُؤْمِى اللهِ الْمُرْيَاحُ لَمْ الْمُؤْمِى اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

.ki 1.615. 33. h 87 لهم طَاسٌ .32 ki 1.615. 33. h 87 حوم ع .35 قَهْرَقْ - G. P. تُهْرَقْ . 34 يَجْرُونِ ٱلنَّايُولَ بِي فان . A 5. r 49. m 29. 85. 167. — أخَالُ Pa. 36. نان نَعُارٌ ـ . 92 m جلا 23. s مَنَ G. Pa. 40. t 23. s جلا m 29. نفار G (text, but corrected in يمين او شُهُودٌ - . W 48 أُو وَفَاقَ او 45. s أيم. 47. عُلِيم. 47. مُعَنَّا ماله نَغَدَا جميعا عَلَيْنَا .47. Pb. . 50. s مَا تَانَّمُنَاه ... 61. قسم and تسمر ... 51. آل ... 51. قسم على قسم على المُتَانِّع المُتَانِع المُتَانِّع المُتَانِع المُتَانِعِيمِي المُتَانِع المُتَانِعِقِيعِ المُتَانِع المُتَانِعِي المُتَّانِع المُتَانِع المُتَانِع المُتَّانِع المُ الْمُنَادَى مِدا 53. Tsealibi, Vertraute Gefährte 188. مدا عدا G. P. 55. k 10. — أَصَلَّتُ نهى 56. أَصَلَّتُ اللهِ 25. انص 8 أَصَلَّتُ اللهِ 35. k 10. أَصَلَّتُ اللهِ 35. k 10. m 29. — أردنا خُطَّةً لا صَيْمَر فيها . 60 فبشمت عَنْهَا . . G. بنيَّهَا . 63. e 55 فان تَدْعُوا ب . 29 m فان يَكُن السواء . 61 فان تَدْعُوا ب يَسُوِّي - ناركم شَرْرًا h 780 (incorrectly).

ال. 1. ki l. 614. — مِثْلَهَا Pa. 2. مُثْلَهَا بَخُدُ . 2 ki l. 614.

 فغطنا .16 . 14 غُدِقْ 15 . قَدِقْ 15 . وَكُلُمْ 15 . 16 وَلَكُمْ 16 . 16 كَاكُمْ 17 . وَالْتَبِيتِ 18 . أَنْكُمْ 17 . وَالْتَبِيتِ 18 . وَالْتَبِيتِ 18 . وَالْتَبِيتِ 18 . وَكُلُمْ تَبُهُ تُنِهُ لَا يُعْلَمُ اللّهِ عَلَيْهُ تَبُهُ اللّهِ عَلَيْهُ اللّهِ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ الل

Soheir.

آ، أنار أ - ha 551 من آل -- 1, 1. j II. 135 IV. 196. m 29. . ki I. 615. 2. ki I. 615 أَفْلَهَا مِنْهَا خَلاء مَا ذهب . 6. وَيُرشُ Pa. - Read وَيْرشُ 6. وَيُرشُ s lie. G. 7. ki 1.615. - مُشْرِلُدُ Pa. 8. ki 1.615. 9. ki 1.615. وشاكهت فيهًا ٢٠٠٠ ودر ٱلْمُخُور - .6 وَدُرُّ - لَا تُنَازَعُت .10 t 22. G. Pb. 11. t 22. 12. t 22. 13. أُصْرِمَتُهُ Pb. امر أُقَبُّ . 17. 13b. D II. 125. 16. s تنمر and أنَّبُ . 17. بأب أَلْبَطْن جأب JII. 430. — عَفَاء Pb. 18. أَلْبَطْن جأب جأب إلى إلى المحلان منْهَا G. Pa. 23. خَانَمْتُهُ يَعْرَمُ بِينِ خرم مُفْرطَات .25 G. Pb. 25 خَانَمْتُهُ j III. 430. _ اذا آجْتَبَعًا _ . 26. c 28. k 219. _ إذا تُكَثَّرُهَا _ D 1. 199. 9. عامة العبر with the note عامة العبر with the note عامة العبر بالمناه . 15. k 38 (the second hemistich). 16. وقدم 17. وقدم 17. كُمَّر تَقْدِي 17. لَقْدِي 18. يُقْدِي 18. أَلُكُمْم من G. Ph. كُمَّة عُدِي الحَدِيل 18. يَقْدِيمُ الحَدِيل 166. يَقْدِيمُ الحَدِيل 18. يَقْدِيمُ الحَدِيل 166. يَقْدِيمُ الحَدِيل 166. وين لا يُقْدِيمُ الحَدِيل 166.

XV, 1. k 146. mu II. 243. 2. k 146. mu II. 243. — Read ولا قعْمًا

XVII, 1. s سَرَفُ and سَرَفُ and سَرَفُ and سَرَفُ and شَرَفُ وَاللهِ (G. Pa. 5. كَتُمْدُ P. G. ... وَتُمُدُّ 125. 6. £ 25. 8. أَنَّقُعُ Pa. G. 9. وُتَصُدُّ G. Pa. 10. مِنْقَعُ (Q. 202. 11. فَسَقَى دِيبَارَكُ 11. 11. وَالْمُرْمِ 10. 127.

XVIII, 1. يَسْفُصُ Pu.

 تَكُتُ الَّى الربِحِ .9 . 17.415. إِنْ الْهَوَالِكِ لِلْمَالِ إِلَى الرَّمْ الْمُوالِكِ لِلْمَالِدِ الْمُوالِكِ أَلْهَوَالِكِ الرَّمْ الْمُ الْمُوالِكِ إِلَى الرَّمْ الْمُوالِكِ إِلَى الرَّمْ اللَّمْ اللَّمُ اللّمُ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمْ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمْ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمْ اللَّمْ اللَّمْ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمْ اللَّمْ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمْ اللَّمُ اللَّمْ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمْ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمْ اللَّمُ الل

XI, 1. m 74. - وَقَى ٱلسَّقْتِمِ مِن <math>Pb. 2. 2. m 74. 3. m 74. 4. أَرْفَعَ Pa. 5. أَمْتُ Pa. 5. أَمْتُ Pa. 6. مَسْكُنًا Pa. 7. m 74. 5. أَنْتُ G. 9. m 74. 10. m 74. 11. m 74. 12. m 74. 13. m 74. 14. m 74.

XII, 1. Read وَمُحُولُ . - وَالشَّمِيفِ j II. 885. 2. أَلْشَمِيفِ j II. 885. 10. 8.
 j II. 885. III. 50. 9. وَعَمْرًا وَعَوْنًا . h text 632. 10. s وَالْتَتْ h text 632. 11. s وَالْتَتْ h text 632. 12. وَالْتَتْ h text 632. 13. h text 632. 14. h text 632. ha 467. - وَالْتَتْ اللّٰهُ عَلَيْهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰ

XIV, 1. a I. 395. — يحرّاز يوم 166. — عنْدُ تحلاق 4 22.
 عُرْاز يوم 6 166. تُواج النعم 5 4 أَثْوَاج النعم 6 4 166.

v. 55]. — فَلْفٌ G. Pb. — مُ أَتْرَاعِهِمْ Pa. 68. h 304.
 69. نعم Pa. — نعم Pa. — المُتَوَّةُ أَبْدَاء Pa. — مَا أَتَلَتْ قَدَمَاى انَّهم Pa. — كَالَمُعْمُ ٱلْمُبْرِ Pa. أَلْمُ وَالْمُبْرِ الْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُونُ وَالْمُعِمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُّ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُونُ وَالْمُعْمُ وَالْمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُونُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُونُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُونُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُونُ وَالْمُعُمُونُ والْمُعُمُونُ وَالْمُعْمُونُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُونُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ والْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُونُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُونُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُونُ وَالْمُعُم

VI, 1. مبيتًا Pa. 2. مَبِيتًا Fb. 3. مُومَن G. 6. فَيْ بَلِغ G. 7. Read

VII, 1. t 25. s صغر. — لنا عَلَيْتَ h 683. — أَكُورُ ra 52.
 2. h 683. 4. أَيْتِ G. Pa. 6. t 25. — لَيْقِ Pa (twice). —
 كيم سُوه 7. البَالْيَسَاتِ D II. 318. 7. البَالْيَسَاتِ D II. 318.
 كيم سُوه 18. كا المقور المقور

 y [wrongly instend of ويأتيك بِالْأَنْبَاء . 103. الْتَزَوِّ سَاتَا اللهِ سَاتَا اللهِ بَالْنَبَاء y. G. Pa. gb. A. o. بَتَاتًا

V, 1. s مرر ع. 48. u 48. 2. s جرر ع. 2b. h 812. اًرِّقُ ٱلْعَيْنِ ... يسر s أُزْرَقُ ٱلْعَيْنِ G. 4. بِنُصْبِ ... القَلْبُ 3. القَلْبُ . II. 182 من ثنى وَثْم . 13 . خدر G. 5. s لمر يَسْم - . 163 المر يَسْم - . 163 ا G. 16°. h 481, 17 أَلْنُكُمْ وَ 16. j III. 674. [ef. hv II. 206]. 17. مُعْتَشْ (G. 18. كَأْقَاحِ 18. 18. فَعْتَشْ (G. 19. e 387. ra 70. Cod. Berol. Peterm. 105, 64. — مُعَلَّدُ Pa. 23. ه عكك . - . لسن 27. s وَأَنْهَا £9. (G. 25. أَنْهَا £90. 27. s أَنْهَا £94. . 15. يُلْعَنَا .35 . الل ع .34 ه . الل G. 34 ه البني ٱليَوْمَ .35 . . وهي . وهي . نُحتَّصَرْ .90 G. Pb. 37. s طَيِّبُوا .82 hv 1.179. 38 فُويِّر .36 here only علا ء مشقر s رَعَلَى ٱلنَّحَيْل م . سقى lhere only the second hemistich]. 41. z 100. - بن ن G. P. 41. s فعل الم السُّودَد Pa. 45. Read يَكْفُونَ ــ 16. ه يَكْفُونَ ــ السَّودَة . نعم s الادب منَّا 6 ٱلْحَفَلَى 104. r 104. الدب منَّا . أَلُصْنَبُمْ . . . صبر s تعترى تَجْلسَنَا وَسَديف . . . تَغْتَرى 48. Read نادى .77 على ألْأَتَى .53 G. Pu. غُوْنَ - . خزن 57 كانة. - . . Pb. 64 أَلْهَبَتْ . 64 وُقَدِح . . فضب s من عَنَاجِيدٍ . 60 أَلْحَىٰ الْحَيْ 66. رَعِلُ and رَعِلُ and إِعِلُ see the first hemistich of فَأَفْيَتُ عَلَى مِي وَلَيْ يَعِيلُ بِن عَاصِمِ 80. \$1. وَخُلْفي y. gb. A. o. - وَخُلْفي y (with the correction وَزَارَنِي بنون — وَقَاصَبَحُتُ G. gb. A. o. . يَعْرَفُونَهُ gb انا الرجل ٱلْجَعْدُ 163 m . ضرب and خشش y. _ نُشَاشُ y. Pa. gb. A. _ اشْاشُ and اشْاشُ and اشْاشُ G. 83. r 40. 106. — فَالَيْتُ G. y. 84. r 106. 85. r 106. — ي وَجَدِيثَى y. 86. وَجُدِيثَى y. 87. e 202. _ gb. A. o. y (reading). — نَوَاديَهَا gb. A. o. y (reading). 88. وبل s كالوبيل أَلنْدُد - 202. - كالوبيل المُبَدَّد [has only the second hemistich]. y. 89. s ايد بنويد y (text). — ايد ى بَوْرِد c 202. 89°. ho 103, 10. 90. بِشَارِبِ y. gb. A. o. y (text). c 202. A. o. 91. c 202. — قالوا بر شدید عَلَیْنَا . y. gb. 92. c 202. — وَقَالُ مَرُدُوا — (text). gb. وَقَالُ G. 94. r 29. مت ج. 4. o. 93. m 163. مت ج. ويَسْعَى بطيء ائي . . . ئهد ۽ بطيء عن ٱلدَّاءي .95 ولا يُغْنَي غنائي . عتى .97 و بِاجْمَاع ... y. gb. o. ياجْمَاع ... y. gb. o. ياجْمَاع ... 97 ٱلدَّامي y. gb. A. o. وَقَدَّامِي وَمَدُّقِ بِ. يَ مَلَيَّهِمْ وَقَدَامِي وَمَدُّقِ بِ. gb. واقدامي تَعْتَمُكُ ، 100 . وَيَوْمَ . 99 . وَيَوْمَ . 99 . وَمَا ليلي . 98 وَمَا ليلي . gb. A. o. — رطن s فيم ٱلْفَوَارِسُ. — A. o. wanting. 102. Cod. Peterm. 270, fol. 61b. - D II. 374. m 59. 163. - تُزُود 56. من لَذَّة الفتى ب. y. G (text). gb. m 163. — يشمَّة الفتى A. o. 57. m 163. — سَبْقُ العائلات y. 58. s مَنْبِد and y. 59. m 163. — ميف يه يقي gb. A. o. — النُتَوَرَّد Pb. الطراف النُمَدُّدِ y. - الطراف النُمَدُّدِ y. G. r 38. A. o. - بِهَيْكَلَةِ تحت 60. r 17. 61. c 540 (only the first hemistich). — gb. A. o. wanting. 62. c 540 (only the second hemistich). — المُعَدُّدُ اللهِ الل y. r 50. A. o. 62b. c 237. - مندى gb. 63. t 25. s W 154. r 47. 64. Read مُغيم . 65. s فحش d 25. k 204. . gb. hv I. 303. m 163. — يعتام النُّفُوسَ بي د 25. y. يعتام النُّفُوسَ و 15. hv I. 303. m ارى ب (reading). — ارى آلْعُمْ y (reading). — ارى الدَّهْر gb. A. o. 67. t 25. s طول and ثُغَيْشُ w 680, 14. n 70. ha 268. — فِ ٱلْيَسْنِي . 60. gb. y. 69. وَأَعْبِدِ Pa. 70. فِي ٱلْيَدِي بِهِ وَآيَسِنِي . 70. رجدّى أَنْهُ . Pa. y. 71. مَكْم على غير نَنْبِ على على على أَنْهُ على . 71 مُكْم ب y. gb. A. o. وَأَنْ يُأْتِكُ بِي G. y. gb. A. o. - فِي ٱلْمُجِلَّقِي بِي 73، s بكأس حياض A. -- بشُرْب y (text). gb. o. وَمَطْرُدِى بِ Pb. _ بِٱلشَّكَاة _ y. _ وَمُطْرِدِى _ y (text). _ وَمُطْرِدِي G. Pa. y (reading). آثِنَ أَصْرَمَ مُسْهَم 76. وَوَلَائِي آثِنَ أَصْرَمَ مُسْهَم gb. y (but أَمْسَهُم). فَذَرِنَ . 79. y و على ٱلْحُرِّ - . 78. m 163. و إذ إذا مُعْتَد . 77.

.y. طحوران عُوْارَ ـــ .31. r 23. c 150. 274. ــــ .y. w 754, A. o. — نرقد ع 31. 32. مُثَنَّة w 754, 15. A. o. — نرقد ع 754. A. - الْمَرْ ، مَا الْمَالِي ، و الْمَالِي و gb. A. o. 34. s سبع 35. غ ب (text). y. وإن شيَّتَ ب y. وسط y. -- الخَفَيْدَد y. وان شيَّتَ . مرْصَد . y. - القَدّ - y. - القَدّ - y. - عن القَدّ - y. وان شيُّت . 37. وان شيَّت . 37. 41. m 163. k 66. 42. r 51. 53. 70. 43. s نُبَلُ ... نبل ... وُذَالُتْ ... نبل ... 44. عَلَّال التلاع y. m 163. j III. 780. n 9. A. _ عَلَّال التلاع gb. _ y. Pb. n 9. j III. 780. m 163. A. o. تَخَافَةٌ ولكن m 163. — بَحَلَّال التلاع __ غَانْ ب. j III. 780. __ أَرْفد y. G. A. o. 45. قَانْ y. __ ين gb. A. o. 46. النَّاء y. A. o. - البُّله gb. A. o. عنها غَائيًا gb. A. o. تَلاَقَتى .. . وَأَنْ تَلْتَق .. . 47. عَنَّا غَايِّبًا وَ وَأَنْ تَلْتَق . 47. عَنَّا غَايِّبًا ـ با نروة المَجْد بـ Pb. ـ نروة النّبيْت الْكَريم بـ Pb. ـ با نروة المَجْد بـ 48. أَجْسَد ب ي gb. A. o. - وَنُجْسَد Pn. G. gb. A. o. - وَنُجْسَد G. y. 49. مُثْمُرُوقَةً Pb. 50. مُثْمُرُوقةً y (text). ولا أَشْلَ ص . 53. Q 108. ha 577. m 163. كا يَعْرُفُونَني G. _ لا يَعْرُفُونَني ad 36. 54. ad 299. m 163. — الا ايّها ذا اللَّائمي A. o. — ... و الا يَا أَيُّهَا ٱللَّاحِيِّ أَنْ أَحْضَم ... (text). و الا أَيُّ هٰذَا ٱللَّايْمي يَّ أَدْمُنَى ابادرها -. 55 m 163. -- فَدَعْنَى ابادرها -. 55 g l. 105. Pa. y (text).

وَقَفْتُ بِهَا أَبْكى وَأَبْكى - . IV, 1. t 24. j I. 579. II. 850. r 44. طَلْلُتْ بِهَا G (text). Pb. m 163, y (but it gives الَّهُ الْغَد يُ الْبُكَى الْيَ ٱلْغَد (text). 1°. s يَهُمْ يُ أَبُكَى الْيُ ٱلْغَد أَيْعُى الْيُ ٱلْغَد أَنْعُد اللهِ أَنْعُد m 163. mu l. 91. — بها عَلَىْ صَحْبى y. __ yb. A. o. 3. s عن and نصف . c 355, 441. j H. 559. 3b. نصف j III. 694. 4. عَدُولَيْةً 6. Pa. - لين بَيْتَل 6. Pa. - عَدُولَيْةً 5. عبب. 6 449. n 70. لِثَاتَهُ . 6. r 54. 6b. s . . . 7. r 24. 54. 9. فأل gb. A. - ايا هَ عَلَمْ تكدم w 743, 25 (incorrectly). 10. وَجُعْ gb. Pa. y. A. o. - لَوَانَا قَاعُهَا حَلَت قَاعُهَا وَوَجُعْ gb. Pa. y. A. o. - لَوَانِدُ n 70. o. - عوج gb. A o. 11b. s عوج 12. s وأنعى اللون . مور 13b. s مور 13b. a. 13. r 66. انْصَاتُهَا على لاحب ـــ y. بَالشَّرِي بِ r 25. gb. Pa. بِالشَّوْلِ ترتعي بي برا علي y. غى العسيب 16. s حفف . r 75. ... ويب ع . 15. العسيب gb. 17. على حَشْفِ gb. G. A. o. 18. بِمْبَرَو gb. 47. على حَشْفِ G. y. A. o. 19. s خلف . 20. r 57. — كان كَنيسَىْ G. . فتل s كانما تُمُّ بسلمي دالج ب. م. بم مُؤْفَانِ عالم 245. دفاقی 0. 25. وَ لَتُكْتَنَفَى 0. 187. 483. 22. k أَنْ 10. 187. وَ التَّكْتَنَفَى الْعَالَى الْعَلَيْ G. Pa. gb. A. o. مُلب gb. A. 26. s علب a. 27. r 44. 28. يَنْجُلَةَ _ y. _ كَشْدَتْ (G. 28b. g 23. مَعَدَتْ بِي - 3b. A. o. _ يَحْبَلَةَ _ y. _ عَمَّدَتْ XXV, 1. بِصَرْبَةِ فِيصِل G. Pb. 3. Read وَقُرْنٍ 6. وَوَرْبٍ فِيصِل 8. وَقَرْبَةٍ فِيصِل 6. وَقَرْبَةٍ فَي Pa.
 8. وَقَرْبَةُ فَهِي 6. 9. k 125.

ki I. 474. في كُفّ الهدى ki I. 474.

Tharafa.

- I, 1. t 25. 2. ثُمَنْبُ ب t 25. 3. t 26. 4. رُقِبَانُ Pa.
 5. Read رَآلْكُلُّ بُ بِيرِ المرتجى 7. رَقِبَاكُ من t 25. 4. وَآلْكُلُّ ب لورتجى 4. وَقَرَاكُ من Pa.
 9. مُعْرَاضَكُمْ Pa.
- II, 1. Read قُرْم مِنْ
 2. h 508. ha 584. r 22. قُرْم مِنْ
 Q 147. 3. ha 584. Q 147. وُرُوعُ r 22.
- يرعون 7. Pa. آلكِنْيَا ــ . G. اللِّنْيَا ــ . G. Pa. فَبُلاه ، G. Pa. آلكحَىُّ ، آلكحَىُّ .

85. اَنْ تَشْتَمَا عِرْضِي قَانَ أَبَاكُمَا - p II. 278. — أَنْ يَفْعَلَا عَرْضِي قَانَ أَبَاكُمَا بِ \$\text{\$p\$ II. 278 (but here \$\frac{1}{2}\text{\$p\$}. — \$\frac{1}{2}\text{\$p\$}.
 4 جُزِرُ ٱلسَّبَاعِ وَكُلِّ نسم \$\frac{1}{2}\text{\$p\$ II. 278 (but here \$\frac{1}{2}\text{\$p\$}.
 4 جُزَرُ ٱلسَّبَاعِ وَكُلَّ نسم

مَدّ النهار .63 م الحديد أَجَدّم . . .62 m و بغَيْر تبسّم y. gb. A. a. — والمنطلر ما 152. m و بالعظلر y. 64. m و 152. س يا شاة من قنص س مِن الرَّبْعي - . 0 جَدَايُةً - y. gb. A. o. - جَدَايُةً y (text). gb. 68. s ثبت. - الْمُنْعَم اللهُ اللهُ يُعِم اللهُ يَعِم اللهُ يَعِم اللهُ يَعِم اللهُ يَعِم اللهُ اللهُ عَمِي اللهُ الل 69. h 242. أَلْفُم بِي لَا أَنْهُم بِي (ii. Pu. تَقْلُصُ y. - Read وَصَعِ y. - Read تَقْلُصُ 70. قَمْرُة المرت A.o. مِنْ عَمْرَاته مِي A.o. مِنْ مَاتَعَمْرِب مِي فَعْمُرَة المرت ولا والمرت عَمْرة المرت المرت المرت والمرت المرت الم y. ha 526. n 84. gb. A. o. عنها وَلْكتّي y. 71. m 112. — يَشْتَكي 72. m 98. 73. m 98. 112. 170. — مُنْتُمُ Pa. 74. المِيهِمِ بِغُلِّ الْ y (text). h 58 (only the first hemistich). 75 hv l. 137. --y. اشتكى وَلَكَانَ لَوْ عَلَمَ ٱلْكَلَامَ مُكَلِّمي . 76. قَازْوَرْ وَأَخَرُ شَيْظُم gb. مَا بَيْنَ gb. ... وَأَخَرُ شَيْظُم gb. مَا بَيْنَ s مُثْلُ الفوارس م وَأَنْفَبَ سقيها ،78 ، وَأَنْفَبَ سقيها ،78 ، 78 ، سظمر ع ىلل ركانى . 9. gb. - أَقْدَم . Pa. - قُدُم y. gb. A. o. m 98. 79. فالل ركانى الله والله بالله والله و y. gb. A. o. — بِأَمْرٍ مبرم (text). — مبرم برم y. gb. A. o. 80. ما لمر أعام G. 80a. w 348, 21. - A and o wanting. t 39. y. A. o. p tl. 278. — ونمر يكن gb. — ولمر يُقْن y (reading). 84. t 39. p II. 278. — أَشْتُمُهُمَا $y_{\rm c}=y_{\rm c}$ أَشْتُمُهُمَا $y_{\rm c}=y_{\rm c}$ 134, 16. و 131 المنافقية الما ي

- . Pu. - فات - . d 194. ha 71. 44. s سرر d 194. ha 71. وفات ع وَاذَا ٱنْتَنَشَيْتُ فَاتَّتِي ... 45. t 38. d 194. W 172. ... ف ٱلشَّمَال hv I. 162. 46. t 38. d 194. W 172. hv I. 162. w 762, 24. gb. وَخَلِيل غانية ... حلل A. o. _ فَمَا أَقَصَر ... A. o. فَلَا اقصر . • كما gb. 47% مَنْ تَبْ قَلْ تَبِكُو فَرَايُصُدُ ... 47% hi 479. يَتْبُ قَرْنُ قَدْ تركت على المُع بعَاجِل ب. م. م. يَعْاجِل مَرْبَعْ بعَاجِل مَرْبَعْ يداي y. gb. A. o. _ بعَاجِل عَرْبَعْ يداي سالت . 49 (reading). gb. — وَرَشَاشُ gb. A. o. y (reading). بالت gb. Pa. A. أَلْخُيْلُ y. G. gb. A. o. 50. s حلم and حَلَمَ . - أَلْخُيْلُ 51. غَرَّدُ يَعَالُو y. gb. A. o. 52. hv I. 122. — فوراً يُجَادُ G. y. y. gb. G. A. o. صدى الكُعُوب ... G. صدى القناة م. جادت لَهُ كُفِّي بِي 54. 55. A and o wanting. 56. ينشَكَكْتُ بالرمج y. m 98. A. o. — سَكك عَ رَشَككُنْتُ بالرمحِ ٱلْأَصَيْرِ , no 15. r 84. Amrileaisi Moall. ed. Ilengstenberg p. ال. _ فَتَرَكَّتُهُ y. A. o. الطويل إفابَدُ _ اا . . 57. عُتَرَكَّتُهُ y. A. o. يَقْصَبْنَ حُسْنَ y. — يَقْصِبْنَ قَلْتَهُ راسة — 98. سِين قُنْة y. — رَسُّنَ . G. Pa. y. gb. A. o. 574. w 28. 58. وَمُشَمَّع G. Pa. y. gb. A. o ـــ معلم Pa. y. 59. W 128. ــ الله معلم o. 60. m 98. k 54. no 18. W 81. r 22. — بَطَنَّ y. gb. Pu. A. o. — نُعْذَى نَعَالُ بَالْ j III. 70. A. o. __ نَعْالُ __ . 61. m 98. __ نَعْالُ __ y. gb. A. o. __

— به السرى مَوْارَةً gb. A. o. 27. بمَجْرُومِ gb. 28. "آلْمَحْرَم gb. A. o. تَهِمُن بِ y. gb. ha 486. A. o. — وقمر y. gb. ha 486. A. o. — تَطُسُ الاكام بوَخْد م . . . وَفَع خَفَ ع خَف بي م . م . م بَذَات خَف ع . . و الاكام y (text). — تَأْدِي لَهُ حزى 30. عَنْ مِ نَاتُمِ بِ ha 486. تَأْوى لَهُ قُلُسُ النغام .. . y (reading). .. تَأُوى الى قُلُس النعام k 366 (reading). gb. A. o. حزق حزق أ النعام كانها حزق أ k 366. .o حنْدُجُ على نَعْش لَهُنَّ y. gb. A. — حَرَجُ عَلَى نَعْش لَهُنَّ 31. 32. أيْضُو y (text). Pa. gb. A. o. — يُشِعَدُ gb. 33. s معْثَل and دلمر ki I. 469. 1 59. j II. 557. 712. m 98. 33b. w 652, 16. الموحشي مِنْ فَرِج ... gb. A. o. وحش and اوم s وكانها تَثَاَّى .34 هِمْ ع. م. 35. c 215. — وحش and وحش y. gb. A. o. 35. c 215. المُعَضَّم . 36. و عصبى تَقَافًا . 0. م ٱلْتَقَافًا باليدين . . 36 جَنيبِ ردع s على جَنْب الرداع -- 37. c 510. -- على جَنْب الرداع --على جُنْب ٱلْيَرَاع - y (text). Ho 118. j II. 772. A. o. وصمر y (reading). 38. حُشَّ ٱلْرَقُودُ y (reading). g. gb. A. o. — حَشَّ غصوب جُسْمٌ، زِيَّافة مثل الغنيق .9 وَمُقَم بِ (text). وَالْوَتُودُ منف and قنع s. ويف s ويف y. gb. u 63. A. o. 40. s ويف ع ما شكدم. y (text). و سَهْلٌ مُخالِقتي . ha 153. 40°. gb. 41 الفارس المُسْتَلْتُمِ gb. o. [gb has only the second hemistich]. 42. $15\frac{1}{2}$ y. A. o.

y (text). gb. A. o. — الرَّايُرينَ فاصبحت y (text). gb. A. o. وأر ع بَّأَرْض الرَّايُرينَ فاصبحت y. w 339 ult. زار s تَخْرَم , y. k 261. 10. أبيك بيك بيك يا يُعْبًا يا y. k 261. كيف ٱلْقَرَارُ . 12. dv II. 318. gb. A. o. 11. m 98. mu 1. 137. 12 G (text). — الغَيْلُم j II. 135. — وتَحَلُّ عَبْلُةُ بِٱلْجِوَاهِ واقلها يالغَيْلُم y. واهلنا ـــ . Pa. j III. 831 . خلم s رَأَهْلُهَا بِٱلْغَيْلُمِ ــ . Pa. j III. 831 شُدَّتْ y. — ازمعت ٱلرَّحيلَ - 13. ki I. 469. ازمعت ٱلرَّحيلَ يَلْم gb. رُكَايُبِكُمْ وَ (text, corrected in الله with the note صبح). مناه gb. . واربعون خَليَّةُ ج. 15. h 19. مَا الْحَبْحِم ج. 40. A. o. يَسُفَّ 14. بِمُقْلَة ـــ . 17. m 111 ناعم عَكْبِ الْمَذَاتَة بَعْدَ نَوْمِ ٱلنَّوْمِ ـــ m 111. 19. m 111. أسادن 19. m 111. أسادن . 20. G. Pb. A. o. wanting. 21. k 4. m 98. 111. _ عَلَيْد y. gb. w 42, 7. – قَلَيْد q 162. y (reading). - جُرَّة بكُل بكُل بكُم خُرَّة y (text). A. o. - قُل بكُم خُرَّة وb. y. w 42, 7. gb. A. o. 22. m 98. حرر and حرر y. w 42, 7. gb. A. o. 23. y. gb. n 73. r 69. وَخَلَا ٱلكَّبَابُ بِهَا فَلَيْسَ بِبَارِحِ غَرِدًا كفعل .23 A. o. 24. عُرِّجًا يَحُكُّ دراعة + 38. y (text). gb. Q 178. r 69. A. o. ب عَدْتُ وَ الْمِكْب ب (reading). — تَدْبَع الْمِكْب Q 178. y. n 73. r 69. . وكل ع. 26. s الْجَرَدُ صَلْدَم .. . و طهر فراشهَا .25. yb. A. o. 25. وطهر فراشهَا

h 673. — يُلْقَوْا 10. ki l. 473. — يُلْقَوْا Pa. G. 11. أَيْنَ سُيْرِنَا Pu (text). — مثلهَا ki I. 473. 12. d 48. ki I. 473. دتّى أُصيبُ بد Cod. Wetzst. I. 56, 1084. 124. s مثلل د . 13. t 39. ki I. 473. — أَجْحَبُتُ P. — مُعَدِّ مُحْولُ Pa. 14. t 39. ki I. 473. - بِصَرْبَةِ G. 15. ki l. 473. k 350. 16. بِصَرْبَةِ Pa. 17. t 39. p 1.7. — عن عَرَض P. ki I. 473. 18. ki I. 473. — . قنا ع . 19. t 39. س بذاك البنهل ع . 19. t 39. s البنهل البنهل البنهل عنا البنها البنها ki I. 473. h 480. ha 237. 20. q 96. t 39. ki I. 473. 21. ki I. 473. - كانْما سُوَابِقُهَا Q 217. 22. هَنْدَ الكريهة . Pb. نُواهِ اللهِ كَارُجِعِي . 11. Read عبيل وَأَرْجِعِي . 11. Read وَأَرْجِعِي . . الرقاب فَتَنْتُعُلَى Pb. 16. Read وَفَارِسًا .15 Pa. أَبْلَخَ 17. سُعْتُ بها رُوسُ بها رُوسُ عَلَيْة بها رُوسُ 22. أمن وجهة - Pa. - متلقب عبثا . C (text). Pb. 25. من وجهة المتلقب عبثا . Pb. t 38. مَثَرَقْم بـ G. Pa. به مُثَرَقِم بـ m 98. مُثَرَقِم به 4117. s مُثَرَقِّم به 4117. s 2. A and o wanting. 3. حَبْسُتُ G. — المُّوَاكِد يَعْفُو اللَّهُ المُّوَاكِد يَعْفُو اللهُ عَالِمُ وَالكِد عَبْ - A and o wanting. 4. m 98. u. 4b. w 99, 8. 5. r 33. y (text, but الْمُتَلَوَّم g. G. Pa. A and o wanting. 6. الْمُتَبُسُم the gloss gives only المتلوّم). o. — Read تُكُن ي. — وَفُدُن y. حَلَّتْ . وَالصَّبَانِ G. Pa. 8. ki I. 469. 9. خَلَّتْ . _ فَالْمُتَثَلِّمِ حَلَّتْ رَحَسُلْتُ 6. 3. and 4. e 279. 5. تَتْبَعُهَا G. 3. and 4. e 279. 5. عُسُلْتُ and كُسية and كُسية G. e 279. 6. e 279. 7. تُشتبُونًا 6.

ورفده Pa. (العند Pa. العند) Pa [text; but the reading ورفده pointed out with عَانْ لاقيتنى 2. وَرَقْدُ Pb. 3. عَانِيًّا وَ Pa. المنظِقَةُ 3. مُنْبِيًّا لِمَّا اللهُ ال

4. الْبَجْلِيّ k 196.

XVII, 3. عليها ٱلطَّنْي بي Pu. — عليها ٱلطَّنْي Pu. — عليها الطَّنْي

XVIII, 1. آلْنُكُنْ Pa. 2. غَنْمَ Pb. — أَلْنُكُنْ G. 4. j IV. 367.

.p II. 279 وَلَقَدٌ عَلِمْتَ اذا بلوى ٱلْمُرَيْقِبِ —

G. Pa. تَرْكُسُهَا - ki I. 473.

XIX, 5. مُحَكِّلُ 6. 6. رُحَكِّلُ 6. Pa. 9. t 39. ki J. 473.

VII, 1. عَدْ قَامَ اللّهِ عَلَيْ Pa. 2. عَدْ قَالْمِ عَنْ عَنْ عَنْ عَنْ اللّهِ Pa. 3. وَخُونُ منها Pa. — قَطْعِنْهَا Pa. — قَطْعِنْهَا Pa. — قَرْبُوا عبادید Pa (text).
 17. Read عبادید آل. آل. آل. Pa. — Read لها مَنْفُونُ Pa. — قَرْبُولُ منهن Pa. — Read ثَرْبُلُ منهن Pa. — Read ثَرْبُلُ منهن Pa.

VIII, 1. فان ڪَانَ عبد 4. 4. فان ڪَانَ عبد 6. Pb. 5. نتيلاً ٿيلا 6. 6. P. (text).

سَتُأْتِيكُمْ . 4 . كَا قَالَمِيَاجِ . 2 . بِٱلْجُوَارِ . 1X, 1. بَالْجُوَارِ . Pa. 4. مَتْتَأْتِيكُمْ . G. 5. يَجْتَدِيكُمْ . G.

X, 1. شَدِيدُ العير معتدل سَديدُ (text). 2. تَرُحُتُ Pa h 209 (text). 2. تَرُحُتُ Pb. - أَهُمْ دَوَارُ h 209 (text). - لهُمْ دَوَارُ h 209 (text). - أَهُمْ دَوَارُ h 209 (text). 3. عَاجِبَيْد Rb. - أَهُمْ تَعُودُ hv l. 371. - أَمَّا تَمُمْ عَبُاعَتُهُمْ تَعُودُ bv l. 371. - أَمَّا قَالِم اللهُ bv l. 371. - أَمَّا تَدُري G (text). 4. h 209 (text). دليج 8 مَدْنَلَجَة 6. يُمَا تَدُري - (text) h 209 (text). دليج 8 مَدْنَلَجَة 6.

XI, 1. q 55. s كرى and عمر bank 59. ha 527. - قَعْدْتى تنفص كلي قري و المنفق ال

ما نَفْرَ عن أَلطَعَانِ م p II. 788. Pa. 7. عَمْ أَلطَعَانِ م p II. 788. Pa. 7. تُعْطُ بُك و أَنْفُرُ عَمْ ثُمُطُ

. صرد Pb. 3. s وَإِنْ يقدر Pb. 3. s

Antara.

الوغى .14 فَ الهجيم فَوَارِسًا .11 Pa. كَأَتْهَا والحيل .3 II, 3 وَاللَّهُمَا والحيل .9 Pa. عَثْلاَها Pa. 18 وَتُلاَها

III, 1. وَعَادُون h 206 (text). 2. وَتَعْلَم يَكُ فَيْ قَعْلُم يَكُ فِي تَعْلَم يَكُ فِي اللهِ Pa. 3. وَلَا يَكْتِبُ ورد Pa. 3. وقع مُرْدُى Pa قد شَجَبْ Pa وقع مُرْدُى Pa وقع مُرْدُى Pa وقع مُرْدُى Pa (text). 4. وقع مُرْدُى (and يُتَالِعَ لا يَبْتَغِى غَيْمَرُهُ Pa (text). 4. وقع مُرْدُى Pa (text).

آلسرايا يَوْمَ مَقَّ وَصَارَة 1. 479. أَتِبُ عمرو 2. عمرو 1. 479. السرايا يَوْمَ مَقَّ وَصَارَة 3. عمرو 3. أَتْفَايُها تَهَوُّرُفُمْ 3. أَنْفَايُها تَهَوُّرُفُمْ

WI, 2. s بِأَلْرُواج . 3. ملح and قلب G.

31. الطالبون لِيُطْلُبُوهُ 32. 31. أالله عاقلاً جبال 11. 268.
 32. الطالبون لِيُطْلُبُوهُ 32. 35. أَدُونُتُ 6. - 35. فَكُنَّلُ - 6. فَكُنَّلُ - 6.

XXVIII, I. ki I. 622. gb 8. r 93. 2. يك أُقِيمُ على دُخُولِ <math>8. r 93. 2. gb 8. r أُلْومُكُنَ فَى دُخُولِ 2. gb 8. r 1. 622. 2. gb 8. ad 303. 2. gb 9. r 118. 4. h 273. ki I. 622. gb 8. ad 303. 2. gb 9. r 118. 4. h 273. ki I. 622. gb 8. 2. gb 8. 2. gb 9. r 118. 2. gb 9. r 119. 2. gb 9. r 119. r 1

XXIX, 1. q 133. — المَّنْعُنْ مَازِلًا مَرْفُتُ مَازِلًا <math>Pa. q الْمَعْيَةُ الْمِالِيَّ الْمِلْيَاءُ اللَّمِيَّةُ الْمُلْمِيَّةُ اللَّمِيَّةُ اللَّمُ اللَّمِيَّةُ اللَّمِيَّةُ اللَّمِيَّةُ اللَّمِيَّةُ اللَّمِيَّةُ اللَّمِيْمِ اللَّمِيَّةُ اللَّمِيَّةُ اللَّمِيَّةُ اللَّمِيَّةُ اللَّمِيْمِ اللَّمِيَّةُ اللَّمِيَّةُ اللَّمِيَّةُ اللَّمِيَّةُ اللَّمِيْمِ اللَّمِيَّةُ اللَّمِيَّةُ اللَّمِيِّةُ اللِمُ اللَّمِيَّةُ اللَّمِيَّةُ اللِمُعَلِّمُ اللَّمِيَّةُ اللِمُعَلِّمُ اللَّمِيَّةُ اللَّمِيْمُ اللَّمِيَّةُ اللَّمِيِّةُ اللَّمِيَّةُ اللَّمِيَّةُ اللَّمِيَّةُ اللَّمِيَّةُ اللَّمِيْمُ اللَّمِيَّةُ اللِمِيَّةُ اللِمُعِيِّمِ اللَّمِيِّةُ اللِمِيَّةُ اللِمِيَّةُ اللَّمِيْمُ اللَّمُ اللِمُعِيْمُ اللِمُعِلِمُ اللِمِيَّةُ اللَّمِيْمُ اللِمِيَّةُ اللَّمِيْمُ اللِمِيَّةُ اللَّمِيْمُ اللْمِيْمُ اللَّمِيْمُ اللَّمِيْمُ اللَّمِيْمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعِلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْمِيْمُ اللَّمِ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ

كَلْحِقْتُ . 2. خشا ه أَجْبِعْ محاشك - . محش . 2. وُلْحِقْتُ . 2. كُنْ معاشك . 2. وُلْحِقْتُ . 2. كُنْ معاشك . كُنُّهَا . 4. وَلُمْ يَعْمُ وَالْمُ عَلَيْهُ . 4. وَلَا يَعْمُ وَالْمُ عَلَيْهُ . 4. وَلَا يَعْمُ وَالْمُ عَلَيْهُ . 4. وَلَا يَعْمُ وَالْمُ عَلَيْهُ .

XXV. 1. الله G. 2 الله Pa. - الداما الآفْف G. 2 الله Pa. - الدام الآفُون G. Pa. - الأحْدَار G. Pa.

XXVI. 1. t 13. h 779. — يَا بُوسَ 4 £ 6 كا يَخْلِطُ 5. t 13. 6. f 133.
 نَحْامِ أَنَّ فَي كَانِي 6. 11. فُجِعْنَ 11. إِكْلَقْي 4. 10. بِكَلَقْي 6. - Read
 قرام أَنَّ فِي كَانِي 10. بِكَلَقْي 6. - Read

ال العالم المنافق ال

21. عَدْد الحَير ملك . 23. يَدْيَى آلَوْ لَقِيتُكُ سَالِمًا وَبَيْنَ ٱلْغَنَى الآ لَمُ اللّهُ . 24. أَمُّلِكُ حياتى . 24. لله . 26. لله . 26. لله . 25. وَآبَ مُصِلُوهُ ــ . . 47. وَلَا قَبْمُ للله . 26. عَمَا في حَيَانِي ــ . . 26. وَآبَ مُصِلُوهُ عَلَى الله . 26. عمل في حَيَانِي ــ . . 26. وَلَا قَبْمُ بين بصرى . 26. عمل عقلية من الوسمى سَتْح ــ . 26. الله عقلية من الوسمى سَتْح ــ . 35. الله . 35. وَلَا قَبْمُ أَوْرَا . 28. أَمُّورَا مُنْوَرَا . 28. أَمُورُا مُنْوَرَا مُعَد خَايَفُ . 29. قيانُ مَن خَايَفُ . 29. وحوران معد خَايَفُ . . 39. وحوران معد خَايَفُ . . 39. عود وران معد خَايَفُ . . 39. عود الله . 39. عود وران معد خَايَفُ .

AXII, 1. j II. 584. 2. وَجِذْيَمًا £ j II. 584. G. 3. عند لِقَايِّدِ \$. G. Pb. j II. 584.

XXIII, 1. الْجَدُمَا الْجَدُمَا اللهُ وَالسَّعِهَا الْجَدُمَا اللهُ الْجَدُمَا اللهُ ا

G. Pa. — بَعْد G. Pa. 6. مُبْطَنَات G. 7. مُبْطَنَات Pa. — مُبْطَنَات G. Pb. — بَالَ اهل G. Pa. 8. بُرِد G. Pb. — بُرِد آهل Pa. 11. مُبْرد G. Pa. ألْحُحِيم G. Pa. ألْحُحَيم Pa. 16. د 20. مُرْد بُرُد آلْمُحَيم كُمْ وَلَا عَمْر وَلِي اللّه عَلَيْ عَلَى عَمْر وَلِي اللّه عَمْر وَلِي اللّه وَلَا عَمْر وَلِي اللّه وَلَا عَمْر وَلَا عَمْر وَلِي اللّه وَلَا عَمْر وَلِي اللّه وَلَا عَلَى اللّه وَلِي اللّه وَلَا عَلَى اللّه وَلَا عَلَا عَلَى اللّه وَلَا عَلَى اللّه وَلَا عَلَى اللّه وَلَا عَلَى اللّه وَلَا عَلَى اللّه وَلِي اللّه وَلَا عَلَى اللّه وَلَا عَلَى اللّه وَلِي اللّه وَلِي اللّه وَلِي اللّه وَلِي اللّه وَلَا اللّه وَلِي الللّه وَلَ

رَبُ بِنَ 11. أَنْ اللهُ عَلَيْثُ شَدَتُهُ شَدَتُهُ 11. أَنْ اللهُ الله

رَلَمْ يَأْتَكَ ٱلْخَقُّ . . هلل ي النسج كَانَبًا . 19. أَمَّلُ مَثْلُ عَالَمَ عَالَمَ النسج عَانَبًا r 32. - فلم تُتْمَدُّ - . أمم ع . 21. هلل s هو سَائِعُ - . أمم الله ع هو سَائِعُ الله ع G. Pa. 22. j IV. 356. وَمَعَ اللَّهِ عَلَيْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَا نَحَمُلْتَنَى .25 Pa. G. لَصَافِ Pa. - الْطَافِ Pa. G. لَصَافِ Pa. G. لَصَافِ t 20. s عرد ha 387. ra 71. r 26. 34. Cod. Wetzst. l. 56. 1084. p 11. 360. 26. Cod. Peterm. عتى مُكذَّبًا - أذا الصغن - . . (i. Pa. - خُنْتُ - . . 105, fol. 64. الم ki 1.617. G. Pu. - فاي البراعة ki 1.617. 28. t 19. s عن البراعة f 26. ki I. 621. c 434. gb 6. W 149. n 69. m 19. 56. 166. hv I. 341. Sharh diwan Ibn elfarid (Marseille) 131. 497. Read عُلْتُ وَان خُلْتُ . ـ . . 19. 19. 4. ki 1.617. — عنك وَازِعُ ما 1.617. 4 انَّ ٱلْمُنْتَوَى لَا 1.621. أَنْ ٱلْمُنْتَوَى و عبال مُنيفَة عَبْدًا ظَالِمًا . 30. وَتَتَرُكُ عَبْدًا ظَالِمًا . 30. وهو ... طلع م وَتَتَرُكُ عَبْدًا ظَالِمًا -- زور s كالغ s طلع s عالم. 31. j II. 955. 32. r 31. 78. 33. s طلع s طالع j II. 955.

XVIII. 1. km 315. - تُغْرَ G. - مُلْكُها P. 2. km 315. 3. \hat{p} \hat{g} $\hat{g$

XIX. I. j II. 606. — الدِّمَن Pa. 2. الدَّبَا G. Pb. — فامواه الدَّبَا Pa. 3. الدِّمَن G. Pb. — أَمُواهِ أَمُواهِ اللهِ اللهِ

بآل .5. Pa. عودا لَدَى .3 Pb. غودا لَدَى .5 Pa. عودا لَدَى العقاقع G. 7. منك بين سعد سي عَبْد بين ملك Pa. أغْنَيهِمْر A. العقاقع Pa. . (ئَجَنْبُ اربِك --- ki 1.623. -- فَٱلْقَوَارُعُ -- ki 1.623. -- عفا ذو حسَى نَّ أَربك j 1. 228. 1°. h 194. 2. ki 1. 623. 3. ki 1. 623. W 117. m 166. مِنْ فَقَلْقُلْتُ مِنْي . 7. بنا ج . 6. ه نمفته ٱلْأَصَّابِعُ ج . 166. . . شغف ع . 56. و ذلك وَالنَّج وُلُوحَ الشغاف . 9 G. Ph. وَازعُ G. 10. s رحس j III. 466. 482. m 166. 11. Q 253. ha 286. D 1.524. m 166. Cod. Wetzst. I. 56, fol. 107°. 12. Cod. من نَوْم "أَلْعَشَاه - . 105, fol. 63. - يَسْهَدُ - . 1 1. 324. ra 76. الله الله الله الله الله الله Q 233. — فَ يَوْم تَغَشَّى سايمها النساء ... 20. و يُوم تَغَشَّى سايمها الله Q 233. . المور D I. 324. 13b. s فَتُطْلَقُهُ يَوْمًا وبُوْمًا م نَدر s تطلقه حينًا وَحينًا 14. m 166. 183. وَأَخْبَرْتُ خَيْرَ ٱلنَّاسِ انْكِ 15. m 166. 183. — šles G. Pu. 16. h 62. 194. m 166. r 76. 17. h 194. - وُجُونَ Pa. - يُخَادِعُ G. 18. مَن أَتَخَادِعُ لا (text. but corrected). رُجُ Pb. j IV. 44. 8. عنها بَلِيَّ P. G. 10. يَوْاجِمُ j IV. 82. __ مُمْ قتلوا بُالْحِجْمِ __ بُالْحِجْمِ __ أَلْحِجْمِ __ أَلْحِجْمِ

XV, 1. عبد الحق مَدْفَبِ الحق (G. Pb. 2. وَأَبْنَاء ملك (G. Pb. 3. j IV. 104. 4) فَلْوْ (G. Pb. 4. مبد والمَيْفَاءُ (G. Pb. 11. مُعَالًا وَ الله وَالله وَاله وَالله وَ

سَمَا عَلَى الْجَنَابِ £ . 4. m 128. gb 20. 5. وَوْرِ صَالِحُ وَمُوْكُ وَلَا عَلَى الْجَنَابِ وَلَا عَلَى وَلَا يَأْمُنَى رَحَلَا صَى الْلَحَلَابِ مِنَ الْلَحَابِ بَحِنْبَى حَرِّة وَلَا عَلَى اللَّحَابِ عَلَى اللَّحَابِ عَلَى اللَّحَابِ عَلَى اللَّحَلَابِ مِنَ اللَّحَابِ عَلَى اللَّحَابِ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَالْمُ اللَّهُ وَالْمُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَالْمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُ اللَّهُ وَالْمُ اللَّهُ وَالْمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُولِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُولِ اللَّهُ وَالْمُولِ اللَّهُ وَالْمُولِ اللَّهُ وَا الْمُؤْلِ اللَّهُ وَالْمُولِ اللَّهُ وَالْمُولِ اللَّهُ وَالْمُؤْلِ اللَّهُ وَالْمُؤْلِ اللَّهُ وَا الْمُؤْلِ اللَّهُ وَا اللَّهُ وَالْمُؤْلِقُولُ وَاللَّهُ وَا الْمُؤْلِقُ وَاللَّهُ وَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَا اللَّهُ وَا اللَّهُ وَا اللَّهُ وَا ا

أَوْلِكُمْ النَّعْلَىٰ عَلَا اللهُ اللهُ

iX, I. Read خُرِدًا . 2. أَخْرِبُهُا IX, I. Read

G. Pb. Pa. جَيْشًا اليك قَوَادمُ .5. 5. عجم and برر s اتَّا آخْتَمَلْنَا غير . . آ تُوفَ B L 36. p IL 865. 8. Read طيم and عليم الله عليه ين أمُغَلَّمي 14. 9. k 212. 316. d 116. l 16. 11. Wüstenfeld , Reg. zu d. gen. Tab. p. 176. 12. عرر ه يدعو وَليدَهُمُ بهَا عرعار. ha 361. Q 233. عزب 6. Pa. 16. s جزر 18. s متون صُوَار 19. أَعْضُلًا Pa. 20. q 41. 165. 22. مُعَضَّلًا Pa. 20. q 41. 165. المُعَضَّلًا اللهِ 19. أَعْضُلًا وعلى - . . دائن ج أَلدُّمَيْنَة من سكين .. . دائن ج أَلدُّمَيْنَة من سكين أَنَّ 1. 360. 11. 550, 22. 823. 111. 741. 27. وَ ٱلدُّنْيَنَةُ مِن بِنِي سَيَارِ G. فَأَصِيْنَ £ 1.360. أَخْرَيْمُهُمُ وَمُفَارِ بِ £ 1.360. اللهُ عَمْدُ مَ ٱلْغُرِيْمُهُمُ ماقع لَوَثْبَة ـــ .20 ياي مُقْتَبِص ـــ .128 gb 20. عَلَّ أَسْفَار ـــ q 146. و لَعَدُوهِ الصارى ... زائدً: j 1. 336. ... و الصارى بي q 146. لَا أَعْرَفَى رَبْرَبًا gb 20 (incorrectly: read لاعرف ربرب حَوَّاء مَدْمَعْهَا .). مُرَدَّفَات عَلَى أَعْقَابِ أَكْوَارِ ... gb 20. j H. 613 كَأَنَّهُنَّ نَعَاجٌ حَوْلَ دَوَار --

... h 669. عكن خَبيشٌ نَاعبُرُ ... Pa. لَطيف طيَّه .12 عكن خَبيشٌ نَاعبُرُ اللهِ عليه اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ على اللهُ _ مُعْلَمُ عَنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى ا نصف G. Pa. 14. عَلَّمْ G. 16. أَمْرَمُد G. 16. أَلْمُحَرِّمُ ki I. 619. W 167. Diwan of Gartr (Cod. Lugd.) fol. 8. - Safrnat eççālihī elkubrā (Cod. Paris.). 18. r 86. - عنم عَلَى أَغْصَانه لَمْ عالم عنه عنم عنه المات المات عنم عنه المات المات المات عنه عنه المات . Pb. عنم عَلَى أَسْحَارِه لم يُعْقَد م 1. 619. h 288، ki l. 619. معنم ع يُعْقَد 19. سنظم ٱلْعَلِيل - . 19. ki l. 619 وَرَنَتْ الْتَى بِمُقْلَتَى مَكْحُولَة . 19 W نُقْتُهُ 169. 20. بَرَد اسفّ 169. 21. c 490. نظم ٱلْمَريص Pa. — In the Cod. Goth. the 2d hemistich of this verse is 24b. 24. The 2d hemistich of this verse is in the Cod. Goth. 23b. £ 21. لَمِنَا لِبَهْجَتَهَا .77 G. Pb. 27. مَرُورَة لِـ £ 21. عَبْد ٱلْأَلْد صَرُورَة بِـ £ 21. 29. ki I. 619. Read رُجِل 30. gb 8. Safinat elkubrā (Cod. Par.). 31. gb 8. ki II. 559. 31b. s قرمدب g 116. 32. gb 8. ki II. 559. G. الحزور ذي ألرشاء -

VIII, 1. j II. 119.
 2. أخاديث Pa. 5. أذلاً Pa. 6. Read أَخَادُ ثُن تُحْرِمًا 11. أو كُنْتُ مُحْرِمًا P. — Read أَخَادُ 12. j II. 188.
 لانا 1. 622.
 لانا 1. 188.
 لانا 1. 188.

VI, 4. يَّذَات ٱلْمُوَارِدِ G. = G. سَرْبَنَا Pb. (gloss). 11. مُرَاتِّ G. G. عَمِدَتُ G. $Althref{G}$ $Althref{G}$ Alth

y. m 17. N. — يَنْقُسْ وَلَمْ يَزِدُ D I. 302. 36. s حسب ki I. 622. الذى طيفَتْ -. .(حرته y. S. Q 8. N (it gives wrongly زُرْتُهُ حجَجًا لَا وَٱلَّذِي 38. يَ مِن جَسد م 17. من جَسد م 17. من جَسد م 17. من جَسد م بكَعْبَته يُعْخَلُها ... Pa. العائدات الطَّيْرِ ... 17. س آمَى ٱلْغَرْلانِ تَمْخَلُهـ f 112. y. N. S. ha 591. - بين ٱلْغَيْل f 112. m 17. y. S. N (text). ــ . أَلُسْنَد ــ . (text). ــ وَٱلسَّنَد ha 591. -- وَٱلسَّنَد اللهِ أَلْسَنَد اللهِ أَلْسَعَد اللهِ أَلْسَنَد - £159. تدا ء مَا إِنْ نَديتُ بِشَيْء أَنْتَ تَكْرَفُهُ وَ £ وَ 159. عَدا ء مَا إِنْ نَديتُ بِشَيْء أَنْتَ تَكْرَفُهُ مَا انْ أَتَيْتُ بِشَيْءُ آلْتَ تَكْرَفُهُ ... 8 gb إِذَا أَتَيْتُ بِشَيْء أَلْتَ تَكْرَفُهُ m 17. y. S. N. W 114. — مَا انْ بَدِينُكُ بِشِيءَ أَنْتَ تَكْرَفُهُ سِيءً اللهِ 17. يا 17. سِمَا انْ بَدِينُكُ بِشِيءً Pb. مَمَّا أَتِيتُ بِهِ جِهِ ki 1.623. _ بِهُ كُنْتُ قُلْتُ ٱلَّذِي أَبِّلْغُتُ مُعْتَمِدًا 39b. h 5. 40. صَرْبًا عَلَى Pb (but the Gloss exhibits اقْرُعًا 41. gb 8. — تَّا نَبِيْكُ t 20. ki I. 623. g 118. Q 139. W 114. p II. 508. m 17. 53. N. 42. gb 8 m 17. _ فدى s فداه y. G. P. N (reading). ے اللہ N (text). y. 43, وَلُوْ تَاتَّفَعُك 3, gb 8. y (text). S. N (text). ترمى ... y. S. N. اذا جَاشَتْ غَوَارُبُهُ عبم ه اذا جَادَتْ غَوَارِبُهُ .44 y (text). S. N (text). — واد مُزْيد . y. S. N. 45. عبر s أَوَادْيَةُ y (text). S. N (text). 46. q 7. مزبد لَجَب y. - مُطَامَّد عُطَامً ه مُخ and يَظُنُ مَهُ وَجَة . . . كَيْنَ الاين . . . كَيْظُلُ . . . خزر G (text). بَالْخَيْسَفُوجَة

. gb 6. — نقازُجْرُها عَلَى س . 19. س فَأَرْجُرُها عَلَى اللهِ اللهِ عَلَيْ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ اللهِ ا 23. ki 1.618. h 311. m 17. gb 6. Q 29. — زَخَبْر الحِن j I. 829. — · y. S. — فبن أَطَاعَ فَأَعْقِبُهُ — 17. 24. m أَمْ تَهُمْ تَهُمْ تَهُمْ تَهُمْ تَهُمْ تَهُمْ تَهُمْ . ضبد N. — لطَاعَت D I. 9. 25. t 21. q 17. s مبد كَاتُبُة فَعَاقبُة D I. 9. m 17. — فَنَنَ عصاك S. 26. Maçoudi, Prairies d'or, III. 203. y. 28. m 17. مُثْوَّ y. 28. m 17. تعظى على حُسَد . 27. تعظى على حُسَد . 17. يعظى على حُسَد . 17. يعظى على حُسَد . المائة أَلْاَبْكار . Pa. ... أَلْوَافَبَ k 6. y (text). S. N (text). ... المائة ي يُوصِيح في س. س كَالْوَاهِب ٱلْمايَة ٱلْجُرْجُور __ N (reading). __ الجُرْجُور ي وَٱلسَّاحِبَاتُ 8. Pa. 30. وَٱلْأَدْمُ 29. مِن قَالاَوْبَارِ ذَى اللَّهِدِ بِـ سيط S. N (text). - والساحات y (text). - نيول الريط y, S. N. S. N. -ي أَلْخَيْلُ N and y (reading). — فَتَقَها y (reading). 31. أَتَقَهَا y. S. N تمزع رَفُوا ب N (reading). — غرب ع عُرْمًا ب غرباً المربع عُرْمًا الله على المربع عَرْمًا الله على المربع ع (reading). y. — تَنْزُعُ قُبًا N (reading). y. — تُعْزِعُ قُبًا y (text). S. N (text). - وُ تَنْرُعُ ي 32. ه يَنْجُو من ي تَنْرُعُ لا 31. م 32. ه كمر ع المعالى العالى ال and حسر D I. 302. II. 290. 475. m 17. – مسر y. S. N. – S. وَاردى الثبد له ha 595. y. S. N. p l. 183. 401. للم سراع الثبد عبام سراع 34. ki 1.622. D I. 302. m 44. gb 2. — الكا y. Pa. G. m 17. __ نَصْفُدُ y. Pa. G. m 17. 34°. z 135. __ كِبَا زَعْبُتْ G. - فُتُسْبُونِهُ G. - 35. m 44. ki I. 622. and نصد ki I. 622. ha 307. -- ٱلسُّجْفَيْن Pa. 5b. k 6. 6. نصد . ki I. 622. D II. 406. y. S. p I. 439. N. kh 735 أَشْعَى s خلاء وَأَشْعَى -- 6b. p II. 26. 7. فعدّ عبّا مَضَى S. 7a. M I. 599. 8. n 75. hi 233. — مَريفُ القعر Pa. N. 9. ki 1.622. — بذى الجليل S. y. N. — على مُسْتُوجس N. y. — على مُسْتُوجس S. 10. ki I. 622. n 69. - الفُرْد م and الفُرْد N. — الفُرْد G. y (text). S. N. 10b. mu I. 123. سَارِيَةٌ بِ (text). S. N (text). — سَارِيَةٌ عليه عليه (text). S. N (text). — سَارِيَةٌ y. S. - الشَّبَالُ y. 12. ki I. 622. - فُوْعُ G. Pa. N. y. 13. ki I. 622. c 249. — ثَيَّات y. S. — بَرِيَات Pa. 14. ki I. 622. و 249. — وزع s فَهَابُ ضمران (only the first hemistich). y. S. N (text). ُ سَمْرُانُ y. Pa. - رُعُفْنَ y. S. Pa. N. - وَمُعْنَ الْمُسَانِي (misprinted instead of الْمُجْحَر بي صَرْبُ المعارى ... (الْمُعَارِي g. ... وَ صَرْبُ المعارى و. ... ين النَّاجُد y. ... النَّاجُد J. N. y (reading). 15. ki 1.622. . y. S. مرى and عصد and بطر و شَكَّ المبيطر ب فَأَنْفَدُهَا ب m 17. y. — وفي النبعد على 20. gb 6. — وفي النبعد على 17. k 219. v. وَمَا ارى 17. 78. m المُعَد s في ٱلأَنْنَيْنِ وَٱلْبُعُد ... gb 6. y. S. 21b. w 358, 3. 22. Read وَمَا أَحَاشَى َ لَأُ سُلْيْمَانُ. ki I. 618. h 435. gb 6. g 85. j I. 829. m 17. 19. Q 29. — فَأَرُدُوْهَا عن y (text). Q 29. m 17. 19. N (text). — قال ٱلْمَلِيكُ له m 49. أَنْ يَمْ الْمُوالُهِمِ فَي مُلْقَبُّهُمْ لَكُ اللهِ اللهُ اللهُ

IV, 1. ع نان . — طنن . — مُطِيَّة الجهار . 4. Diwan of Hassan ben tabit, Cod. Par., fol. 3. – يُبَاهِ Mehren Rhetorik. Read تُبَاهِ .
 5. خان يَكُن Pb.

kh 830. 11. kh 830. 12. ق مُسُوك ٱلْأَرَانب n 78. 13. kh 830. 14. e 397. kh 830. 15. e 307. 510. ki 1. 620. r 78. 17. m 75. 19. k 32. 196. ·h 474. hv I. 102. ki I. 620. w 415. 589. m 75. Q 149. B I. 92. 202. 585, 634. II. 396. r 43. kh 427. 856. 20. يُخْبَرْنَ من j 11. 326. m 75. 150. الى ٱلآن قد ما 186. – أَخْيَرُن w 589, 10. p II. 611. – الله ٱلآن قد j II. 326. — قد جَرَّبْنَ w 589. ad 186. j II. 326. — النَّجَارُب w 589. 21. عبب s رُيُوتدُن بالصفاح - 6 163. حبب s وَيُوتدُن بالصفاح - 163. أَخُدُّ السلوق 21. مين النَّاس .G. 23 وطعن كَابِزَاع .22 22. إنزاع .G. 23 من النَّاس . ki 1. 620. m 75. 24. الله عَجَلْتُهُمْ ذات (in the text). q 66. ki II. 252. hv I. 376. — يُحْيُونَ G. — يُوْمَرُ السَّبَايُبِ W 80. 120. — 25a. no 15. 26. W 120. 27. W 120. — أَجْسَامًا G (in the text). 28. s لزب m 75. r 64. Cod. Petermann. 198, fol. 181b. 29. f 82. — بقُوْم ki 1.620.

III, l. m 49.
 2. s قشب 19. 49.
 3. t 19. ki I. 618. 621.
 gb 6. m 19. 49.
 4. ki I. 621.
 4. ki I. 621.

List

of different Readings and Corrections.

The Abbreviations I have employed are explained hereafter in a separate Table.

Abbreviations in Italics indicate that a Ms. contains one or several Variants besides the Reading of the Text.

Ennābiga.

ال 1. t 4. ki 1. 620. II. 251. s وكل m 75. r 19. Q 233. — يالي m 75. r 19. Q 233. — يالي m 75. r 19. Q 233. — يالي m 75. c 20. m 75. — يتقاعُس حتى س 75. يثل المبدى المبد

Table of Contents.

Preface	
List of different Readings and Corn	rections of the Text
Appendix	
Table of Abbreviations	103
View of the order of the poems is	the MSS. of Paris, Gotha, and
Leyden, with a statement of the	he number of their verses 105
Statement of the discrepancies betw	een the MSS. of Paris (and Gotha)
and this edition, as to the ord	er of the verses in the poems of
Imruulqais	107
Table of the order of the verses in t	he Mo'allaqat of 'Antara, Tharafa,
Zuhair and Imruulqais, in the	5th poom of Ennäbiga and in the
2d and 13th poem of 'Alqama, ac	cording to some MSS and editions 108
View of the poems of the six poets	s, which are stated by Kla'lam to
be spurious or doubtful, accord	ing to the judgement of Elaçma'ı · 111
Supplement to the Appendix of the	Fragments
Text of the Poems	
Ennābiga *	'Autara (""
Tharafa S"	Zuhair vo
'Alqama 17"	Imruulqais tto
Appendix of the Fragments	
	** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** **

In conclusion, I avail myself of this occasion to return my best thanks to Dr. J. Nicholson, of Penrith, for his friendly service in translating this Preface into English, in a style which I trust cannot fail to commend itself to my readers.

Greifswald. Juli 4th. 1870.

W. Ahlwardt.

one class with the Mo'allaga of Imruulgais; especially if we take into consideration that both poems have striking resemblances. The beginning of Append. 26, with the perpetual recurrence of the woman's name, is surely unusual and strange; although this deviation from the usual introduction may, I think, be explained. A great portion of the poems of Imruulgais which Essukkart has given, is only fragments, the genuineness of which has little in his favour and is liable to many objections. Even among the larger poems, all of which are admitted in Elacma't's recension, the genuine ones, precisely because they were always in the mouths of men, have suffered much mutilation and variation; but, in my opinion, most of his poems are fragmentary and spurious; and this poet especially has had many a poem of another ascribed to him. Irrespective of poem 52 and others, the 4th poem especially demands close scrutiny and comparison with the first poem of 'Algama. If the former be somewhat wider in compass, yet the course of both is the same, the points of coincidence so numerous and the identity of verses so frequent, that there can be no doubt that they are one and the same noem, the author of which is certainly 'Algama.

It is very desirable, not to say necessary, that competent scholars should submit the poems singly to an independent examination. The poems would then have to be judged on their own merits, without regard to the position assigned to them by literary opinion, which, as a rule, is entirely uncritical. The result of this critical investigation, whether it were positive or negative, would be a gain to the history of Arabian poetry. But, even irrespective of the question of their genuineness, the poems of this collection belong in any case to the oldest, longest, most important, but also most difficult, which the entire Arabic literature has to shew. They deserve the most attentive study; and while I warmly bespeak it for them. I beg the reader to apply to the editor the verse with which the 224th page of the Arabic text concludes.

not seem to offer any aid to me; and I was not willing to admit his spurious 14th poem. The divan of Ennabiga which M. H. Derenbourg has published in the Journal Asiatique for 1868, H. p. 268 sqq., has only just appeared when the poems of Ennabiga and 'Antara in my edition were printed off; but I have been able to make use of two verses cited in his introduction, for my Appendix.

Having thus given an adequate account of the aids of which I have availed myself in the publication of this work, I have yet one point to speak of, a point of unquestionable importance, and one for the discussion of which this collection offers an excellent opportunity — I mean the genuineness of the poems it contains. But the space at my disposal forbids my entering on it even briefly. I will discuss the question in a small work which will soon appear and here I can only state some results of my researches, which also embrace the Elmofaddhalijjat and other ancient poems.

The integrity of the ancient poems, both as to their compass and the order of their verses is a priori suspicious. Many lack the beginning, many lack the end, many lack both, many appear to have two and more beginnings. The order of their verses is, when we possess different recensions of them, utterly discrepant. Frequently they are assigned to different authors; the more celebrated name displaced the less famous; even in the first half of the second century of the Higra, poems just written in the ancient style, were ascribed to old names of renown.

As to our collection in particular, few appear to me to be genuine and preserved entire; several have lacunae, lack beginning or end, or are altogether supposititious. I doubt whether we possess anything of Tharafa or 'Antara except their Mo'allaqat. Most of Zuhair's poems are comparatively genuine; much of Ennabiga is spurious, and even his fifth poem is at least open to doubt. Anyhow it is a remarkable fact that the elder Elmofaddhal declares the poem No. 26 in the Appendix in conjunction with No. 11 of the text, to be Ennabiga's most splendid poem, and places it in

said to have been composed by ابو القاسم الغزارى. The diffuse and mainly real commentary cites many verses. The copy, rather incorrect, is of the year 1081 (= 1670 A. D.).

- Cod. Berol. Spreng. 1123, 1. Contains the text of the Qaçide of Intrudgais, which is printed in the Appendix 18. The copy is in Ta'liq and is quite modern (about 1840).
- 21. Cod. Berol. Spr. 1123, 4. The same Qaçıde with perpetual commentary by النبيدى اللطيف الزبيدى التحقق بن عبد اللطيف الزبيدي. This text is shorter, and very different on the whole. I know nothing of the author of the commentary; only he must belong to modern times. The work has no title, but begins: الحبد لله الذي جعل الشعر ديوان العرب . . . اما بعد فيفول العبد الصعيف النبية

Appendix 19 gives this recension. Quite modern Neskhi, date about 1840.

I see no need to say anymore about the other MSS, which I have used, as they afforded little assistance and are only rarely cited by mc. I have not treated of the much used Cod. Paris. Suppl. 1316, 2, containing the Elmuzhir [المرقور]] of Essojoth, because I am now able to refer to the edition of this thoroughy instructive work which has been printed at Bulaq.

My readers will, I trust, believe that the printed pieces of the poetry of the six ancient poets have not been unknown to me. If I have not recorded the variations of their text, with nearly exclusive exception of Arnold's edition of the Mo'allaqat and de Sacy's edition of Ennabiga's fifth poem, it has arisen, as I have explained above, partly because I considered it superfluous, and partly because I wished to confine myself to the MSS, accessible to me; and for the same reason I abstain from the enumeration both of the numerous editions of the Mo'allaqat of four of these poets, as also of the previously published single poems of the six poets. Socin's edition of 'Alqama's poems, Leipzig 1867, did

in verses, for moral exhortation. From the same source as that of this commentary, has also sprung the work in Cod. Peterm. 626, entitled وصايا الماوك. the first half of which is devoted to the Himjarites and agrees verbatim with many poems of this commentary, although one or the other may occasionally give more verses, and the order of the poems is not always the same. - I altogether question whether the Himjarite Qacide is really by the learned Lexicographer Nashwan, and is not rather fathered on him solely because he was a Himiarite. In his large dictionary, in which he cites many verses by others and by himself also. I have not found a single verse of this Qacide. The text of the Himjarite Qacide and of the ancient Arabic poems also, which v. Kremer published from the Vienna MS. N. F. 112 (Cat. Flügel I. 482). Leipzig 1865, 1867, is very incorrect, and therefore the conclusions drawn from them in the "Südarabische Sage" (Leipz. 1866) are more than hazardous. - This faulty copy dates from 1081 (= 1670 A. D.).

- 18. Cod. Berol Peterm. 184, 4 (fol. 13b.—120b). Contains the Holwan Qacide, the title of which is القصيدة الحلوانية افتحار القحنانية واظهار فصل اليمانية على النزاربة. the author of which is على العدنانية واظهار فصل اليمانية على النزاربة. The purpose of the long poem is the exaltation of the descendants of Qahthān (that is, of the Jemenite tribes as contrasted with the Ismaelite ones), by indicating the historical or even legendary accounts that seem favorable to it. It is composed in stanzas of six verses [مستسنا] in Thawil. The commentary to it by عادى بن is extraordinarily rich in philological and historical notices and verses. The copy, not remarkable for correctness, dates from 1081 (= 1670 A. D.).
- 19. Cod. Berol. Peterm. 184, 6 (fol 1676—188a). Contains الْقُورُوتِّة with a commentary. The Qaçıde addressed to the Chalif Elmançor is full of allusions to ancient Arabic history, and is

- 12. Cod. Paris. Suppl. 1935, 2. A remarkable anthology in verse and prose, entitled السفينة الكبرى, whose author is called الصالحي, whose author is called الصالحي and probably lived in the 10th century of the Higra. Although I am at present unable to settle his real name, I think it possible that he may be عبد الكريمر بن الى اللطف بن على who died in 940. Date of the copy 1038. The same work is in Cod. Vindob. Mixt. 132 (Cat. Flügel I. 420).
- 13. Cod. Berol. Spr. 1154. The excellent work of Ettse'ālibi, entitled ثمار العلوب والمصاف والمنسوب, mainly of lexicological interest. Date of copy about 1750 A. D.
- 14. Coul. Berol. Peterm. 196. Contains a collection of the poems that occur in the romance 'Antar, with the superscriptions belonging to them. The whole is entitled منتر نامد عنتر نامد القصائد العبسية الجامعة القصائد العبسية الجامعة القصائد العبسية الجامعة المعالدة الأنسية الجامعة المعالدة القصائد العبسية المعالدة ا
- 15. Cod. Lugd. Warn. 549 (Cat. Dozy 521). Commentary to the Drvan of the Hodseilites, by Essukkarr. In this last volume of the commentary there are scanty glosses and only rare citations of verses.
- 16. Cod. Berol. Spreng. 947. The Arabic Lexicon الصحاح of Elgauhari. The MS. is not particularly good and I have preferred to cite the verses quoted in this distinguished work from the Bulaq edition of it, which is unfortunately without vowels.
- 17. Cod. Berol. Peterm. 184, 5 (fol. 120b—167b). Commentary on the Himjarite Qaçide of Nashwān [انشوان بن سعيد الحبيري]. It is very diffuse and not so intent on explanation of linguistic difficulties, as on adducing historical notices and a number of professedly old poems, all of which, however, are of late origin. It trins up old popular legends as historical facts, and sets them

- often, indeed, without the names of the authors. The author is Abu 'Imodhaffar usama على بن منقذ مجد السامنة بن مرشد بن على بن منقذ مجد ألدين مؤيّد الدولة ابو البطقي born in 488, died in 584 (= 1095. 1188 A. D.). The names are given somewhat discrepantly in Cod. Sprenger 252, 72b. Date of copy about 700.
- 8. Cod. Berol. Sprenger 1006. A Commentary on Ibn doreid's [d. 321 = 933 A. D.] panegyric on Ibn mikāl and his son, entitled المقصورة or also المقصورة, which was composed by Ibn khalawaih [المحسون أبن خالوية أبو عبد الله] (died 370). An excellent work, remarkable for its citations of passages from poets, its synonymes and lexicological observations. Two leaves are wanting after fol. 5, and about five at the end. Date of the copy about 550. I have indicated, in my transcript, at the passages and verses concerned, the variations of the complete and excellent MS. Cod. Berol. Wetzst. I, 54, which was copied in 594 (= 1198 A. D.). My references, therefore, apply either to this or the preceding MS.
- 9. Cod. Berol. Wetzst. II. 274. Commentary on the verses quoted in the grammatical work عتاب الايصاح في الحو of Abn 'alr elhasan ben ahmed elfarist (died in 377). See the notice of it in the Zeitschrift d. D. M. Gesellschaft XXIII, 647.
- 10. Cod. Vindob. N. F. 391 (Cat. Flügel II. 1159). This professes to be the work of Ibn qoteiba, entitled الشعراء. The copy is not faultless; the date is 1254 (= 1838). I, however, believe that it is only an extract from that work. Compare Nöldeke's notice of it in his "Beiträge zur Kenntniss der Poesie der alten Araber" p. 1 sqq.
- 11. Cod. Paris. Suppl. 1558. A work of Mohammed ben mohammed ibn nohāta (d. in 768), entitled مطلع الفوائد ومجمع الفرائد ومجمع الفرائد which treats of the delicacies of verbal expression and the explanation of difficult words and phrases, in three chapters, and adduces examples of them.

- 2. Cod. Paris. Suppl. 1935, 1. The title of this work is طائد المائد علي القالم علي القالم علي القالم المائد علي القالم المائد الما
- 3. Cod. Paris. Suppl. 1935, 3. Contains the Poetics of Abu 'ali elmodhaffar بعيد الى القصل بن الى جعم العلوى الحسيني ابو على إلى على إلى على الله بن جعم العلوى الحسيني ابو على (about the year 640) the title of which is منصرة القريص في تصرة القريص. It is divided into 5 parts (Cf. Flügel, Catal. I. 224). This good copy is of the date 1039 (= 1629 A. D.). In my transcript of the work I have not indicated the pages of the MS.; the pages noted in my citations from it refer to those of my transcript.
- Codd. Berol. Sprenger. 1175. 1176. The great Kitab elagani of 'All ben elhosein elicbahan. Date of copy 1142 (= 1729 A. D.). The text to be used with caution, especially in the verses.
- 5. Cod. Ber. Spreng, 1180. A supplement to the Kitāb elagāni; contains a not long article on 'Alqama. The conclusion of the work is, moreover, contained in it and forms about a tenth of the whole. An incorrect copy of the date 1266 (= 1850 A. D.).
- 6. Cod. Goth. 532. Alphabetical extract from the Kitäb elagāur, by Ibn elmokarram المحمد بن المكرّم بن على بن احمد الانصارى, born 630, died 711. The copy is not very correct.
- 7. Cod. Berol. Wetzst. II, 134. A rhetorical work entitled كتاب , in 95 chapters, distinguished for conciscness of treatment and abundance of quotations from the best poets,

cise commentary. Copy dates about 1820 A. D. I have used it in

- a) Poem 2 and 13 of 'Algama, fol. 133-139.
- b) Imruulgais, poem 51, v. 6. 7. 9. 10, fol. 169b.
- c) ditto, poem 7, v. 1-3, fol. 170a.
- d) Tharafa, poem 10, v. 4. 5. 8. 9, fol. 173b.
- 10. Cod. Lugd. Warn. 901 (Cat. Dozy. No. 530). This contains the poems of Imruulgais in the recension of the abovementioned Essukkari. Date of copy 545 (= 1150 A. D.). This excellent fully vocalised MS. only lacks the diacritical points in some places and has very few mistakes. Many poems have superscriptions. On this MS. my edition of Imruulgais is based. That Dozy states the number of the poems at 67 and that 68 should appear in this edition, arises from the fact that he reckons No. 53 and Shihab's answer to it, No. 54, as one number.

The MSS, which I have used for the Variants and the Fragments, besides those just enumerated, are:

1. Cod. Berol. Peterm. 666. Commentary of Essojathi who died in 911, on the verses cited as grammatical illustrations in Ibn hishām's syntactical work entitled مغنى اللبيب, composed in the year 756 (= 1355 A. D.). This excellent work is a mine for the knowledge of the ancient poets, of whom it not only cites and explains numerous verses, but gives biographical notices of the authors. This MS. is somewhat misbound at the beginning; the leaves follow thus: 1-3. 7. 6. 4. 8, and two leaves are missing after fol. 84. I have copied these from the Oxford MS. (Cat. Uri I. 1139) and whem necessary have denoted by fol. 844.

The copy, of the year 995 (= 1587 A. D.) is without vowels, not rarely without discritical points, and can only be used with caution.

To the first class belong Imruulqais fol. 15a, Zuhair 17a, Ennäbiga 18b, Ela'shā 20a, Labīd 22b, 'Amr ben kultsum 25a, Tharafa 27b. 'Antara is reckoned to the second class fol. 31b. Of these I have paid attention to the poems (Mo'allaqat) of Imruulqais, Zuhair, Tharafa and 'Antara.

The same collection is found in the Bodleyan (Uri I. 1298, 3). The order of the poets of the first class varies a little. It is: Imruulqais, Tharafa, Labid, Zuhair, Ennäbiga, Ela'sha, 'Amr. The date of the copy is about the year 950 of the Higra. The text of the Berlin MS., which was written in 1271 (= 1854 A. D.), has in many places lacunae in the verses, and seems to have been transcribed from a dilapidated copy. It is not good, and only to be used with discretion.

The Berlin MS. furnishes the basis for the poem given in the Appendix of Ennabiga No. 26; I have not exhibited the blunders of the copyist as variants of the text.

- 8. Cod. Berol. Wetzst. I, 66. This contains the Elmofaddhalijjat with the full commentary of Elmarzuqi المعدد بن محمد بن المرزوق ابو على المرزوق ابو على (died 421). The end of the MS. is lost; it breaks off at the beginning of the 109th poem of المعزق العبدى (died 421). The end of the MS. is lost; it breaks off at the beginning of the 109th poem of . The commentary is full of instruction in philological and real matters, but certainly labours under great diffuseness of expression. The use of this MS. is somewhat difficult, in as much as the on the whole ugly and hurried writing frequently lacks the diacritical points, and always omits the vowels, except in the verses of the text, although even they have not all their vowels and diacritical points. The copy dates from about the eighth century. Of this I have used the text and commentary, of the two poems of 'Alqama (2 and 13), fol. 541—557.
- Cod. Vindobon. Mixt. 127 (Cat. Flügel I. 449). The complete collection of the Elmofaddhalijjät and Elaçma'ijjät, with a con-

- and the fifth of Ennabiga, both of which are here reckoned among the Moa'llaqat, fol. 68b. All nine are furnished with the concise and in part abridged commentary of Ibn ennahbas, and besides, on the broad margin, also with extracts from that of Ezzauzanī [الحسين البن أحمد الزوزف أبو عبد الله] who died 488, and of others. The poems of this collection which I have used are those of Imruulqais fol. 1b 13. Tharafa 14 24b, Zuhair 24b—30, Antara 40—47a, Ennabiga 66a—68.
- 6. The copy of the second poem of 'Alqama from a Petersburg MS., which I cannot exactly indicate. After a brief notice of the poet's descent, and of the occasion of the poem, the poem itself is given, with a short commentary to almost every verse. The commentary to v. I begins thus: عبد المنابع المنا
- 7. Cod. Berol. Sprenger 1215. The first portion of it contains in fol. 1—77° the جبهة أشعار ألعرب of Abu zeid mohammed ben 'ali elkhatthab elgorasht. This collection of poems contains, in seven classes, one long poem of each of the seven poets who are most eminent in each class. The poems of the first class are called المبارث , of the second المبارث , of the first class are called المبارث , of the fifth , of the fifth , of the sixth المبارث , of the seventh . They embrace the period from about the middle of the century before Mohammed's rise down to the second century of the Higra. Nevertheless, Elmofaddhal designates the 49 poems as ,,the eyes i. e. the most shining, of the poems of the primitive Arabs" [عيون اشعار العرب في الجاهلية]. And, in fact, they bear the same stamp as those of the early time.

year 571 (= January 1176 A. D.). Cod. 1424 contains the text of the same, and the perpetual commentary of the above mentioned Jusuf esshantamuri Ela'lam (died 476). This copy dates from about the 11th century of the Higra. Mac Guckin de Slane gives a copious description of both these MSS. in his Diwan d' Amro'lka'is, p. XI—XIV. — In spite of the numerous errours which occur in the text and commentary of the MS. 1424, it is yet generally possible to discover what was meant from the explanation given of a word, and I have therefore indicated the really discrepant readings.

3. The Gotha MS. 547 contains the text of the six with interlineary notes. The date of the copy is 1131 = 1719 A. D. Compare Kosegarten, Amrui Moallaka p. IV. It is very careful and reliable and frequently agrees with Cod. Par. Suppl. 1425 in the notes. I think that the Gotha MS. gives the occasions of the poems more frequently and in part with greater fulness.

These three MSS. are in Magrebine character; Cod. Par. 1425 well-written; Cod. Goth. not so well and rather small, especially the glosses; Cod. Par. 1424 large and distinct, but rather hurried.

4. Cod. Berol. Diez 4th 135. The first portion fol. 1—17 contains the fifth poem of Ennäbiga with the commentary of an anonymous author, who is nobody but Ibn ennahlas مين اسماعيل بن يونس المرادى المصرى ابو جعفر ابن النجاس! (بس السماعيل بن يونس المرادى المصرى ابو جعفر ابن النجاس! who died in 338. This is concise and begins with the words: قولة يا دار ميّة نداء مصاف وميّة معرفة فلذلك لم يصرفها قال المعمى العلياء مكان مرتفع من الارض الج

The copy dates from about the end of the last century, rather large, incorrect.

5. Cod. Berol. Wetzst. I, 56. In this excellent MS. of the year 1052 = 1674 A. D., the first portion fol. 1—68 contains, in addition to the seven Moa'llaqat, the poem of Ela'sha [قرض هرابية]

poets, with the commentary of the abovenamed Ela'lam, and is therefore the same as Cod. Par. Suppl. 1424, but incomplete. According to my notes of it, it contains, first, Imruulquis, his Mo'allaga, and some poems, the first of which is the poem numbered 52 in my edition; then some poems of Ennabiga; only one long and one short poem of 'Algama; the Mo'allaga of Zubair; three poems of Tharafa; only the Mo'allaga of 'Antara. The copy is of the year 736 of the H.; the character large, thick, richly vocalised. On the whole it has only 78 leaves, and is therefore only a partial copy, not an extract, of the genuine work of Ela'lam. - Whether the MS. mentioned in Casiri (J. 299) is likewise this work, is, on account of the want of description, there very questionable. The order in which the poets are there represented to occur, seems unfavorable to the idea, for the order is 'Algama, Inraulgais, Ennabiga, 'Antara, Tharafa, Zuhair. If this is really so, it cannot be the work of Ela'lam. Another point unfavorable to it is, that it is not stated that the poems are accompanied by a commentary; if there were one, it would probably be mentioned, as it usually is in other cases.

Under these circumstances I took leave to assign a special title to the collection, and the rather as the work has maintained an independent type in the form given to it. And as the single poems — the complete ones, at any rate — may be considered as the pearls of a necklace, the title I have adopted, المقدد الثمين الثمين المعارضة والمعارضة المعارضة ا

The MSS, employed to edit the text, are

1. 2. the two Paris MSS. Suppl. 1424 and 1425, the latter of which, the excellent 1425, has been made the basis of this edition of the first five poets. This contains the text of the six poets, with short glosses superscribed, and, in many poems, concise indications of their occasion, and was copied in the

concerned; I have taken particular pains to adduce all the passages in which Elganhari quotes these poets. I have forborne to mention several passages in MSS, which are only briefly indicated in my Collectanea, because I no longer had the text at hand; thus Ennäbiga is quoted in Cod. Berol. Sprenger. 1188, 53^a; 90^a; Cod. Wetzst. II, 253, 83. Zuhair in Cod. Spr. 1188, 81^a; 90^a; Cod. Wetzst. II, 253, 84. 'Antara in Cod. Spr. 1188, 54^b. Tharafa in Cod. Wetzst. II, 253, 95^b. In many other MSS, in which one would have looked for quotations of these poets or one of their verses, I have not found any; but this would not warrant our concluding that they were not known to the authors of these late works.

As for errors of the press, I am unfortunately not able to deny their existence; but even though a portion of them is owing to injury of the letters during the printing, or to the bad shape of letters hardly allowing a vowel under them (e. g. z), yet the larger share are my fault, and, in spite of great care, I have not corrected several misprints whose existence is very annoying to me. Some of these are not indeed really misprints, but are due to a conception of the text which I now repudiate, and are in part conjectures. Thus I had vainly puzzled over Ennabiga 5, 22 according to the MSS. text; I therefore changed it into the misprints are inserted among the various readings, and I hope I have omitted nothing essentiel.

Lastly, as for the title of the collection, it is, in the Paris MS. Suppl. 1424 رميوان الشعراء الستة, and in Hagr Khalifa I. 797 اشعار الستة; no special title is given in Casiri, Catal. I. 299; nor is there in Uri, Catal. Bibl. Bodl. I. 1223 (where a later hand has instead assigned the erroneous title شرح المعلقات).

This MS., namely, contains a collection of the six ancient

تلتقی 11, 2 جغیرها = حغیرها 5 ,10 قیل = قبل 5 ,8 جببوا = حمرع 11, 11 گفتان = بمان 8 ,11 قبضت = قنصت 11, 13 ثبتی = نتجلی 11, 13 قبض = قاتی = ق

Tharafa 1, 9 جرب = جرب الأدجها = الأدها 2, 2 جرب = جرب مرقال = بهوجا من قال لسامعتى 4, 34 مندئ = مندئ 2, 4, 25 بعوجاء مرقال = بهوجا من قال السامعتى = الحبات = الحبات 1, 5, 4, 61 اللائمى = اللاحمى 1, 61 اللائمى اللائمى اللاحمى 1, 61 اللائمى اللاحمى 1, 6, 6 دالف = دالف اللاحمى 1, 61 اللاحمى 1, 61 القدنها = والقدتها 1, 10 اللاحمى 1, 12 النبا = النبا 1, 12 النبا = النبا اللاحمى 1, 13 اللاحمى 1, 13 اللاحمى 1, 14 اللاحمى 1

Zuhair 3, 8 . تلوی = تروی 3, 10 . ترید = تربد 4, 3 . تروی = . تهم = تهز 14, 16 . شن = شل 11, 10 . افغاء = ابناء 14, 16 . صفوی =

Alqama 1,35 ملهب = ملهب البذاك = البذاك 1,41 ملهب البداك البداك البذاك المله البداك الداك البداك ا

Imruulqais 3, 4 فا = يا 17, 14. بطياخة = بطباخة 34, 16. وربّة = وربّة =

Other readings, also manifestly incorrect, seemed to deserve some notice from another point of view; in some places only have I remarked that they are erroneus. The greater part, however, have a full title to be mentioned. In most cases I have, even for the first five poets, followed the readings of Cod. Par. 1425, for Imruulqais those of the Leyden MS., but in many places, as already observed, I have felt obliged to prefer the readings of the Gotha or other MSS.

With regard to the citations of passages in which a verse is quoted, I have purposely done it, so far as the extent of my reading permitted, as often as any linguistic or real interest seemed rhyme and metre were the same; not thereby asserting that the verses all belong to one and the same poem, although in individual cases that is quite possible. I have assigned No. 58 to the Appendix of Ennabiga, because it is ascribed to him, notwithstanding it is in prose as to form, although bordering on poetry, and interesting in itself. There is however, as little doubt as to the spuriousness of this piece, as there is about the poems No. 18 and 19 in the Appendix to Imruulqais.

I have completely vocalised all fragments, as I also have the main text, following the example of the Paris (Suppl. 1425) and the Gotha MSS. and that of the less vocalised Leyden one. I am sorry that, after the impression of the fragments was finished, I met with some passages which I had overlooked in my Collectanea or which I have since chanced on in MSS.; I will append them, however, in a Supplement.

I thought it advisable to indicate the metre of every poem and fragment, even in order to enable the reader to judge at a glance of the frequency or rareness of the measures employed by the early poets. With regard to the various readings and the citations of places in which the verses are quoted, their number is very great, and I fear I have adduced too many to please everyone, although I had it in my power to cite still more and to gather still more variants. On the average, I have never or only rarely cited those discrepant readings of a MS. which are merely due to the copyist's neglect; there is a very plentiful crop of these in the Cod. Paris. Suppl. 1424 and in the Berlin MS. of the Gamhara, and a brief list of such mistakes may not be unsuitable here.

Ennabiga 7, 20 ثانته in the place of ثانته. 15, 16 تحبى = تحبى 19, 20 . تحبى القائمات = القائمات 19, 20 . تحبى

صابح 7,8 . تحوق = تحرق 5,2 . حالف = خالف 7,8 . مائع = جيبوا 7,1 . تحت = لحب 7,12 . المسالح = المسامح 7,9 . مائع =

have a certain value, and I have therefore retained them, but have placed them after the poems and fragments, in order to preserve to the poems their independent interpretation. I was unwilling that the reader should be prejudiced by the superscription in his judgment of the position of a poem; I wished that the poem itself should lead him to form an opinion of its purport and reference.

As for the order of the verses, I have preserved it as I found it in the MSS., and, in the first five poets, as it is in the Paris and Gotha MSS., in Imraulqais, as it is in the Leyden one. Especially in the longer poems, the latter differs considerably from the other three; whether it is to be preferred may be questioned, but at least proves that it is possible. The number of the verses is generally greater in the Leyden MS.

In a few passages the verses are incomplete; this cannot be original, but depends on lacunae there occurring in the older MSS. from which our copies, old as they are, were transcribed. There is an evident proof of this in Imrulqais 46, 7, where a word is wanting in the first hemistich after قبيني I have supplied قبين I have supplied according to the context, but subsequently found the entire verse cited by Elgauhari s. v. بلقى, and in Cod. Berol. Wetzst. I, 149, 1, fol. 66a, so that بلقى should be supplied, which as to sense coincides with my conjecture. This is doubtless a proof that one may err in the choice of a word to be supplied, but that one may discern what its sense should be; and for this reason I have preferred to supply the few gaps of this sort that occur. They are, besides the one just adduced, 'Alqama 3, 1. Imrulqais 15, 2. 52. 54.

I have disposed the collected fragments likewise alphabetically according to the rhyme-letters and the metres, respectively after te main text of the poets. The Appendix p. 86—102 will indicate the sources from which the fragments are derived. I think I should state, to avoid mistakes, that economy of space alone prevented my arranging the separate fragments under special numbers. I have placed under the same number those verses whose

to Imruulqais determined me to place him close beside him; and this arrangement may also find some excuse in the fact that the Escurial MS., of which we will speak hereafter, presents another order, which is almost the same as mine.

As for the order of the poems, as presented in the MSS. I considered that I had a right to depart from it and have changed it on principles of appropriateness. In the Gotha and Paris MSS. - and the same may be said of the Levden one - those which are generally acknowledged to be genuine, and they are by far the larger portion, are placed first; then follow others which are regarded as less genuine. Now the first are not arranged chronologically; but the principle of arrangement appears to be that the bestknown and the longest are placed first, the less celebrated and shorter ones come next, and the fragments follow. we are to regard this arrangement as shewing the order in which the single poems were gradually collected; although this does not reveal itself, at least to me. Now as no intrinsic ground has determined the order of the poems in the MSS., I thought it best, for the sake of easy reference, to arrange them alphabetically according to the rhyme-letters; nevertheless, to secure a better insight and the easier finding of citations made from those MSS., I have appended to this preface a comparative table of the order of sequence.

In the Paris and Gotha MSS., and in the Leyden one also, the greater portion of the poems has short (seldom long) superscriptions indicating the occasion in consequence of which a poem was uttered. These superscriptions, most of which belong to Elaçma'r, refer to historical incidents, which are rarely indicated in detail, but generally very briefly, in the poems; in the Paris and Gotha MSS. no less than in the Leyden one, they are on the whole based on the same tradition, which certainly may be in part correct, in part adapted to the existing poems whose origin and reference was not known. However this may be, the superscriptions

sible for me to have done this in the case of certain MSS., but not in that of others; and the result would in any case have proved insignificant. Nor could it be my object perpetually to discuss the variations in the text of the poems which have been already printed. I took it for granted that those texts were accessible to the reader, and that he would use them. I contented myself with producing the text with its various readings according to the MSS. which were at my disposal, and with thereby furnishing an auxiliary to its future settlement.

Without reference, then, to my judgement as to the genuineness of the poems or of single verses, I have first given the entire text of the five poets Ennābiga, 'Antara, Tharafa, Zuhair and 'Algama on the whole just as the Paris and Gotha MSS. exhibit it; but then I could not prevail on myself to produce the poems of Imruulqais according to the same MSS., because their text of them has already been excellently edited by M. G. de Slane, and the recension of the Leyden MS, with its important variations was at my disposal. Without that MS. I should perhaps, as I first purposed, have omitted the divan of Imruulgais; although there are advantages in having all the six united in one volume, seeing that they all as it were belong to one class, and on the whole bear one stamp. In this reason, and because the text of the Leyden MS., contrasted with that of the Paris MSS. as exhibited by M. G. de Slane, distinctly shews the state of the case as to the parity, not to say genuineness of the text of these ancient poets, I thought it useful, nay, desirable to publish Imruulgais here in this form. This is also the reason why he here follows the other poets, whereas he elsewhere precedes them. The other five assume this order in the Paris and Gotha MSS .: Ennābiga, 'Algama, Zuhair, Tharafa, Antara. That I have somewhat changed their order, which had anyhow been disturbed by placing Imruulqais last, depended less on internal than external reasons; but the circumstance that 'Algama has many resemblances and allusions dissecting pieces and conjoining others, yet I am not blind to the unlucky results of those operations; the text that I would adjust to my own taste, is perhaps acceptable in my own eyes, but could claim no general assent, and, above all things, could not pretend to supplant the text that, in one form or other, has actually existed.

For the reason assigned, I have not made the experiment of incorporating the collected fragments into the text, in places where they seemed suitable; it would have been hazardous, even if their genuineness had been proved or provable.

For the same reason also, I at once relinquished the idea of disregarding the existing collection of these poems and of constructing the text wholly from the citations which I had brought together. It is undoubtedly true that, in many cases, and especially in the longest and most famous poems, the citations which I have gathered extend to all the verses, and I certainly might believe that I could build up a poem out of them in the correct sequence of verses. But it more frequently happens that single verses are not cited, or at any rate have not fallen in my way, or perhaps I have forgotten to take note of them. Now it is very possible that there should be no citation whatever of a number of the most genuine verses, either because no name of a place or of a person, or no extraordinary word or remarkable turn of expression or thought occurs in them, or for other reasons still; but I was as little able to consider them spurious on that account, because they are nowhere mentioned or have never fallen in my way, as I would be to accept the cited verses as genuine, merely because they are cited.

On the contrary, my present aim was to edit the existing and accredited text, and to furnish it with such apparatus as would enable an attentive reader to form an opinion of the condition of the text. In this end, I was not solicitous to collate a more or less considerable number of MSS. of single poems, and perhaps to collect a few more various readings; it would have been pos-

the authorities have different feelings in a given case, and Elacma't approves what Elmofaddhal rejects. Moreover, in linguistic matters, the feeling is less decisive than the knowledge of the signification and use of words, and, with all respect for the learning of those men, it must at any rate be admitted, that they had no immunity from narrow and onesided views. In many points we are able to judge more correctly, and to fathom the signification of words more profoundly, than they. The faculty which is especially concerned in these matters, however, is one which was wholly, or almost wholly, denied to them, but without which learning is nothing but a deaf nut, a knife without a blade - critical acumen. ficiency of critical judgment prevents their correctly appreciating the composition of an entire poem, and discerning its deficiencies or its impossibilities. It often betrays itself in them, however, in individual instances, and, in my eyes at any rate, their choice of readings bears frequent witness to it; and on this ground, as I judge, we have a right to reject readings, even when they have been expressly sanctioned by them.

Do I hereby say that I estimate the knowledge of European scholars in the province of Arabic philology as highly — or, forsooth, more highly — than that of the native philologists? By no means! So far am I from this that I readily admit that we neither now nor ever can equal them in quantity of knowledge. I do not rate our knowledge high, but our power, our method of investigation, our critical treatment of a given subject.

I have, however, made but sparing use of the right of textual emendation of which I speak. I should have done so in quite a different style, if my present object had been to edit these poems in the form, in which they perhaps once appeared, which is at any rate more appropriate to them than that in which we find them. I had no such intention now. For, although I am not insensible to the seducing charm of the critical function of expunging and transposing passages, of detecting and supplying gaps, of

which generally means our poet; but elsewhere (for instance, in the Kitäb elagāni, in Ibn qutaiba's Thabaqāt) they are ascribed to the Kitāb elagāni, in Ibn qutaiba's Thabaqāt) they are ascribed to the cother hand, Ennābiga Appendix 57 in Cod. Paris. Suppl. 1935, 3 is expressly ascribed to our Ennābiga, but in Cod. Berol. Peterm. 128, 1 to Ennābiga elgā'di. The same occurs in Append. 54, 2 and in other passages. Sometimes there is a mistake; Ennābiga Append. 15 belongs beyond doubt to Elhothaia. In most cases. however, there is no doubt that the verses are actually ascribed to our poets.

At a time like the present, when an interest in the poetry of Arabian antiquity seems to receive a fresh impulse, my aim has been to contribute my aid also to supply this study an in part new material, by editing the text of all the poems and fragments of the six old poets, as far as I was able to obtain them; and I am glad that the ready cooperation of my Publisher has put it at length in my power to execute this scheme.

In this edition I have chiefly relied on some Mss. of the text. of which I will soon render an exact account, but I have not abstained from adopting readings which appeared to me more appropriate, from other sources. I think myself justified in claiming this privilege as a right. As I would not hesitate, when a verse has faults in the metre or lacks its proper feet, to correct it as far I am able to do so from the context, so likewise I do not scraple to reject a reading that is not reconcilable with my appreciation of the sense, and to select another - or even to invent one. I am not insensible to the hazard of the attempt; but I consider the text of all ancient poets too inadequately authenticated to preclude all doubt of its correctness: on the contrary, it is undeniable that we often have a multiplicity of readings, all of which may be traced back to ancient native authorities. I readily concede that the feeling of the language which the native Arabian philologians possessed, is in a great measure wanting in us; but

Essukkari's recension of Ennabiga and Zuhair must have been of the same kind; he is not likely to have been too strict in admitting poems in their case either. I believe that, in the case of Zubair, the same might be shewn of Tsa'lab's edition; but I cannot now enter into particulars. Further, there is a tradition that there was a collection of the oldest poems which contained eulogistic queidas on Enno'man ben Elmundsir, the prince of Elhira, and his adherents, and which passed over, either entire or mutilated, into the family of Merwan²); but I consider this a legendary report about that early period. There may, however, be some truth about it, namely, that, about the middle or end of the second century of the Higra, poems bearing reference to that princely house were put together. Among them were noems of 'Abid ben elabrac, Tharafa, and others; and, in that case, we must certainly assume, that noems of Ennabiga were there too. If this collection existed in Elacmai's time, he most probably made use of it; but it is by no means impossible that it may have fallen into the hands of some one else, who has turned it to use. Moreover, it is evident that the citations of these poets by Ibn qutaiba, by the author of the Kitab elagant, and by Elgauhart, and others, are not restricted to the poems which Ela'lam has admitted, and that, among later writers, especially Jaqut and Essointhy have used a different recension. The latter seems to have principally found the منتهي الطلب an abundant resource; a work whose loss I feel to be very great.

What I have collected from a multitude of writers, is fragments of this discrepant text; numerous, but seldom large enough to prevent our regretting the want of the verses of which these form part. Some of them are undeniably forged; in the case of others there may have been a confusion of poets having the same name. Thus in Elgauhar (s. v.) (s.) two verses are cited from Zuhair,

³⁾ Elmofaddh, Berol. [Cod. Wetzet. 1, 66], fol. $4^{\rm b}$. Elmuzhir I, 121. II, 237. (Büläq edition).

tunity of executing it later on. Although I then, in the lapse of years, was engrossed in labours of a wholly different kind, and specially in the study of manuscripts which led me to very alien provinces of Arabic literature, yet, partly from a fondness for poetry, and specially for its earlier period, I have never lost sight of that collection of the six poets in my other studies, and have generally made a note of the passages that I have found cited of them.

This number encreased more and more; after some time it afforded an almost statistical interest. But the number of verses which were ascribed to those poets, and which were not to be found in that collection, also encreased; in time it even became considerable.

This surprised me. Were all those verses occurring in scattered citations spurious? Were they intentionally, or only mistakenly, ascribed to wrong authors? • But the same verses repeatedly recurred under the same names, even in different writers, and it was impossible to ascribe this to deliberate imposture. The verses then belonged to poems which the author of our collection rejected as spurious, which he perhaps did not know at all, but which probably found a place in another recension.

This was clearly evinced in Imruulqais, the most celebrated poet of the six. The Leyden MS. of this divan, of which we shall speak further on, contains a very different text as to the number and order of the poems and verses, according to the recension of Essukkari. It is based, as it seems, on the text handed down by Abu 'obcida [ابو عبيدة معمر بن المثنى اليمري] (d. 209), who probably received it from his teacher Abu 'amr both al'ala, who died in 154 (159). That Ela'lam was not unacquainted with this edition, but that he had in a certain sense made use of it, I infer from the fact that the order of the last poems which he has declared spurious (40. 34. 14. 45. 36) is the same in both, save that Essukkarı has interspersed some small poems between them.

With regard to the poems of questionable genuineness, Ela'lam appears to have admitted them according to different recensions. In the case of Ennäbiga he mentions Etthus: إعلى بن عبد الله بن الطوسي الطوسي الطوسي الطوسي الموسي المو

He admitted the doubtful poems of 'Algama just as "Abu 'ali ismā'il ben elgāsim delivered them from his teachers, who received them from Eithusi and Ibn ela'rabi and others".) He did not derive them immediately as a pupil from this Ismā'il (that is, Elgāli), of whom we shall speak further ou, but he took them from a work of his. Now this was not his justly celebrated work منافعة in which nothing occurs about these poems of 'Algama; but it must have been البارع في اللغة, mentioned in Cod. Paris. Suppl. 1935, 1, fol. 1°, to which Hagi Khalife II 1600 seems to assign the title of

It was in the year 1855 that I first became acquainted with this collection and with the Paris MSS of it (Suppl. 1424. 1425), having previously known nothing of these poets — except the pieces that had been printed — but 'Alqama's second poem according to a Petersburg MS., through Kosegarten's intervention. The study of these ancient poets then occupied me for a long period, and, if I could have found a publisher, I would have edited the text of them (with the exception of Imruulqais) with a translation and a brief commentary, in 1858 or 1859. I was not so fortunate, however, and I deferred my plan, in the hope of finding an oppor-

²⁾ Cod. Paris. Suppl. 1425, 55a.

he has nevertheless omitted them as doubtful or spurious, and, as I believe, with perfect justice. But is is quite possible that he not only explained the other poems in his lectures, but also furnished them with a perpetual commentary. It favours this supposition, that Ela'lam in his work repeatedly appeals to him with the words, ... Elacma'ı does not admit this verse's, or ...he explains this word so or so", and the like. Moreover, we may gather it from the fact that a work is ascribed to him, the title of which عتاب القصائد and not كتاب قصائد الستة appears to have been It may, however, be objected to this view, that Ela'lam appeals, for the poems of Imruulgais which Elacma'ı has accepted as genuine, to Abn hātim [سهل بن محمد بن عثمان بن القاسم الحستان] who died 250 (248, 254, 255). As he, as a pupil of Elacma'i, fixed the poems of Imruulgais according to his master's text and commentary, the same thing may probably have occurred with the divans of the five other poets also, whether he himself or some other pupil wrote down Elacma't's recensions.

Thus that of Zuhair by Tsa'lab المحدد بن يحيى بن سيّار الشيباني المحدادي ابو العباس تعلبا إلى المحدد بن يحيى بن سيّار الشيباني المحدادي ابو العباس تعلبا المحددي ابو العباس تعلبا المحددي ابو العباس تعلبا المحددي ابو العباس تعلبا إلى المحدد بن تعلب المحدد بن قاسم المحدد بن المحددي بن المحددي المحدد

¹⁾ Cod. Paris. Suppl. 688. article الحسن بن الحسين.

ventured to detract from their authority, no later poet has been bold enough to place himself on their level.

Ever since these poems were collected, before the middle of the second century of the Higra, they have continually been the subject of zealous study or learned discussion in all lands whither Arabic language and learning extended, and have found numerous The assertion that the study of them really only throve in the West, chiefly only in Spain, is wholly erroneous. based on certain MSS, of these poets which are written in Magrebine character (Codd. Paris. Suppl. 1424, 1425. Cod. Goth. 547. Cod. Escur. 299), whereas others (Cod. Lugd. Dozy 530, Cod. Oxon. Uri I, 1223) are written in Neskhi, and it overlooks the facts that several commentaries on them have been written in the East, and that single verses out of all these poems are cited in countless works of the East. This is itself a proof how much these poets were read. It may be asserted with perfect truth that there are not many poets, even of the most famous ones of subsequent times, who are so frequently cited as they, whereas citations of the verses of other ancient poets - from the Elmofaddhalijjat, for instance - are surprisingly rare.

The collection of ancient poems of which we speak, was formed by the learned philologian Ela'lam ويوسف بن سليمان بن عيسى الشنتمري (b. 410. d. 476), about the middle of the fifth century, who at the same time furnished it with a complete commentary. As he says in his Preface and in divers passages of his work, he has admitted into his collection those poems which Elaçma'r [عبد الملك بن قُريْب بن عبد الملك بن قريْب عبد الملك بن قريْب عبد الملك بن الم

of Elkhansa; others bring together those which are ascribed to a special tribe, as those of the Benu Hodseil — and the greater part of these are unfortunately unknown to us as yet; lastly, others comprise the poems of several persons, as the Elmofaddhalijjat, or arrange single poems or fragments of poems in certain groups, as the Elhamasa of Abu Temmam.

The collection which contains the Divans of the six pre-islamic poets, Imraulgais, Ennabiga, 'Algama, Zuhair, Tharafa, and 'Antara, is a work of the first kind, but on a grander scale. (These very poets have, ever since they appeared, been considered the most eminent poets of the Arabians; they overshadowed a multitude of earlier poets of repute, and they exercised a regulative and permanent influence on the literature of the succeeding centuries. Even though they found a certain form, so to speak, a certain fashion of composition already in vogue, yet they enriched it by elevation and splendour of diction, by variety and novelty of thoughts and images, and in part by the art of transition from one subject of description to another, and thus as it were re-constituted it a model of style. Their language, moving on a genuinely national soil, is considered absolutely pure and free from foreign admixture, and the signification of the words is to be learnt from their verses. The compass of their compositions may be called large, in comparison with that of their contemporaries, and this, in addition to their other merits, has contributed no little to their high appreciation. While the collected poems of the elder Elmoraggish, for instance, contain 147, and those of the younger 71 verses, these contain on an average more than 400 verses a-piece. Moreover, their life was not so much implicated with petty local incidents as that of many of the earlier poets, but with memorable events and eminent historical personages, and therefore lent a higher interest to their poetry. So many an ancient poet has fallen into oblivion. or has never passed beyond a narrow circle, but their glory shines through the centuries in unfading colours: no learned criticism has

Preface.

Works of poetry occupy a prominent place, both with respect to their number and value, in the extensive literature of the Arabians; and, among them, it is just the oldest compositions whose importance is most indisputable, and which excite the liveliest interest. They are the earliest documents of the Arabic language, and from time immemorial have been considered the chief authority for the correct understanding of its vocabulary; they are testimonies of an historical antiquity around which Legend has woven its mysterious veils; they exhibit to us the social relations of olden times with the most vivid freshness, and fetter us by the simplicity and truth of feeling and observation, no less than by the manly and selfconscious - even if unamiable - character which manifests itself in them, and which expresses itself in the sinewy strength of the diction. Moreover, they are the first fruits which the soil of Arabian literature has produced, or, at any rate, has preserved for posterity; and their study is the more attractive because they from the first appear in a degree of perfection which, according to the judgment of most native scholars and critics, has never been attained by the compositions of subsequent times.

Time has spared no small portion of those works in which the indefatigable industry of Arabian philologists, from the middle of the second century of the Higra onwards, has collected the poetical compositions of the earliest period. Most of them confine themselves to collecting the poems of individuals, as those of Laqtth,

The Divans

of the six ancient Arabic poets

Ennābiga, 'Antara, Tharafa, Zuhair, 'Alqama and Imruulqais;

chiefly according to the MSS.

of Paris, Gotha, and Loyden;

and

the Collection of their Fragments

with

a List of the various Readings of the Text.

Edited by

W. Ahlwardt,

Prof of Oriental Languages at the University of Groifswald

Jondon:

Trübner & Co., 8 and 60, Paternoster Row.